

# সিরাজদ্দৌলা ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

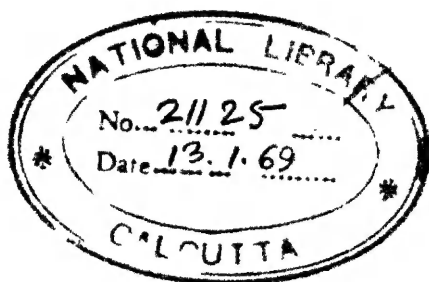
২০ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট,  
মজুমদার লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত ।

B 954  
M 535 S (1)

---

PRINTED BY ABINASH CHANDRA MANDAL  
AT THE "SIDDHESWAR MACHINE PRESS,"  
13, Shibnarayan Dass's Lane, Calcutta.  
1908.

---



E



## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। সেকালের সুখ দুঃখ ... ..	১
২। বাল্য-লীলা ... ..	৯
৩। প্রমোদশালা ... ..	১৭
৪। "বর্গী এল দেশে" .. ...	২৪
৫। সিরাজের যৌবরাজ্যাভিষেক ... ..	৩৬
৬। ইংরাজ বণিকের লাঞ্ছনা .. ...	৫২
৭। ইন্দ্রিয়-বিকার ... ..	৬৩
৮। জমীদারদিগের আতঙ্ক .. ...	৭৪
৯। অর্থ-পিপাসা ... ..	৮৬
১০। ইংরাজ-চরিত্র ... ..	৯৯
১১। বৃদ্ধ নবাবের অন্তিম উপদেশ .. ...	১১১
১২। ইংরাজ-বণিকের উদ্ধত-স্বভাব ... ..	১২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৩। কাশিমবাজার অবরোধ ... ..	১৪১
১৪। কলিকাতা-আক্রমণ ... ..	১৫৯
১৫। অন্ধকূপ-হত্যা .. ...	১৭৫
১৬। অন্ধকূপ-হত্যা—রহস্য-নির্ণয় ... ..	১৯৮
১৭। ইংরাজের সর্বনাশ ... ..	২২৩
১৮। সিরাজ না শওকতজঙ্গ, কাহাকে চাও ? ...	২৪১
১৯। কলিকাতার পুনরুদ্ধার ... ..	২৫২
২০। কে শান্তিপ্রিয়,—মুসলমান সিরাজ, না খৃষ্টীয়ান ইংরাজ ? ... ..	২৬০
২১। আলিনগরের সন্ধি ... ..	২৭৫
২২। সন্ধির পরিণাম ! ... ..	২৮৭
২৩। চন্দননগর ধ্বংস ... ..	২৯৭
২৪। করাসির সর্বনাশ ... ..	৩০৭
২৫। গুপ্ত-মন্ত্রণা ... ..	৩১৭
২৬। যুদ্ধযাত্রা ... ..	৩৩৯
২৭। পলাশির যুদ্ধ ... ..	৩৫৮
২৮। সিরাজদৌলার কি হইল ? ... ..	৩৯০
২৯। উপসংহার ... ..	৪১১
৩০। পরিশিষ্ট ... ..	৪১৫



ঐতিহাসিক চিত্র ।

---

## সিরাজদ্দৌলা ।

—o—

“Whatever may have been his faults, Siraju’d daulah had neither betrayed his master nor sold his country. Nay more, no unbiassed Englishman, sitting in judgment on the events which passed in the interval between the 9th February and the 23rd June, can deny that the name of Siraju’d-daulah stands higher in the Scale of honor than does the name of Clive. He was the only one of the principal actors in that tragic drama who did not attempt to deceive !”—Col. Malleston.

শ্রীঅক্ষয়কুমার মৈত্রেয় ।

[ সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত । ]

---

মূল্য—কাপড়ে বাঁধা ২৭ ছই টাকা ।

স্থূলভ সংস্করণ এক টাকা মাত্র ।

**THIS  
HISTORICAL SKETCH**

*Is  
Dedicated*

**TO  
HENRY BEVERIDGE ESQ C. S.**

*As  
An humble token of the*

*Author's*

*Sincere esteem and great regard.*



## অবতরণিকা ।

১৩০২ সাল হইতে ‘সাধনা’ এবং ‘ভারতীতে’ সিরাজদৌলাশীর্ষক  
ষে সকল ঐতিহাসিক প্রবন্ধ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাই সং-  
শোধিত ও পরিবর্দ্ধিত কলেবরে পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইল ।\*

নবাবী আমলের ইতিহাস সংকলন করা ক্রমেই কঠিন হইয়া উঠি-  
তেছে ;—মূল দলিল পত্র কিছুই আর এদেশে নাই, মুরশিদাবাদের  
নবাব-দপ্তরেও তাহার অমূল্য রক্ষিত হয় নাই । † ষ্টুয়ার্ট যখন ইতিহাস  
সংকলন করেন, তখনই সেগুলি বিলাতের হস্তান্তরে পড়িয়া একরূপ

\* প্রথম মুদ্রাক্ষরের পর এই গ্রন্থ ক্রমশঃ সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে ।

† There is little or no record of Sheraju Dowla's time in the  
Nizamut office now.—Letter to the author from Babu Janaki nath  
Pandey, B. A. Private Secretary to H.H. the Nawab Amir-ul-  
Omrah of Murshidabad, dated, the Palace, the 23rd October  
1895.

অপাঠ্য হইয়া উঠিয়াছিল, না জানি এত দিনে সেগুলি আরও কত জরাজীর্ণ হইয়া উঠিয়াছে ! \*

সেকালের লেখকদিগের মধ্যে মুসলমান এবং ইংরাজদিগের গ্রন্থাদিই এখন একমাত্র অবলম্বন ;—পর্ভুগীজ, ফরাসি এবং ওলন্দাজগণ যাহা কিছু লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এখনও এদেশে সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ! †

মুসলমান ইতিহাসের মধ্যে সাইয়েদ গোলাম হোসনের “সায়র-উল—মুতফরীণ,” গোলাম হোসেন সলেমীর “রিয়াজ-উন্সলাতিন,” এবং সাইয়েদ আলির “তারিখ—ই—মন্সুরী” নামক পারস্তগ্রন্থ সবিশেষ উল্লেখযোগ্য।

“মুতফরীণ” ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দে সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। হাজিমুস্তাফা নামধারী একজন ফরাসি পণ্ডিত ইহার সর্বপ্রথম ইংরাজি অনুবাদক ; তাঁহার অনুবাদে অনেক স্বকৃত টীকাও সংযুক্ত হইয়াছে। গভর্ণরজেনারল ওয়ারেন হেষ্টিংসের প্রইভেট সেক্রেটারী জোনাথান স্কট আর একখানি ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশ করেন। লক্ষ্মোনিবাসী মুসলীনওল কিশোরের যত্নে একখানি উর্দু অনুবাদও প্রচারিত হইয়াছে। উর্দু অনুবাদ এবং মুস্তাকার ইংরাজি অনুবাদই মূল গ্রন্থের আনুপূর্বিক অনুবাদ ; স্কটের অনুবাদ রীতিমত মূলানুবাদী বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। মূলগ্রন্থ ও এই সকল অনুবাদ দৃষ্টাপ্য হইয়া উঠিতেছে ! ‡

\* The Office of Indian Records being unfortunately in a darp situation, the ink is daily fading, and the paper mouldering into dust.—Preface to Stewart's History of Bengal, 1813.

† Memoirs of Duplex and Moracin.

‡ এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পর মুস্তাকার অনুবাদ পুনর্মুদ্রিত হইয়া লোক সমাজে সুপরিচিত হইয়াছে।

“রিয়াজ উস্—সালাতিন” ১৭৮৭—৮৮ খৃষ্টাব্দে সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। ইহার অনুবাদ হয় নাই ; এসিয়েটিক সোসাইটীর যত্নে মূলগ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছে, এবং একখানি বাংলা অনুবাদ প্রচার করিবার আরোজন হইতেছে। \*

“তারিখ—ই—মন্সুরী” অপেক্ষাকৃত আধুনিক গ্রন্থ ; ইহাও অনুবাদিত হয় নাই। সুবিখ্যাত প্রাচ্যপণ্ডিত অধ্যাপক ব্রহ্মদাস ইহার সারাংশ সংকলন করিয়া গিয়াছেন, তাহা এসিয়েটিক সোসাইটীর যত্নে প্রকাশিত হইয়াছে।

ইংরাজদিগের মধ্যে যঁহারা লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের রচনা প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত দুই ভাগে বিভক্ত। অপ্রকাশিত হস্ত-লিখিত অনেক পুরাকাহিনী বিলাতের “বুটশ মিউজিয়মে” হেষ্টিংসদপ্তর নামে সম্বন্ধে রক্ষিত হইয়াছে। প্রকাশিত পুস্তকাদিও এখন ক্রমশঃ হুস্তাপ্য হইয়া উঠিতেছে।

সমসাময়িক প্রকাশিত ইতিহাসগুলি তিন শ্রেণীতে বিভক্ত ; রীতিমত ইতিহাস, রাজকীয় দপ্তর, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তকাদি। রীতিমত ইতিহাসের মধ্যে অশ্রীর “ইন্দোস্থান” সর্বশ্রেষ্ঠ ;—লেখক বহুবৎসর বাঙ্গালায় এবং মাদ্রাজে বাস করিয়া সমসাময়িক রাজপুরুষগণের সহায়তায় এই সুবৃহৎ ইতিহাস সংকলিত করিয়াছিলেন। পরবর্তী ইংরাজলেখকগণ সকলেই অল্পাধিক পরিমাণে “ইন্দোস্থানের” নিকট ঋণী।

রাজকীয় দপ্তরের অনেকগুলি সমসাময়িক কাগজপত্র একত্র সম্মিলিত করিয়া মহাত্মা পাদরী লং এক সংগ্রহপুস্তক প্রকাশিত করিয়া-

\* এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইবার পর রিয়াজের ইংরাজী ও বাংলা অনুবাদ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইয়াছে।

ছিলেন ; এবং পার্লিয়ামেন্টের কমিটির একখানি স্মৃহৎ রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছিল ;—এই উভয় গ্রন্থই অনেক তথ্যকথায় পরিপূর্ণ !

কুদ্র কুদ্র পুস্তিকাদি যে কত প্রকাশিত হইয়াছিল তাহার সংখ্যা নির্ণয় করা সহজ নহে । তন্মধ্যে হলওয়েল, ক্রাফ্টন্ এবং আইভসের লেখাই সমধিক উল্লেখযোগ্য । ইহারা সকলেই সমসাময়িক দর্শক ও কোন কোন ঐতিহাসিক ব্যাপারের নায়ক ।

এই সকল পুরাতন গ্রন্থাদি বহুবিধ বাগুবিতণ্ডায় পরিপূর্ণ । সমস্ত-গুলি সংগ্রহ করিয়া, মতপার্থক্যের যথাযথ সমালোচনা করিয়া, তদনুসারে সেকালের ইতিহাস সংকলন করা কেবল যে বহুবায় ও বহুশ্রমসাধ্য ব্যাপার তাহাই নহে, —বহু চেষ্টা এবং অধ্যবসায় থাকিলেও একেবারে নিভূল হইবার সম্ভাবনা নাই । এরূপ অবস্থায় সিরাজদ্দৌলার ইতিহাস সংকলনের চেষ্টা নিতান্তই অনধিকাবচর্চা হইল !

সিরাজদ্দৌলার কলঙ্ককাহিনীতে স্বদেশ বিদেশ সমাচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে । কলঙ্কের ইতিহাস সর্বজনপরিচিত । কলঙ্কসৃষ্টির ইতিহাস সেরূপ নহে । তাহা সংক্ষেপে বর্ণনা করিতে গিয়া কণ্ঠব্যাকুলরোধে স্বদেশ বিদেশের অনেক প্রতিভাশালী সাহিত্যসেবকের স্মৃলিত বর্ণনার সমালোচনা করিতে হইয়াছে । সকলস্থলে “সত্যংক্রিয়াং, প্রিয়ংক্রিয়াং, ন ক্রিয়াং সত্যমপ্রিয়ং”—এই পুরাতন অনুশাসনবাক্য পালন করিতে পারি নাই । ইতিহাস সত্যের উপরেই প্রতিষ্ঠিত । সুতরাং ইতিহাসের মর্যাদারক্ষার জন্ত অনেক স্থলে ব্যথিত হৃদয়ে অনেক অপ্রিয় সত্য উদ্ঘাটিত করিতে হইয়াছে !

সিরাজকলঙ্ক প্রধানতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত,—প্রাচীন এবং আধুনিক । এই সকল কলঙ্ক আবার দুই শ্রেণীতে বিভক্ত,—লিখিত এবং

অলিখিত। প্রাচীন লিখিত কলঙ্কসংখ্যা অধিক নহে। আধুনিক লিখিত কলঙ্কসংখ্যাই অধিক। কিন্তু অলিখিত কলঙ্কের নিকট লিখিত কলঙ্ক পরাজয় স্বীকার করিয়াছে। লিখিত কলঙ্কগুলি ইতিহাসে সীমাবদ্ধ। অলিখিত কলঙ্কের আর সীমা নাই,—তাহা এখনও থাকিয়া থাকিয়া জন্ম গ্রহণ করিতেছে! এই সকল কারণে আমরা এখনও সিরাজদ্দৌলার নামে শিহরিয়া উঠি, এবং তাঁহার নামে কলঙ্ক সৃষ্টি করিবার সময়ে অথবা কলঙ্করসংবাদন করিবার সময়ে সত্য মিথ্যার আলোচনা করিতে আগ্রহ প্রকাশ করি না! যে মহাদ্বার পুণ্যনামে এই ক্ষুদ্র “ঐতিহাসিক চিত্র” উৎসর্গীকৃত হইল, তিনি বহুবৎসর এ দেশের বিলুপ্ত ইতিহাসের পঙ্কোদ্ধারকার্যে কায়মনে নিযুক্ত থাকিয়া, সম্প্রতি জীবন-সন্ধ্যায় জন্মভূমির গৌরবোজ্জ্বল শান্তশীতল শ্বেত দ্বীপে বিশ্রামবৃত্তি উপভোগ করিতেছেন। তিনি এদেশে থাকিবার সময়ে অনেক সহায়তা করিয়াছেন, এবং তাঁহার পূর্বপরিচিত ভারতবাসী দয়িত্ব লেখককে সম্প্রতি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন যে—“Shirajuddaulah was more unfortunate than wicked!” বলা বাহুল্য যে ইহাই নিরঙ্কুশ ইতিহাসের সত্যানুমোদিত সরল সিদ্ধান্ত। এই ঐতিহাসিক চিত্রে সেই সরল সিদ্ধান্ত কতদূর প্রমাণীকৃত হইয়াছে, পাঠকগণ তাহার সমালোচনা করিবেন।

যাঁহাদের নিকট উপদেশ, সহানুভূতি এবং উৎসাহ লাভ করিয়া দীর্ঘকালের অধ্যবসারে “সিরাজদ্দৌলা” সংকলিত মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল, তাঁহাদের নামোল্লেখ করিয়া মোখিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা নিম্প্রয়োজন। ভূতপূর্ব ‘সাধনা’-সম্পাদক শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘সিরাজদ্দৌলাকে’ প্রথমে পাঠক-সমাজে উপনীত করেন; “ভারতীর” সম্পাদকদ্বয় তাহাকে সাহিত্যসমাজে সুপরিচিত করিয়া পুস্তকাকারে

প্রকাশিত করিবার পথ সহজ করিয়া দিয়াছেন ; মীররসম্পাদক, বেঙ্গলী-সম্পাদক, অমৃতবাজারপত্রিকা-সম্পাদক, সাহিত্য-সম্পাদক, এডুকেশন গেজেট-সম্পাদক প্রভৃতি বঙ্গীয় সাহিত্যসেবকগণ ভারতীতে প্রকাশিত গ্রন্থ পাঠ করিয়া, তাহা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবার পূর্বেই, “সিরাজদৌলার” প্রতি সমাদর প্রদর্শন করিয়া সবিশেষ উৎসাহ বর্দ্ধন করিয়াছেন। ইহাদের প্রত্যেকের নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম।

এই ঐতিহাসিক চিত্রে যে সকল পুস্তকাদি অনূহৃত, অনুবাদিত বা সমালোচিত হইল, যথাস্থানে তাহার নামোল্লেখ করা হইয়াছে। যাহারা এই পুস্তকের আশ্রয় পাঠ করিবেন, তাঁহাদের নিকট সবিনয় নিবেদন, তাঁহারা যেন ভ্রমপ্রমাদ লক্ষ্য করিলে তৎসংশোধনে সহায়তা করেন। নিবেদনমিতি।

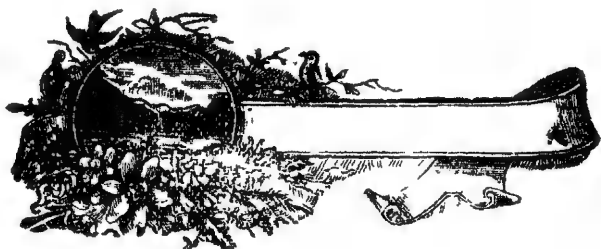
রাজসাহী }  
আখিন ১৩০৪ }



### প্রকাশকের নিবেদন :—

এই সংস্করণে প্রথম সংস্করণের “পরিশিষ্ট” যাইবার কথা ছিল। কিন্তু পুস্তক পূর্বেই গ্রন্থ প্রকাশের জন্য গ্রাহকবর্গ অত্যন্ত ব্যস্ত হওয়ার, এবং ইতিমধ্যে প্রথম সংস্করণের একখণ্ড পুস্তকও সংগ্রহ করিতে না পারায় এ সংস্করণে সে “পরিশিষ্ট” প্রকাশ করিতে পারিলাম না। আশা করি, ভবিষ্যৎ-সংস্করণে এ ত্রুটি দূর করিতে সমর্থ হইব। ইতি—

আশ্বিন  
১৩১৫ }



## সিরাজদ্দৌলা ।

### প্রথম পরিচ্ছেদ ।



সেকালের সুখ দুঃখ ।

নবাব সিরাজদ্দৌলার নাম সকলের কাছেই চিরপরিচিত । তিনি অতি অল্পদিন মাত্র বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার সিংহাসনে বসিরাছিলেন ; কিন্তু সেই অল্পদিনের মধ্যেই স্বদেশে এবং বিদেশে আপন নাম চির-স্মরণীয় করিয়া গিয়াছেন ।

ইংরাজেরা একবার তাহাদের দেশের একজন হতভাগ্য নরপতিকে নর-বলি দিয়াছিল । ষাতকের শাপিত কুঠার যখন সেই রাজমুণ্ড

স্থিতিত করে, শোণিত-লোলুপ জনসাধারণ তখন উন্নত পিশাচের মত তৈরব নৃত্যে করতালি দিয়া কিছুদিনের জ্ঞাত প্রজাতন্ত্র সংস্থাপিত করিয়াছিল! কিন্তু তখনও তাহাদের দেশের কুটীরে কুটীরে, হুর্গে-হুর্গে, প্রাসাদে প্রাসাদে, কত কুবক, কত সৈনিক, কত সম্ভ্রান্ত পরিবার দীর্ঘ-নিঃশ্বাস ফেলিয়াছিল। বাঙ্গালী যখন বড় যন্ত্র কবিতা সিরাজদ্দৌলাকে গৃহতাড়িত করে, মীরণের নৃশংস আদেশে সিরাজমুণ্ড যখন দেহবিচ্যুত হয়, দেশের বাঙ্গা প্রজা তখন সকলে মিলিয়া বিশ্বাসঘাতক মীর জাকিরকে সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার রূপাকটাক্ষেব প্রতীক্ষায় কর-জোড়ে দাঁড়াইয়াছিলেন;—সিরাজের শোচনীয় পরিণামে তাঁহার জ্ঞাত কেহই একবিন্দু অশ্রুমোচনের অবসর পান নাই।

এ সকল এখন পুৰাতন কথা। দেশের আর সে অবস্থা নাই, লোকের আর সে তীব্র প্রতিহিংসা নাই, সিরাজ এবং তাঁহার সমসাময়িক রাজা প্রজা সকলেই ইহলোক হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। এখন বোধ হয়, বাঙ্গালী যথার্থ নিরপেক্ষভাবে সিরাজচরিত্র আলোচনা করিবার অবসর পাইবেন।

সিরাজদ্দৌলা নাই। তাঁহার সময়ে যে বাঙ্গালা দেশ ছিল, সে বাঙ্গালা বেশও নাই। মোগল বাদশাহেরা \* “সমুদয় মানব জাতির স্বর্গতুল্য বঙ্গভূমি” বলিয়া অমুশাসনপত্রে যাহাব উল্লেখ করিতেন, সে স্বর্গ এখন গৌরবচ্যুত হত-সর্বস্ব কাঙ্গাল ভূমি! সে শিল্প নাই, সে বাণিজ্য নাই, বাঙ্গালীর সে রাজপদ মল্লিপদ নাই, জমিদারদিগের সে জীবনমরণের বিচারক্ষমতা নাই;—সে বাহুবল, সে রণকৌশল,

\* Akbar and Aurangzeb.

সকলই এখন ইতিহাসগত অতীত কাহিনীতে পর্যাবসিত হইয়াছে । সিরাজদৌলা যে সময়ের লোক, সে সময় এখন বহুদূরে সরিয়া পড়িয়াছে ।

এক সময়ে এ দেশে মুসলমানের নামগন্ধ ছিল না । হিন্দুহান কেবল হিন্দু অধিবাসীর শাসনচক্রের প্রতীকিত হইত । কিন্তু সে বহুদিনের কথা । সেকালের সকল চিত্রই এত পুরাতন, এত অরাজকীয় এত অস্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে যে, এখন আর ভাল করিয়া তাহার সৌন্দর্য্য বিচার করিবার উপায় নাই । বহুদিন হইতে এ দেশ হিন্দু-মুসলমানের জন্মভূমি বলিয়া পরিচিত হইয়াছে ; গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, বহুদিন হইতে হিন্দু-মুসলমান বাহতে বাহতে মিলিত হইয়া জীবন-সংগ্রামে জন্মভূমির রণপতাকা বহন করিতেছে । সিরাজদৌলার সময়ে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে ধর্ম্মগত পার্থক্য ছিল ; কিন্তু ক্ষমতাগত, পদগৌরবগত কোনই পার্থক্য ছিল না । মুসলমানের পরিচ্ছদ, মুসলমানের শিষ্টাচার, মুসলমানের প্রয়োজনাতীত-সৌজন্য-পরিপ্লুত ব্রত-বিশুদ্ধ প্রতিজ্ঞাধুর সুমার্জিত যাবনিক ভাষা এবং পদবিজ্ঞাপক যাবনিক উপাধি গৌরবের সঙ্গে হিন্দু-মুসলমানে সমভাবে ব্যবহার করিতেন ।

দিল্লীর বাদশাহ নামমাত্র বাদশাহ ; বাঙ্গালার নবাবই বাঙ্গালা-দেশের প্রকৃত “মা বাপ” হইয়া উঠিয়াছিলেন । সেই নবাবদরবারে হিন্দু-মুসলমানের কোনরূপ আসনগত পার্থক্য বা ক্ষমতাগত তারতম্য ছিল না । বরং অনেকাংশে হিন্দুদিগেরই বিশেষ প্রাধান্য জন্মিয়াছিল । বিলাস-লোলুপ মুসলমান ওমরাহগণ আহার বিহার লইয়াই সমধিক ব্যস্ত থাকিতেন ; কর্ম্মকুশল হিন্দু অধিবাসিগণ, কেহ রাজা কেহ মন্ত্রী,

কেহ কোবাধ্যক্ষ, কেহ বা সেনানায়ক হইয়া বুদ্ধিবলে, শাসনকৌশলে, বাহুবিক্রমে বাঙ্গালা দেশের ভাগ্য-বিবর্তন করিতেন ।

মুসলমান নবাব আপনাকে বাঙ্গালী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জাবোধ করিতেন না । বাঙ্গালাদেশই তাঁহার স্বদেশ, এবং বাঙ্গালী-জাতিই তাঁহার স্বজাতি হইয়া উঠিয়াছিল । রাজকোষের ধনরত্ন বাঙ্গালাদেশেই সঞ্চিত থাকিত ; যাহা ব্যয় হইত, তাহাও বাঙ্গালীগণ কেহ দ্রব্য-বিনিময়ে কেহ শ্রম-বিনিময়ে কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইতে পারিত । দেশের টাকা দেশেই থাকিত, তাহা সাত সমুদ্র ভের নদীর পারে চির-নির্বাসিত হইত না ।

সেই একদিন, আর এই একদিন ! আজ সে দিনের বিলুপ্ত কাহিনীর আলোচনা করিতে হইলে অতীতের স্বপ্ন-সমুদ্র সন্तरণ করিয়া সেকালের বাস্তব রাজ্যের বাস্তব চিত্রপটের সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইতে হইবে ; সেকালের চক্ষু লইয়া, সেকালের শ্রাণ লইয়া, সেকালের ইতিহাস অধ্যয়ন করিতে হইবে । সে ইতিহাস কেবল হতভাগ্য সিরাজদৌলার মর্শ্ব-বেদনার ইতিহাস নহে ;—তাহা আমাদের পূজনীয় পিতৃপিতামহের সুখদুঃখের ইতিহাস ।

সিরাজদৌলার সময়ে বাঙ্গালাদেশ ১৩ চাকলায়, এবং ১৬৬০ পরগণায় বিভক্ত ছিল \* । পরগণাগুলি কোন না কোন জমীদারের অধিকারভুক্ত ছিল । তাঁহারা বাহুবলে আপন আপন রাজ্য রক্ষা করিয়া, বিচারবলে ছুটের দমন ও শিষ্টের পালন করিয়া, ষথাকালে নবাব-সরকারে রাজস্ব দিতে পারিলে, তাঁহাদের স্বাধীন-শক্তির প্রবল প্রত্যাপে

\* Grant's Analysis of Finances of Bengal.

কেহই বাধা দিতে চাহিত না। চাক্‌লায় চাক্‌লায় এক এক একজন হিন্দু অথবা মুসলমান “কোজদার” অর্থাৎ শাসনকর্তা থাকিতেন; তাঁহারা যথাকালে রাজস্ব-সংগ্রহের সাহায্য করা ভিন্ন আভ্যন্তরীণ শাসনকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেন না। গঙ্গা, জাগীরখী, ব্রহ্মপুত্র : বাঙ্গালীর বাণিজ্য-ভাণ্ডার বহন করিত; সে বাণিজ্যে জেতু বিজিত বলিয়া শুকদানের কোনরূপ ভারতম্য ছিল না। মুসলমান নবাব কোন কোন নির্দিষ্ট সময়ে পাত্র মিত্র লইয়া দরবার করিতেন, কিন্তু আভ্যন্তরীণ শাসন-কার্য্যে প্রায়ই মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইতেন না। জগৎ-শেঠের ইতিহাস-বিখ্যাত বিস্তৃত প্রাঙ্গণে বাদসাহের নামে স্বর্ণ ও রৌপ্যমুদ্রা মুদ্রিত হইত; পরগণাধিপতি জমীদারগণ জগৎশেঠের কোষাগারে রাজস্ব ঢালিয়া দিয়া মুক্তিপত্র গ্রহণ করিতেন; এবং কখন কখন শিষ্টাচারের অমুরোধে রাজধানীতে আসিয়া কাবা চাপকান পরিয়া, উজ্জীষ বাঁধিয়া, জাহ্নু পাতিয়া মুসলমানী-প্রথার নবাব-দরবারে সমাসীন হইতেন।

দেশে যে অত্যাচার অবিচার ছিল না তাহা নহে; বরং অনেক সময়েই দেশে ভয়ানক অরাজকতা উপস্থিত হইত। কিন্তু সে অরাজকতার জমীদার ও মহাজনগণ যতই উৎপীড়িত হ’ন না কেন, ক্রমক-কুটীরে তাহার ছারান্পর্শ হইত না। ক্রমক ‘যথাকালে হলচালনা করিয়া, যথা-প্রাপ্ত শস্তসঞ্চয় করিয়া, জমীপুত্র লইয়া যথাসম্ভব নিরুদ্বেগেই কালযাপন করিত। দেশে দস্যু ভক্তরের উৎপীড়নের অভাব ছিল না; কিন্তু দেশের লোকের অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহারেও কোনরূপ নিষেধ ছিল না। সম্ভ্রান্ত বংশের যুবকেরাও লাঠি তরবারি চালনা করিতে জানিতেন। দস্যু ভক্তরের উপজব হইলে, গ্রামের লোকে দল বাঁধিয়া,

স্নাত্তি আগিয়া, লাঠি ঘুরাইয়া, মশাল জ্বালাইয়া, তরবারি স্তাঞ্জিয়া, বর্ষা চালাইয়া আত্মরক্ষা করিত। দস্যু-তঙ্কর ধরা পড়িলে, গ্রামবাসীরাই মশজনে মিলিয়া প্রয়োজনাতীত উত্তম-মধ্যম দিয়া সংক্ষেপে বিচার কার্য সমাধা করিয়া ফেলিত।

ইহাতে যেমন হুঃখ ছিল, সেইরূপ সুখও ছিল। আজকাল দস্যু-তঙ্করে উপদ্রব করিলে, কেহ কাহারও সাহায্য করিতে বাহির হয় না; অসহায় গৃহস্থ ঘরে পড়িয়া আর্তনাদ করিতে থাকে! দস্যাদল সর্বত্র লুটিয়া, মানসস্ত্রম পদদলিত করিয়া হেলিতে ছলিতে ধীরে ধীরে বহুদূরে চলিয়া গেলে, গৃহস্থ পঞ্চায়েৎ ডাকিয়া থানায় গিয়া পুলিশে সংবাদ দিয়া আসে। দারোগা, বকসী, কনেষ্টবল এবং চৌকিদার মহাশয় অবসর অনুসারে একে একে শুভাগমন করিলে, গৃহস্থ ব্যস্তসমস্ত হইয়া একহাতে চোখের জল মুছিতে মুছিতে, আর এক হাতে তাঁহাদের যথাযোগ্য মর্যাদা রক্ষার জন্ত ঋণ গ্রহণে বাহির হয়! দস্যু-তঙ্কর ধরা পড়ুক বা না পড়ুক, সন্দেহে পড়িয়া অনেক গরীবকে নির্যাতন সহ করিতে হয়; দুই একস্থলে মিথ্যা অভিযোগ বলিয়া গৃহস্থকেও রাজদ্বারে বিলক্ষণ বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হয়। সেকালে সুবিচারের সুশ্রবশ ছিল না, সুতরাং কাহাকেও বিচার-বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইত না।

অনেক বিষয়ে অনুবিধা ছিল; কিন্তু অনেক বিষয়ে সুবিধাও ছিল। পথ ঘাট ছিল না, স্বরিত গমনের সহপায় ছিল না, দাতব্যচিকিৎসালয় এবং বিনামূল্যে বিতরণীয় ঔষধালয় ছিল না;—কিন্তু লোকের ধনধান্ত ছিল, স্বাস্থ্য ও বাহুবল ছিল; হা অন্ন! হা অন্ন! করিয়া দেশে দেশে ছুটিয়া বেড়াইবার বিশেষ প্রয়োজন হইত না। লোকে ঘরে বসিয়া হাতে লেখা তুলট-কাগজের রামায়ণ-মহাভারত পড়িত, অবসর সময়ে

কবিকল্পণের চণ্ডীর গান গাহিত, এবং আপন আপন বাসস্থানোতে নিপুণভাবে প্রসন্নচিত্তে আপন কার্যে নিযুক্ত থাকিত।

অভাব অল্প হইলে ছুঃখও অল্প হইয়া থাকে। সভ্যতাবিরোধী অচিরকাল নৃশংস বস্ত্রের জন্ত সকলেই লালায়িত হইত না; দেশের মোটা ভাত মোটা কাপড়েই অধিকাংশ লোকের একরকম দিন চলিয়া থাকিত। ঋতুশালায় গুরুমহাশয়ের অথবা তাঁহাব বেত্রদণ্ডের মহিমায় যথাসম্ভব বিজ্ঞাভ্যাস করিয়া, বালকেরা অবসর সময়ে মাঠে মাঠে ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইত; কখন বা ঘোড়া ধরিয়া তাহার অনাবৃত গৃষ্ঠে নিতান্ত অসঙ্ক-  
রূপে একজনের স্থানে দুই তিন জন চাপিয়া বসিত; কখন বা বর্ষার জলে নদ, নদী, খাল, বিলে ঝাপাঝাপি করিয়া সাঁতার কাটিত; সময়ে অসময়ে গৃহস্থেব গরু বাছুর চরাইয়া হাটবাজার বহিয়া, দিন-শেষে ঠাকুরমার উপকথায় ছ' দিতে দিতে স্নেহের কোলে ঘুমাইয়া পড়িত। যুবকদল দিবসে ভাস পাশা খেলিয়া, দাবা ব'ড়ে টিপিয়া বৈকালে লাঠি তরবারি ভাঁজিত; সন্ধ্যা-সমাগমে সযত্ন-বিগ্রহ লম্বা কোঁচা দোলাইয়া অনাবৃত দেহ-সৌষ্ঠবের গৌরব বাড়াইবার জন্ত কাঁধের উপর রঞ্জিত গাম্ছা ছড়াইয়া দিয়া, বাবরী-চুলে চিরুণী গুঁজিয়া, শুক সারী অথবা নিতান্ত অভাবপক্ষে একটা পোষা বুলবুল হাতে লইয়া, তাম্বুল-রাগ-রঞ্জিত অধরোষ্ঠে মুহুমন্দ শিশু দিতে দিতে—পাড়ার বেড়াইতে বাহির হইত। বৃদ্ধেরা গৃহকর্ম সারিয়া, পর্যাপ্ত ভোজনের পব তৈলাক্ত-মিষ্টতম্বু দিবা-নিত্রার সমাহিত করিয়া, সাঝাহ্নে তাহাকু সেবনের জন্ত চণ্ডীমণ্ডপে, নদীসৈকতে অথবা বৃক্ষতলে সমবেত হইয়া, দেশের কথা, দেশের কথা, “ও পাড়ার মুখুযোদের বিধবা ভাদ্রবধূর কথা,”—কত কি আবশ্যক অনাবশ্যক বিষয়ের মীমাংসা করিয়া, সন্ধ্যার পর হরিসংকীর্ণনে অথবা



পুরাণ-শ্রবণে ভক্তি-গদগদ হৃদয়ে নিমগ্ন হইতেন। সমাজের বাঁহারা লক্ষ্মীপণী অর্দ্ধাঙ্গিনী, তাঁহারা দেবতা, ব্রাহ্মণ, অতিথি ও পোষ্যবর্গের সেবা করিয়া, সময়ে অসময়ে ছেলে ঠেকাইয়া, নথ নাড়িয়া, চুল খুলিয়া, সন্ধ্যার শীতল বাতাসে পুকুর ঘাট আলো করিয়া বসিতেন; কত কথা কত রহস্য—তার সঙ্গে প্রোটার সগর্ষ-হস্তসঞ্চালন, নবীন্যের অবগুষ্ঠন-জড়িত অক্ষুট সখি-সম্ভাষণ, এবং স্তবিরার স্বলদ্ব বচনে শিবমহিমস্তোত্রের বিকৃত-আবৃত্তি সাক্ষ্যসম্মিলনকে কতই মধুময় করিয়া তুলিত।

সে দিন আর নাই;—এখন আমরা সভা হইয়াছি। বালকেরা দ্বন্দ্বোদ্যমের পূর্বেই ক, খ ধরিয়া পাঁচ ঘণ্টা স্কুলের কঠিন কাঠাসনে কখন দাঁড়াইয়া, কখন বা বসিয়া, বৈকালে গৃহশিক্ষকের তীব্রতাড়ন্য সহ্য করিয়া, আহাৰ না করিতেই ঘুমাইয়া পড়ে; যুবারা হা অন্ন! হা অন্ন! করিয়া চাকরীর আশায়, উমেদারীর আশায়, কখন বা শুধু একখানি প্রেশংসাপত্র পাইবার আশায়, দেশে দেশে ছুটাছুটি করিয়া অন্নদিনেই অধ্যয়নক্রিষ্ট হ্রস্বল দেহে নিতান্ত অসময়েই স্থবিরত্ব লাভ করে; বুকেরা অনাবশ্যক উৎসাহে সেকালের জীর্ণ খুঁটার সঙ্গে উড্ডীয়মান জাতীয় জীবনকে বাঁধিয়া রাখিবার জন্ত পাড়ায় পাড়ায় দলাদলির বৈঠক করিয়া ক্ষুধাবৃদ্ধি করেন, আর সমাজের বাঁহারা লক্ষ্মীপণী,—সেই অর্দ্ধাঙ্গিনীগণ অর্দ্ধ অবগুষ্ঠনে স্বামীপুত্রের সঙ্গে দেশে দেশে ফিরিয়া কেবল অনাবশ্যকরূপে চিকিৎসকের এবং স্বর্ণকারের ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়েন। এ সকল যদি একালের সুখের চিত্র বলিয়া গর্ষ করিতে পারি, তবে সেকালে দেশের লোকের সুখশান্তির একেবারেই অভাব ছিল বলিয়া উপহাস করা শোভা পায় না।



## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।



### বাল্য-লীলা ।

রোমক-সভ্যতার তিরোভাবে ইউরোপখণ্ড অন্ধকারে ঢাকিয়া পড়িয়াছিল। শিল্প বিজ্ঞানের অভাবে, শিক্ষাদীক্ষার হ্রদশায়, ইউরোপীয়গণ এক প্রকার অসভ্য বর্বর হইয়া উঠিয়াছিলেন। মধ্যযুগের অবসানে আবার ইউরোপের সৌভাগ্য-সূর্য্য উদিত হইল, শিক্ষার জ্যোতিতে আবার চারিদিক্ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল, উৎসাহ ও উচ্চাকাঙ্ক্ষার তীব্র তাড়নায় খনরত্নের সন্ধানে লোকে দেশে দেশে ছুটিতে আরম্ভ করিল ; পুরাতন গ্রীক ও রোমক গ্রন্থাবলীর জরাজীর্ণ কীটমট ছই এক পাতা যে যেখানে কুড়াইয়া পাইল, তাহাই লোকে আগ্রহের সহিত অধ্যয়ন করিতে নিযুক্ত হইল। এইরূপে কালক্রমে ভারতবর্ষের নাম ইউরোপে প্রচারিত হইয়া পড়িল। সেকালে “বর্ণধনি” বলিয়া ভারতবর্ষের সুখ্যাতি ছিল ; অধ্য-

বসারী ইউরোপীয়গণ সেই স্বর্ণখনি হস্তগত করিবার আশায় নানা পথে লম্বু-যাত্রা করিলেন, এবং অধ্যবসায়গুণে কালক্রমে ভারতবর্ষের সম্ভান-লাভ করিলেন। দলে দলে ইউরোপীয় ষেতাজগণ ভারতবর্ষে পদার্পণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই স্বর্ণখনি সহসা হস্তগত করিবার সেরূপ সম্ভাবনা না দেখিয়া \* তাহার ধনরত্ন কুক্ষিগত করিবার আশায় দেশে দেশে বাণিজ্যালয় খুলিয়া, পণ্যদ্রব্য সাজাইয়া, ডাক হাঁক আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের পণ্যদ্রব্য কতকগুলি কাচের পুতুল,—এদেশের লোক তাহাতে ভুলিল না। ইংরাজবণিক্ গ্রামে গ্রামে সেই সকল পণ্যদ্রব্য বহিয়া “বহুত আচ্ছা মাল ষা তা হায়” বলিয়া অনেক চীৎকার করিলেন, কোতুক দেখিবার জন্ম কেহ কেহ বোঝা নামাইতে বলিল, কিন্তু একজনেও ‘সওদা’ করিল না! † সওদাগরেরা অবশেষে কুঠি খুলিয়া এদেশের কার্পাস এবং পট্টবস্ত্র বিলাতে রপ্তানি করিতে আরম্ভ করিলেন, কারবার বেশ জাঁকিয়া উঠিল দেশের লোকের সঙ্গেও একটু আধটু করিয়া আত্মীয়তার সুত্রপাত হইল।

মুসলমান নবাব বিদেশীয় বণিকের সৌভাগ্যগর্বে সেরূপ আনন্দ অনুভব করিলেন না। ইংরাজেরা কলিকাতা, গোবিন্দপুর ও মুতানটা নামক তিনখানি গঙগ্রাম লইয়া ছোটখাট একটা দুর্গ ও বাণিজ্যালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন; দিল্লীর নাম-সর্ব্বশ্ব বাদশাহের “ফরমাণ” দেখাইয়া জলে স্থলে বিনাশুঙ্কে বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন,

\* “The people of Hindoostan were not tinud savages capable of being robbed or swindled by whoever chose to try ; they were a great and intelligent race, acquainted with commerce and art.”—Torren’s Empire in Asia, p. 10.

† Dow’s Hindoostan.

এবং আরও ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয় করিবার ক্ষমতা-পত্র আনাইয়াছিলেন।\* নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ জমীদারদিগকে শাসন করিয়া দিলেন; কেহ ইংরা-জের নিকট হুচাও ভূমিও বিক্রয় করিতে সাহস পাইলেন না; † অগত্যা ইংরাজবণিক দেশে দেশে বাণিজ্য করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

দিল্লীর বাদশাহের বাহুবল ক্রমেই টুটিয়া আসিতেছিল। অযোধ্যায় এবং দাক্ষিণাত্যে স্বাধীন মুসলমান-রাজ্য গঠিত হইতেছিল। শিবাজী-র পদাঙ্গুসরণ করিয়া মহারাষ্ট্র-সেনা হিন্দুসাম্রাজ্য বিধ্বস্ত করিতেছিল; দেখা-দেখি বাঙ্গালার নবাবেরাও বাদশাহকে রাজকর প্রদানের আবশ্যকতা স্বীকার করিতেছিলেন। বাঙ্গালাদেশ প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাধীন,—কেবল কাগজপত্রে দিল্লীর অধীন বলিয়া পরিচিত হইতেছিল।

এই সময়ে সরফরাজ খাঁ বাঙ্গালার নবাব। তিনি অল্পদিনের মধ্যেই লোকের বিরাগভাজন হইয়া উঠিলেন। ইন্দ্ৰিয়লালসাই তাঁহার কাল হইল! তিনি মোহাক্ক হইয়া একদিন জগৎশেঠের পুত্রবধূকে ধরিয়া আনিলেন; দেশের লোক একেবারে শিহরিয়া উঠিল ‡! রাজা ও জমীদারবর্গ সকলে মিলিয়া সরফরাজকে সমুচিত শিক্ষা দিবার জন্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।

সেকালের জমীদারদিগের ক্ষমতা ছিল, পদগোরব ছিল, দিল্লীর

\* The Emperor Ferrokhsere's Phirmaund for Bengal, Bahar and Orissa. A. D. 1717.

† Stewart's History of Bengal.

‡ Orme's Indostan vol. II 30. Hunter's Statistical Accounts of Bengal—Moorshidabad. শেঠবংশে ইহার অনারূপ কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। তাঁহার সরফরাজ খাঁর অধঃপতনের অন্যাকরণ দেখাইয়া থাকেন। কিন্তু তিনি যে শেঠবংশের বিশেষ বিরাগভাজন হইয়া সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন, তাহাতে কাহারও মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায় না।

করবারে পবিচয় ছিল। তাঁহারা দশজনে মিলিয়া বাদশাহকে ধরিয়া বসিলে ইচ্ছামত লোককে নবাব করিতে পারিতেন। সরফরাজের অত্যাচারে মর্শ্বপীড়িত হইয়া সকলে মিলিয়া সেই চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলেন; কিছুদিনেব মধ্যেই বাদশাহের অল্পমতি আসিল।

সরফরাজের পিতা সূজাখাঁর নবাবী আমলে হাজি আহম্মদ ও আলিবর্দী খাঁ নামে দুইজন সুশিক্ষিত প্রতিভাসম্পন্ন মুসলমানের বড়ই প্রাধিক্ত্য হইয়াছিল। তাঁহারা দুই সহোদর সূজা খাঁর দক্ষিণবাহু তইয়া প্রথমে মুর্শিদাবাদের মস্তভবনে, পরে উড়িষ্যা ও পাটনার রাজধানীতে, রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। আলিবর্দী পাটনার নবাব বলিয়া পরিচিত ছিলেন; লোকে তাঁহাকেই সিংহাসনে বসাইবার জন্ত চেষ্টা করিতেছিল। সরফরাজ সেই ঞ্চপ্তমন্ত্রণার সংবাদ পাইয়া পাটনা অভিমুখে চলিলেন, আলিবর্দীও বাদশাহের ফরমাণ পাইয়া মুর্শিদাবাদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে গিরিয়ার প্রান্তরে উভয় নবাবের যুদ্ধ হইল। সরফরাজ নিহত হইলেন, আলিবর্দী সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

আলিবর্দী হিন্দু মুসলমানের প্রিয়পাত্র, শুদ্ধ, শাস্ত, উৎসাহশীল, জ্ঞান-পরায়ণ, ধর্ম্মভীরু নরপতি বলিয়া পরিচিত। তিনি হিন্দুদিগকে সবিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন; লোকে বলে তিনি যখন পাটনার নবাব, তখনই একজন হিন্দু সাধুপুরুষ নাকি তাঁহাব সিংহাসন লাভের কথা গণনা করিয়া দিয়াছিলেন। মূল কাঠিনী যাহাট হউক, আলিবর্দী যে বাগুদেব শাস্ত্রী ও তাঁহার শিষ্য নন্দকুমারকে সবিশেষ ভক্তি শ্রদ্ধা করিতেন একরূপ জনরব এখনও মধ্যে মধ্যে শুনিতে পাওয়া যায় ।\*

\* মহারাজা নল্লকুমার—ঐচণ্ডীচরণ সেন প্রণীত ।

আলিবর্দীর তিনটিমাত্র কন্যা, একটিও পুত্র সন্তান নাই \* । তিনি নিজ ভ্রাতা হাজি আহ্মদের তিন পুত্র নওয়াজেস্ মোহম্মদ, সাইয়েদ-আহ্মদ এবং জয়েনউদ্দীনের সঙ্গে আপন তিন কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন ; এবং সিংহাসন লাভ করিলে, যথাকালে তিন জামাতাকে তিন প্রদেশের শাসনভার প্রদান করিয়াছিলেন । তদনুসারে জয়েনউদ্দীন পাটনায়, সাইয়েদ আহ্মদ পূর্ণিয়ায় এবং নওয়াজেস্ মোহম্মদ ঢাকায় থাকিয়া নবাবী করিতেন ।

আলিবর্দী যে সময়ে পাটনার শাসনভার প্রাপ্ত হন, সেই শুভ সময়ে তাঁহার কন্যা আমিনাবেগমের গর্ভে মিরজা মোহম্মদ নামে তাঁহার এক দৌহিত্র ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল । আলিবর্দী সেই শুভদিনের আনন্দ কোলাহলের মধ্যে নবজাত শিশুকে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন । আজ যে বালক, কাল সে যুব হইয় ;—আজ স্মৃতিকা-গৃহের ধাত্রীক্রোড় বাহার

\* ইতিহাস-বিমুখ বাঙ্গালাদেশে এই অল্প দিনের মধ্যেই নবাব আলিবর্দীর কন্যা—তাহা লইয়া বিবাদের ভিত্তিমূল স্থাপিত হইয়াছে । মুর্শিদাবাদের ইতিহাস লিখিবার জন্য বিবরণ সংগ্রহ করিবার সময়ে বহরমপুর কলেজের শিক্ষক ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যাহা জানিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার ধারণা এই যে, বসেটি ও আমিনাবেগম নামে আলিবর্দীর দুইটি মাত্র কন্যা ছিল । ইতিহাস-লেখক অর্শ্বি বলেন, “না, নবাব আলিবর্দীর মোটেই এক কন্যা” । মুতকরীণ-লেখক সাইয়েদ গোলাম হোসেন আলিবর্দীর আত্মীয় এবং সমসাময়িক ; তিনি তিন কন্যার কথাই লিখিয়া গিয়াছেন এবং তদনুসারে ইতিহাসলেখক মিল সাহেবও তিন কন্যার উল্লেখ করিয়া টীকা লিখিয়া—

:—“Orme, ii. 34, says that Aliverdi had only one daughter, the author of the Seer Mutakherin, who was his near relation, says he had three, i, 304.—Mill's History of British India, Vol. III. বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সম্প্রতি যে “নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাস” প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতে আলিবর্দীর তিন কন্যা থাকা স্বীকার করিয়াছেন ।

একমাত্র জীড়াভূমি, কালে সমগ্র পৃথিবীও তাঁহার জন্ত যথেষ্ট বিহার ক্ষেত্র দেখাইয়া দিতে পারে না ! আজ যে আলিবর্দীর স্নেহপুত্তল পোষ্য-পুত্র, সময়ে সেই বালকই যে বাদশাহ, বিহার, উড়িষ্যার নবাব সিরাজ-দৌলানামে জগতের নিকট চিরপরিচিত হইবে, তাহা কে জানিত ?

বাল্যকাল বড়ই সুখের কাল ; কিন্তু বাল্যকালই আবার ভবিষ্যতের অনেক দুঃখস্বপ্নের মূল ! যেভাবে, যাহার সহবাসে, যেদ্বারা শাসনে বাল্যজীবন অতিবাহিত হয়, পরজীবনে তাহার দাগ একেবারে বিলীন হয় না । মানব-চরিত্র বৃদ্ধিতে হইলে, লোকে সেই জন্ত বাল্যজীবনের আলোচনা করিয়া থাকে ;—আমবাও বালক সিরাজদৌলার বাল্যজীবনের আলোচনা করিব ।

সিরাজদৌলা মাতামহের স্নেহপুত্তল, সেই মাতামহ আবার বাদশাহ, বিহার, উড়িষ্যার প্রবল প্রতাপাধ্বিত নবাব ;—সুতরাং বালক সিরাজ-দৌলা যখন যাহা ধরিয়া বসেন, “সাগর ছেঁচিয়া সাত রাজার ধন এক মাণিক” আনিতে হইলেও, মাতামহ তৎক্ষণাৎ তাহা আনিয়া হাজির করেন ! তাড়না নাই,—স্নেহ-সন্তোষ আছে ; শাসন নাই,—আব্দার পুরণটুকু পূর্ণমাত্রায় চলিতেছে ; ইহাতে আব্দার দিন দিনই বাড়িয়া চলিতে লাগিল । আব্দার পুরণ করিয়া শিশুর মুখে সাময়িক উৎফুল্লতা দেখিতে কোন্ মাতামহের না ইচ্ছা হয় ? তাহাতে আবার আলিবর্দীর পুত্রসন্তান নাই ।

শিশু যাহা ধরিয়া বসে, তাহা প্রায়ই অকিঞ্চিৎকর অথবা নিতান্ত হান্ত্যাপদ । সে কখন হাতী চায়, কখন ঘোড়া চায়, কখন বা একেবারে চাঁদখানা হাতের মধ্যে ধরিতে চায় ! গরীব লোকে আর কি করিবে ? শোলার হাতী, মাটির ঘোড়া কিনিয়া দেয়, এবং “আয় আয় চাঁদ আয়”

বলিয়া আকাশের চাঁদকে সাদর-সম্ভাষণে আবাহন করে। বড় লোকে সত্য সত্যই হাতী খোঁড়া কিনিয়া দেয়, চাঁদ ধরিবার জন্য লোক লঙ্ঘনের উপর হুকুম জারি করে ;—শিশু ভবিষ্যতে চাঁদ হাতে পাইবার আশায় আশস্ত হয়। এ সকলই অতি তুচ্ছ বিষয় ; কিন্তু এই সকল তুচ্ছ বিষয় হইতেই শিশুর একটি প্রবল কুশিক্ষার আরম্ভ হয় এবং একটি প্রয়োজনীয় সুশিক্ষার অভাব জন্মে। সে প্রবৃত্তি দমন করিতে শিখে না ; ইচ্ছামাত্রে বাঞ্ছিত বস্তু হাতের কাছে না পাইলে ধৈর্য্যধাবণ করিতে পারে না। মাতামহের আদবে সিরাজের তরল হৃদয়ে এইরূপে অনেক কুশিক্ষার বীজ পতিত হইতে আরম্ভ কবিল। বালক সিরাজদ্দৌলা প্রবৃত্তি-জমনেব শিক্ষা পাইলেন না ; বাল্যকাল হইতেই মনোবৃত্তির বেগ দুর্দ্দমনীয় হইয়া উঠিতে লাগিল।

এই বালক যে একদিন বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার “মসনদে” উপবেশন করিবে, সে কথা লোকের কাছে বেশিদিন গোপন রহিল না। দাসদাসী এবং আত্মীয় বন্ধুদিগের শিষ্টাচারে এবং কথোপকথনে বালক সিরাজদ্দৌলাও বুঝিলেন যে, তিনি একটি ক্ষুদ্র নবাব ! (শৈশবজীবনেই বিলাসের বীজ পতিত হইল ; পার্শ্বচরেরা প্রাণপণ যত্নে তাহাকে অঙ্কুরিত ও ফলফুলে সুশোভিত করিয়া তুলিতে লাগিলেন।)

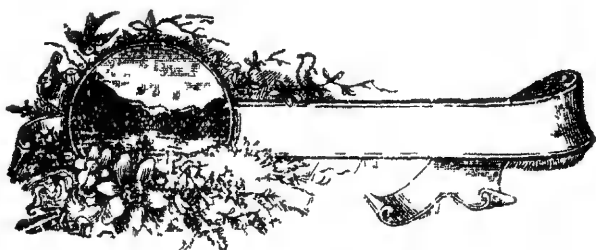
রাজপ্রাসাদের আশে পাশে যাহাদেব গতিবিধি, তাহার একেবারে স্বার্থশূন্য নহে। কেহ পবের খরচে বাবুগিরি চালাইবার আশায়, কেহবা পরের ঘাড়ে সকল দোষ চাপাইয়া ডুব দিয়া জল খাইবার ভরসায়, রাজকুমারদিগের সহবাসে মিলিত হইতে আরম্ভ করে ; আলিবর্দীর ধর্ম্মজীবন এই শ্রেণীর লোকের নিকট চক্ষুঃশূল হইয়া উঠিয়াছিল। আলিবর্দী কর্তব্য-পরায়ণ ;—কর্তব্যপালনে ধর্ম্ম আছে, পুণ্য আছে,



যশোগৌরব আছে ; কিন্তু নিয়ত কর্তব্যপালনে আমোদ কোথায় ? নবাব হইয়াও যদি একটিমাত্র মহিষী এবং রাজ্যচিন্তা লইয়াই পরিতৃপ্ত থাকিবেন, তবে আলিবর্দী নবাব হইলেন কেন ? আলিবর্দীর উন্নত জীবন বাহাদুরের নিকট এই সকল কারণে নিতান্ত উপহাসের বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল, তাঁহারা পছন্দমত নবাব গড়িবার আশায় গারে পড়িয়া সিরাজের হিতাকাঙ্ক্ষায় নিযুক্ত হইতে লাগিলেন ।

বুড়া বয়সের অনেক গুণ ; কিন্তু একটি প্রধান দোষ এই যে, বুড়া বড় স্নেহপ্রবণ ; সে স্নেহপ্রবণতা প্রায়ই অন্ধতার নামান্তর মাত্র । সেহ পরায়ণ বুড়া স্বামী দ্বিতীয়পক্ষের তরুণী ভার্য্যার মেজাজ একেবারেই বিগড়াইয়া দেন ; কেহ চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইয়া দিলেও একটু মুচকি হাসি হাসিয়া সে কথা একেবারেই উড়াইয়া দেন ;—কালে সেই স্বহস্ত-রোপিত বিষবৃক্ষে সুখফল ফলে না ! বুড়া মাতামহ নাতি নাতনীর অসঙ্গত আবদারেও সহায়তা করিয়া তাহাদের পরকাল মাটি করেন ; কেহ সে কথা তুলিলে, “আহা ! উহারা সেদিনের ছুধের ছেলে, এখনই কি শাসন করিবার সময় হইয়াছে” বলিয়া কথাটা একেবারেই পাড়িতে দেন না ; বুড়া মাতামহের কাছে নাতি নাতনীর চিরকালই “সেদিনের ছুধের ছেলে” থাকিয়া যায়, কখনই তাহাদিকে শাসন করিবার সময় উপস্থিত হয় না । আলিবর্দীর বুড়া বয়সের অসঙ্গত স্নেহপ্রবণতায় সিরাজদৌলার শাসনকার্য্যের সময় হইয়া উঠিল না !

বাল্য ফুরাইল, কৈশোর আসিল ; কৈশোরও ফুরাইল, যৌবন আসিল ;—কেবল শাসনের সময় আসিল না ! সিরাজ ক্রমে ক্রমে কুক্রিয়া-সক্ত যুবকদের সঙ্গে মিলিত হইয়া তাঁহাদের দলপতি হইয়া উঠিলেন ।



## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।



### প্রমোদশালা ।

ইংরাজ ইতিহাস-লেখকগণ সিবাজদৌলাকে কুক্রিয়াসক্ত তরুণ যুবক বলিয়াই নিরুত্তর হন নাই ; তিনি যে বুদ্ধিবৃত্তিহীন পশুবিশেষ, তাহাও প্রমাণ করিবার জন্য অনেক কালি বলমের অপব্যয় করিয়াছেন । সিবাজ যে সকল অমানুষিক অত্যাচারে রাজালীহৃদয় দলন করিয়াছিলেন বলিয়া সাধারণ লোকের বিশ্বাস, তাহার স্মৃতি এখনও বিলুপ্ত হয় নাই । আমবা সেইজন্য সিবাজের নাম শুনিলে এখনও যেন আতঙ্কে শিহরিয়া উঠি ! সুতরাং সত্যের সঙ্গে দশটা মিথ্যা অপবাদ রটনা করিয়া লোকে ইতিহাস এবং কবিতা লিখিয়া গেলেও, তাহার সত্যাসত্য নির্ণয় করিবার চেষ্টা করি না ।

সিবাজদৌলার যে বুদ্ধিবৃত্তির অভাব ছিল, তাহা সত্য নহে ; বরং তাহার বুদ্ধিবৃত্তি এতই অধিক ছিল যে, বুদ্ধিমান ইংরাজবর্গিকও অনেক

সময়ে তাঁহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছেন । কিন্তু সে বুদ্ধি কেবল দুইবুদ্ধি ! বনশাদ্দুল যেমন অতি সংগোপনে নিঃশব্দপদবিক্ষেপে শিকারের অনুগমন করিয়া সময় ও সুযোগ পাইবামাত্র একলক্ষে চাকিতের মধ্যে গ্রীবা ভাঙ্গিয়া রক্তপান করিয়া থাকে, সিরাজ সেইরূপ শাদ্দুল-বুদ্ধি শিক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার গতিবিধি এত সরল, কথাবার্তা এত বালকোচিত এবং আচারব্যবহার এত সন্দেহশূন্য বোধ হইত যে, নবাব আলিবর্দী কিছুতেই তাঁহার প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিতেন না ।

আলিবর্দীর ধর্মজীবনের প্রভাবে মুর্শিদাবাদের রাজপ্রাসাদ যেন পবিত্র তপোবন হইয়া উঠিয়াছিল ; মসজ্জেদে মসজ্জেদে যথাসময়ে নমাজ হইত, ঘারে ঘারে গরীব কান্দাল অন্নবস্ত্র লাভ করিত, স্ত্রীর ও ধর্ম্মানুসারে বিচারকার্য্য পরিচালিত হইত, অবসর সময়ে সুপাণ্ডিত মৌলবীগণ শাস্ত্রব্যাখ্যায় চিত্তবিমোহন করিতেন ; বারবনিতাশ্রেণী সিংহ-বার অভিক্রম করিতে পারিত না, নৃত্যগীত রাজকার্য্যের মধ্যে কলুষ-কালিমা ঢালিয়া দিবার অবসর পাইত না । ইহাতে বৃদ্ধের দিন কাটিতে পারে, কিন্তু যুবক সিরাজদৌলার দিন কাটিল না । মাতামহের সহবাস প্রথমে একটু অসুবিধাজনক এবং পরে একেবারেই অসহ্য হইয়া উঠিল ! সিরাজ সেই সহবাসে অবরুদ্ধ হইয়া গৃহকোটে ছট্‌ফট্‌ করিতেছিলেন ; বুদ্ধিবলে তাহা হইতে মুক্তিলাভ করিবার জন্য এক নূতন উপায় অবলম্বন করিলেন ।

আলিবর্দী ভাল করিয়া সিরাজ-চরিত্র বুঝিয়াছিলেন কিনা জানি না ; কিন্তু চতুর সিরাজদৌলা ভাল করিয়াই আলিবর্দীর চরিত্র অধ্য-

রন করিয়াছিলেন। তিনি জানিতেন যে, বুদ্ধিসঙ্গত কথার যে কোন আবদার ধরিয়া বসিলেই মাতামহ তাহা পূরণ করিতে কিছুমাত্র আপত্তি করিবেন না। সুতরাং সিরাজ একটি নূতন বাটী নির্মাণের জন্ত আবদার জানাইলেন। “একখানি জীর্ণ কক্ষলে দশজন ফকির একসঙ্গে বসিয়া বৎসর কাটাইয়া দিতে পারে, কিন্তু একটিমাত্র পুরাতন প্রাসাদে প্রবীণ এবং নবীন দুইজন ভূপতি একসঙ্গে বাস করিলে তাঁহাদের মান সজ্জম শীঘ্রই উপহাসের বিষয় হইয়া পড়ে!” কথাটি এত সরল, এত সুবুদ্ধি-পূর্ণ, এত স্বাভাবিক বলিয়া বোধ হইল যে, বুদ্ধ নবাব আর স্বিরক্তি না করিয়া দৌহিত্রের জন্ত এক নূতন প্রাসাদ নির্মাণ করিবার আদেশ দিলেন; ইহার মধ্যে যে সিরাজের গুপ্ত পাপ-লিপ্সা লুকারিত থাকিতে পারে, সে কথা একবারও আলিবর্দীর প্রবীণ মস্তকে প্রবেশ করিতে পারিল না।

রাজধানীর নিকটে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে হীরাবিল।\* সেই খানে সিরাজের জন্ত প্রমোদভবন নির্মিত হইতে লাগিল। গোড়ের ইতিহাস-বিখ্যাত বাদশাহদিগের সম্বন্ধ-সজ্জিত কারুকার্যভূষিত বহুমূল্য প্রস্তররাশি সংগৃহীত করিয়া প্রমোদভবন সুসজ্জিত করা হইল। সে হীরাবিল নাই, সে রাজপ্রাসাদও আর নাই;—মহাপাপের জলন্ত হতাশনে নষ্ট হইয়া তাহার শেষ ভস্মরাশিও ভাগীরথী-স্রোতে ভাসিয়া গিয়াছে। হীরাবিলের প্রমোদভবনে সিরাজের সিংহাসন স্থাপিত হইয়াছিল; হীরাবিলের প্রমোদভবনেই বিশ্বাসঘাতক মীরজাফর ক্লাইব

\* হীরাবিলের স্থান নির্ণয় করিতে সিরাজ, পান্ডুরা লং, হট্টার এবং আরও অনেক পোলভোগ করিয়া গিয়াছেন। হীরাবিলেই যে সিরাজের প্রমোদভবন এবং উত্তরকালে সিংহাসন স্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। হীরাবিল ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে; কেবল কেঁপে তাহার স্থান-নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন।

## সিরাজদৌলা ।

সাহেবের হুঁত খরিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিয়া রাজমুকুট মাথায় তুলিয়াছিলেন ! এইখানে মুসলমানের অন্তর্গরি,—এইখানে আবার ইংরাজের উদয়াচল ; কিন্তু তাহা এখন লোকচক্ষুর অন্তরাল হইয়াছে ।

হীরাঝিলের প্রমোদভবন নির্মিত হইলে, দলবল লইয়া সিরাজদৌলা বিলাস-ভরঙ্গে দেহমন ভাসাইয়া দিলেন । কক্ষে কক্ষে, কুঞ্জে কুঞ্জে, ঝিলের শান্ত-শীতল-স্বচ্ছ-সলিলে এবং তীরতরুতলে—সর্বত্রই বিলাসেব অট্টহাস্ত ছুটিয়া চলিল । মাতামহের প্রাচীন প্রাসাদে যে শাক্ত গুহানিবন্ধ নির্ঝরিণীর মত ধীরে ধীরে গোপনে গোপনে বহিয়া চলিত, হীরাঝিলে আসিয়া সেই শক্তি সমতলক্ষেত্রবাহিনী কলনাদিনী তরঙ্গমাণিনীর মত কালসমুদ্রের দিকে ছুটিয়া চলিল ;—কে আর তাহার গতিরোধ করিবে ? মাতামহ স্বাধীনতা দিয়াছেন, স্বহস্তে প্রমোদশালা গড়িয়া তুলিয়াছেন, প্রয়োজনানুসারে বৃত্তি নির্দেশ করিয়া ভোগবিলাসের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন ; সুতরাং দৌহিত্রের বিলাস-শ্রোত প্রবল বেগেই ছুটিয়া চলিল ! হায়, সিরাজদৌলা ! এই বিলাস-শ্রোতই যে একদিন তোমার ধন, মান, জীবন এবং সিংহাসন পর্য্যন্তও ভাসাইয়া লইবে, তাহা জানিলে তোমার জীবন বুঝি হীরাঝিলের বর্তমান ইতিহাসকে এত বিবাদপূর্ণ করিতে পারিত না ।

নিত্য নূতন কুসঙ্গী জুটিতে লাগিল, নিত্য নূতন পাপের উৎস খণ্ডিত হইতে আরম্ভ করিল ! অবশেষে সিরাজদৌলা বুঝিলেন যে, নবাব মত নির্দিষ্ট মাসিকবৃত্তিতে আর ইচ্ছানুরূপ পাপলিপা চরিতার্থ করা অসম্ভব । চতুর সিরাজ কৌশলক্রমে অর্থ সংগ্রহ করিবার জন্য এক নূতন উপায় উদ্ভাবিত করিলেন । মাতামহকে পাজমিঞ লইয়া হীরাঝিলে

নূতন প্রাসাদে পদধূলি দিবার জন্ত সসন্ত্রমে নিষ্পন্ন করিয়া পাঠাইলেন ;  
—আলিবর্দী আহ্লাদে আটখানা হইয়া পড়িলেন ।

এই সময়ে মুর্শিদাবাদের নবাব-দরবারে অনেক রাজা মহারাজা উপস্থিত থাকিতেন ; আলিবর্দী সকলকে সঙ্গে লইয়া মহাসিমারোহে হীরাবিলে স্তম্ভাগমন করিলেন । অভ্যর্থনার ক্রটি নাই, সাদর সম্ভাষণের বিরাম নাই—কেহ লতানিকুঞ্জে, কেহ শীতল শিলাধাণ্ডে, কেহ বা সোপান-শ্রেণীতে যথেষ্ট বিশ্রামলাভ করিয়া, কখন গঠন-সৌষ্ঠবের প্রশংসায়, কখন সেকালের কারুকার্যের সহিত একালের শিল্পাদিগের বুঁটা কাজের সমালোচনায়, কখন বা সঙ্গীদিগের সঙ্গে কথাকোটুকে সকলে মিলিয়া নবাবের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । নবাব একাকী প্রাসাদ-পরিদর্শনে গিয়াছেন, পরিদর্শন শেষ হইলেই বিস্তৃত কক্ষে দরবার বসিবে । কিন্তু যতই বিলম্ব হইতে লাগিল, ততই সকলে অধীর হইয়া উঠিতে লাগিলেন । নবাব কোথায়, 'এতক্ষণেও পরিদর্শন শেষ হইতেছে না কেন, নয়নে নয়নে সকলেই পরস্পরকে এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এদিকে সিরাজদ্দৌলা নবাবকে একাকী প্রাসাদ-পরিদর্শনে আহ্বান করিয়া, কক্ষে কক্ষে ভ্রমণ করিতে করিতে কৌশলক্রমে একটি কক্ষে বন্দী করিয়া ফেলিয়াছেন । বৃদ্ধ মাতামহ যতই দ্বার হইতে দ্বারান্তরে যাইতেছেন ততই রুদ্ধ-দ্বারের বাহিরে দাঁড়াইয়া দৌহিত্র উচ্চ করতালি দিয়া অটুতাস্তে হৃদ্যাতল প্রতিশব্দিত করিয়া তুলিতেছেন । কিছুক্ষণ এ কৌতুকে নবাব বড়ই আমোদ অশ্রুভব করিলেন ; কিন্তু শেষে যখন একটি দ্বারও খুলিল না, তখন বাহিরে আসিবার জন্ত সিরাজকে দ্বার খুলিয়া দিতে অনুরোধ করিলেন । বালক-বুদ্ধির নিকট প্রবীণ নবাব

পরাজিত হইয়া কোশল সংগ্রামে বন্দী হইয়াছেন,—সমুচিত অর্থদণ্ড না পাইলে বিজয়ী সিরাজদৌলা তাঁহার বন্ধন-মোচন করিবেন না। নবাব কত ব্যাহিলেন, প্রচুর অর্থদানের অঙ্গীকার করিলেন। চতুৰ সিরাজ সমস্ত বুদ্ধি ব্যলিতে লাগিলেন—বুদ্ধশাস্ত্রে নগদ অর্থই একমাত্র মুক্তিপত্র, রাজা বাদশাহেব মুখের কথায় বিশ্বাস কি? নবাব নিকুপায় হইয়া সমবেত রাজা মহারাজার কথা উল্লেখ করিয়া বলিতে লাগিলেন—যাহা হইবার তাহা হইয়াছে, এ কথা বাহিবে প্রকাশিত হইলে, সকলে বড়ই উপহাস কবিবে। সিবাজ আৰও সুযোগ পাইয়া বশিলেন—বুদ্ধ নবাবেব পক্ষেশ রাজা মহারাজাদিগের নিকট যদি এতই মূল্যবান বস্তু, তবে তাঁহারাই কেন অর্থদানে নবাবেব বন্ধনমোচন করুন না? \*

নবাব হাবিলেন, রাজা মহাবাজা সকলে এই সংবাদ শুনিয়া চিন্তিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা সিবাজকে জানিতেন, জানিতেন যে, সিরাজ যাহা ধরিয়া বসেন, কেহই তাহা ঠেলিয়া ফেলিতে পারে না। অগত্যা ষাঁহার কাছে যাহা ছিল, সমস্ত একত্র কবিয়া কিঞ্চিদধিক পাঁচ লক্ষ টাকা সিরাজকে দিয়া সকলে মিলিয়া নবাবেব বন্ধন-মোচন করিলেন। † সিরাজ একপ বালকোচিত পরিহাসপূর্ণ চতুরতার সঙ্গে এই কার্য সাধন

Grant's Analysis of Finances of Bengal.

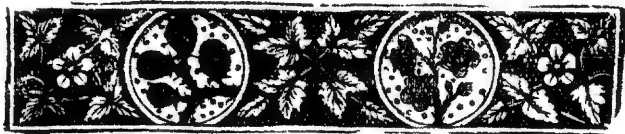
+ এই উপলক্ষে সিরাজদৌলা নগদ ৫,০১,৫২৭ টাকা পাঠাইলেন। কালক্রমে তাহাই “নজরাণা বন্স্বরগত্ৰ” নামে বার্ষিক বাজে জমার পরিণত এবং তাঁহার ষোপাঙ্কিত আয় বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ইংরাজদপ্তরের সেরেস্তাদার গ্রান্ট সাহেব স্বরচিত রাজস্ববিবরণ প্রত্যবে এই কাহিনীর উল্লেখ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, নবাব আলিবর্দী দৌলতের সঙ্গে পরামর্শ করিয়াই বাজে জমা বার করিবার জন্ত এইরূপ কোশলজাল বিস্তার করিয়াছিলেন। ইহা কিন্তু গ্রান্ট সাহেবের অনুমানমাত্র,—ইহার কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ বর্তমান নাই।

করিয়া লইলেন যে, নবাব ক্রুদ্ধ হওয়া দূরে থাকুক, বরং বুদ্ধিকৌশলে  
বালকের নিকট পরাজিত হইয়া অধিকতর কৌতুক অনুভব করিয়াই  
রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন।

সিরাজের বুদ্ধিকৌশলের সঙ্গে অর্থবল মিলিত হইবামাত্র নিত্য নুতন  
উৎসবের সৃষ্টি হইতে লাগিল। সে উৎসবে নৃত্যগীত, সুরা এবং সুরা-  
সহচরীদিগের প্রাধান্য বাড়িতে লাগিল। অবশেষে গৃহস্থের সুন্দরী  
কন্যার অবলম্বন ভেদ করিয়াও সিরাজের অনুচরদিগের হৃদয় দৃষ্টি  
ধাবিত হইল! অর্থবলে, ছলকৌশলে, প্রলোভনে অনেক গৃহস্থকন্ডার  
সর্বস্বধন লুপ্ত হইল! বাঙ্গালী যাহার জন্ত সিরাজদ্দৌলার নাম  
শুনিলেই শিহরিয়া উঠে, সে এই মহাপাপ;—এই মহাপাপের কথা দিন  
দিনই চারিদিকে প্রচারিত হইয়া পড়িতে লাগিল। কিন্তু “বর্গীর  
হাঙ্গামাব” নিত্য নুতন উপলক্ষে বিপর্যস্ত হইয়া বুদ্ধ নবাব ইহার গতিরোধ  
করিবাব কোনই আয়োজন করিতে পারিলেন না। দিন বাইতে লাগিল,  
—কিন্তু দিন দিনই বিলাস-শ্রোত থরবেগ ধারণ করিতে লাগিল।







## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।



“বর্গী এলো দেশে ।”

বাঙ্গালীর অন্নগত প্রাণ । সেই জন্ত বাঙ্গালী কিছু অতিমাত্রায় শান্তিপ্রিয় । বর্ষা-সলিল-পানিত অত্যধিক সমতলক্ষেত্রে সময় বুঝিয়া একমুষ্টি ধান ছড়াইয়া দিতে পারিলে, যথাকালে পর্যাপ্ত শস্ত-সম্পদে বাহার গৃহপ্রাপ্ত পরিপূর্ণ হইয়া যায়, সে কখন গ্রাসাচ্ছাদনের জন্ত “বাবু উদ্ধাপাত বজ্রশিখা” ধবিয়া দেশে দেশে ছুটাছুটি করিতে শিখে না । আত্মকাল বাস্পয়ানের কল্যাণে বাস্পাকুললোচনে বাঙ্গালী যুবক হা অন্ন ! হা অন্ন ! রবে দেশ-বিদেশে ভিক্ষাভাণ্ড লইয়া মেদিনী পর্য্যটনে বাহির হইতেছেন ; কিন্তু আমবা যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন পর্য্যাপ্ত বাঙ্গালীব মেরুদণ্ড অন্নভাবে অবনত হইয়া পড়ে নাই । এই সকল কারণে পিতৃপিতামহের বাস্তব ভিঁটার সঙ্গে বাঙ্গালীর হৃদয় মন এমন স্নেহবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল যে, নিতান্ত দায়ে

পড়িলেও লোকে সহসা বসতিগ্রামের চতুঃসীমা পরিত্যাগ করিতে চাহিত না। যে বাস্তু ভিঁটার উপর দাঁড়াইয়া পূজনীয় পিতৃপিতামহেরা শৈশব, যৌবন, বার্কাক্য অতিবাহিত করিয়া পুণ্যলোকে প্রস্থান করিয়াছেন, বাঙ্গালীর নিকট তাহার প্রতিবলিম্বাষ্টিও পবিত্র বলিয়া পরিচিত ছিল! সেই জ্ঞাত মুসলমান বাদশাহেরা দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, অথবা চতুঃগুণ মাত্রায় ভূমির কর-বৃদ্ধি করিলেও, লোকে পৈতৃক ভিঁটার সমতা ত্যাগ করিতে না পারিয়া, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইত।

হিন্দু বাজস্বে যে পবিমাণে ভূমির কর নির্দিষ্ট ছিল সম্রাট আকবরের সময়ে তাহা দ্বিগুণ হইয়া উঠিয়াছিল! \* মুর্শিদ কুলী খাঁ সেই রাজকরের বৃদ্ধি করিয়া, তাহার উপর আবার কতকগুলি “বাজে জমা” বার করিয়াছিলেন। সুজা খাঁর নবাবী আমলে সেই বাজে জমার সংখ্যা এবং পাবমাণ ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তিনি “নজরাণা মোকররি,” “জার মাথট,” “মাথট ফিলখানা,” এবং “আব-ওয়াব ফৌজদাবী” নামে অনেকগুলি নূতন বাজে জমা সংস্থাপিত করিয়া রাজস্ব-বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। আলিবর্দীর শাসনকালে হোরাখিলের ব্যয়-নির্ব্বাহের জন্ত সিরাজদ্দৌলা কৌশল ক্রমে ষে নজরাণা আদায় করিয়া লইয়াছিলেন, তাহা ক্রমে “নজরাণা মনসুরগঞ্জ” নামে বার্ষিক জমায় পরিণত হইয়া উঠিল। †

এই সকল বাজে জমা আদায় করিয়াও লোকে কথঞ্চিৎ সুখসম্পদে জীবন যাপন করিতেছিল। কিন্তু নবাব আলিবর্দী সিংহাসনে আরোহণ করিতে না করিতেই এক নূতন উপদ্রবের সূত্রপাত হইল। বহুদিন

\* R. C. Dutt, C. S.

† Grant's Analysis of the Finances of Bengal.

হইতে আরাকান প্রদেশের মগ\* এবং সুন্দরবন-বিহারী ফিরিঙ্গিদিগের † অত্যাচাবে দক্ষিণ ও পূর্বাঞ্চল বিপর্যস্ত হইতেছিল; কালক্রমে সেই উৎপীড়নে দক্ষিণ বঙ্গের সমৃদ্ধ জনপদ সুন্দরবনে পরিণত হইয়াছিল; সুতরাং মগ—ফিরিঙ্গির দমন করিবার জন্ত নবাব-সরকার হইতে ঢাকাপ্রদেশে ৭৬৮ খানি বণতরী সর্বদা প্রস্তুত থাকিত, এবং “জারগীর নৌয়ারা” ‡ মঙ্গলের সমুদায় রাজস্ব তাহার জন্ত ব্যয় করা হইত। এই সকল অত্যাচাবে লোকে দক্ষিণ ও পূর্ব বাঙ্গালার নিঃশব্দচিত্তে বসতি করিতে সাহস করিত না। সুতরাং মধ্য বাঙ্গালার উর্বর ভূমিই কালক্রমে বহুজনাকীর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল। নবাবগত ইউরোপীয় বণিকেরাও এই অঞ্চলেই অধিকাংশ বাণিজ্যালয় স্থাপিত করিয়াছিলেন। এ দিকে দস্যুতন্ত্রের বিশেষ উপদ্রব ছিল না, মগ-ফিরিঙ্গির দৌবাত্ম্যও শুনা বাইত না,—লোকে এক প্রকার নিরঙ্ঘে নিঃশঙ্কমনেই সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিত।

সহস্র সেই স্ত্রের ঘুম ভাঙ্গিয়া গেল। বীরভূম ও বিষ্ণুপুর্বের শালবন অতিক্রম করিয়া, উড়িষ্যার গিরিনদী পার হইয়া, নানা পথে

\* The Mugs of those days were the desolators of the Sunderbans ; they, in alliance of the Portuguese, helped to reduce the now waste Sunderbans to a jungle though once fertile, populous country. So great an apprehension was entertained of them that, as late as 1760, the Government threw a boom across the river below Calcutta to prevent their ships coming up.” Revd. Long.

† Holwell defines Feringy “as the black mustee Portuguese Christians, residing in the settlement as a people distinct from the natural and proper subjects of Bengal, sprang originally from Hindus and Mussulmans.”—Long’s Selections from the Records of the Government of India, vol. 1.

‡ Grant’s Analysis of Finances of Bengal.

সহস্র সহস্র মহারাষ্ট্রীয় অশ্বারোহী পদ্রপালের মত বাঙ্গালাদেশের বুকের উপর ছুটিয়া আসিতে লাগিল। বাদশাহ আরঙ্গজীব একদিন বাহাদিগকে “পার্কৃত্য-মুষ্ক” বলিয়া উপহাস করিতেন, তোষামোদপরায়ণ পারিষদগণ বাহাদিগকে পিপীলিকাৎ নখাণ্ডে টিপিয়া মাঝবেন বলিয়া আশালন করিতেন, সেই মহারাষ্ট্রবল কঙ্কণ প্রদেশের গিরিগচ্ছবে অধিকদিন লুকাইয়া বহিল না; মোগলেব অধঃপতনকাল নিকট বুঝিয়া বাহুবলে হিন্দুবাজত্ব সংস্থাপিত করিবার আশায়, তাহারা দলে দলে অসি-হস্তে দেশবিদেশে ছুটিয়া বাহিব হইল। দিল্লীর বাদশাহ তাহাদের হস্তে ক্রীড়া-কন্দুক হইয়া উঠিলেন, তাহারা ভারতবর্ষের বিবিধ প্রদেশে রাজকবেব চতুর্থংশ “চৌথ” আদায়েব “ফরমান” পাইয়া, বাহুবলে জাযগণ্ডা বুঝিয়া লইবার জন্ত বাঙ্গালাদেশেও পদার্পণ করিল;— বাঙ্গালার ইতিহাসে ইহাবই নাম “বর্গীর হাঙ্গামা।”

বর্গীর হাঙ্গামাব কথা এখন ইতিহাসের জীর্ণস্তরে মিশিয়া গিয়াছে। লোকে আব তাহাব কথা আলোচনা কবিবাব সময়ে বিষাদের দীর্ঘ-নিঃশ্বাস পর্বতাগ করে না! কিন্তু সে কালে বর্গীর হাঙ্গামাই বাঙ্গালীর সর্বনাশের হত্ৰপাত করিয়াছিল। চতুর মহারাষ্ট্রীয়গণ জানিত যে, বাঙ্গালীর অন্নগত প্রাণ; বাঙ্গালাব সমতলক্ষেত্রে একবার পদার্পণ করিতে পারিলে, অন্নজীব-বাঙ্গালী সমুখ-যুদ্ধে অগ্রসর হইতে পারিবে না। দেশে দুর্গ নাই; রাজধানী হইতে গণ্ডগ্রাম পর্যাস্ত সমুদ্র দেশ অরক্ষিত; সুতরাং বাঙ্গালাদেশে পদার্পণ করিয়া তাহারা একেবারে কাটোয়া পর্যাস্ত আসিয়া পড়িল। \* সেকালে কাটোয়ার একটি ছোট

\* কাটোয়া অনেক দিনের পুরাতন স্থান। এরিমানের ইতিহাসেও “কাটোয়া” বলিয়া ইহার উল্লেখ আছে। মুহম্মদীয় কবিকল্পের চতীতে এবং ধর্মপুস্তকেও

খাট রকমের দুর্গ ছিল ; চারিদিকে মাটির দেওয়াল, তাহার মধ্যে খান-কতক খড়ের চালা, ইহাই দুর্গের সম্বল ! সুতরাং গিরি দুর্গবিজয়ী মহারাষ্ট্র সেনার পক্ষে কাটোয়া-দুর্গ জয় করিতে মুহূর্তমাত্র বিলম্ব হইল না ।

দেখিতে দেখিতে ভাগীরথীর পশ্চিমতীরস্থিত সম্পন্ন জনপদগুলি জনশূণ্য হইয়া গেল ! লুণ্ঠন-পরায়ণ মহারাষ্ট্র-সেনা গ্রাম নগর লুণ্ঠন করিয়া চালে চালে আশুণ ধরাইয়া দিল, অশ্বপদ তাড়নায় শস্যক্ষেত্র পদদলিত হইয়া গেল, লোকে জ্বীপুত্রের হাত ধরিয়া হাহাকার করিতে করিতে ভাগীরথী পাব হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ কবিল ! আলিবর্দী স্বয়ং অসিহস্তে মহারাষ্ট্রদলনে বাহিব হইলেন ; কিন্তু ভাগীরথী পার হইয়াই বুঝিতে পাবিলেন যে, মহারাষ্ট্রসেনা সম্মুখযুদ্ধে অগ্রসর হইবে না । দলে দলে বিভক্ত হইয়া যথেষ্ট লুটপাট করাই তাহাদের উদ্দেশ্য ! সেই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্ত তাহারা একদলে আলিবর্দীর সঙ্গে হাতাহাতি কবিতোছে, অথচ সেই অবসরে আর একদল গিয়া নবাবের পটমণ্ডপ পর্য্যন্তও লুটিয়া লইতেছে ! কয়েক দিন এইরূপ অদ্ভুত শূন্য ঘুরিয়া আলিবর্দী সংবাদ পাঠিলেন যে, মহারাষ্ট্র-সেনা রাজধানী আক্রমণ করিয়া জগৎশেঠের রাজভাণ্ডার পর্য্যন্তও লুটিয়া লইয়াছে ;—মুর্শিদাবাদ জনশূণ্য হইয়াছে !

কাটোয়ার নাম দেখিতে পাওয়া যায় । পশ্চিমবঙ্গের বিজয়নের জন্য নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁ এখানে একটি প্রহরামন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন । বর্গার হাঙ্গামার এই স্থান এমন শীতল হইয়া পড়িয়াছিল যে, লোকে পথ চলিবার সময়ে বাপধ জন্তর হাতে পড়িবার ভয়ে শিঙ্গা বাজাইয়া পথ চলিত । ইতিহাস লেখকেরা বলেন,  
“Cutwa was formerly the military key of Moorshidabad.”

আলিবর্দী তাত্তাতি মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করিয়া নবাবপরিবার স্থানান্তরিত করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন । পদ্মা এবং মহানন্দার সম্মিলনস্থানের নিকটে সুলতানগঞ্জ নামে একটি পঞ্জ স্থাপিত হইল । মহানন্দার খরস্রোত এবং পদ্মার প্রবল তরঙ্গ উত্তীর্ণ হইয়া মহারাষ্ট্রীয় অশ্বসেনা সহজে সেখানে আসিয়া উপদ্রব করিতে পারিবে না ; সেইজন্য সুলতানগঞ্জের নিকটবর্তী গোদাগাড়ি গ্রামে বাসভবন নির্দিষ্ট হইল । \* সেই স্থানে পরিবারবর্গকে রক্ষা করিবার জন্য নওয়াজেস্ মোহম্মদ নিযুক্ত হইলেন । তাঁহাকে রাজধানী ছাড়িয়া গোদাগাড়িতে আসিতে হইল । † ঢাকার নবাব-সরকারে বৈষ্ণব-বংশোদ্ভব রাজবল্লভ নামে একজন পেস্কার ‡ ছিলেন ; প্রতিভায় এবং কার্যদক্ষতায় তিনি বড়ই বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিয়াছিলেন । তিনিই প্রকৃতপক্ষে ঢাকার নবাব হইয়া মহারাজ রাজবল্লভ নামে পরিচিত হইয়া উঠিলেন ।

ক্রমে বর্গীর হাঙ্গামা একটি বার্ষিক ঘটনায় পরিণত হইয়া উঠিল । § নোয়াজেস্ গোদাগাড়ি ছাড়িতে পারিলেন না ; আলিবর্দী তরবারি ছাড়িয়া উক্কীর নামাইয়া একবৎসবও বিশ্রামভাভের সুযোগ পাইলেন না । অগত্যা মুর্শিদাবাদে সিরাজদৌলা এবং ঢাকায় রাজবল্লভ সর্বো-

\* গোদাগাড়ির নিকটে এখনও কতকগুলি ভগ্নস্থাপ এবং কয়েকটি পুরাতন দীঘি বর্তমান আছে । এই স্থানের নাম ‘কেলা বারইপাড়ি’ ; ইহা রাজসাহী জেলার অধস্থিত । একজন সেকালের ইংরাজ পরিব্রাজক রাজসাহী-পরিদর্শন উপলক্ষে লিখিয়া গিয়াছেন, “The District contains no forts, except one belonging to the Nawab of Moorshidabad at Godagaree, which was built in former times as a place of refuge for the Nawab’s household, and is now in a most ruinous condition.”—Description of Hindoostan. vol. 1.—By Walter Hamilton.

† Hunter’s Statistical Accounts.—Dacca.

‡ Mill’s History of British India, vol. III P. 161.

সৰ্কা হইয়া উঠিলেন । বৰ্গীর হান্ধামায় বঙ্গভূমি যখন হাহাকার করিয়া আৰ্ত্তনাদ করিতেছিল, সিরাজদৌলা তখন প্রমোদনিদ্রায় সুখস্বপ্ন দেখিতে-  
ছিলেন ;—রাজবল্লভ সুযোগ পাইয়া শক্তিসঞ্চয় করিতেছিলেন । কাল-  
ক্রমে সিরাজের মোহনিদ্রা ভাঙ্গিয়াছিল ; কিন্তু রাজবল্লভ তখন এতই  
শক্তিশালী যে, সিরাজ আর তাঁহাকে কুদ্রশক্তিতে বশীভূত করিতে  
পারিলেন না । ইহাই সিরাজদৌলার সৰ্কনাশের মূলস্থত্র—ইহাই ইতি-  
হাসের গূঢ়মর্থ ।

১৭৪১ খ্রীষ্টাব্দের সম-সময়ে বিপুল মহারাষ্ট্র-বল দুইদলে বিভক্ত  
হইয়া পড়িয়াছিল । বেরার প্রদেশে রঘুজি ভোঁসলা এবং পুনা প্রদেশে  
বালাজি,—উভয়েই পেশোয়াপদ লাভ করিবার জন্য প্রবল প্রতিদ্বন্দ্ব  
আরম্ভ করিয়াছিলেন । রঘুজির আজ্ঞাবহ সেনানায়ক তাঁহর পণ্ডিত  
বাঙ্গালাদেশে প্রথম পদার্পণ করেন । কিছুদিন পরে বালাজি বাহুবলে  
বাদশাহকে বশীভূত করিয়া ১১ লক্ষ টাকা চৌধ আদায়ের স্বরূপ  
লইয়া বিহার অঞ্চল লুণ্ঠন করিতে করিতে বাঙ্গালাদেশে উপনীত  
হইলেন !\*

দুই দিক্ হইতে দুইটি প্রবল শত্রু এক সঙ্গে “যুদ্ধং দেহি” রবে  
সগৰ্বে অগ্রসর হইতেছে ; আলিবর্দী একাকী কোন্ দিক্ রক্ষা করিবেন ?  
অগত্যা এক পক্ষকে হস্তগত করিয়া অপর পক্ষ আক্রমণ করাই স্থির  
হইল । পরামর্শ স্থির হইল বটে, কিন্তু বালাজিকে হস্তগত করিতে যে  
পরিমাণ উৎকোচ দিতে হইল, তাহাতে রাজকোষ শূন্য করিয়াও আলিবর্দী  
কুলাইয়া উঠিতে পারিলেন না । অবশেষে জব্বাদারদিগের নিকট ঋণ-  
গ্রহণ করিয়া কোনরূপে লজ্জারক্ষা করিলেন, এবং বালাজির সাহায্যে

\* Stewart's History of Bengal.

সহজেই ভাস্করকে তাড়াইয়া দিলেন। একবার তাড়া খাইয়াই ভাস্কর পণ্ডিত পরাজিত হইলেন না ;—একবৎসরও নিকৃষ্টেগে অতিবাহিত হইল না, বর্ষা শেষে আবার ভাস্করের রণভেরী বাজিয়া উঠিল।

এবার ভাস্করসৈন্তের সহিত নবাব সৈন্তের মনকরার প্রাক্তরে সম্মুখ-যুদ্ধের আয়োজন হইল। যুদ্ধ হইল না ; আলিবর্দী অর্থদানে তুট করিবার প্রলোভন দেখাইয়া ভাস্করকে আপন শিবিরে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। অর্থলোভে ভাস্কর পণ্ডিত নিঃশঙ্কচিত্তে অন্ন করেকজন অশুচর লইয়া নবাব-শিবিরে পদাঙ্গণ করিলেন। ইঙ্গিতমাত্রে নবাবসৈন্ত পিঞ্জরাবদ্ধ বনশর্দূলের মত ভাস্কর পণ্ডিতকে হত্যা করিয়া ফেলিল ;—ভাস্কর কটদেশ হইতে শাগিত খরশাণ কোষযুক্ত করিবারও অবসর পাইলেন না ! মহারাষ্ট্র-সেনা পলায়ন করিল, নবাব-সৈন্ত দশ লক্ষ টাকা পুরস্কার পাইল ; \* মনকরার শিবির আলিবর্দীর কলঙ্কস্তম্ভে পরিণত হইল ; কিন্তু মুসলমান ইতিহাসলেখক তাহার জন্ত একবারও আলিবর্দীর নিন্দা কবিলেন না ! †

১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে এক অভাবনীয় নূতন বিপদ উপস্থিত হইল ! সেনাপতি মুস্তাফা খাঁ একজন বিখ্যাত বীরপুরুষ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। সাহস ছিল, রণকৌশল ছিল, ইংরাজ তাড়াইবার জন্য উৎসাহ ছিল ; আলিবর্দী তাহার সকল পরামর্শে সম্মতি না দিলেও তাঁহাকে মনে মনে প্রভা করিতেন। সেই মুস্তাফা খাঁ সহসা আট সহস্র অশুচর লইয়া

\* Mutakherin.

† Golam Hossein, the Mahomedan historian, has no word of blame for this atrocity.—H. Beveridge, C. S. কিন্তু হোসেন কুলীখান হত্যাকাণ্ডে এই ইতিহাস-লেখক সিরাজদৌলাকে যথেষ্ট তিরস্কার করিতে ক্রটি করেন নাই।



সিংহাসন আক্রমণের উদ্যোগ করিলেন । আলিবর্দী বিজোহদলন করিলেন, কিন্তু মুস্তাফাকে নির্বাসিত করিয়াই নিরস্ত হইলেন ; মুস্তাফা মুন্সের এবং রাজহল লুণ্ঠন করিয়া মহারাষ্ট্রদেশে মিশিয়া পড়িলেন ।

ভাস্কর পণ্ডিতের হত্যাকাণ্ডের কথা মহারাষ্ট্রদেশে প্রচারিত হইবামাত্র রঘুজি স্বয়ং বাঙ্গালাদেশে পদার্পণ করিলেন । লোকে পৈতৃক ভিঁটা মায়ী মমতা ছাড়িয়া প্রাণ লইয়া দূর্বস্থানে পলায়ন করিতে লাগিল, গ্রাম নগর জনশূন্য হইয়া গেল, শস্তক্ষেত্র কণ্টকবনে পরিণত হইল, শিল্প-বাণিজ্য ক্রমেই বন্ধ হইয়া আসিতে লাগিল ! \*

চারিদিকে মহাবিপ্লব । আলিবর্দী একাকী অসহস্তুে ছুটাছুটি করিয়া ক্রমেই অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিলেন ! অবশেষে একাকী আর পারিয়া উঠিলেন না ; আপন আপন ধন প্রাণ রক্ষার জন্য সকলকেই যথাযোগ্য ক্ষমতা দিতে বাধ্য হইলেন । সেই ক্ষমতায় জমীদারগণ সৈন্য-বল বৃদ্ধি করিলেন ; ইংরাজগণ কাশিমবাজারে একটি ছোট খাট রকমের দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিলেন ; কলিকাতা রক্ষার জন্য মহারাষ্ট্রখাত খনন করিয়া কলিকাতা ও অন্যান্য বাণিজ্য-স্থানে সৈন্য সমাবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাষ্ট্রবিপ্লবে নবাবের রাজকোষ শূন্য হইতে লাগিল, বিদেশীয় বণিক্দিগের পদোন্নতির সুত্রপাত হইল, দেশের লোকের সঙ্গে তাঁহাদের আত্মীয়তা ঘনীভূত হইয়া উঠিল । কালে উহা হইতেই যে মুসলমান শক্তি পদদলিত হইতে পারে, আলিবর্দী তাহা অস্বীকার করিতেন না ; কিন্তু কি করিবে ? নিতান্ত নিরুপায় হইয়াই তাঁহাকে এই পক্ষ অবলম্বন করিতে হইল ।

\* Despatch to the Court of Directors.

১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে নবাব আলীবর্দী স্বয়ং মহারাষ্ট্র-দমনে বাহির হইতে পারিলেন না; ভগিনীপতি মীরজাফর থাকে সেনাপতি করিয়া পাঠাইয়া দিলেন। মীরজাফর “সিপাহ-সালার” \* ছিলেন; তাঁহার অধীন সৈন্তদল যদিও নবাবের সৈন্ত, তথাপি তাহার সাক্ষাৎভাবে নবাব-সরকার হইতে বেতন পাইত না। নবাবী আমলে এখনকার মত রাজস্বনীতি প্রচলিত ছিল না। কেবল বাদশাহের প্রাপ্য রাজস্ব নবাব-দপ্তরে জমা হইত, তন্নিম্ন প্রত্যেক বিভাগের ব্যয় নির্বাহের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন কর্মচারীর নামে ভিন্ন ভিন্ন জায়গীর নির্দিষ্ট থাকিত, সেই সকল জায়গীরের আয় হইতে তাঁহার আপন আপন বিভাগের ব্যয় নির্বাহ করিতেন।

“জায়গীর আমীরুল-উমরা বক্শী” † নামে ১৮ পরগণার এক জায়গীর প্রধান সেনাপতির “জিন্দা” ছিল, তাহার আয় হইতে তিনি ইচ্ছামত আপন বিধিত অনুচরদিগকে সৈন্তদলে গ্রহণ করিয়া নবাব-দরবারে কর্তৃত্ব করিতেন। এইরূপ ব্যবস্থা প্রচলিত থাকায়, সেনাপতিদিগের পক্ষে সহসা বিদ্রোহী হওয়া সহজ ছিল। সেই জন্ত নিত্য অনুগত ও অন্তরঙ্গ ভিন্ন আর কেহ এই সকল উচ্চ পদে নিযুক্ত হইতে পারিতেন না। আলিবর্দী আপন ভগিনীপতি বলিয়া মীরজাফরকে

\*“Commander-in chief and Pay-master-General of the Forces.”  
নবাবী আমলে এই পদের নাম ছিল,—“মীর বক্শী কুল” অথবা “সিপাহ-সালার-অজম”; অনেকানেক পুরাতন জমিদারী-সনদে দেখা যায় যে, “সিপাহ-সালারকে” ও ঐ সকল সনদে স্বাক্ষর করিতে হইত। সামরিক বিষয়ে জমিদারগণ যে “সিপাহ-সালারের” অধীন ছিলেন, ইহা তাহারই পরিচায়ক। সিপাহ-সালার ছিলেন বলিয়াই মীরজাফর বাঙ্গালী জমিদারদিগের সহিত হুপরিচিত হইবার অবসর পাইয়াছিলেন।

† Grant's Analysis of Finances of Bengal.

যেমন বেহ করিতেন, সেইরূপ বিশ্বাস করিতেন ; কেবল সেই জ্ঞানই মীরজাফরকে এই উচ্চ রাজপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

মীরজাফর মহাবাহু-দমনের ভার পাইয়া মহাসমারোহে মেদিনীপুর পর্য্যন্ত গমন করিলেন ; কিন্তু মেদিনীপুর পর্য্যন্ত আসিয়াই বিলাস-তরঙ্গে ডুবিয়া পড়িলেন ! তাঁহার চরিত্রে বীবোচিত সদৃশগরাশি যতদূর বিকশিত হইবার সুযোগ পাইয়াছিল, তাহা অপেক্ষা যৌবনোচিত বিলাসবাসনাই সমাধিক ক্ষুণ্ণিলাভ করিয়াছিল ! তিনি কোন দিনই সাহসী বীরপুরুষ বলিয়া পরিচিত হইতে আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই ; ইংরাজের হাতহাসেও মীরজাফর “ক্লাইবের গদ্দভ” বলিয়া পরিচিত ! কেবল নবাবের অন্তরঙ্গ বলিয়া সেনাপতি-পদে আবোহণ করিয়াছিলেন । আলিবর্দী কুটুন্দের সমরভীতির সংবাদ পাইয়া, আতাউল্লা নামক আর একজন বিখ্যাত বণকুশল সেনাপতিকে পাঠাইয়া দিলেন ।

মীরজাফরকে সাহায্য করা দূরে থাকুক, আতাউল্লা তাঁহার সাহায্যে লঙ্কাভাগ করিবার কল্পনা করিলেন । আতাউল্লা সিংহাসনে বসিবেন, মীরজাফর পাটনার নবাব হইবেন, এবং সেই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জ্ঞান উভয়ের সমবেত শক্তিতে আলিবর্দীকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া কণ্টক দূর করিবেন ! মীরজাফর বড় মুহূর্ত্তভাব, বিলাসপ্রিয়, স্বার্থপরায়ণ বলিয়া সকলের নিকটেই পরিচিত ছিলেন ; সেই জন্য আতাউল্লা সহজেই তাঁহাকে স্বপক্ষে টানিয়া লইতে সুবিধা পাইলেন ।

আলিবর্দীর কপালে বিশ্রাম স্থখ ছিল না । তিনি কুটুন্দের কুপ্রবৃত্তির পরিচয় পাইয়া নিজেই যুদ্ধযাত্রা করিলেন । আলিবর্দী যখন সসৈন্তে বিদ্রোহিদের সম্মুখীন হইলেন, তখন উভয় সেনাপতিই আত্ম-সমর্পণ করিলেন ; আলিবর্দী বর্গীর হাঙ্গামা দমন করিয়া সেনাপতিদ্বয়কে

পদচ্যুত কবিলেন, কিন্তু কাহাকেও কোনরূপ শাস্তি দিতে সম্মত হইলেন না। আলিবর্দীর সময় ব্যবহারে মীরজাকরের শিক্ষা হইল না। তিনি রাজধানীতে আসিয়া নবাবদরবারের আদেশ লঙ্ঘন করিয়া যথেষ্টভাবে বিচরণ কবিতো লাগিলেন। হিদাব নিকাশ তলপ করিয়া নবাব তাঁহাকে অনেকবার ডাকাইয়া পাঠাইলেন, কিন্তু কুটুম্ব আর দরবারে হাজির হইলেন না।





## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।



### সিরাজের যৌবরাজ্যাভিষেক ।

বাংলা দেশ যখন বর্গীর হান্ধামায় নিতান্ত ব্যতিব্যস্ত, দিল্লীর বাদশাহ তখন একেবারেই শক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন । ১৭৪৬ খৃষ্টাব্দে আহমদশাহ আব্দালী দিল্লী লুণ্ঠন করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন ; ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ মোহাম্মদশাহার মৃত্যু হয় ; সেই হইতে দিল্লীর প্রবল প্রভাপ একেবারেই বিলুপ্ত হইয়া গেল ।\*

সময় বুঝিয়া কেবল মহারাষ্ট্রদলই যে স্বাধীন রাজ্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা নহে ; বাহারা দিল্লীর বিশ্বাসভাজন মুসলমান

\* Thornton's History of British Empire, Vol. I.

অমাত্য, তাঁহারাও স্বাধীনতা লাভের আয়োজন করিতেছিলেন। মুসলমান জায়গীরদারগণ কর প্রদান করিতে অসম্মত, 'কেমন করিয়া স্বাধীনতা লাভ করিবেন, তাহার জন্ত সর্বদাই উদ্গ্রীব। চতুর আলিবর্দী তাঁহাদিগের ভাবগতি বুঝিতে পারিয়া একে একে সকলকেই রাজকার্য্য হইতে অবসৃত কবিয়াছিলেন।

এইরূপে সমসেব খাঁ ও সবদার খাঁ নামক ছইজন আফগান বীর পদচ্যুত হইয়া দ্বারভাঙ্গা প্রদেশে জায়গীব লইয়া বাস কবিতে আরম্ভ করেন। হাজি আহমদ ও জয়েনউদ্দীনের উপর পাটনার শাসনভার অর্পিত থাকায়, নবাব আলিবর্দী আর আফগান জায়গীরদারদিগের কোন সংবাদ লইতেন না। জয়েনউদ্দীন তাঁহাদিগকে ক্রমে ক্রমে বশীভূত ও পক্ষভুক্ত করিবাব আশায় পাটনায় নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। ইহাতে হিতে বিপরীত হইল। আফগানগণ বশুতা স্বীকার করিয়া নজর দিবার উপলক্ষ করিয়া পাটনার প্রবেশ করিল; দরবারে আসিয়া যথাযোগ্য সমাদরে জয়েনউদ্দীনের নিকট অবনত হইয়া জাহ্নু পাতিয়া উপবেশন করিল; এবং নজর দিবার ছল করিয়া সহসা বীরবিক্রমে সকলে মিলিয়া আক্রমণ করিল! জয়েনউদ্দীন অসি কোষ-যুক্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিবারও অবসর পাইলেন না; তাঁহার ছিন্নশূল মসনদের উপর লুটাইয়া পড়িল! হাজি আহমদ বন্দী হইলেন; সপ্তদশ দিন নিদারুণ উৎপীড়ন সহ করিয়া অবশেষে ভয়ঙ্করে বন্দীশালায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, সিরাজদৌলার মাতা আমিনা বেগম আফগান-শিবিরে বন্দিনী হইলেন!†

সংবাদ পাইয়া আলিবর্দী একেবারে মর্দ্বাহত হইয়া পড়িলেন।

\* Chesney's Indian Polity.

† Stewart's History of Bengal.

শোকের অবরুদ্ধ কঠোচ্ছ্বাস নিবারণ করিয়া হুহিতার বন্ধনমোচনের আয়োজন করিতে লাগিলেন। পদচ্যুত ও পদগৌরবাহিত সমুদায় সেনাপতিদিগকে সম্মিলিত করিয়া আলিবর্দী যখন ককর্ণবিলাপে এই শোককাহিনী বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সকলেই একে একে কোরাণ স্পর্শ করিয়া অসিহস্তে তাঁহার সঙ্গে প্রাণ-বিসর্জন করিবার জন্য শপথ করিলেন ! এই উপলক্ষে কলহ বিবাদ মিটিয়া গেল ; মীরজাফর পুনরায় সেনাপতিপদে নিযুক্ত হইলেন, আতাউল্লাও অসিহস্তে নবাবের পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইতে ক্রটি করিলেন না। আতাউল্লার সঙ্গে হাজিঅহম্মদেব কল্যাব বিবাহ হইয়াছিল, এবং আতাউল্লার কন্যার সঙ্গে সিরাজদ্দৌলার বিবাহের প্রস্তাব চলিতেছিল ; সুতরাং আতাউল্লাও একজন বনিষ্ঠ কুটুম্ব।

আলিবর্দী গতাভ্যুশোচনা পরিত্যাগ করিয়া পাটনাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করিবেন, ঠিক সেই সময়ে উড়িষ্যাপ্রান্তে মহারাষ্ট্রীয়দিগের বিজয়ভেরী বাজিয়া উঠিল ! এবার আব আলিবর্দী বর্গাব হাজ্জামার গতিবোধ করিতে অগ্রসর হইতে পারিলেন না। রাজধানীর গমনাগমনপথ রক্ষা করিবার জন্য সাইয়েদ অহম্মদকে ভগবানগোলায় পাঠাইয়া দিলেন ; নওয়াজেস্ এবং আতাউল্লার অধীনে পাঁচ সহস্র সৈন্য রাখিয়া তাহাদের উপর রাজধানী রক্ষার ভারার্পণ করিলেন ; এবং চারিদিকে ঘোষণা দিলেন যে, “এবার প্রজার ধন প্রাণ রক্ষার ভার তাহাদের উপর, তাহাদের শক্তি এবং সাহস থাকে, তাহারা বাহুবলে আত্মরক্ষা করিবে, না পারে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিবে।” লোকে যে যেখানে সুবিধা পাইল, পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ! \*

\*Stewart's History of Bengal.

সিরাজদৌলা বালক হইলেও এই আকস্মিক দুর্ঘটনায় অস্মিত্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। পিতা এবং পিতামহ উভয়েই শত্রুহস্তে নিহত মাতা বন্দিনী, সিরাজদৌলা নীববে এই সকল সংবাদ সহ্য করিতে পারিলেন না; অসিহস্তে মাতামহের পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইলেন। সিরাজ বালক হইলেও বীরবালক, নবাব তাঁহাকে সঙ্গে লইয়াই যুদ্ধযাত্রা করিলেন।

ইংবাজের ইতিহাসে সিরাজদৌলা কেবল ইন্দ্রিয়পাষণ, অকর্ষণ্য, উচ্চৈশ্বর্য চঞ্চল যুবক বলিয়াই পরিচিত। \* কিন্তু সিরাজদৌলা স্বয়ং অসিহস্ত যতাব সম্মুখ যুদ্ধে অগ্রসব হইয়াছেন, বিপদের সংবাদ পাঠিয়া যতাব ক্ষিপ্রহস্তে অসিচালনা করিয়াছেন, আলিবর্দী ভিন্ন আর কোন নবাবই সেকপ দৃষ্টান্ত দেখাইয়া যাইতে পারেন নাই। সিরাজদৌলার জীবনে ইহাই প্রথম যুদ্ধযাত্রা নহে। তিনি আশৈশব মাতামহের কর্ণলয় হইয়া প্রায় প্রত্যেক যুদ্ধেই শিবিরে পরিভ্রমণ করিতেন। বর্দ্ধমানের নিকট মহাবাঈ সেনা যে সময়ে সদর্পে আলিবর্দীর গতিরোধ করে, তখন সিরাজ নিতান্ত বালক। কিন্তু সেই সময় হইতেই তাঁহাকে নবাব-শিবিরে দ্রুতগতিতে পাওয়া যায়। † তাহার পব প্রায় প্রতিবর্ষেই বর্গীব হাজারাব ইতিহাসের সঙ্গে সিরাজের রণশিক্ষার ইতিহাস সংযুক্ত হইয়া বহিয়াছে। কখন মাতামহের আজ্ঞাবহ হইয়া, কখন বা রাজাজ্ঞার স্বয়ং সেনাচালনার ভাব গ্রহণ করিয়া, এই বীরবালক যে সকল সমবকৌশলের পরিচয় প্রদান করেন,

\* "His intellect was feeble, his habits low and depraved, his propensities vicious in the extreme."—Thornton's History of British Empire, Vol 1.

† Mustafā's Mutakherin, vol. I. 416.



বড় বাটার হুর্গজয়-কাহিনী বর্ণনা করিবার সময়ে মুসলমান ইতিহাস লেখক তাহার সমুচিত প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাকে রণপণ্ডিত করিবেন বলিয়াই আলিবর্দী শৈশবে সেনাচালনার ভার প্রদান করিয়াছিলেন।

বিদ্রোহী আকগানগণ বিহার অঞ্চল লুণ্ঠন করিয়া পাটনার ধনাঢ্য অধিবাসীদিগের লাহুন্য একশেষ করিয়া ষপাশক্তি নজর আদায় করিয়া লইল; এবং জয়েন উদ্দৌলার রাজকোষ হস্তগত কবিয়া সৈন্তবল বৃদ্ধি করিতে আরম্ভ করিল; আলিবর্দী সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা কারিয়াছেন—সংবাদ পাইবামাত্র বিদ্রোহিদল স্বপক্ষ সবেল কবিবার আশায় মহারাষ্ট্র-দিগকে আহ্বান কবিতো লাগিল। মহারাষ্ট্রসেনাও লাভের গন্ধ পাইয়া আনন্দে পাটনা অঞ্চলে ধাবিত হইল। আলিবর্দী স্বরিত-পমনে ভগলপুর্বেব নিকটে মহারাষ্ট্রদলকে আক্রমণ করিলেন। তাহার সমুখ যুদ্ধ চাহে না; তাড়া পাটয়া বনপথে পলায়ন করিতে ক্রটি করিল না। আলিবর্দী সসৈন্তে যুদ্ধেরে আসিয়া উপনীত হইলেন।

\*His intention in this was to accustom the young man to face an enemy and to command troops.—Mustafa's Mutakherin, vol. I. 606.

এই সকল ঐতিহাসিক প্রমাণের উল্লেখ করিয়াও নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাস-লেখক লিখিয়াছেন:—“অন্য শিক্ষার অভাব হইলেও, যুদ্ধ শিক্ষার সিরাজের সবিশেষ সুবিধা ছিল; উচ্চাখল সিরাজ এ সুযোগেরও সদ্যবহার করিতে পারেন নাই। সচরাচর প্রচলিত ইতিহাসে সিরাজ রণভীর বলিয়া কলঙ্কিত। সে কলঙ্কের প্রমাণাভাব। তথাপি প্রচলিত কলঙ্কের সমর্থন বাসনার বাঙ্গালী ইতিহাসলেখক অনুমানবলে বাহা লিখিয়াছেন, তাহার বিস্তৃত সমালোচন করা অনাবশ্যক।

এইখানে আসিয়া এক গুপ্তচর ধরা পড়িল! তাহার বস্ত্রভাঙ্গরে একখানি পত্র বাহির হইল। সেই পত্রে বিশ্বাসঘাতক আতাউল্লা আফগানদিগকে মনের কথা খুলিয়া লিখিয়াছেন! সুযোগ পাইলে তিনিও যে বিদ্রোহিদলে যোগদান করিবেন তাহার প্রস্তাব করিয়াছেন! সিরাজদ্দৌলা এই বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় পাইয়া একেবারে ক্রোধোন্মত্ত হইয়া উঠিলেন। বহুদর্শী বৃদ্ধ নবাব আগ্রা তাহার কৌশল প্রতিকাৰ না করিয়া, কত্কার বন্ধনমোচন করিবার জগুই অগ্রসর হইতে লাগিলেন। দ্বারভাঙ্গা প্রদেশের যে সকল হিন্দু জমীদার আফগানদিগেব অত্যাচারে জর্জরিত হইতেছিলেন, তাঁহারা যুগ্মেব আসিয়া আলিবর্দী'ব সঙ্গে মিলিত হইলেন। তাঁহাদেব যুগ্মে আলিবর্দী সংবাদ পাইলেন যে, বিদ্রোহিদল পাটনা ছাড়িয়া বাঢ় নামক স্থানে শিবির-সন্নিবেশ কাবয়াছে।

আলিবর্দী বাড়ের বিস্তৃতক্ষেত্রে শক্রসেনার সম্মুখীন হইলেন। জানোজির আজাদীন মহারাষ্ট্রীয় সৈন্তদল ইতিপূর্বে সেখানে আগিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। তাহার প্রকাশে আফগানদিগের সহায়তা করিতে সম্মত হইয়া, গোপনে গোপনে উভয় দলেরই শিবির লুণ্ঠন করিবার সংকল্প করিয়াছিল। আলিবর্দী কালক্ষয় না করিয়া আফগানশিবির আক্রমণ করিলেন।

যুদ্ধের প্রথম উপক্রমেই সরদার খাঁ নিহত হইলেন। তাহার ছাত্র-ভক্ত সৈন্তদল প্রাণভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতেছে, তাহাদিগকে আবার সমরক্ষেত্রে সমবেত করিবার জন্ত সমসের খাঁ সসৈন্তে অগ্রসর হইতেছেন, আলিবর্দী উভয় সেনাদলকে বামে দক্ষিণে যুগপৎ আক্রমণ করিয়া বীরদর্পে ছুটিয়া চলিয়াছেন, চারিদিকে বিচ্ছিন্নভাবে খণ্ডযুদ্ধ

আরম্ভ হইয়াছে, এমন সময়ে সুযোগ বুঝিয়া চতুর মহাবাহুদল নবাব সেনাদলকে আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হইতে লাগিল। সম্মুখে প্রবল আফগানদল, পার্শ্বে লুঠন-লোলুপ মহারাষ্ট্র সেনা ;—কিন্তু সেদিকে লক্ষ্য না করিয়া আলিবর্দী ক্ষিপ্তেব জায় কেবল সম্মুখেই অগ্রসর হই-  
তেছেন। সিৰাজদৌলা বালক, প্রবীণ রণপণ্ডিত আলিবর্দীর তুলনায় শিশু অপেক্ষাও অশিক্ষিত ; কিন্তু তিনি এই ভ্রম ধবিয়া ফেলিলেন ! মাতামহেব অনুমতি লইয়া মহাবাহুদলকে আক্রমণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। আলিবর্দী সে কথায় কর্ণপাত করিলেন না ; কেবল সম্মুখেব দিকেই অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

উভয় সৈন্তেব তুমুল সংঘর্ষে, যুদ্ধ-কোণাহলে শক্রমিব মহাসমবে মিশিয়া গেল। সেই গোলযোগে সমসেব খাঁ নিজ সৈন্তেব গতিগোচর করিতে পারিলেন না। কে কোথায় ছিটাইয়া পড়িতে লাগিল, অবশেষে সমসেব একাকী শক্রমধ্যে পতিত হইলেন। হবিববেগ নামক একজন সেনানায়ক সুযোগ পাইয়া একলক্ষে সমসেবেব মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ;—কবন্ধদেহ চস্তিপৃষ্ঠ হইতে ভ্রমিতলে লুটাইয়া পড়িল, সমসেবেব ছিন্নমুণ্ড লইয়া হবিববেগ আলিবর্দীর হস্তে উপহাৰ প্রদান করিলেন। আব যুদ্ধ করিতে হইল না। আফগান সৈন্য পলায়ন করিল, মহাবাহুদল দুবে সবিয়া দাঁড়াইল, আলিবর্দী কৃধির চর্চিত রণক্ষেত্রে অসিহস্তে চাহিয়া দেখিলেন, যুদ্ধজয় সমাধা হইয়াছে ! ঘটনাচক্রে সমসেব খাঁ নিহত হওয়াতেই সহজে যুদ্ধজয় হইল, কিন্তু যদি ঘটনাচক্রে অন্যভাবে পরিবর্তিত হইত, তবে সিৰাজদৌলাব পরামর্শ উপেক্ষা করিবার জন্য আলিবর্দী অমুশোচনা করিবার অবসর পাইতেন কি না, কে বলিতে পারে ?

যুদ্ধাবসানে কল্যাব বন্ধন মোচন করিয়া আলিবর্দী বিহার প্রদেশে শাস্তিস্থাপন করিবার চেষ্টা কবিত্তে লাগিলেন। পরাজিত বিদ্রোহি-দল নানাস্থানে পলায়ন কবিল, লোকে আবার নিরুদ্বেগে সংসাব-কার্যে মনোনিবেশ কবিত্তে লাগিল ; পূর্ণিয়া প্রদেশেও শাস্তি সংস্থাপিত হইল। আলিবর্দী তখন মহাসমাবোধে দববার করিয়া সাইয়েদ আহমদকে পূর্ণিয়াব এবং সিবাজদৌলাকে পাটনার নবাব নিযুক্ত করিলেন। সাই-য়েদ আহমদ পূর্ণিয়ায় গমন কবিলেন। কিন্তু সিবাজদৌলা বালক বলিয়া বাজা জানকীবাম বিহাবেব বাজপ্রতিনিধি হইলেন,—সিবাজ-দৌলা বিহাবেব নামসর্বস্ব নবাব হইয়া মাতামহেব সঙ্গে বাজধানীতে ফিবিয়া আসিলেন।

“বাজা জানকীবাম বঙ্গীয় দক্ষিণবাটী কায়স্থ। ইনি বাঙ্গালা হইতে দেওয়ান হইয়া আলিবর্দীর নায়েবী আমলে পাটনায় গমন করেন নাজিম হইয়া আলিবর্দী খাঁ ইঁহাকে প্রথমতঃ দেওয়ান ই তন ও সাম-বিক বিভাগেব প্রধান মন্ত্ৰিপদে নিযুক্ত কবেন। তদানন্ত মহাবাহু-কটকের আক্রমণে বিতাড়িত আলিবর্দী কটক হইতে প্রত্যাবর্তনব সময়, ইনি নবাবেব সমভিব্যাহাবে ছিলেন। পবে স্বর্কীয় পূর্বসন্ধিতে অর্থহাবা নবাবেব সৈন্তসংগ্রহাদি কার্যেব সহায়তা কবেন। প্রকৃত পক্ষে ইনিই প্রধান মন্ত্ৰী ছিলেন। সম্পূর্ণ বিশ্বাসভাজন বলিয়া মহারা-ষ্ট্রীয় সেনাপতি ভাস্কব পণ্ডিতেব প্রাণবধেব কল্পনা প্রধান সেনাপতি মুস্তাফা খাঁ ভিন্ন কেবল ইঁহাবই নিকট পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল।

\* \* \* \* অতঃপর রাজা জানকীবামের প্রভুত্ব এত অধিক হইয়াছিল যে, নবাবেব ভ্রাতৃপুত্রেরাও কোনও বিষয়ে দববার করিতে হইলে মন্ত্ৰিবরের সাহায্য প্রার্থনা করিতেন। পাটনার ডেপুটি সুবাদার

সিরাজের পিতা জয়েনউদ্দীনের মৃত্যুর পর, ঐ পদে সিবাজকে নাম মাত্র নিযুক্ত করিয়া, প্রকৃত প্রস্তাবে রাজা জানকীরামকেই প্রতিনিধি শাসনকর্ত্তা করিয়া রাখা হয়।\*\*

লুণ্ঠনপরায়ণ মহারাষ্ট্রদলকে হাতেব কাছে পাইয়াও আক্রমণ করা হইল না, আতাউল্লার বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় পাইয়াও তাঁহাকে সসৈন্তে ধনসম্পদ লইয়া স্থানান্তরে চলিয়া বাইবার অল্পমতি দেওয়া হইল, মৌবজাফরের জ্বার বিশ্বাসী কুটুন্ডকে সমুচিত শিক্ষা না দিয়া তাঁহাকে সেনাপতিপদে বাহাল রাখা হইল, এতকষ্টে বিহার প্রদেশের শান্তি সংস্থাপন করিয়া রাজা জানকীরামকে তাহাব ফলভোগ করিতে দিয়া সিবাজদৌলাকে কেবল নামসর্ব্বস্ব পাটনার নবাব বলিয়া ঘোষণা করা হইল,—ইহাব কোন ব্যবস্থাই সিবাজদৌলাব মনঃপূত হইল না ! তিনি প্রতিবাদ করিয়াও যখন আলিবর্দীর মত পরিবর্তন করিতে পারিলেন না, তখন মাতামহের উপর নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়া ক্ষুব্ধমনেই রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন ।

ইহার পব একবৎসর একরূপ নিরাপদে কাটিতে না কাটিতেই আবার উড়িয়া<sup>\*</sup> প্রদেশে মহারাষ্ট্রসেনার সমব-কোলাহল উপস্থিত হইল ! সংবাদ পাইবামাত্র মুর্শিদাবাদ হইতে ছুটিয়া যাওয়া সহজ নহে, স্মৃতরাং আলিবর্দী এইবার হঠতে মেদিনীপুরে বাসস্থান নির্মাণ করিবার আয়োজন করিলেন । মহাবাহীরদিগকে পরাজয় করিয়া আলিবর্দী এবার কিছু দিন মেদিনীপুরেই অবস্থান করিতে আরম্ভ করিলেন । সিরাজ মাতামহের অল্পমতি লইয়া মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করিলেন । †

\* সাহিত্য, ৬ষ্ঠ বর্ষ ৬২৫-৬২৬ পৃঃ । ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ।

† “সিরাজদৌলা আপনে হইল দাবকো রওয়ানা হয় আগর মহবৎজসে

সিরাজ বুঝিলেন যে, এইবার সুসময় উপস্থিত। পূর্ণিয়ার বিজুত জনপদে সাইয়েদ আহমদ নবাবী করিতেছেন, ঢাকার বিপুল রাজ-ভাণ্ডার হাতে পাইয়া নওয়াজেস এবং রাজবল্লভ মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতেছেন, ঝাংগরা বিদ্রোহী বিশ্বাসঘাতক তাঁহারাও পরম স্নেহে পদগোরব উপভোগ করিতেছেন; কেবল সিরাজদৌলাই বিহারের নবাব হইয়াও মাসিক বৃত্তির নিদ্বিষ্ট তক্ক লইয়া রাজধানীতে বসিয়া আগন্তু জীবন যাপন করিবেন কেন? তিনি আর এমন করিয়া আপন স্বার্থ পদদলিত করিতে সম্মত হইলেন না। পিতা নাই, তিনি বিহারেই সিংহাসনে বসিয়া যে প্রভূত ধনবস্ত্র সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহাও আক-গানগণ লুটিয়া লইয়াছে, আজ কাল বিহারে যাহা কিছু আয় হইতেছে, তাহা কেবল জানকীবামেরই সৌভাগ্য বর্ধন করিতেছে। সিরাজদৌলার নিকট ইহা বড়ই অবিচার বলিয়া বোধ হইল। তিনি বিশ্বাসী অমুচর লইয়া দেশভ্রমণ উপলক্ষে মুর্শিদাবাদ হইতে বাহির হইয়া পড়িলেন। \* মাতামহ মেদিনীপুরে, স্মৃতরাং কেহ আর সাহস করিয়া সিরাজদৌলার গতিরোধ করিল না।

পাটনায় আসিয়াই সিরাজদৌলা ছদ্মবেশ ধুলিয়া ফেলিলেন, রাজা জানকীরামকে স্পষ্টই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি রাজপ্রতিনিধি যাত্রা

চন্দ্র রোজকী রোকশোং মুশিলাবাদকে সরের ও তক্রোকে বাহানাসে লে কক মুশিলাবাদ পহুচা।”—মুক্তকরীণ।

\* মুক্তকরীণে লিখিত আছে যে, “সিরাজদৌলা তাঁহার শ্রিয়সহচরী লুৎফউল্লিখা বেগমকে সঙ্গে লইয়া গো-শকটে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করেন। হোসেন কুলী খাঁ কিয়দূর পশ্চাচ্ছাবন করিয়াছিলেন, ধরিতে না পারিয়া প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হন। সিরাজদৌলার বলীবর্দ দিন বিশ ক্রোশ করিয়া ছুটিত।”

সিরাজই পাটনার প্রকৃত নবাব । এতদিন নিজরাজ্যের কোনই সংবাদ লন নাই, কিন্তু রাজা এখন সশরীরে সিংহদ্বারে শুভাগমন করিয়াছেন । জানকীরামের বিষম সমস্তা উপস্থিত হইল । নবাবের অহুমতি না লইয়া সিরাজদৌলাকে শাসনভার ছাড়িয়া দিতে সাহস হইল না, সিরাজদৌলার আদেশ অবহেলা করিতেও সাহস হইল না । অনেক ইতস্ততঃ করিয়া জানকীরাম নবাবের নিকট সংবাদ পাঠাইয়া দুর্গদ্বার রুদ্ধ করিয়া দিলেন । \*

জানকীরাম ভৃত্য হইয়া প্রভুর সঙ্গে এক্রপ ব্যবহার করিতে সাহস পাইবেন, তাহা সিরাজদৌলার ধারণা ছিল না ; তিনি একে-বারে ক্রোধে উদ্ভূত হইয়া উঠিলেন । সিরাজ বিহারের নবাব ; রাজধানী, রাজদুর্গ, রাজকোষ সকলই তাঁহার । জানকীরাম কে ? তিনিত কেবল তাহাবই প্রতিনিধি । তবে কোন্ সাহসে তিনি প্রভুর সম্মুখে দুর্গদ্বার অরুদ্ধ করিয়া দিলেন ? তবে কি তাঁহাকে নামমাত্র বিহারের নবাব বলিয়া মৌখিক ঘোষণা দেওয়া হইয়াছে ? অথবা তাহাই নবাবের আদেশ ; নবাবের আদেশ না থাকিলে জানকীরাম কে, যে সে তাঁহাকে এমন করিয়া অপমান করিতে সাহস পাঠিবে ! সিরাজের অনন্য হৃদয়বেগ এত অপমান সহ্য করিতে পারিল না ; তিনি আত্মসম্মরণ করিতে না পারিয়া, বাহুবলে পিতৃসিংহাসন আধিকার কবিবার জন্য দুর্গদ্বারে গোলাবর্ষণ করিতে আবিস্ত করিলেন ।

\*“The Raja was at a loss how to act, being fearful of surrendering his charge without orders from the Nawab ; and alarmed, lest any accident should happen to Serajedowla if he opposed him ; but at length he resolved on defending the City, till he should hear from Aliverdi Khan.”—Stewart’s History of Bengal.

আলিবর্দী যদি সংবাদ পাইবামাত্র দুর্গবার উন্মোচন করিবার জন্ত জানকীবামকে আদেশ কবিয়া পাঠাইতেন, হয়ত সহজেই সকল গোল-  
যোগ মিটিয়া যাইত। তিনি তাহা না করিয়া সিরাজদৌলাকে মেহের  
উপদেশসূচক এক দীর্ঘ পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন এবং রাজধানীতে  
প্রত্যাগমন করিবার জন্ত বাৎসবাব অনুবোধ জানাইতে লাগিলেন।  
সিবাঞ্জেব ক্রোধান্বিত আরও দ্বিগুণবেগে জলিয়া উঠিল।

সিবাঞ্জেব আবার স্বার্থ নষ্ট কবিয়া নবাবের হাতের ক্রৌড়া-  
পুতুল হইয়া বসিয়া থাকিতে সম্মত নহেন। কবে নবাবের পক্ষকেশ  
চিরাবিশ্রাম লাভ কবিবে, আব কবে বা তিনি নবীন মস্তকে বাজ-  
মুকুট পরিয়া বাদশাহী, বিহাব, উড়িষ্যার মসনদে উপবেশন করিবেন,—  
সেই অনিশ্চিত শুভদিনেব প্রতীক্ষায় স্তম্ভিত পৈতৃক-সিংহাসন  
পরিভ্রাণ কবিত্তে পাবেন না। আলিবর্দী সকলকেই যথাযোগ্য বাজ-  
পদ দিচ্ছিলেন, কেবল শূন্যগত স্তোভবাক্যে সিবাঞ্জেবকেই পিতৃ-  
বাজ্য হইতে বঞ্চিত রাখিবেন কেন? তিনি যখন বিহাবের নবাব,  
তখন যেক্ষেপে হউক আত্মবাজ্য অধিকার কবিবেন। তাহাতে যেন  
বৃদ্ধ নবাব বাধা প্রদান কবিবার চেষ্টা না কবেন। বাজ্য বহুবিস্তৃত  
বাহুতে বহু বল। সুতবাং আবশ্যক হইলে মাতামহের সঙ্গে শক্তি  
পরীক্ষা কবিত্তেও দোহিত্র কাতব হইবেন না। হয় উভয়েই অসি-  
হস্তে জীবন বিসর্জন কবিবেন; না হয় যাহাব জয় হইবে, তিনি  
নিরুদ্ধেগে বাজ্যভোগ করিবেন! এইরূপ সংকল্প করিয়া সিরাজদৌলা  
লিখিলেন;—

“জোনাব আলি! বা ওজুহ এজহার ইন্ কাদাব মেহেব ও’ সাক্ষাৎকে  
শেরে ছুমানোকে দাবপার, পাবুওয়ারাস্ হেয়। আজাঁ জুমলা হোসেন কুলিখাঁ কো



উম্মাহ্ যারুতাবা এজ্জাৎ ও সারুওয়ারী দিয়া কে যুবে জেমাৎ হায় কে বারওয়ারুজ্জা-  
মা-বেদাৎ বারদোরানকে মেরে এশ্বেকবালকে এক কালাম্ভি না বাচা ! আওর  
সাহামাৎজাজকে বেলায়েৎ আহাদ্ বে কার সাওলাৎ জাজকে। পুরগীরাৎকি কোজ-  
হারী আতা কারুয়ারা । মেরে হাল পার বজুজ্ এনালাৎ জোবানিকে কোই সেকাৎ  
ও নাওয়াজেস্ জো এজ্জদিয়াদ্ মানসাব আওর একতেদার কে লায়েক হো না  
হই, হালা হারগেজ্ তানরিক নালাহরেগা ওয়ারুনা আপকা শের মেরে দামান্মে  
ইয়াকে মেরা শের আপকে জেব্ পার্ কিল হোগা ।” \*

পত্র পড়িয়া আমরা একালের লোক একেবারে শিহবিয়া উঠিতে  
পারি ; অকৃতজ্ঞ, নরাধম পশুপ্রকৃতি বলিয়া অভিধান বাছিয়া—  
সিরাজকৌলকে অভিসম্পাত করিতে পারি, আবশ্যক হইলে উপগ্রাস  
লিখিয়া বসুন্ধরাকে দ্বিধা বিভক্ত হইবার জন্ত নির্বন্ধাতিশয়ে অহু-  
রোধ জানাইতে পারি ; আলিবন্দী ইহার কিছুই করিলেন না ।

দোষ কাহার ? সিরাজকৌলার কথা দূরে থাকুক, প্রবীণ আলি-  
বন্দীক কোন রাজপ্রতিনিধি এরূপ কবিয়া অপমান কবিলে তিনিও  
কি তাহা নীরবে সহ করিতেন ? সুতরাং আলিবন্দী সিরাজের উপর  
অসন্তুষ্ট হইলেন না, কেবল পাছে যুদ্ধকলহে সিরাজের কোন অক-  
ল্যাণ হয়, সেই চিন্তাতেই ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । মহারাষ্ট্রদমন  
পড়িয়া থাকিল, রাজ্য ও রাজধানীর চিন্তা পড়িয়া থাকিল, অল্প  
কয়েকজনমাত্র অনুচর লইয়া আলিবন্দী পাটনাভিমুখে ছুটিয়া চলিলেন ।  
সিরাজের উচ্চত লিপির প্রত্যুত্তরে যাহা লিখিত হইল, তাহার নিম্নে  
আলিবন্দী স্বহস্তে একটা কারশী কবিতায় এইমাত্র লিখিয়া  
পাঠাইলেন যে “যাহারা ধর্ম্মের জন্ত সন্মুখ সংগ্রামে জীবন বিসর্জন  
করিতে অগ্রসর হয়, তাহারা প্রায়ই ভুলিয়া যায় যে, যাহারা সংসার-

সংগ্রামে স্নেহের অত্যাচার সহ করে, তাহারাই প্রকৃত বীর ! ইহাদের মধ্যে পরকালেও তুলনা হইতে পারে না ; ধর্মবীর শত্রুহস্তে নিহত হন, কিন্তু সংসাববীর কেবল স্নেহভাজন আত্মীয়গণের নির্যাতনেই জীবন বিসর্জন করেন !” \*

সিবাজদৌলা অনেক গোলাবর্ষণ কবিয়াও দুর্গজয় করিতে পারিলেন না। তাঁহার প্রধান সেনাপতি মেহেদী নেশার খাঁ† নিহত হইতে না হইতেই অশিক্ষিত সৈন্যদল পলায়ন করিতে আরম্ভ কবিল। সিবাজ তখন রোষে ক্ষোভে জর্জরিত হইয়া একখানি পর্ণকুটীরে আশ্রয় গ্রহণ কবিলেন। রাজা জানকীবামুংসংবাদ পাইবামাত্র তাঁহার জন্ত যথোপযুক্ত বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন ; কিন্তু তথাপি দুর্গদ্বার উন্মুক্ত করিলেন না।

সিবাজ পঞ্চদশ বৎসবেব তরুণ যুবক। পলায়িত দুর্বল শত্রুর প্রতি রাজা জানকীবাম এতদূর সদয় ব্যবহার করিতেছেন কেন, সে কথা কেহ

\* সে কবিতাট এইরূপ,—

“গাজি কে পারে সাহাদাত আন্দা তাগো পোস্ত।

গাফেল্ কে শাহাদে এন্ক কাজেল্ তাব আজ দাস্ত্‌।

ফাবদায় কেয়ামাত্‌ ই বা আঁ কায়মানাদ্‌।

ই কোস্তা দুব্‌মানাস্ত্‌ ওঁরা কোস্তারে দোস্ত।”

—মৃতকরণ।

+ ইনি মৃতকরণ-প্রণেতা সাইয়েদ গোলাম হোসেনের মাতুল। মৃতকরণে প্রকাশ যে, ইহার বুদ্ধিতেই সিরাজদৌলা পাটনা আক্রমণ করিয়াছিলেন। মেহেদী নেশার খাঁ নিহত হইলে, সিরাজ আত্মকারণের হিতাহিত চিন্তা করিয়া বোধ হয় মনে মনে লজ্জিত হইয়াছিলেন, এবং বোধ হয় সেই জন্তই নবাব শুভাগমন করিবামাত্র নিজেই তাঁহার শিবিরে উপনীত হইয়া সকল বিবাদ ভাসাইয়া দিয়াছিলেন।

বুঝাইতে পারিল না ; বরং সকলে মিলিয়া বুঝাইয়া দিল যে, জানকীরাম ভয় পাইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিবার জন্তই এরূপ ব্যবহার করিতেছেন । সুতরাং সিরাজদৌলা সসৈন্তে দুর্গবেষ্টন করিয়া বসিয়া বহিলেন ।

নবাব আসিলেন । তাঁহার আগমনবার্তা জানিতে পারিয়া সিরাজ তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন ।\* সিরাজদৌলাকে একাকী নিরস্ত্রদেহে সহসা শিবিরের মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া নবাব তাঁহাকে একেবারে স্নেহের কোলে তুলিয়া লইলেন, দুই গণ্ড বহিয়া স্নেহের অশ্রুধারা ঢালিয়া পড়িল ; সিরাজকে যে অক্ষতদেহে জীবিত পাইয়াছেন, ইহাতেই বৃদ্ধ মাতামহ আনন্দে উন্মত্তের মত নৃত্য করিতে লাগিলেন । মাতামহে দৌহিত্রে আর শক্তিপবীক্ষা হইতে পারিল না, অশ্রুধারায় অশ্রুধারা টানিয়া আনিল, উভয়েই অশ্রুধারায় সে ছাব বিদ্রোহ কোথায় ভাসিয়া গেল !

নবাব আসিয়াছেন শুনিয়া দুর্গদ্বার উন্মুক্ত হইল, মহাকলরবে সিরাজ-সৈন্ত দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিল । আলিবর্দী পাটনার দুর্গমধ্যে দরবারে উপবেশন করিলেন, সিংহাসনের একপার্শ্বে স্নেহভাজন দৌহিত্রকে

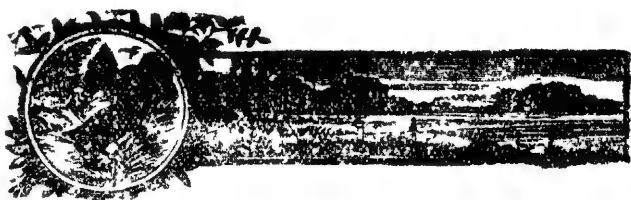
\* সিরাজদৌলা এই উপলক্ষে অনেকের নিকট নিশ্চিন্তাজন হইয়াছেন । কিন্তু তিনি যে আলিবর্দীর সঙ্গে কলহ করেন নাই, সুতরাংই তাহার প্রমাণ । আলিবর্দীর আগমন-সংবাদ প্রাপ্ত হইবারাত্রই সিরাজ তাঁহার নিকট গিয়া রীতিমত “কনমবোসী”—পক্ষত্ব খণ্ডন করিয়া অন্তর্ধান করিয়াছিলেন । রাজা জানকীরামের গোবেই যে এত অনর্থ বিধিগাহে, তাহা স্বীকার করিয়া বরং নবাব আলিবর্দীও জানকীরামকে কমা করার অন্যতম কারণকে অস্বীকার করিয়াছিলেন ।

উঠাইয়া লইলেন, এবং সকলকে শুনাইয়া দিলেন যে আজ হইতে সিরাজদ্দৌলা বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার যৌবরাজ্যে অভিযুক্ত হইলেন । \*

সিরাজদ্দৌলা সন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু দেশের লোক সন্তুষ্ট হইতে পারিল না । যাহারা নানা উপায়ে অর্থোপার্জন করিত, যাহারা গোপনে গোপনে সিংহাসন কাড়িয়া লইবার আয়োজন করিত, যাহারা রাজকন্ঠচারী হইয়াও রাজবিদ্বেষিতার পরিচয় দিত, যাহারা বিদেশীয় বণিক্ হইয়াও দেশের লোকের মুখের গ্রাস কাড়িয়া খাইত, তাহারা যখন একে একে এই সংবাদ অবগত হইল, তখন সকলেই একে একে স্বার্থরক্ষার জন্ত চিন্তিত হইয়া উঠিল !

\* মুতক্ষরণে ইহার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু অন্যান্য প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া এ স্থলে আমরা মুসলমান ইতিহাস লেখকের অনুসরণ করিতে পারিলাম না ।





## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।



### ইংরাজ বণিকের লাঞ্ছনা ।

বালাকাল হইতেই সিবাজদৌলা ইংরাজদিগকে দুচক্ষে দেখিতে পারিতেন না। তিনি মনেব ভাব ঘোপন না করিয়া সময়ে সময়ে ইংরাজ-বিদ্বেষের কথা নবাব-দরবারে প্রকাশ করিতেও ইতস্ততঃ করিতেন না। কালে ইংরাজের হাতে সোণার বাঙ্গালা রাজ্য যে ক্রীড়ার পুতুলের মত উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইবে, তাহা যেন সূচনাতেই সিবাজদৌলা বুঝিতে পারিয়াছিলেন; সেইজন্য ইংরাজদিগের বাণিজ্য-বিস্তৃতি এবং পদোন্নতি দেখিয়া তিনি ঈর্ষ্যা-কষায়িত লোচনে তীব্র প্রতিবাদ করিতেন

সিরাজ বাল্যকাল হইতেই ইংরাজ-চরিত্র অধ্যয়ন করিবান সময় পাইয়াছিলেন। সেকালে নবাব-দরবাবে ইংরাজ প্রতিনিধি খাতারাত ছিল। নগরোপকণ্ঠে বাণিজ্যালয় স্থাপন করিয়া কাশিমবাজারেব ইংরাজগণও সৰ্বদাই ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেন। ইহাদেব কার্য্য-কলাপ দেখিয়া সিরাজেব ইংরাজ বিদ্বেষ দূব হইল না; বং ইহাদেব প্রত্যেক কার্য্যেব মধ্যেই গূঢ় অভিসন্ধি দোষঃ সিরাজদৌলা মনে মনে ইংরাজদিগকে ঘৃণা করিতে শিক্ষা করিলেন। বাল্যসংস্কাব সহজে দূব হইবার নহে; বয়োবৃদ্ধিসহকারে সিবাজেব সেই বাল্যসংস্কাব ক্রমেই ঘনীভূত হইতে লাগিল।

হৌবাবিলেব প্রমোদভবন নিৰ্ম্মিত হইবাব সময় হইতে সিরাজদৌলা সেই স্থানে নিজ নামানুসাবে “মন্সুবগঞ্জ” \* নামে একটা গঞ্জ স্থাপিত করিয়াছিলেন। সেই গঞ্জের সমুদয় আয় তাঁহাব কবায়ত্ত ছিল; স্তবং কিসে সেই গঞ্জেব উন্নতি ও আববুদ্ধি হইবে, তাহার জন্য সিরাজদৌলা সৰ্বদাই সাধ্যমত চেষ্টা কবিতেন। দেশী বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি না হইলে গঞ্জের শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারে না, ইংরাজদিগেব প্রকাশ্য ও গুপ্ত বাণিজ্যে দেশীয় ব্যবসায়দিগেব ক্ষতি হইয়া বিদেশীয়দিগের লাভের পথ যতই বিস্তৃত হইতে লাগিল, সিরাজদৌলা বিদেশী বণিকদিগের উপব ততই অসন্তুষ্ট হইতে লাগিলেন। ফরাশী, দিনামার, ওলন্দাজ প্রভৃতি ইউরোপীয় বণিকদিগের বিনা শুক্কে

\* সিরাজদৌলার নাম—“নবাব মন্সুরোল মোলক্-সিরাজদৌলা শাহকুলী খাঁ মিরজা মোহম্মদ হায়বজ্জ শাহজাদা।”

† Grant's Analysis of Finances of Bengal.

বাণিজ্য করিবার অধিকার ছিল না; সুতরাং তাহাদের প্রতিযোগিতার দেশের লোকের বিশেষ ক্ষতি হইত না। কিন্তু ইংরাজগণ বিনাশুকে জলে স্থলে বাণিজ্য করিবার আদেশে বাদশাহের করমাণ পাইয়া নিঃস্বল দেশীয় বণিকৃদের লাভের পথে কাঁটা দিয়াছে বলিয়া, ইংরাজদিগের উপরেই তাঁহার বিষম বদ্ধমূল হইয়াছিল। বাদশাহের করমাণ পাইয়া কেবল যে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীই বিনাশুকে বাণিজ্য করিত—তাহা নহে। লাভের গন্ধ পাইয়া কোম্পানীর কর্মচারীর আত্মীয় স্বজনরাও এদেশে আসিয়া গোপনে গোপনে স্বাধীন বাণিজ্য করিতেন; এবং কোম্পানীর কর্মচারীদিগের নিকট হইতে বিনাশুকে বাণিজ্য করিবার পয়সারানা লইয়া তাঁহাবাদ দেশের লোকের অগ্রগ্রাস কাড়িয়া থাইতেন। জন উড্ নামক এইরূপ একজন ইংরাজ বণিক্ কোম্পানীর নিকট বিনাশুকে বাণিজ্য করিবার পয়সারানা চাহিয়া নিজ আবেদন-পত্রে স্পষ্টই লিখিয়াছিলেন যে, স্বাধীন ইংরাজ বণিক্কেও কোম্পানীর দ্বারা বিনাশুকে বাণিজ্য করিবার জ্ঞাপয়সারানা না দিলে সর্বনাশ হইবে! \* বাদশাহের করমাণ অমাত্র করিবার উপায় নাই, যতদিন ইংরাজ থাকিবে, ততদিন তাহারা বিনা শুকে বাণিজ্য করিবে; সুতরাং ইংরাজদিগকে তাড়াইয়া দিতে না পারিলে দেশীয় বাণিজ্যের কখনই শ্রীবৃদ্ধি হইবে না;—বোধ হয়, সেই জন্তই বালক সিরাজদ্দৌলা ইংরাজদিগকে তাড়াইয়া দিবার সূযোগ অহুসন্ধান করিতেন। সেনাপতি মুক্তফা খাঁ থাকিতে তিনি সিরাজের প্রস্তাবের সমর্থন করিতেন; কিন্তু আলিবর্দীর ভয়ে তিনিও ইংরাজ

\* It will reduce a free merchant to the condition of a farmer or indeed of a meanest black fellow..—Long's Selections.

তাড়াইবার আয়োজন কবিত্তে পারিতেন না। প্রস্তাব উঠিলেই আলিবর্দী বলিতেন,—“মুস্তফা যুদ্ধব্যবসায়ী; যুদ্ধ বাধিলেই তাহার লাভ, তোমরা তাহার কথায় কর্ণপাত করিও না।”\*

সিরাজেব বিশ্বাস ছিল যে, সমস্ত “ফিরঙ্গীস্থানে”† দশ সহস্রের অধিক অধিবাসী নাই, এবং দেশে দেশে পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করাই তাহাদের একমাত্র জীবনোপায়। তাহাদেব দেশে যে শিল্প আছে, বাণিজ্য আছে; বাজা আছে, বাজতল আছে, সৈন্য আছে, সেনাপতি আছে; আবশ্যক হইলে সহস্র সহস্র বাবপুরুষ জীবন বিসর্জন করিয়াও ইংলণ্ডের গোরব-পতাকা বক্ষা কবিবার জন্য অগ্রসব হইতে যে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করবে না সিবাজদৌলা বোধ হয় ততটা স্বীকার করিতেন না। আলিবর্দী ইংবাজদিগেব সহিত কলহ কবিত্তে নিষেধ করিলে, সিবাজদৌলা তাহার প্রকৃত কাবণ বুঝিত্তে না পারিয়া যুদ্ধ মাতামহকে ভীক কাপুরুষ বলিয়া তিবন্ধাব কবিত্তে ভীত হইতেন না। পরবর্তী যুগে নেপোলিয়ান যাহাদিগকে “দোকানদারেব জাতি” বলিয়া উপহাস কবিয়া গিয়াছেন, তাহারা পূর্ববর্তী যুগে সিবাজদৌলাব নিকটেও ততোধিক সম্মানেব যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হন নাই।

আলিবর্দী মহাবাহু-দমনে বিব্রত হইয়া ইংরাজাদগের অত্যাচারের কথা জানিয়া শুনিয়াও প্রতীকার কবিবার চেষ্টা কবিত্তেন না। বরং

\* Stewart's History of Bengal

† Orme, Vol II,—সিরাজদৌলার সময়ে এ দেশের লোকে ইউরোপকে “ফিরঙ্গী-স্থান” বলিত; কিন্তু “ফিরঙ্গীস্থানের” জনসংখ্যা সম্বন্ধে তাহারা যে এতদূর অজ্ঞ ছিল, সেজন্য কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। সিরাজদৌলার অজ্ঞতা অপবাদেব একমাত্র প্রমাণ ইংরাজ-লিখিত ইতিহাস।



সিরাজদৌলার ইংরাজ-বিরোধেব পবিচয় পাইয়া সময়ে সময়ে স্পষ্টই বলিতেন যে, “দুর্দান্ত সিবাজ ইংবাজদিগেব সঙ্গে শীঘ্রই কলহ বিবাদে লিপ্ত হইবে; এবং তাহা হইতেই কালে সিরাজেব রাজ্য ইংরাজের করতলগত হইবে!” সিবাজদৌলা কিন্তু সে কথাষ কৰ্ণপাত করিতেন না। তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে, সামান্য একটু তাড়া দিলেই বাণিজ্যের খাতাপত্র এবং মালশুদ্ধাম ফেলিয়া ইংবাজ বণিক্ ভেড়ার পালের মত প্রাণ লইয়া পলায়ন কবিবাব পথ পাইবে না। সিবাজ একবাব ইংরাজ-দিগকে তাড়াইয়া দিবার জন্ত সত্য সত্যই নবাবের অমুমতি চাহিয়া ছিলেন। নবাব প্রত্যুত্তবে এইমাত্র বলিলেন যে, “মহাবাহু সেনা স্থল-পথে যে যুদ্ধানল আলিয়া দিয়াছে, তাহাই নির্ৰাণ কবিতো পারি না, এ সময়ে ইংরাজের বণতরী যদি সমুদ্রে অগ্নিবর্ষণ করে, তাহা হইলে সে বাড়বানল কেমন কবিয়া নির্ৰাণ করিব?”\*

সেই সিরাজদৌলা যৌববাল্যে অভিমুক্ত হইয়াছেন শুনিয়া ইংবাজ-দিগেব মধ্যে মতা আনন্দ উপস্থিত হইল। ইংবাজ তখনও রূপাভিখাবী বণিক্ মাত্র, নবাব-দববাবে তাঁহাদেব পদগোরব ছিল না। তাঁহারা কেবল অর্থগোরবে আপনাদিগেব বাণিজ্যাধিকার রক্ষা কবিয়া আসিতেন। সেকালে উৎকোচের মহিমা বড়ই প্রবল ছিল। ইংবাজ-গণ সেই মন্ত্রোষদির ব্যবস্থা করিয়া নবাবদিগকে ও নবাব-দরবারের পাত্রমিত্রদিগকে সৰ্ব্বদাই তুষ্ট কবিয়া রাখিতেন। নবাবের মনস্তৃষ্টি ও শুভদৃষ্টি আকর্ষণের জন্ত সময়ে সময়ে অনেক অপব্যয় করিতে হইত, এবং এত করিয়াও তাঁহারা নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেন না। হুগলীর ফৌজদার তাঁহাদিগের নিকট বৎসরে ২৭০০ টাকা পার্কনি আদায়

\* Stewart's History of Bengal

করিয়া লইতেন ।\* ঢাকায় বাজবল্লভ তাঁহাদিগের কুঠী বন্ধ করিয়া নৌকা আটক করিয়া, কুঠিয়ালদিগকে কাটক দিয়া, খাজদ্রব্য বন্ধ করিয়া, যথেষ্টরূপে উৎকোচ আদায় করিয়া লইতেন । † এই সকল কাৰণে ইংবাজগণ প্রাণের সঙ্গে মুসলমান-শাসন ভালবাসিতেন না, এবং মুসলমানগণও বণিকের জাতি বলিয়া ইংবাজদিগকে সেরূপ সম্মান দেখাইতেন না । মুসলমান সে সময়ে বাজা, ইংবাজ তাঁহাদের পদাশ্রিত সামান্য প্রজা, উদবারের জন্ত জম্ভুমি ছাড়িয়া, পিতামাতা ছাড়িয়া, স্বত্বশাস্তি ছাড়িয়া অপবিচিত দেশে, অপবিচিত জাতিব সঙ্গে, বাণিজ্য, ব্যবসারে মিলিত হইয়াছেন ; স্বতবাং মনের ভাব যাহাহ থাকুক, বাহ্য ব্যবহারে মুসলমান নবাবকে 'ভক্তি শ্রদ্ধা জানাইতে ক্রটি করিতেন না ।

বাঙ্গালীর নিকট আলিবর্দী নিতান্ত নিরীহস্বভাব, প্রজাহিতৈষী, ধৰ্ম্মশীল নবপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন ; ‡ কিন্তু কলিকাতার ইংবাজদিগের নিকটে তাঁহার সেরূপ প্রশংসা ছিল না । ১৭৩৯ খৃষ্টাব্দে ৯ই জানুয়ারী তাবিখে ইংবাজদিগের কলিকাতাস্থ প্রধান কন্সচার্জ বাবওয়েল সাহেব নবাব-দরবার হইতে নিম্নলিখিত এক খানি পত্র পান,—  
“হুগলীৰ সৈয়দ, মোগল আবমানী প্রভৃতি বণিকগণ অভিযোগ করিয়াছেন যে, তোমরা নাকি তাহাদের বহু লক্ষ টাকার পণ্যদ্রব্যপূর্ণ করেক-

\* Long's Selections

† Rajballav becoming Nawab of Dacca peremptorily demanded the usual visit from the three nations, the French compounded it for 4,300 Rupees, the English did the same rather than have the trade stopped.—Despatch to the Court, March 1, 1754

‡ “He was perhaps the only prince in the East whom none of his subjects wished to assassinate” Orme's Indostan, Vol. II

খানি জাহাজ লুট করিয়া লইয়াছ। আণ্টনি নামক একজন মহাজন বহুলক্ষ টাকার পণ্যদ্রব্যের সঙ্গে আমার জন্ত কতকগুলি মূল্যবান উপঢৌকন দ্রব্য আনয়ন করিতেছিলেন ; সুনিলাম যে, সে জাহাজখানিও তোমরা লুটিয়া লইয়াছ। এই সকল মহাজনগণ রাজ্যের কল্যাণসাধন করিতেছেন, আমি তাঁহাদের অভিযোগ আর উপেক্ষা করিতে পারি না। আমি তোমাদিগকে বাণিজ্য করিতেই অধিকার দিয়াছি, দস্যুতা করিতে ক্ষমতা প্রদান করি নাই ! এই রাজ্যদেশে পাইবামাত্র তোমরা যদি সহজে এই সকল ক্ষতিপূরণ না কব, তবে আমি বিশেষ কঠিন দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিব।”\*

পত্র পাইয়া কলিকাতার ইংরাজগণ অনেক গুপ্ত মন্ত্রণা করিয়া প্রতিবাদ-পত্র পাঠাইলেন, অপরাধ অস্বীকার করিলেন ; এবং অভিযোগকারী মহাজনদিগকে ধরপাকড় করিয়া মুক্তি-পত্র লেখাইয়া লইবার জন্য নানারূপ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। কালবিলম্ব দেখিয়া নবাব ইংবাজবাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিলেন ; ইংবাজগণ অনজ্ঞোপায় হইরা জগৎশেঠের শরণাপন্ন হইলেন। ইহাতে সিরাজদৌলা বড় আনন্দলাভ করিলেন। এতদিনের পর ইংবাজ তাড়াটবার সুযোগ উপস্থিত দেখিয়া মাতামহকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু জগৎশেঠের রূপায় ইংবাজ বণিক্ সে যাত্রা রক্ষা পাইলেন ; অনেক

\* Long's Selections from the Records of the Government of India, Vol. I. অৰ্ধদশের পরিমাণ ১২ লক্ষই মুদ্রিত আছে, কিন্তু শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, উহা দ্রব্য মাত্র, এক লক্ষ বিশ হাজার হইবে।

অল্পনয় বিনয় করিয়া ১২ লক্ষ টাকা অর্থদণ্ড দিয়া বাণিজ্যাধিকার ফিরিয়া পাইলেন । \*

সিরাজদৌলা ঘোবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াই রাজ্য পরিদর্শনে বাহির হইলেন । সে কালের ইংরাজদিগের সেরূপ সৈন্তবল ছিল না ; অল্প-রোধ উপরোধে কার্য্যোদ্ধার না হইলে, তোলামোদ ও উৎকোচের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইত ; বিলাতের কর্তৃপক্ষগণও তাহারই সমর্থন করিতেন । নবাব-সরকারে কাহারও পদোন্নতি হইলে, তাঁহার শুভদৃষ্টি আকর্ষণের জন্ত নজব দিতে হইবে বলিয়া ইংরাজের মুখ শুকাইয়া উঠিত । সুতরাং সিরাজদৌলার রাজ্যপরিদর্শনের সংবাদে ইংরাজের বডই আশঙ্কা উপস্থিত হইল ।

সিরাজদৌলা হুগলীতে পদার্পণ করিবামাত্র অভ্যর্থনার সমারোহে চারিদিকে হৈ হৈ পড়িয়া গেল । ফরাশী এবং দিনামারগণ অগ্রসূচী হইয়া হুগলীতে আসিয়া সিরাজকে অভ্যর্থনা করিলেন । মহারাজ নন্দকুমার এবং খোজা বাজিদ তখন হুগলীর সর্ব্বেসর্কা । তাঁহাদের অল্পকম্পায় ফরাশী এবং দিনামার সিরাজদৌলার শুভদৃষ্টি লাভ করিয়া খুশী হইলেন । ইংরাজদিগকে অল্পপস্থিত দেখিয়া হুগলীর ফৌজদার তাঁহাদিগকেও তলপ দিলেন । ইংরাজদিগের সভাপতি বহুবিধ উপঢৌকন লইয়া সমস্তই সিরাজের সম্মুখে জাহ্নু পাতিয়া উপবেশন করিলেন । এই উপলক্ষে ইংরাজদিগের ১৫,৫৬০ টাকা ব্যয় হইয়া গেল । যে বাবত ষত টাকা ব্যয় হইল, ইংরাজগণ তাহার হিসাব যত্নপূর্ব্বক লিখিয়া রাখিয়াছেন । তাহা হইতে সে কালের আচার

\* The English got off after paying the Nawab through the Siets 1,200,000 Rupees.—Long's Selections

ব্যবহারের কিয়ৎপরিমাণে পরিচয় পাওয়া যায় । \* সিরাজদৌলা সন্তুষ্ট হইলেন কি না জানিবার উপায় নাই ; কিন্তু ইংরাজদিগের বিশ্বাস হইল যে, তিনি ইংরাজদের উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছেন । ইহাতে কৃতার্থত্বান্বিত হইয়া কলিকাতার ইংরাজগণ ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে ১৮ই সেপ্টেম্বর তারিখের পত্রে বিলাতে সেই শুভ সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন । †

ইংরাজদিগের এই পত্র পড়িয়া মনে হয় যে, সিরাজদৌলার মতিগতি পবিত্রত্বের জন্য উৎকোচ উপঢৌকন দিয়াও তাঁহাবা একেবারে নিশ্চিন্ত হইতে সাহস পান নাই । কেবল দিন কতকেবল জন্য কণ্ঠস্থ নিরাপদ হইলেন বলিয়াই এত আনন্দোচ্ছ্বাস ।

এইবার রাজ্য পরিদর্শন উপলক্ষে সিরাজদৌলা নানা স্থানে পরিভ্রমণ করিয়া যেমন অনেক উপঢৌকন প্রাপ্ত হইলেন, সেইকূপ অনেক স্থানেই তাঁহার এবং তাঁহার পারিষদবর্গের অত্যাচাবে লোকেবল নিকট তাঁহার প্রবল প্রভাপ্রকাশিত হইয়া পড়িল । মহাবাহুদয়নে নিবস্তব শিবিরে শিবিরে পরিভ্রমণ করিয়া আলিবর্দীর স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়াছিল, সুতরাং এই সময় হইতেই সিরাজদৌলা যৌববাজ্যে অভিবিক্ত হইয়া অনেক পরিমাণে রাজকার্য্যে লিপ্ত হইতে আবস্ত করিয়াছিলেন ।

* ৩৫ খানা মোহর	৫৭৭,	১ হাজার আংটি	১৪৩৬,
নগর টাকা	৫৫০০,	২৬ খানা মোহর আলিবর্দীর বেগমের	
মোমের বাতি	১১০০,	নগর বাবত	৪২১,
ঘড়ি	৮৮০,	ফকির বিদায়	১৮৪,
২ ঘোড়া আরসি	৫৫০,	গুগলির সেখগণ	৭৫৬,
২ খণ্ড খেত মর্শ্বর	২২০,	গুগলির কোজদারের নগর	৭৭০,
১ পিস্তল	১১০,	উতাদি ।	

† ইংরাজি পত্র পরিশিষ্টে মুদ্রিত হইল ।

ইংরাজ এখন ভারতবর্ষের রাজা—যাহা করেন, তাহাই শোভা পায়। যে দেশেব প্রজাশক্তিকে পদদলিত করিয়া যোগল পাঠান মুসলমান ভূপতিরা বহুশতাব্দী ধবিয়া বাহুবলে রাজ্যাশাসন করিয়াছেন, সে দেশের লোকের পক্ষে অল্প বিস্তর অত্যাচার অবিচার নীরবে সহ্য কবা অভ্যাস হইয়া গিয়াছিল, সুতরাং বাজা একটু সামান্য উৎপীড়ন করিলেও তাহাবা সহসা হৃদয়-বেদনা প্রকাশ কবিত্তে চেষ্টা করিত না। কিন্তু সেকালের ইংবাজ বণিক হঠিয়াও, নিবীহ লোকেব উপব উৎপীড়ন কবিবার সুযোগ পাইলে ছাড়িতেন না। এদেশে পদার্পণ করিয়াই “কাল আদমি” বলিয়া ইংবাজ যে নাসিকা-কুঞ্জন কবিয়াছিলেন, আজ পর্যন্ত তাহা দূব হয় নাই। সুতবাং “কাল আদমি”দিগের বড়ই কষ্ট হইতে লাগিল। সেই কাল আদমিব স্বার্থবক্ষাব জন্য সিবাজদৌলা অগ্রসব হইলেন। তিনি চৌকিতে চৌকিতে ইংবাজদেব নৌকা আটক করিয়া তাহা সত্য সত্য কোম্পানীব নৌকা কি অন্য কোন অর্থালোলুপ ইংবাজ বণিকেব নৌকা, তাহাব অহুসঙ্কান আবস্ত করিয়া দিলেন। সে অহুসঙ্কানে যখন প্রকাশ পাইল যে, কোম্পানীব দোহাই দিয়া ইংবাজ মাত্রেই বিনাশুল্কে বাণিজ্য কবিয়া আসিতেছেন, তখন যে গুলি সত্য সত্যই কোম্পানীব নৌকা, তাহাব উপবেও সন্দেহ জন্মিতে লাগিল। অগত্যা কোম্পানীব লোকেবাও কথঞ্চিৎ উৎকোচ না দিয়া পবিত্রাণ পাইতে পারিলেন না। \* এই সূত্রে কোম্পানীব কলিকাতাস্থ দরবাংবে অভিযোগ উপস্থিত হইতে লাগিল। “কাল

\* Native cloth-merchants complain of the detention of their goods by the exorbitant exactions of the chowkeys, that what used formerly to come down in ten days, was now twenty days on its way.”—Long’s Selections.

“আমির” স্বার্থরক্ষার চেষ্টা করিয়া সিরাজদৌলা খেতকার বিদেশীয় বণিকের চক্ষুশূল হইয়া উঠিলেন ; ইহার জন্যও ইতিহাস-লেখকদিগেব হাতে তাঁহাকে কত না লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইয়াছে ।

রাজকার্য্য পরিদর্শন উপলক্ষে ইংরাজদিগের বাণিজ্য-কৌশল এবং ছল প্রভারণা ধরিতে পারিলেই সিরাজদৌলা তাঁহাদের লাঞ্ছনার এক-শেষ করিতে আরম্ভ করিলেন । মেরিনামক একখানি জাহাজ এইরূপে বড়ই বিড়ম্বিত হয় । হলওয়েল সাহেব তাহাতে মশ্বপীড়িত হইয়া ইংরাজ-দব্বারে অভিযোগ করেন,—মেরি যে কোম্পানীর জাহাজ না হইয়াও বিনাশুলে বাণিজ্য করিবার পরোয়ানা লইয়াছিল, এবং এইরূপে বিনাশুলে ইংরাজ মাত্রকেই বাণিজ্য করিয়া অর্থোপার্জনের অবসর না দিলে তাহাদের দুর্দশাব সামা থাকিবে না, ইহাই হলওয়েলের অভিযোগ ।\* স্তব্ধবাং ইংবাজমাত্রেরই সিরাজদৌলাব শত্রু হইয়া উঠিতে লাগিলেন ।

ক্রমে এই সকল কথা বিলাতের কর্তৃপক্ষীয়দিগের কর্ণগোচর হইল । তাঁহারা পুণর্রাতির অনুসরণে নবাবের তুষ্টিসম্পাদনের জন্য আরও কিছু অর্থব্যয় করিয়া কলহ বিবাদ নিবারণ করিবার পরামর্শ দিতে লাগিলেন ।

কলিকাতার ইংরাজগণ অগত্যা আরও কিছু উপহার উপঢৌকন লইয়া সিরাজদৌলার নিকট হাজির হইলেন । কিন্তু তাহাতেও উভয়ের মনোমালিন্য দূর হইল না । কেবল প্রকাশ উৎপীড়ন কিছুদিনের জন্য রহিত হইল । ইংরাজ দরবার তত্পলক্ষে সিরাজকে ঘোটক উপঢৌকন দিবার মন্তব্য অবধারণ করিলেন ।†

\* পরিশিষ্টে ইংরাজী অভিযোগপত্র দ্রষ্টব্য ।

† পরিশিষ্টে মন্তব্যালিপি দ্রষ্টব্য ।



## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।



### ইন্দ্রিয়-বিকার ।

সিরাজদ্দৌলার সমাধি-মন্দির লক্ষ্য করিয়া একজন সুলেখক লিখিয়া গিয়াছেন যে:—“আলিবর্দীর নিকটেই তাঁহার স্নেহপুত্রল সিরাজদ্দৌলা শাসিত । এই সিরাজদ্দৌলা, গর্ভস্থ সন্তান কিরূপে বাস করে তাহা দেখিবার জন্য শুক্লিণীর উদর বিদীর্ণ করিত, রাজপ্রাসাদে বসিয়া মুমূ-  
র্ষুর অঙ্গবিক্ষোভ দেখিয়া আনন্দলাভের জন্য নৌকামধ্যে নরনারী আবদ্ধ করিয়া নিমজ্জিত করিবার আদেশ দিত ;—কক্ষমধ্যে উপপত্নী-  
গণকে ইষ্টকন্নারা জীবিতাবস্থায় সমাধি নিবদ্ধ করিত ;—মাতার পরপুরুষ সন্তোগের ঐতিশোধ লইবার জন্য রমণীমাত্রেই সভৌত্বনাশ করিত ;—তরবারী ও বর্ষাধারিনী তাতার, জর্জিয়া ও হাবসাদেশের রমণীগণকে অস্তঃপুরের দারবান্য নিয়ুক্ত রাখিত ;—মুর্শিদাবাদের



প্রকাশ্য রাজপথে নরহত্যা কবিত ;—বহু রমণী সজ্জাগ করিয়া এবং নরহত্যায় পুণ্যলাভ করিয়া মহম্মদেব মতের প্রধান দুইটি উপদেশ পালন করিয়া মোসলমান চরিত্রেব আদর্শরূপে প্রতিভাত হইত।” \* ইহাই যে এদেশেব সাধাবণ জনশ্রুতি হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এতদিনেব পব এই জনশ্রুতিব প্রত্যেক কথার সত্য মিথ্যা আলোচনা কবিবার চেষ্টা বহা বিডম্বনা মাত্র। তথাপি জনশ্রুতিকে সত্য বাস্তব গ্রহণ কবিবাব পূর্বে দুই একটি কথাব আলোচনা করা আবশ্যক।

যে লেখক একজন গতজীব ইতিভাগ্য নরপতির সমাধি মন্দিরের জীর্ণ তোবণদ্বাবে দাঁড়াইয়া ও তাঁহাকে এবং তাহাব ধ্বংসপ্রবর্তক মহম্মদকে লক্ষ্য কবিয়া, এত অধিক সরস পদ-লালিত্য বিকাশ করিতে ইতি-স্তম্ভতঃ কবেন নাই, তিনি একজন বর্তমান যুগেব ইংরাজি-শিক্ষিত নব্য বাঙ্গালী। সমসাময়িক ইংবাজ এবং বাঙ্গালী মিলিয়া বাহার সর্কনাশ করিয়াছিল, পবন্তী ইংবাজ এবং বাঙ্গালীব নিকটেও তিনি সুবিচার লাভ কবিতে পারেন নাই। বাঙ্গালী সিবাজদৌলাকে কি জন্য সিংহাসনচ্যুত করিষাছিল, এ পর্যন্ত তাহাব বিচার হয় নাই, কিন্তু এ দেশে বাণিজ্য কবিতে আসিয়, বাঙ বিজোহীদিগের সঙ্গে গুপ্তমন্ত্রণায় মিলিত হইয়া, ইংরাজগণ কি জন্য সিবাজদৌলাব সর্কনাশের সহায়তা কয়িয়া-ছিলেন, ইংলণ্ডেব লোকে তাহার বিচার কবিয়াছিল। সেই বিচারে আত্মপক্ষসমর্থনের জন্য অভিযুক্ত ইংরাজগণ + সিরাজদৌলার যে সকল

\* Travels of a Hindu

+ Holwell's India Tracts

Evidence of Mr Cook in the first Report of the Committee of House of Commons 1772

Scrafton's Reflections

অপবাদ রচনা করিয়াছিলেন, তাহাই এখন ইতিহাসে বাস্তব ঘটনা বলিয়া সমাদরে স্থানলাভ করিয়াছে !

মোগল সাম্রাজ্যের অধঃপতনসমন্বয়ে ভারতবর্ষের সকল প্রদেশেই অজ্ঞাধিক পৰিমাণে অরাজকতার স্রোতপাত হইয়াছিল। বাঙ্গলাদেশে আবাব দীর্ঘস্থায়ী বর্গাব হাদ্দানা উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া সেই অরাজকতা শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিল। আলিবর্দী স্বযোগ পাইয়া বাদশাহকে কব প্রদান করিতে ভুলিয়া গিয়াছিলেন ; জমীদারগণও অবসব পাইয়া প্রকারান্তরে স্বাধীন হইয়া উঠিতেছিলেন ;—সিরাজদ্দৌলা সেই অরাজকতার গতিবোধ করিয়া কঠোরহস্তে দৃষ্টেব দমন কবিস্বার আয়োজন করিবেন এবং আবশ্যক হইলে পাশ্চাত্যদলনে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ কবিবেন না ; অক্সবেট তাহাব পশ্চিম পাওয়া গিয়াছিল। সকলে মিলিয়া সেই জন্ত সময় থাকিতে সিরাজদ্দৌলাব সর্বনাশেব আয়োজন করিতেছিল ! আত্মপক্ষসমর্থনেব জন্ত যখন যাহা প্রয়োজন হইয়াছে, কি ইংবাজ কি বাঙ্গালী,—কেহই তাহাতে পশ্চাৎপদ হন নাট। স্ততবাং তাঁহাদের বর্ণনা সত্য বলিয়া গ্রহণ কবিয়া ইতিহাস সিরাজদ্দৌলাব জন্ত লঘুপাণে গুলকদণ্ডেব ব্যবস্থা কবিয়া আসিয়াছে।

ইংবাজদিগেব ইতিহাসে সিরাজদ্দৌলাব অনেক কুকাঁড়ের উল্লেখ আছে, আমরা যথাস্থানে তাহার আলোচনা করিব। বাঙ্গালীবি নিকট সিরাজদ্দৌলা কেবল ইঙ্গিরপরায়ণ অর্থপিপাসু উচ্ছৃঙ্খল যুবক বলিয়াই পরিচিত ;—এই পরিচয় কিয়দংশে অতিরঞ্জিত হইলেও, একেবারে মিথ্যা নহে। কিন্তু সত্য হইলেও যে যে কারণে সিরাজদ্দৌলাব ইঙ্গির-বিকার এবং অর্থপিপাসা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার মূলানুসন্ধান করা আবশ্যক।

মাতামহেব অসঙ্গত স্নেহ-পবায়ণতায় সিবাজদ্দৌলার বাল্যজীবনে সুশিক্ষার বীজ পতিত হইতে পাবে নাই। স্বার্থ-সাধনের জন্ত অনেকেই সুযোগ পাইয়া অপবিণামদর্শী তরুণ যুবককে প্রলোভনের পথে টানিয়া আনিয়াছিল! সেকালের নবাবদিগের মধ্যে ইন্দিয়বিলাস বিশেষ দোষাবহ ছিল না; সুতরাং সিবাজদ্দৌলার বাজান্তঃপুর্বে অগণিত দেবা-দাসী দেখিয়া বাহাবা অপবাদ বটনা কবিয়াছেন, তাঁহাবা সেকালের সমাজনীতি লইয়া সিবাজদ্দৌলার সমালোচনা কবেন নাই।

সেকালের বাজা বাদশাহেবা সমাজ-নিয়ম উল্লঙ্ঘন কবিয়া যথেষ্টভাবে জীবনযাপন কবিতেন। তাঁহাদের সহিত অল্পলোকেই সামাজিক ব্যাপাবে মিলিত হইবাব অধিকার পাইত। অনেক সময়ে হস্ত লোকে তাঁহা-দিগকে দর্শন কবিবাবও অবসর পাইত না। গোপনে বাজান্তঃপুর্বে বা প্রমোদভঞ্নে তাঁহাবা যে সকল ধর্মবিগৃহীত কার্যে লিপ্ত হইতেন, বাহিবেব লোকে তাহাব বিন্দু বিন্দুও জানিতে পারিত না। স্তম্ভবাং কল্পনা-লোভুপ জনসাধারণ অনেক সময়েই তিনে তাল কবিয়া তুলিত।

সিরাজেব নিকটে কেহ আলিবর্দার ন্যায় ধর্মজীবন ও পুণ্য-কার্যের প্রত্যাশা করিত না। ইন্দিয়বিকার মুসলমান ভূপতিগণের সাধারণ কলঙ্ক,—তাই এক জন সে কলঙ্কের হাত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া লোকসমাজে পূজনীয় হইয়াছেন বলিয়া, লোকে সকলের চরিত্রেই সেক্ষেপ জিতেদ্রিয়তা দেখিবাব আশা কবিত না। সুতরাং অগ্রাগ্র সঙ্গুপ থাকিলে, লোকে নবাব এবং বাদশাহদিগের ইন্দিয়বিকার লইয়া বিশেষ আন্দোলন করিত না! বরং কেহ কেহ স্বার্থসাধনের জন্ত পাপ-পথের সহায়তা কবিয়া ধনোপার্জন করিতেও কুণ্ঠিত হইত না, এবং তাহার জন্ত লোকসমাজে কেহই নিন্দাভাজন হইত না!

সেকালের ইংরাজদিগের চরিত্রেও ইন্দ্রিয়বিকার ক্রিয়ংপরিমাণে পবিস্ফুট হইয়া উঠিয়াছিল। পলাসির যুদ্ধাবসানে সিরাজদৌলার শিবিরে অনেক বারবনিতাই পলায়ন করিবার অবসর পায় নাই। মীরজাফর তাহাদিগকে সনাদরে সম্মিলিত করিয়া লর্ড ক্লাইবের শিবিরে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। \* ইচ্ছা না থাকিলেও পদস্থ ব্যক্তিদিগকে দশ জনে মিলিয়া গাশেব পথে টানিয়া আনে। সিঁদাউলদৌলাকেও সেই দশ জনে মিলিয়াই হস্তগতকাবেব পাপপক্ষে টানিয়া আনতেছিল।

রূপ ছিল, যৌবন ছিল, নবাবের প্রিয়পুত্রল বলিয়া সকলের নিকটেই সনাদব ছিল; অতএব পব লোকে যখন শুনিতে পাইল যে, সিরাজদৌলাই বাঙ্গালা, দেব, উড়িষ্যার ভবিষ্যত নবাব, তখন দশজনে মিলিয়া দিবিধ উপায়ে তাহার উপর আধিপত্যবিস্তারের চেষ্টা করিতে লাগিল। সিঁদাউলদৌলা, উরুঙ্গল-স্বভাব, স্বাধীনচেতা, তেজস্বী যুবক, তাহাতে অত্র কোন উপায়ে তাহার উপর আধিপত্যবিস্তারের সম্ভাবনা ছিল না;—সুতরাং লোকে যৌবনজ্বলন্ত চাকল্যেব সহায়তার তাহার সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা স্থাপন করিতে আবস্ত করিল।

সিঁদাউলদৌলার নোঙ্গমেব পূর্বেই সঙ্গদোষে একটু একটু করিয়া সুরাপান কবিত্তে শিখিয়াছিলেন। যখন যৌবন-জল-তবঙ্গে দেহমন তবঙ্গায়িত হইয়া উঠিল, তখন সঙ্গগুণে আব্রুযজিক পাপ-লিপ্সাও চরিতার্থ কবিত্তে শিক্ষা কবিলেন! ইহাতে সিরাজদৌলাব যত দোষ, তাহার প্রলোভনদাতা, উৎসাহদাতা সহকারীদিগের ততোধিক অপরাধ।

\* "Many of Suraj-a-Dowla's women taken in the camp had been offered to Clive by Meerjaffier immediately after the battle of Plassey."—Travels of a Hindu.

এই দোষে যাহাবা সমধিক লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাবা কে, কোন শ্রেণীর লোক, কি উদ্দেশ্যে সিবাজদৌলাব সঙ্গে অনববত ছায়াব ত্রায় পবিত্রমণ কবিতেন, ইতিহাস তাহাব কোন সংবাদই লিখিয়া বাখে নাই। যাহাবা প্রধান অপবাদী, তাহাবা “নেকসুব খালাস” পাইয়াছেন, আব তাঁহাদেব মোহজালে জড়িত হইয়া মোহাক্ক বালক এবাকী সকলেব কলঙ্ক বহন কবিয়া লোকসমাজে শত গঞ্জন৷ সহ কবিতেকে ।

যাহাবা সিবাজদৌলাকে পাপমুর্তিতে লোকসমাজে পবিচিত কবিল৷ স্বার্থসাধনেব পথ সহজ কবিয়া তুলিয়াছিল, তাহাবা প্রাণপণে কলঙ্কবটনা না কবিলে লোকে অল্লদিনেব মধ্যেই এ সবল কথা তুলিয়া যাইত। সম্রাট আকববেব স্মৃতি মন্দিৰেব নিবটে ৩১৩৭বর্ষেব সবল শ্রেণিব হিন্দু মুসলমান এখনও শ্রদ্ধা ভক্তি অর্পণ কবিতেকে, ১৫৩ প্রবণ নবপতিব লোহিত প্রস্তবখাচত স্মৃগঠিত দুগ-এটিবেব অভ্যন্তৰে পবিত্র হিন্দু-তলে কত জাতিব, বত ধম্মেব, কত কুলকামিনী তাহাব বিলাস বাসনা চবিতার্থ কবিতেন, ইতিহাসে তাহা অপবিচিত নাই। তেজস্বিনী অভিমানিনী বাজপুতবমণী যোবা বাইয়েব নাম বাঢ়ালাব নিবট অপবিজ্ঞাত নহে। কিন্তু তিনিও আকববেব পাটবাণী হইয়া সিংহাসনেব অর্দ্ধাংশভাগিনী হইয়াছিলেন! আগ্রাব বাজদুর্গেব মধ্যে এখনও “নওরোজাব বাজাবেব” কঙ্কগুলি ধূলি পবিণত হয় নাই, সেখানে বর্ষে বর্ষে যত কুবীর্তিব অভিনয় হইত, তাহাও লোকসমাজে লুকাইয়া ছিল না। জাহাঙ্গীর বাদশাহ কৌশলক্রমে সেব আদগানকে হত্যা কবাইয়া, তাহাব অলোকসামান্ৰা পরমরূপবতী সহধর্ম্মিণী লুবধাহানকে সিংহাসনে বসাইয়া, তাহাবই নামে মুদ্রা প্রচলিত কবিয়া বাজ্যপালন কবিতেন; লোকে পরমসমাদরে পবদাব-নিবত সম্রাটেব সম্মখে জাত পাতিয়া উপ-

বেশন করিত । দেখিয়া শুনিয়া সহিয়া গিয়াছিল ; স্মৃতিরাং বাদশাহ বা নবাবদিগের গুপ্ত চরিত্র লইয়া কেহ কোনরূপ আন্দোলন করিত না !

আমরা সিরাজদ্দৌলার ইঙ্গিতবিকারের গুণানুবাদ করিতেছি না, তাঁহার পাপলিপ্যাবও সমর্থন করিতেছি না ;—আমরা কেবল সমসাময়িক ইতিহাস লইয়া তাহার আলোচনা করিতেছি । সেই ইতিহাসে যে সকল আনুযায়িক প্রমাণ এখনও বর্তমান আছে, তাহার দুই একটি আলোচনা করিলেই প্রকৃত অবস্থা প্রকাশিত হইয়া পড়িবে ।

নবাবাজ মোহনলালের নান অনেকের নিকটেই সুপরিচিত । বাঙ্গালী কবি\* তাঁহার বীরত্ব বর্ণনা কবিত্তে গিয়া যে সকল কবিতা রচনা কবিয়াছেন, তাহা এখন বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে সমাদর লাভ করিয়াছে ; কিন্তু মোহনলাল হিন্দু হইয়াও কি উদ্দেশ্যে সিরাজদ্দৌলার সিংহাসন ও জীবন রক্ষাব জন্ত প্রাণবিসর্জন করিয়াছিলেন, কবি তাহার মূলতত্ত্বের আলোচনা করেন নাই ।

মোহনলাল একজন সামান্য অবস্থার লোক । নবাব-সরকারে তাঁহার কোনই পদ-গৌরব ছিল না । সিরাজদ্দৌলা যখন যৌবনোন্মাদে মত্ত, সেই সময়ে যে সকল লোক দলে দলে তাঁহার পার্শ্বচর হইয়াছিলেন, মোহনলাল তাঁহাদিগেরই একজন । মোহনলালের একটি সর্বদাসসুন্দরী ভগিনী ছিলেন । রূপে তিনি বঙ্গসুন্দরীদিগের মধ্যে সমধিক রূপবতী বলিয়া পরিচিত । যৌবনোদগমে সেই অতুল রূপরাশি ক্রমেই বিকশিত হইয়া উঠিতে লাগিল । এই রূপসী ক্ষীণাঙ্গীদিগের মধ্যেও ক্ষীণাঙ্গী বলিয়া পরিচিত ছিলেন । ইহার দেহভার ৩২ সেরের অধিক ছিল

\* নবীনচন্দ্র সেন ।

না ;—এই অপকৃপ কপলাবণ্যের কথা সিরাজদৌলার নিকট অধিক দিন লুক্কায়িত বহিল না । তখন সেই কপলাশি সিরাজদৌলার ভক্ত-পুরে আসিয়া উপনীত হইল ।†

মহাবাজ মানসিংহ মুসলমানকে ভগিনীদান কবিতা মোগলের বিজয়-পতাকা দেশ বিদেশে বহন করিয়াছিলেন । তাঁহার অগণিত সন্তানস্বন্দ, কেহ অস্বাবোহী, কেহ পদাতিকদলের সেনানায়ক হইয়া উচ্চ-বাক্যপদ উপভোগ করিয়াছিলেন ;—একদিনের ক্ষণে বলাদপিত মানসিংহের ক্ষত্রিয়-শোণিত অপমানচিত্তায় উত্তপ্ত হইয়া উঠে নাই । একবার এত ভগিনীদান লক্ষ্য কবিতা বাণা প্রতাপ দ্বারা কবিতাছিলেন, তাহাতে লজ্জা বা ঘৃণা বোধ হওয়া দূবে থাকুক, সেই অপবাদেব সমুচিত দণ্ড-বিধানের জন্য সম্রাটকে উত্তেজিত কবিতা, বাক্যপদ-শোবনববি মহাবাণা প্রতাপ সিংহকে শত যুদ্ধে পরাজিত, মর্মান্বিত, গুরুত্বপূর্ণ, বন-নিষ্ঠা-সিত কবিতাও মানসিংহের মনঃক্ষোভ দূর হয় নাই । ইহা একমাত্র কারণ এই যে মানসিংহ জানিয়া শুনিয়াই মোগলকে ভগিনীদান করিয়াছিলেন ।

\* “The translator of the Sayer tells us that the Indian idea of a beautiful woman is that her skin be of a golden colour, and so transparent, that when she eats *pan*, the red fluid can be seen passing down her throat, and that she weigh only twenty-two sirs (44lbs.) Stewart's 64 is, perhaps, a mistake for 44.”—H. Beveridge. C. S.

† শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বল্লভাধার মহাশয় এই ভগিনীদান কাহিনী বিবৃত করেন না । মৃতকরীণের অনুবাদক হাজি মুস্তাফা নামধারী করাসী পণ্ডিত টাকাচ্জে এই কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা বল্লভাধার মহাশয়ের মতে “অমূলক”, কারণ মোসলমান রচিত ইতিহাসে ইহার উল্লেখ নাই ।

মোহনলালের ইতিহাসও সেইরূপ। তিনি সামান্য পদবী হইতে সিরাজদৌলার প্রধান মন্ত্রীপদে আবেশিত কবিয়াছিলেন, নগণ্য সৈনিক হইয়াও উদ্ভবকালে “মহাবাজ” উপাধি লাভ কবিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র পূর্ণিয়ার নবাব হইয়াছিলেন; এবং যখন দেশের সমুদয় রাজা জমিদার মিনিয়া সিবাজদৌলাকে সিংহাসনোচ্চ কবিত্তে অগ্রসর, তখন মোহনলাল একাধি অসাধারণ দীৰ্ঘপ্রতাপে সিবাজের সিংহাসন বক্ষার ভাণ্ডাৰী বিনয়িত কবিয়াছিলেন। মোহনলালের ছায় বীরপুরুষ কি স্বেচ্ছায় ভগিনীদান না কবিত্তে একপ উৎসাহেব সঙ্গ আমরণ সিবাজদৌলার বলাৎসাদন কবিত্তে সম্মত হইতেন?\*

মোহনলালের ছায় আবও কতলোকে এইকপে সিবাজদৌলার উপর আধিপত্যবিস্তার চেষ্টা কবিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাঁহার পৰিচয় পাইবাব উপায় নাই। তবে বাজ্যপৰিচয় উপলক্ষে সিবাজদৌলা নানা

“নবাব আমা। হিন্দু বণ্টাবা” নামক “নাহিত্যে” প্রকাশিত একট ইতি-  
হাসিক প্রবন্ধ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩ ৫ ) বঙ্গবর শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন,  
যে, “ইংরাজ মহাস্বাবা বন পবব মোহনলালব যে অপবাদ রটাইবার চেষ্টা করিয়া-  
ছেন—তাঁহার সমালোচ। এখানে নিম্নপ্রণোচন ” আমরা ইহাকে “অপবাদ” বালনা  
গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহি। মহাবাজ মানসিংহ এবং মোহনলাল উভয়েই সমাদরের  
পাত্র;—মোগলকে ভগিনীদান কবিয়াছিলেন বলিয়া বীরত্ব গ্ৰেব অবসন্ন হইতে  
পারে না। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্বকৃত বাঙ্গালার ইতিহাসে ( ১৩০৮ )  
বলিয়াছেন—“মোহনলালের এই অত্যাধিক উন্নতিই সিবাজের অধঃপতনের বীজ  
বপন করিয়া রাখিল।” কিন্তু সে উন্নতির মূল কি তাঁহা প্রদর্শিত না হওয়ায়,  
মুস্তাফা বর্ণিত ভগিনীদান কাহিনী কেবল সুখের কথায় উডাইয়া দিতে সাহস  
হয় না।



স্থানে উপস্থিত হইবামাত্র, স্থানীয় সম্ভ্রান্ত জমিদার এবং ফৌজদারগণ যে তাঁহার মনস্তত্ত্ব ও গুণদৃষ্টিলাভের প্রত্যাশায় গায়ে পড়িয়া অনেক সুন্দরী ললনার সর্বনাশ সাধন করিতেন, তাহা একেবারে অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

হুশে, বলে, কৌশলে এবং অর্থ খনিময়ে অনেক কুলকামিনী সিরাজের অঙ্কশায়িনী হইয়াছিলেন ; কিন্তু সিবাজদৌল : তাহাদিগকে নিশাবসানে বিগত-সৌরভ কুসুমস্তবকের ন্যায় আবজ্ঞানারাগের সঙ্গে রাজপথে ফেলিয়া দিতেন না। সকলেই ষথাযোগ্য সম্মানের সঙ্গে তাঁহার রাজাস্তঃপুরে স্থানলাভ করিয়াছিলেন, এবং এইজন্তই তাহার অন্তঃপুরে সতর্ক প্রহরা সশস্ত্রশরীরে দ্বাররক্ষায় নিযুক্ত থাকিত। সিরাজদৌলার অধঃপতনের পর তাঁহার অন্তঃপুরে যে বহুশত রমণী প্রহরবেষ্টিত হইয়া বাস করিতেছিলেন, তাহাদিগের সংখ্যা গণনা করিয়া ইংরাজ ইতিহাস-লেখকেরা শিহরিয়া উঠিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কাহার রমণী, কি সূত্রে রাজাস্তঃপুরে স্থানলাভ করিয়াছিলেন, কেহ তাহার তত্ত্বানুসন্ধান করেন নাই। কালক্রমে সেই সকল রমণীগণ যখন ইংরাজের রূপায় বৃত্তি লাভ করেন, তখন প্রকৃত অবস্থা কথঞ্চিৎ প্রকাশিত হইয়াছিল, এবং তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই যে সন্ন্যাসরাজ খাঁর বেগমমণ্ডলী, তাহা ইংরাজ-রাজের কাগজপত্রে উল্লিখিত হইয়াছিল। কিন্তু ইতিহাস-লেখকেরা আর ভ্রমসংশোধন করা প্রয়োজন বোধ করেন নাই।

সিরাজদৌলার সমসাময়িক ইংরাজ এবং মুসলমান ইতিহাসলেখকগণ তাঁহার জীবনকালে যে সকল ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে তাঁহার অনেক কুকৌত্তির উল্লেখ আছে ; কিন্তু গুরুত্বপূর্ণ গৰ্ভবিদা-

রং, নৌকা সহিত ভাগীৰথীগণে নবনাবী-নিমজ্জন প্রভৃতি অদ্ভুত  
অত্যাচাৰেৰ কোনই উল্লেখ নাই ! বলা বাহুল্য যে, ইহাৰ অধিকাংশই  
“রচা কথা” ! \*

\* আধুনিক বাঙ্গালী লেখকবৰ্গেৰ মध्ये নবাবী আমলেৰ বাঙ্গালার ইতিহাস  
লেখক বন্দোপাধ্যায় মহাশয় সিবাচের চরিত্রহীনতার নিদর্শন যেখানে যাহা পাইয়া-  
ছেন সবহে সঞ্চলিত করিয়া দিয়াছেন । অবশেষে তিনিও লিখিয়াছেন :—“ইহাতে  
ঔৰ্দ্ধ্বাঙ্গ গভবিদাৰণ, ভনে জনপূৰ্ণ পোত নিমজ্জন, সংকুলজাতা পতিব্রতা কুলবানতা-  
দিগের সত্যাপহরণ আদি যাবতঃ উৎকট নিষ্ঠূৰ ব্যাপাব তাহাৰ নিত্যকৰ্ম্মেৰ মধ্যে  
পরিগণিত ছিল—ইত্যাদি নির্দেশ ঙ্গাবার কোন কাৰণ নাই ।’





## অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

১৮৮৮

### ভূমিদারদলের আতঙ্ক ।

বর্গার হাঙ্গামার প্রতিবাদ করিতে গিয়া আলিবর্দীর বাজকোষে শুল্ক হইয়া পড়িয়াছিল। নিতান্ত প্রয়োজনীয় ব্যয় নির্কাহেব জন্তুও সময়ে সময়ে ঋণগ্রহণ করিতে হইত। আজ এখানে, কাল সেখানে, কখন হস্তিপুটে, কখন অস্থাবোহণে, কখন উড়িয়াপ্রান্তে, কখন বা বিহারের বঙ্গুর ভূমিতে, অসিহস্তে শত্রুসেনার পশ্চাৎদান করিয়া, আলিবর্দী জরাপলিত-কণেববে ব্যাধিজড়িত হইয়া পড়িলেন। কিন্তু এত করিয়াও মহারাষ্ট্র-লুণ্ঠন নিবারণ করিতে পারিলেন না! নিযত শিবিরে শিবিরে পরিভ্রমণ করিলে রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করিবার সময় হয় না; আবার রাজধানীতে বসিয়া নিপুণভারে রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করিবার চেষ্টা করিলে বর্গাব হাঙ্গামার গ্রাম নগর উৎসন্ন হইয়া যায়; অগত্যা আলিবর্দী প্রজারক্ষার জন্ত দেশে দেশে শত্রুসেনার পশ্চাতে পশ্চাতে

ছুটাছুটি কবিতা পৰিশ্ৰান্ত হইয়া পড়িলেন। কিন্তু বাহাদুৰদিগেৰে ধন মান  
খৰ্চাব জন্তু জীৱনপাত কৰিলেন, এক বৎসৰেৰে জন্তুও তাহাদেৰে  
হুংথেৰে হাহাকাৰ নিৰাবণ কৰিতে পাৰিচেন না। এ দিকে মহা-  
বাহাদুৰ সেনাপতিও আলিবদ্ৰৰ ত্ৰায় প্ৰায় প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰে সহিত নিয়ত  
যুদ্ধকলহে লিপ্ত হইয়া একদিনেৰে জন্তুও বিগ্ৰাম সুখ লাভ কৰি  
বাৰ অবসৰ পান নাই। স্মৃতিৰূপে ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে সন্ধিৰ প্ৰস্তাব উপস্থিত  
হইলে, উভয় পক্ষই সানন্দে সাগ্ৰহে সন্ধিসংস্থাপন কৰিতে স্বীকৃত  
হইলেন।

দহ বৎসৰেৰে পৰা যুদ্ধকোলাহল শান্ত হইল। মহাবাহাদুৰদিগেৰে সহিত  
সন্ধি সংস্থাপিত হইলে, সুনৰ্গবেয়া নদী উডিয়া আৰু বাঙ্গালাদেশেৰে সীমান্ত-  
বেথা বৰিয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট হইল। মহাবাহাদুৰ সেনা আৰু সুনৰ্গবেয়া পাৰ হইবাব  
চেষ্টা না কৰিলে, নগৰ তাহাদিকে বৎসৰ ১২ লক্ষ টাকা  
“চৌথ” প্ৰদান কৰিবেন, এইকপ সন্ধিপত্ৰ স্বাক্ষৰ হইয়া গেল।\*

সন্ধি হইল তে, কিন্তু চৌথ প্ৰদানেৰে উপায় হইল না, অগত্যা  
আলিবদ্ৰী জমিদাৰদিগেৰে সহিত মন্ত্ৰণা কৰিয়া, ‘চৌথ মাৰহাট’†  
নামে এক নূতন বাজে জমা বাব কৰিলেন, এং নবাব-সৰকাৰেৰে  
ব্যয়-সংক্ষেপ কৰিবাব জন্তু, অধিকাংশ সৈন্যদলেৰে প্ৰত্যাহত কৰিলেন।  
দেশে শান্তি সংস্থাপিত হইল।

আলিবদ্ৰীৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী নবাবদিগেৰে আমলে বাঙ্গালী জমিদাৰদিগেৰে  
বিশেষ আধিপত্য ছিল না। যথাসময়ে বাজকৰে পৰিশোধ কৰিতে না  
পাৰিলে, সকলকেই সৰ্বিশেষ লাঞ্ছনা ভোগ কৰিতে হইত। কেহ

\* Stewart's History of Bengal

† Fifth Report, vol I.

কাৰাগাৰে নিষ্কিপ্ত হইতেন, কাহাবও জমীদাবী অনোৰ হস্তে সমৰ্পিত হইত, কাহাবও বা “বৈকুণ্ঠবাসেব” ব্যবস্থা হইত। \*

জমীদাবদিগেৰে সহায়তাৰ এবং জগৎশেঠেৰে অমুকুম্পায় আলিবর্দী সিংহাসনে আৰোহণ কৰেন। স্মৃতবাং তাঁহাব শাসনসময়ে জমীদাব-দলই প্রকৃতপ্ৰস্তাবে সিংহাসনেৰে মালিক হইয়া উঠিছিল। আলি-বর্দা তাহাদেৰে সহিত বাজতে বাছতে মিলিত হইয়া শত্ৰুদলন কৰিতেন, এবং জমীদাবদলেৰে মতামত না লইয়া কোন কাৰ্য্যে হস্তক্ষেপ কৰিতেন না। সিৰাজদৌলাৰ নিকট ইহা প্ৰীতিকৰ বলিয়া বোধ হইত না। তিনি সিংহাসনে আৰোহণ কৰিলে চুষ্টিদল দমন কৰিবাবৰ জন্য যে স্বভা-বতঃই আৰোহণ কৰিবেন, তাহা সকলেই একৰূপে আকাৰে ইঙ্গিতে বুঝিতে পাৰিগেন। স্মৃতবাং আলিবর্দেৰে বগুদশায় সিৰাজদৌলাৰে সাফাৎসম্বন্ধে বাজাৰ্য্যে লিপ্ত হইতে দেখিয়া, জমীদাবদল আতঙ্কিত হইলেন।

এই নকল জমীদাবদিগেৰে মৰ্য্যে সাধ্যসংস্থাপন হইতে লাগিল। সকলেই ভবিষ্যতেৰে অন্য উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন। সেকালে বাজসাহীৰ জমীদাবীই এদেশে, এমন কি সমুদয় ভাৰতবৰ্ষে, সৰ্ব্বাপেক্ষা সুবৃহৎ জমীদাবী বলিয়া পৰিচিত ছিল। তাহাব চতুঃসীমা ভ্ৰমণ কৰিয়া আসিতে

\* মুর্শিদ কুলীখান শাসনসময়ে মুর্শিদাবাদে একটি গৰ্ভের মধ্যে ষাঁবদৌর পুতিগন্ধ-মৰ পদার্থ সঞ্চিত রাখিয়া রাজধানীতে অশক্ত জমীদারদিগকে তাহাৰ মধ্যে টানিয়া আনিয়া নিযাতন কৰিবাবৰ কথা শুনিতে পাওয়া যায়। ইহাকে সেকালেৰে মুসল-মানেরা বাজচ্ছলে “বৈকুণ্ঠ” বলিয়া ব্যাখ্যা কৰিতেন। মুসলমান ইতিহাসে এ কথাৰ উল্লেখ নাই, কিন্তু সমসাময়িক ইংৰাজেরা ইহা লিখিয়া গিয়াছেন। ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ইহাৰ সত্যতা প্রতিপাদন কৰিয়াছেন।

৩৫ দিন সময় লাগিত। \* এই বিস্তীৰ্ণ জনপদেৰ শাসনভাৰ গ্ৰহণ কৰিয়া প্ৰতঃস্বৰ্ণীয়া বাণী ভবানী, পুণ্যকীৰ্ত্তিতে ভাৰতবৰ্ষে আপন নাম চিৰস্মৰণীয় কৰিতেছিলৈন। তাঁহাৰ বাজ্যসীমাৰ নিকটেই স্বনাম-খ্যাত মহাবাহু কৃষ্ণচন্দ্ৰেৰ বাজধানী। তাঁহাৰ ৰাজ্য সমুদ্ৰকূল পৰ্য্যন্ত বিস্তৃত।† বিছাবুদ্ধি ও যশোগোবৰ্বে কৃষ্ণচন্দ্ৰও বাজ্যনাৰ নিকট চিৰ-স্মৰণীয় হইব। উঠিতেছিলৈন। এই সকল প্ৰবল প্ৰতাপশালী হিন্দু জমীদাৰগণ বিজাদি, শাসনকৌশল ও বাহুবলে যেনে পলাহাস্ত হইয়া উঠিতেছিলৈন, তাহাতে সহসা তাঁহাদিগকে উপেক্ষা কৰিবাব চেষ্টা না কৰিলে, হয় ত সিংহাসনেৰ পৰা পৰিত্যক্ত হইব।

সেখানে এই সকল জমীদাৰদিগেৰ স্বাৰ্থৰক্ষাৰ জন কোন সভা সমিতি ছিল না। তাঁহাৰা বাজ্যকাৰ্য্য উপলক্ষে বৰানী মূৰশিদাবাদে শুভাগমন কৰিব, অবসৰসময়ে, শেঠভবনে সম্মিলিত হইতেন। সেখানে বসি দেশেৰ সুখ দুঃখেৰ কথাৰ আলোচনা হইত। কাল-ক্ৰমে শেঠভবন বাজ্যালী জমীদাৰদিগেৰ মন্ত্ৰভবন হইয়া উঠিছিল। সে শেঠভবন এখন ভাণ্ডাৰখাগৰ্ভে বিহীন হইয়াছে; † তাহা কিছু ধ্বংসাব-

\* Holwell

† ক্ষিণীকালৰ বাৰীচয়িত।

‡ "In Mohimapore, north of Jaffraganj, and on the left hand side of the road to Azimganj, there may be seen the ruined house of Jagat Seth, "the Banker of the World." The Morshidabad Mint was here, and its foundations still exist. The only relic of former magnificence is an impluvium or cistern, with a stone border"  
——H. Beveridge. C. S.

শেষ বর্তমান আছে, তাহাও বন জঙ্গলে, লতাগুলো ঢাকিয়া পড়িয়াছে ! চাবি দিক হইতে কি যেন এক বিষাদের উচ্ছ্বাস বহিতেছে যে, সেখানে পদার্পণ কবিলে আব অশ্রুসংবরণ কবা যায় না ! সে ঐশ্বর্য্য কোন্ মন্তবলে বেলাশায়িত ধূলিপটলেব ত্রায় উড়িয়া গিয়াছে ! মহিমা-পুরেব সে উজ্জল মহিমা কোন্ অভিসম্পাতে বেন মসীমলিন বিকটমুষ্টি ধারণ করিয়াছে ! সে বহ্নদীপালোকিত বাজ্রবনে আব সাগরুে প্রদীপ-শিখাও ভাল কাবয়া আলোক বিস্তাব কবে না ! চাবিদিকে ভগ্নস্তূপ, তাহারই মধ্যে কয়েকটি জার্ণকক্ষে ইতিহাস-বিখ্যাত জগৎশেঠেব বর্তমান বংশধব ইংবাজদত্ত মাসিক বৃত্তব উপন নর্ভব কবিয়া কোনরূপে জীবন-ধারণ ক' তেন : এখন তাহাও বাহ ত হইয়া গিয়াছে !

জগৎশেঠেব প্রধান প্রধান জমীদাবগণেব যেকপ ক্ষমতাযুক্তি হইয়াছিল, তাহাতে সিঁরাজদৌলা মনে মনে বিবকৃত হইয়া উঠিয়াছিলেন ;— তাহাতে জমীদাবদলও তাঁহাব উপর অসম্বৃষ্ট হইয়াছিলেন । এই অস-ম্বৃত্তাব কালে বিলীন হইতে পাবিত । জমীদাবদলকে সাদর সম্ভাষণে আপ্যায়িত কবিলে, কালে তাঁহাদিগেব সাহাব্য ও সহানুভূতি লাভ করাও অসম্বব হইত না । † কিন্তু স্বভাব-দোষে সিঁরাজদৌলা সেই সুযোগ

† ১৮২৫ খ্রীস্টাব্দে মুশিদাবাদ প্রাদেশিক সমিতির সম্মিলনসময়ে, অনারেবল্, জীবন্ত মহারাজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক গণ্যমান্য বাঙ্গালী মহিমাপুরের ভগ্নাবশেষ দেখিতে গিয়াছিলেন ; তখন অল্প অল্প বৃষ্টি হইতেছিল ; জগৎশেঠেব বর্তমান বংশধব তাহারদিকে অভ্যর্থনা করিয়া বসিতে বলেন, এমন একটু স্থানও খুঁজিয়া পাঠিলেন না ।

† প্রভুপুশ সবফবাজকে নিহত করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করায় লোকে আলিবর্দী'ব নামে যেকপ শিরুরিয়া উঠিয়াছিল, কালে তাহা সম্পূর্ণরূপে বিলীন হইয়া গিয়াছিল

হাবাইলেন ! দুইটি কাবণে আলিবর্দীর জীবনকালেই জমীদারদল  
সির্বাজেব শব্দপক্ষে সতিত মিলিত হইলেন ।

বাণী ভবানী বিধবা হিন্দুনবী,—গঙ্গাবাস উপলক্ষে মুশিদাবাদেব  
নিকটবর্তী বড়নগবেব বাটবাটীতে অবস্থান করিতেন । বড়নগবেব  
বাজনাটীৰ এখন জীর্ণবিহ্বা । কিন্তু বাণী ভবানীৰ সাত্ত্ব নিশ্চিত দেব-  
মন্দিরগুলি এখনও পবিত্রাজকদিগেব নিকট সমদিক গোববেব বস্তু  
বলিয়া পরিচিত । বাণী ভবানীৰ পানাম বাঙ্গালী হিন্দুনারেব  
নিকটই প্রাচীন্যৰাৰ চহনাছে । শিষ্ট বিত্তাবেব জন্ত, স্বদেশপ্রেমেব  
জন্ত, শাসনকৌশলেব জন্ত, প্রাকৌত্তির জন্ত, দবিত্তপাননেব জন্ত, বাণী  
ভবানী যদংশীৰ্দ্দেশেব নিবচ পূজনাৰা নবা বলিয়া পরিচিতা হইয়া-  
ছেন । + তাৰা নামা তাঁহাব একমাত্র বিধবা কন্যাও তাঁহাব সহিত  
বড়নগবেব বাটবাটীতে থাকিলা গঙ্গাবাস করিতেন । তাৰা বালবিধবা ।  
অপকপ রূপলক্ষে সকাঙ্গজ্ঞানবা বলিয়া সৰ্বজন প্রশংসিতা । তিনি  
মাতাব সাধুদুইপ্তেব অন্তসৰণ করিব, পদসেবাবতে জীবন উৎসৰ্গ করিয়া  
বাঙ্গালীৰ নিকট গুৰুদ্বন্দ্বাবিণী ব্রহ্মচাৰিণী বলিয়া পূজনীয়া হইয়া-  
ছিলেন । বৈধল্যেব কঠোৰ ব্রহ্মচৰ্য্যায় এই অল্পম রূপবাণি মলিন না  
হইবা আৰও যেন টঙ্কন চটয়া উঠকাহল । সিৰাজদৌলার নিকট

\* Baranagar is famous as the place where Rani Bhawani spent the last years of her life and where she died. She built some remarkable temples here. In size or shape, they are ordinary enough, but two of them are richly ornamented with terra cotta tiles each containing a figure of Hindu Gods very excellently modelled and in perfect preservation. —H. Beveridge, C. S.

+ “Rani Bhawani is a heroine among the Bengalees.”—*Idid.*



তারাব অল্পপম কপলাবণ্যেব কথা অধিক দিন লুকায়িত বহিল না। একদিন প্রাসাদশিখবে পাদচারণ কবিত্তে কবিত্তে আজামুলস্বিত কেশপাশ উন্মুক্ত কবিয়া বাজকুমারী তাবা স্বচ্ছন্দভাবে বায়ুসেবন কবিত্তেছিলেন। সেই সময়ে ক্রোডবাহিনী ভাগীবথী-জলে সিবাজদৌলাব বিলাসতবণী মন্থবগতিতে ভাসিয়া যাইতেছিল। কক্ষণে সেই অতুলনীয় কপেব ফাগতজ্যোতি চকিতেব স্থায় সিবাজেব পাপচক্ষে পতিত হইল! সিবাজ নবীন যুবক, চিত্ত দুৰ্দমনীয়বেগে নিযত অসংযত, পাৰিবদবর্গেব অপরাজিত উত্তে-জনায় সর্বদা মদ-দপিত; স্তবতাং সিবাজ সেই বপবশি ওস্তগত কবি-বাব ভগ্ন উন্নত হৃদয়ে উপাষ উদ্ভাবনে নিযুক্ত হইলেন। মুসলমান ইতিহাস-লেখক এই কুকীর্তি বোন উল্লেখ কবেন নাই, কিন্তু হিন্দু দিগেব মধ্যে বংশানুক্রমে এই দনাপবাদ প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।\* যদি বাজাবিনিময়েও সিবাজেব মতিপ্রদ দূৰ নবা সম্ভব হইত, বাণী ভবানী হব ত তাহাতেও ইত্তত্ততঃ কপিতেন না। কিন্তু সিবাজেব নামে সকলেই শিহবিয়া উঠিলেন। অবশেষে বিচক্ষণ পবামৰ্শদাতৃগণ একদিন মহাসমাবোহে দ্বাভীবে এক চিত্তাকুণ্ড ওষ্ঠলিত কবিলেন, ধূমপুঞ্জে ভাগীবথীতীব আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল, সঙ্গে সঙ্গে চাবি নিকে বাষ্ট হইল যে, বাজকুমারী তাবা সহসা পৰলোক গমন কবিয়াছেন! ইহাতে তাবা ঠাকুরাণীব ধৰ্ম্মবক্ষা হইল বটে, কিন্তু সিবাজেব পাপলিপ্সা ভস্ম

\* রাণী ভবানীর বংশধব বড়নগর রাজবাসির স্বর্গীয় রাজা উমেশচন্দ্রের নিকট এই কাহিনী সংগ্রহ করিয়া একজন সুলেখক নবাতাবত পত্ৰিবার তাহার বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত কবিয়া গিয়াছেন। কিন্তু রাজসাহী প্রদেশে এই জনশ্রুতি বহুবিধ আকার ধারণ করিয়াছে।

হইল কি না, কে বলিতে পারে? প্রকৃত ঘটনা কতদিন গোপনে থাকিবে? সিবাজদৌলা যখন শুনিবেন যে, তারা ঠাকুরাণী এখনও জীবিত রহিয়াছেন, তখন সে বাজরোষ কে নিবারণ করিবে? সুতরাং সময় থাকিতে জমীদারদল গোপনে গোপনে সিবাজদৌলার সর্বনাশ-সাধনের চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন। তাঁহারা বুঝিলেন যে, আর না,— ইহার পবেও যদি তাঁহারা সিবাজদৌলাকে সিংহাসনে আরোহণ করিবার অবসব দেন, তবে আব জাতিধর্ম রক্ষা কবিবাব উপায় থাকিবে না! সিবাজ যে সত্য সত্যই কাহাবও নিম্নলঙ্কুলে কালিমা ঢালিয়া দিয়াছিলেন, তাহা নহে; তিনি যে সিংহাসনে আবোহণ করিলেও শত্রু-সম্মুল বাঙ্গালাদেশে এই সকল ঘণিত ব্যাপাবে লিপ্ত হইবার অবসর পাইবেন, তাহাও নহে; পাছে সিবাজদৌলা নবাব হইলে লোকের জাতিধর্মে হস্তক্ষেপ কবেন, এই আশঙ্কাতেই লোকে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ভবানীব তায় অতুল ঐশ্বর্যশালিনী প্রতিভাময়ী বীবরমণীও যাহার ভয়ে বড়নগর ছাড়িয়া পলায়ন কবিলেন, দুর্বল জমীদারদল যে তাঁহাব ভয়ে জীবমৃত হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্যের কথা কি? সফবাজ খাঁ যখন জগৎশেঠের পুত্রবধূব অপমান করিয়াছিলেন, তখন বাঙ্গালী জমীদারগণ জগৎশেঠের অপমানে অপমান বোধ করিয়া এক-প্রাণ একমন হইয়া সফবাজেব সর্বনাশসাধনের সহায়তা করিয়া-ছিলেন। এবারেও সকলে মিলিয়া সেই উদ্দেশ্যে জগৎশেঠের সহিত মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন। জগৎশেঠ জমীদারদিগের আশ্রয়বৃক্ষ, আবার জমীদারগণ অনেকেই জগৎশেঠের ধনগৌরব বর্দ্ধন করিবার মূল কারণ; সুতরাং স্বার্থ রক্ষার জন্তই হউক, আর স্বদেশের কল্যাণ সাধনের জন্তই হউক, জগৎশেঠকে জমীদারদলের সহায়তা করিতে

হইল, সিংহাসনে পদার্পণ কবিবাব পূর্বেই সিরাজদ্দৌলার সমাধিগৃহে  
খনন কবিবাব আয়োজন হইল ।

জগৎশেঠের ঐশ্বর্য্যের কথা কাহাবও নিকট অপবিচিত ছিল না ।  
তাহা সত্য সত্যই “প্রবাদেব মত” সমস্ত ভাবতবর্ষে বাষ্ট হইয়া পড়িয়া-  
ছিল । সেই ঐশ্বর্য্যই জগৎশেঠের পদগৌরবে মূল । সিংহাসনে  
আবোহণ কবিবাব পূর্বে, সম্রাট ফর্ব্বোকৃশায়ার কিছুদিন  
বাংলাদেশের রাজপ্রতিনিধি হইয়াছিলেন । তখন তাঁহার একরূপ  
দৈন্তর্য্য । সেই সময়েই সিংহাসনলাভের জন্ত আয়োজন করা  
আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল । স্মৃতবাং তিনিও একদিন জগৎশেঠের  
দায়িত্ব হইয়াছিলেন । জগৎশেঠ শাহজাদাব প্রার্থনা পূরণ কবায়,  
সেই অর্থবলে বন্দীমান হইয়া, শাহজাদা ফর্ব্বোকৃশায়ার ভারত-  
বর্ষের সিংহাসনে আবোহণ কবেন, এবং শেঠবংশের উপকার স্মরণ  
করিয়া ‘জগৎশেঠ’ উপাধিযুক্ত এক বস্ত্রমোহর ও ফর্ব্বমাণ প্রদান কবেন ।  
তদনুসারে জগৎশেঠ বাঙ্গালা, বিহাব, উড়িষ্যার নবাব বাহাদুরের বান্ধ-  
পাঠে আসন প্রাপ্ত হন, এবং নবাবগণ তাঁহার কথা উপেক্ষা কবিয়া  
কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ না করেন, তন্মধ্যে বাঙ্গাদেশ প্রচলিত হয় ।  
নবাব মুর্শিদ-কুলীখাঁ প্রথমতঃ নবাবদেওয়ান ছিলেন । সম্রাট কিছুতেই  
তাঁহাকে নবাব-নাজিম পদ প্রদান করিতে সন্মত হন নাই । অবশেষে  
জগৎশেঠের অনুরোধে কুলীখাঁ নবাবীপদে আরুঢ় হইয়াছিলেন,—মুর্শিদ  
কুলী খাঁ নবাবী সনন্দেও এ কথার উল্লেখ আছে । \* এই সকল  
কারণে জগৎশেঠ পদগৌরবে প্রায় নবাবদিগের সমকক্ষ হইয়া উঠিয়া-

\* W. W. Hunter.

ছিলেন। রাজস্বসংগ্রহের ভার জগৎশেঠের উপরেই সমর্পিত হইয়াছিল। প্রতিবর্ষে “পুণ্যাহ” উপলক্ষে জমিদারগণকে তাঁহার প্রাক্ষণে সমবেত হইতে হইত। রাজস্ব পরিশোধ করিতে অশক্ত হইলে, তাঁহার নিকটেই ঋণগ্রহণ করিতে হইত। মুদ্রাযন্ত্র তাঁহারই প্রাক্ষণে প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সকল উপায়ে জগৎশেঠের প্রভূত অর্থাগম হইত, এবং পাছে কোন অত্যাচারী নবাব বলপূর্বক সেই ধনভাণ্ডার লুণ্ঠন করেন, সেইজন্ত জগৎশেঠের বেতনভোগী দুই সহস্র অশ্বারোহী তাঁহার পুরী রক্ষা করিত।\*

দেশ অরাজক হইলে, নবাব অত্যাচারী হইলে, কিম্বা জমীদারদল বিদ্রোহানুগ্ৰহ হইলে, সর্বাগ্রে জগৎশেঠেরই সর্বনাশ! হয় তাঁহার সঞ্চিত ধন লুপ্তিত হইবে, না হয় তাঁহার অর্থাগমের দ্বার রুদ্ধ হইবে। যে দিক দিয়াই হউক, তাঁহারই আশঙ্কা সর্বাপেক্ষা অধিক। সুতরাং জমীদারদল অসন্তুষ্ট ও বিদ্রোহানুগ্ৰহ হইতেছেন দেখিয়া, স্বার্থরক্ষার জন্তও জগৎশেঠকে তাঁহাদের দলে মিলিত হইতে হইল। তখন সকলে মিলিয়া সিরাজদৌলার সিংহাসনলাভে বাধা দিবার জন্ত নিপুণভাবে মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন।

সিরাজদৌলা মোহাক্ষ যুবক। মুসলমান গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া, মুসলমানসহবাসে বিলাসগোরবে লালিতপালিত হইয়া এবং নিয়ত কুকীর্্তিপরায়ণ পারিষদবর্গে বেষ্টিত থাকিয়া, তিনি হিন্দুধর্মের গূঢ়মর্ম অধ্যয়ন করিবার অবসর পান নাই। হিন্দুদিগের মধ্যে যে বিধবাবিবাহ নাই;—মুসলমানের ছান্দান্দর্শেও যে তাহাদিগের জন্ত গন্ধানানের

ব্যবস্থা প্রচলিত রহিয়াছে ;—বিধবার ব্রহ্মচর্যা অক্ষরে অক্ষরে প্রতি-  
পালিত হউক আর না হউক, বিধবাকে ধর্মপথে রক্ষা করিবার জন্য  
শাস্ত্র, লোকাচার ও কর্তব্যবুদ্ধি যে সকলকেই সমানভাবে অনুপ্রাণিত  
করিয়া রাখিয়াছে ;—বিধবার অবগুণ্ঠন ভেদ করিয়া পাপদৃষ্টিতে তাহার  
অঙ্গে দৃষ্টিপাত করিলে নিতান্ত অসংযতচিত্ত পাপকর্ষনিবত নরাদম  
হিন্দুও যে মশ্বর্ষপীড়িত হইয়া লগুড় উত্তোলন কবিবে—বোধ হয়  
সিরাজদৌলা ততটা বিশ্বাস করিতে শিক্ষা করেন নাই। স্বার্থসাধনের  
জন্ত, অনেক হিন্দুস্তান, কেহ কত্কা, কেহ বা ভগিনী দান করিয়া  
মোগলের মনস্কামনা পূর্ণ করিয়াছিলেন। স্ত্রতরাং সিবাজদৌলার  
বিশ্বাস ছিল যে, তিনি যখন সিংহাসনের ভাবী উত্তরাধিকারী, তখন  
ভয়ে হউক আর ভক্তিতে হউক যাহা চাহিবেন, লোকে তাহাই আনিয়া  
চরণতলে উৎসর্গ করিয়া দিবে। কেবল এইরূপ অন্ধ বিশ্বাসেই তিনি  
সাহস করিয়া অতুল ঐশ্বর্যাশালিনী বাণী ভবানীর নিকট অর্থবিনিময়ে  
তারার রূপরাশি ক্রয় কবিবার প্রস্তাব কবিতো সাহসী হইয়াছিলেন। \*  
ইহাতে সিরাজদৌলার হৃদমনীয় হৃদয়বেগের পরিচয় বহিয়া গিয়াছে।  
এই হৃদমনীয় হৃদয়বেগ না থাকিলে, তাঁহার একুপ মতিভ্রম হইত কি না,  
কে বলিতে পারে ?

কালক্রমে সিরাজের এই ছুষ্ঠাভিসন্ধির কথা লোকে ভুলিয়া যাইত।  
যে পাপকল্পনা কল্পনামাত্রেরি পর্য্যবসিত হইয়াছিল, তাহা ইতিহাস হইতে  
বহুদূরে পড়িয়া থাকিত। কিন্তু যাহারা স্বার্থসাধনের জন্ত ধীরে ধীরে  
সিরাজদৌলার অধঃপতনসাধনচেষ্টায় তাঁহার বিরুদ্ধে লোকচিত্ত প্রধুমিত

\* দ্বাদশ নারী।

করিয়া তুলিতেছিলেন, তাঁহারা এমন স্বেযোগ ত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন না। ইহার জন্ত রাণী ভবানী কোনদিনই উচ্চবাচ্য করেন নাই; বরং এ পাপকাহিনী বিলুপ্ত করিবার জন্তই চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজবল্লভ-প্রমুখ রাজকর্মচারিগণ জানিতেন যে, সিরাজের বিরুদ্ধে হিন্দুহৃদয় বিদেববিষে পূর্ণ করিবার এমন স্বেযোগ আর ঘটিয়া উঠিবে না। রাণী ভবানী যে দেশের প্রাতঃস্মরণীয়া পূজনীয়া দেবী, যে দেশের নবনারী তাঁহার দানশীলতার কথা স্মরণ করিয়া প্রভাতে সায়াহ্নে ছুই হাত তুলিয়া জয়ধ্বনি করিয়া থাকে, সে দেশে এই কাহিনীকে লতাপল্লবে স্তম্ভোভিত করিয়া তুলিতে পাবিলে, জনশ্রুতি-লোলুপ জনসাধারণ যে সহজেই সিরাজদ্দৌলাকে নবপিশাচ বলিয়া বিশ্বাস করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। রাজবল্লভ এবং জগৎশেঠ তাহা জানিতেন। সুতরাং সকলেই আগ্রহাতিশয্যে এই জনশ্রুতি দেশবিদেশে রটনা করিয়া দিলেন। সিরাজদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিবার পূর্বেই, লোকে তাঁহার নামে শিহরিয়া উঠিতে শিক্ষা করিল।





## নবম পরিচ্ছেদ ।



অর্থ পিপাসা ।

ভারতবর্ষেব তত্ত্ববিচারপরায়ণ দার্শনিক-কবি লিখিয়া গিয়াছেন :—

“অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যং

নাস্তি ততঃ সুখ-লেশঃ সত্যম্ ।”

তৈলাধার পাত্র, কি পাত্রাধার তৈল? তাহাবই কুট সিদ্ধান্ত মীমাংসা করিবার অগ্র প্রভাত হইতে সায়াক্ষ এবং সায়াক্ষ হইতে প্রভাত পর্য্যন্ত মস্তিষ্ক-সঞ্চালন করিয়া যাহাবা ত্রায়শাস্ত্রেব স্মৃতিস্মৃতি টীকা টিপ্সনী লিখিয়া জীবনপাত করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট হয় ত অর্থই সকল অনর্থের মূল! “অসারে খলু সংসারে” জন্মমরণ-পীড়িত নিদ্রাজাগরণ-জড়িত, দুঃখবিবাদ-তাড়িত মানবজীবনে বীজবাগ হইয়া যাহারা কুহে-

লিকা বেষ্টিত সূত্রভাষ্যের পদানুসরণ করিয়া লোকালয় অপেক্ষা বনচর-সেবিত. অরণ্য জীবনকেই শ্রেয়ঃকল্প বলিয়া প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের নিকটেও হয় ত অর্থই সকল অনর্থের মূল! কিন্তু মাটির দেহ লইয়া মাটির পৃথিবীতে বাস করিয়া, জীবন-সংগ্রামের সহস্র সংঘর্ষে বায়ু-তাড়িত ধূলিপটলেব ছায় দেশ হইতে দেশান্তরে ছুটিয়া, পুত্রকন্যার ক্ষুধার অন্নমুষ্টির জন্ত যাহারা ললাটের স্বেদবিন্দু ক্ষরণ করিয়া, সংসার-সেবায় পলে পলে হৃদয়শোণিত ঢালিয়া দিতেছে, তাহারা দার্শনিক-তত্ত্বের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা বুঝিতে পারে না; অর্থই তাহাদের পরম পরমার্থ। জীবনধাবণের জন্ত, প্রতিদিনের অভাব মোচনের জন্ত, আত্মরক্ষার জন্ত, আত্মাধিকারসংস্থাপন করিবার জন্ত, এ সংসারে প্রতি-পদে অর্থের সর্বদাই আবশ্যক। সেই জন্ত সংসারের নরনাবীর জীবন সমালোচনা কবিতে হইলে, দার্শনিক ব্যাখ্যা দূরে রাখিয়া, সংসার-বিজ্ঞানের প্রতিদিবসের অভিজ্ঞতা লইয়াই তত্ত্ববিচার করিতে হইবে।

মাটির পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া, ক্ষণভঙ্গুর মাটির সিংহাসনের জন্ত সিরাজদৌল। এত লালায়িত কেন? দুই দিন পরেই যে জলবিষ গভীর অতলম্পর্শ জীবন-সমুদ্রের অনন্ত জলরাশিতে মিশিয়া যাইবে, যে রাজ্য, যে রাজসিংহাসন, যে চতুরঙ্গসেনাসেবিত রণপতাকা দুই দিন পরেই পরের হাতেব ক্রীড়াকন্ডুকে পর্যাবসিত হইবে, তাতার জন্য সিরাজদৌলার এত মস্তিষ্ক-কণ্ডুয়ন কেন? যাহারা একপভাবে সিরাজ-দৌলার জীবন-সমালোচনা করিবেন, তাঁহাদের হাতে সিরাজদৌলার পরিভ্রাণলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। কিন্তু যাহারা সংসার-তত্ত্ব বিচার করিয়া, পৃথিবীর অগ্রাশ্রয় স্বাধীন ভূপতিদিগের কার্য্যাকার্য্যের তুলাদণ্ড লইয়া, সিরাজদৌলার কৃতাপরাধের পরিমাপ করিতে অগ্রসর



হইবেন, তাঁহারাই বলিবেন যে, সিরাজ যে কেবল অত্যাচার কৌশলে  
 পিঞ্জরাবদ্ধ বনশাদ্দুলের ত্রায় নৃশংসভাবে নিহত হইয়াছেন, তাহাই  
 নহে ;—তাঁহার নাম, তাঁহার স্মৃতি, তাঁহার ইতিহাসও কত অত্যাচার  
 আক্রমণে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে ! বাঙ্গালী তাঁহার উপর যে জন্তু  
 খজাহস্ত হইয়াছিলেন, তাহার একটির মূল ইন্দ্রিয়-বিকার, অপরটির মূল  
 অর্থপিপাসা । প্রথমটির আলোচনা হইয়াছে ; দ্বিতীয়টিরও আলোচনা  
 আবশ্যক ।

মুর্শিদাবাদের অনতিদূর্বেই মতিঝিল । মতিঝিলের পূর্বে সৌভাগ্য  
 এখন তিবোহিত হইয়া গিয়াছে । এখন মতিঝিল কেবল কণ্টক-বনে  
 বেষ্টিত । কিন্তু বাঙ্গালাব ইতিহাস হইতে মতিঝিলের নাম বিলুপ্ত  
 হইবার সম্ভাবনা নাই । ইংবাজ মহিলা বিবি কিন্ডারলি ১৭৬৬  
 খ্রীষ্টাব্দে মতিঝিলের বমণীয় স্থান পরিদর্শন কবিয়া, বিলাতে যে পত্র  
 লিখিয়াছিলেন, সে পত্রখানি কয়েদংশ\* এখন এ দেশেও প্রচারিত  
 হইয়াছে । মূলপত্রখানি ইংলণ্ডেব “বুটিশ মিউজিয়মে” সযত্নে রক্ষিত  
 হইয়া আসিতেছে । \* এই মতিঝিলের রাজপ্রাসাদ নির্মাণ করিতে কত  
 অর্থই না ব্যয়িত হইয়াছিল ! চিরদিনের আনন্দকানন সাজাইবার জন্ত  
 কক্ষে কক্ষে কত বহুমূল্য বিলাসদ্রব্যই না পুঞ্জীকৃত হইয়াছিল ! কিন্তু  
 কেহ কি স্বপ্নেও জানিত যে, কালক্রমে তাহা ইংরাজের বাসভবনে  
 পরিণত হইয়া অবশেষে জর্জনত্বপূর্ণে রূপান্তরিত হইবে ? এই প্রাসাদের  
 কক্ষে কক্ষে ভ্রমণ করিবার সময়ে, ইংরাজ-মহিলা বিবি কিন্ডারলির

\* Calcutta Review. No.—CXC.

বিশ্বয়-বিস্ফারিত নয়নযুগলও পুরাতত্ত্ব স্বরণ করিয়া অশ্রুসিক্ত হইয়া উঠিয়াছিল ! \*

মতিঝিলেব সে মবাব-ভবন এখন ধূলিবিলুপ্তিত, তাহার কৃষ্ণমন্মথ-খচিত স্মরচিত তোষণদ্বারেব ভগ্নাবশেষমাত্র বর্ত্তমানে ;—তাহাও লতা-শুল্মে ঢাকিয়া পড়িতেছে ! ভাগীরথী আর তাহার পাদধৌত করিয়া প্রবাহিত হয় না ! ঝিলের নীল সলিলে আব পদ্মকোবক তেমন শোভায় বিকশিত হয় না ! চারিদিক হইতে কি যেন এক গভীর মৰ্ম্ম-বেদনাব হাহাকাব বহন কবিয়া তীবতরুগুণি বায়ভবে নিরন্তর শন্ শন্ করিতেছে ! ঝিলেব জল শৈবাল শাদলে কলঙ্কিত হইয়াছে ! লতানিকুঞ্জ তৃণকণ্টকে পবিপূর্ণ হইয়াছে ! বনজন্তুব নিভৃত নিকেতন বলিয়া জন-সমাগম রহিত হইয়া গিয়াছে ! যে দিন লর্ড ক্লাইব “দেওয়ানী সনন্দ” ঘোষণা করিয়া মতিঝিলের প্রাসাদ-কক্ষে প্রথম পুণ্যাহের সূচনা করিয়া-ছিলেন, যে দিন মতিঝিলেব শৃঙ্খলক্ষে ওয়াবেণ হেষ্টিংস, স্তর জন সোর ঔভুতি ইংরাজকর্ম্মচাবিগণ বাসভবন নির্দেশ করিয়াছিলেন, সে দিনও কেই জানিত না যে, মতিঝিলেব একুপ শোচনীয় পরিণাম হইবে !

\* “We may easily suppose that the *Nabab* who expended such great sums of money to bulid, to plant, and to dig that immense lake, little foresaw that it should ever become a place of residence for an English Chief, to be embellished and altered according to his taste, to be defiled by christians, or contaminated by swine’s flesh.

“Much less could he foresee that his successors on the *Musnud* should be obliged to court these chiefs, that they should hold the Subahship only as a gift from the English, and be by them maintained in all the pagentry without any of the power of royalty.”

মুসলমান রাজ্য যেমন ইতিহাসগত, মতিঝিলের রাজপ্রাসাদও সেইরূপ ইতিহাসগত,—তাহাকে আর পূর্বগৌরবে প্রতিষ্ঠিত দেখিবার উপায় নাই।

নওয়াজেস্ মোহম্মদ এইখানে বিপুল অর্থ ব্যয় করিয়া বাসভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। নিজামতের পত্রসংগ্রহ পুস্তকে এখনও যে সকল আবেদনপত্র রক্ষিত হইয়া আসিতেছে, তাহার মধ্যে একখানি পত্রে লিখিত আছে যে, নওয়াজেস্ মোহম্মদ এইখানে ১৭৪৩ খ্রীষ্টাব্দের সমকালে একটি মসজিদ, একটি মাদ্রাসা এবং একটি অতিথিশালা নির্মাণ করিয়াছিলেন। সে মসজিদটি এখনও রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। বর্গীর হাঙ্গামা উপলক্ষে নওয়াজেস্ মোহম্মদ কখন গোদাগাড়িতে কখন বা মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিতেন। তদুপলক্ষেই মতিঝিলে বাসভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। যখন শুনিলেন যে, আলিবর্দী উত্তর কালের জন্ত সিরাজদ্দৌলাকেই সিংহাসনের উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়াছেন, তখন হইতে নওয়াজেস্ সিরাজের সিংহাসনলাভে বাধা দিবার জন্ত বহুপরিকর হন, এবং সেই উদ্দেশ্যে মুর্শিদাবাদেই নিয়ত বাস করিতে আরম্ভ করেন।

এইরূপে মতিঝিলে নিয়ত বাস করিবার সময়ে, দীনদুঃখীর অশ্রু-মোচন করিয়া, ক্ষুধার্তের অন্নসংস্থান করিয়া, পীড়িতের ঔষধদানের ব্যবস্থা করিয়া, স্বভাবজুলভ সদয় ব্যবহারগুণে নওয়াজেস্ অল্পদিনের মধ্যে কি হিন্দু কি মুসলমান সকলের নিকটেই সম্মানভাজন হইয়া উঠিয়াছিলেন। \* তাঁহার স্মরণ্য প্রতিনিধি প্রভুভক্ত রাজবল্লভ ঢাকা

\* "He was much esteemed by the people for his clemency and charities to the friendless and poor."—*Stewarts History of Bengal.*

হইতে যে রাজকর পাঠাইয়া দিতেন, নওয়াজেস্ তাহা লইয়া এইরূপ সদায় করিতে আরম্ভ করার লোকে তাঁহাব গোলাম হইয়া উঠিতে লাগিল। আলিবদ্দ,ব জীবনকাল যতই শেষ হইয়া আসিতে লাগিল, নওয়াজেসেব গুপ্তকল্পনা ততই ফুটিয়া উঠিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে রাজবল্লভও কুম্ভবল্লভ নামক সুরোগ্য পুলেব হস্তে ঢাকাব রাজভাণ্ডাব সমর্পণ করিয়া মর্শিদাবাদে গুভাগমন কবিলেন। সকলেই বুঝিল যে, আলিবদ্দীয় মনোবাঞ্ছা যাহাই হউক না কেন, বুদ্ধ নবাবেব শেষ নিশ্বাস পতিত হইতে না হইতেই, বাজবল্লভেব সহায়তায়, অর্থবলে বলীয়ান নওয়াজেস্ মোহম্মদই বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যাব মস্নদে আবোহণ করিবেন। সিরাজেব উচ্ছৃঙ্খল ব্যবহাবে যাহাবা মর্শ্বপীড়িত, নওয়াজেসেব সদয় ব্যবহারে তাহাবা পবম প্রীতিলাভ কাঁবষাছিলেন। সিবাজ বালক ; নওয়াজেস্ পরিণামদর্শী বয়োজ্যেষ্ঠ। সিরাজদ্দৌলা একবাব স্বাধীনভাবে রাজদণ্ড পবিচালনা করিবাব অবসব পাঠিলেই ইচ্ছামত দুষ্টদমন করিবেন বলিয়া ঐহাদের মনে মনে ভয় ছিল, তাঁহাবা দেখিলেন যে, নওয়াজেসই মনের মত নবাব। কিছুই স্বচক্ষে দেখেন না, কিছুই স্বকর্ণে শুনে ন না ;—বাজকার্য্য লইয়া কোনরূপ গোলযোগ করিবাব কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই ! সুতরাং স্বার্থলুক্ক কর্মচারিদল সহজেই নওয়াজেসেব পক্ষপাতী হইয়া উঠিতে লাগিলেন। নওয়াজেসও সময় বুঝিয়া মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতে আরম্ভ করিলেন। জমিদারদল সময় বুঝিয়া নওয়াজেসের দরবারেই বিশেষরূপে গতায়াত করিতে আরম্ভ করিলেন। মাসিক বৃত্তিব নির্দিষ্ট তক্কায় সিরাজদ্দৌলারই ভাল করিয়া আহার বিহার চলে না, লোকে আর কেমন করিয়া তাঁহার কাছে সাহায্য ভিক্ষা করিবে ? আর ইচ্ছা থাকিলেই বা কে সাহসে বুকবাঁধিয়া সিংহবিবরতুল্য সিরাজদ্দৌলার

বাসভবনের সম্মুখীন হইবে? মতিঝিলের অব্যবহৃত দ্বার অতিক্রম করিতে সেরূপ কোন ইতস্ততঃ ছিল না। সেখানে একবার পদার্পণ করিতে পারিলেই হইল। সেখানে স্ফুর্জিতস্বপ্ন আদবকায়দার খুঁটিনাটি নাই; গুরু লঘু বলিয়া আসন-পার্থক্য নাই; প্রভু-ভৃত্য বলিয়া ভিন্নভাব নাই; যেন আগন্তুক অতিথিগণই মতিঝিলের প্রভু, আর মতিঝিলের অধিপতি নওয়াজেস্ মোহম্মদই তাঁহাদেব পদানত ভৃত্য। সূতরাং লোকে দিন দিনই নওয়াজেসের পক্ষভুক্ত হইয়া উঠিতে লাগিল। \*

সিরাজদ্দৌলা এই সকল কারণে বড়ই উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। মহারাজ্যীয়দিগের সঙ্গে সন্ধিসংস্থাপন কবিয়া নিরুদ্বেগে রাজ্যভোগ করিবার জন্ত আশিষদ্বন্দ্বী যখন রাজধানীতে প্রত্যাগমন কবিলেন, তখনই বুঝিলেন যে অনাহাবে, অনিদ্রায়, শত্রুসেনার পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিয়া তাঁহাব বলিষ্ঠ বীৰতন্ত্ৰও রোগ জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছে। একে বৃদ্ধ দশা, তাহাতে খল ব্যাধি; আলিবদ্দা আব ভাল কবিয়া বাজকার্যে

\* 'He used to spend Rupees 37000 a month in the charities .....He was fond of living well, and of amusement and pleasures ; could not bear to be upon bad terms with any one ; and was not pleased when a disservice was rendered to another.....He loved to live with his servants, as their friend and companion ; and with his acquaintances as their brother and equal. All his friends and acquaintances were admitted to the liberty of smoking their *Hooquas* in his presence, and to drink coffee whilst he was conversing familiarly with them.'—Sair Mutakherin (Mustapha's translation.)

মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলেন না। তাঁহার নিয়োগানুসারে সিরাজদ্দৌলাই সকল কার্য্য নিকাহ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু রাজকার্য্যে 'হস্তক্ষেপ করিতে না করিতেই সিরাজের মোহিন্দ্রা ভাঙ্গিয়া গেল। সম্মুখে যে সিংহাসনে বলদর্পিত মাতামহ দৃঢ়পদে আসীন রহিয়াছেন, যে সিংহাসনের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী বলিয়া ধাত্রীক্রোড় হইতে সিরাজদ্দৌলা পরম সমাদরে লালিত পালিত হইয়া আসিয়াছেন, সে সিংহাসনে যে একদিনের জন্তও সিরাজদ্দৌলার পদস্পর্শ হইবে, তাহার নিশ্চয়তা কি? কর্ম্মচারিগণ স্বার্থসাধন করিবার প্রলোভনে নওয়াজেসের পক্ষভুক্ত হইয়াছেন, রাজবল্লভ বিপুল ধনভাণ্ডার লইয়া নওয়াজেসের হিতাকাজ্যে নিযুক্ত রহিয়াছেন, সিরাজের বিরুদ্ধে লোকচিত্ত বিদ্বेष-বিষে পরিপূর্ণ করিবার কোন আয়োজনেরই ক্রটি হইতেছে না। এদিকে সিরাজদ্দৌলার আশা ভরসাব একমাত্র সহায় বৃদ্ধ নবাব অস্তিমশয়্যায়,— রাজকোষ অর্থশূন্য,—দেশ শত্রুসঙ্কুল। একপ অবস্থায় বাহুবলে সিংহাসন রক্ষা করিবার জন্ত, সিরাজদ্দৌলাও গোপনে গোপনে আয়োজন করিতে লাগিলেন। নওয়াজেস্ টাকার নবাব, রাজবল্লভ নওয়াজেসের প্রতিনিধি,—উভয়েই বিপুল ধনসঞ্চয় করিয়াছেন, এবং উভয়েই সিরাজদ্দৌলার চক্ষে প্রধান শ্রেণীর রাজবিদ্রোহী। যদি সিরাজদ্দৌলা কোনরূপে একবার সিংহাসনে পদার্পণ করিবার অবসর পান, তবে যে তিনি নওয়াজেস্ ও রাজবল্লভকেই সর্ব্বাণ্ড্রে শাসন করিবেন, সকলেরই তাহা দৃঢ়নিশ্চয় হইল। তখন আত্মরক্ষা ও স্বার্থসাধনের জন্ত নওয়াজেস্ এবং রাজবল্লভ প্রকাণ্ডভাবে আত্মপক্ষ প্রবল করিতে আরম্ভ করিলেন।

সিরাজদ্দৌলার ভবিষ্যৎ অদৃষ্টাকাশ ঘন-তমসচ্ছন্ন হইয়া আসিতে লাগিল। তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, বাহুবল ভিন্ন সিংহাসন-

বক্ষার উপায়ান্তর নাই। কিন্তু বাহুবল শুধু শাবীরিক বল নহে ;— তাহার জন্ত বিশ্বস্ত রণকুশল সেনানায়ক চাই, কলহ বিবাদে জয়লাভ করিতে পাবে, একপ সাহসী সৈন্তদল চাই, এবং এই সকল সৈন্তদলকে অন্নবস্ত্র ও বেতন দিয়া প্রতিপালন কবিতে পারেন, এরূপ অর্থবল চাই। সিরাজদৌলার ইহাব কোন সম্বলই নাই।

সেকালে বাজধানীতে যে সকল ধনশালী বণিক ও জমীদারদিগের বসতি ছিল, তাঁহাবা জানিতেন যে, দেশে বিচার নাই, বাহুবল অথবা নবাবের ইচ্ছাই একমাত্র প্রবলশক্তি। সুতরাং তাঁহাবা মুখে নবাবের অধীন বলিয়া পবিচয় দিলেও, কার্য্যতঃ বাহুবলে বাহুবল পরাস্ত কবিবার জন্য, আবশ্যকমত সৈন্তদল পোষণ করিতেন ; এবং সৰ্কদা সতর্ক গ্রহণের মত আত্ম-পার্শ্ব রক্ষা কবিতেন। সিংহাসন লইয়া নওরাজেসের সঙ্গে কলহবিবাদ উপস্থিত হইলে, এই শ্রেণীব নাগরিকগণ যে ইঙ্গিতমাত্রে নওরাজেসের পক্ষাবলম্বন করিবেন, তাহা বুঝিতে সিরাজদৌলাব বিলম্ব হইল না।

দেশে যুদ্ধব্যবসায়ী লোকের অভাব ছিল না। আজ যে বাঙ্গালী রাজ্যভুমতি না লইয়া একখানি জবাজীর্ণ পুরাতন তরবারিও ব্যবহার করিতে পারে না, আজ যে বাঙ্গালী মসীমলিনমূর্ত্তি হাবসী অপেক্ষাও অস্ত্রব্যবহারের অযোগ্য বলিয়া রাজবিধির কঠিন নিগড়ে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে, সেই বাঙ্গালীও তখন অশ্বারোহী ও পদাতিক দলে প্রবেশ করিত, এবং প্রতিভা ও রণকৌশল থাকিলে সেনাপতি-পদেও অভিষিক্ত হইত। বাঙ্গালী ভিন্ন হিন্দুস্থানী হিন্দু মুসলমান, এবং পর্তুগিজ ফরাসী ওলন্দাজগণও সৈন্তদলে প্রবেশ করিবার প্রত্যাশার দলে দলে দেশে দেশে ঘুরিয়া

বেড়াইত। টাকা থাকিলে সপ্তাহের মধ্যে যে কেহ সহস্র সহস্র সেনা সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইত। ইহা বা কোন নির্দিষ্ট সেনানিবাসে বাস করিত না। আবশ্যক হইলে যে কেহ অর্থবিনিময়ে এই সকল শোণিত-লোলুপ সৈনিকদলের সাহায্য ক্রয় কবিত্তে সমর্থ হইত; নবাব বা বাদ-শাহদিগের জীবনকাল যতই শেষ হইয়া আসিত, এই শ্রেণীর লুণ্ঠনলোলুপ সৈনিকগণ ততই রাজধানীর আশে পাশে সমবেত হইতে আবশ্য করিত। ইহাদের সাহায্যে, ভারতবর্ষে অনেক বাদশাহ, প্রকৃত উত্তরাধিকারীকে পথের ফকির কবিয়া, বাহুবলে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া-ছিলেন। সিরাজদ্দৌলা তাহা জানিতেন; আব জানিতেন বলিয়াই, আপন দৈত্যদশা এবং নওয়াজেসেব অর্থবলের তুলনা কবিয়া শিহরিয়া উঠিতেন। হাতে টাকা থাকিলে, সৈন্যদল সংগ্রহ করা তাঁহার পক্ষেও সহজ কথা। কিন্তু টাকা কোথায়? সিরাজদ্দৌলা টাকা টাকা করিয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। ইহাই তাঁহার অর্থপিপাসার মূল।

সিরাজ অর্থপিপাসায় ব্যাকুল হইয়া, চারিদিকে শ্রেনদৃষ্টিতে নয়ন-সঞ্চালন করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা এক নূতন বিপদ উপস্থিত হইল। নওয়াজেসের হিতৈষীদিগের মধ্যে রাজবল্লভ এবং হোসেন কুলি খাঁর নাম বাঙ্গালার ইতিহাসে পরিচিত হইয়াছে। তাঁহারা উভয়েই বিত্তাবুদ্ধি এবং কুটিল-নীতির জ্ঞাত সমধিক শক্তিশালী হইয়া উঠিয়া-ছিলেন। হোসেন কুলীর হস্তে নওয়াজেসের খনভাণ্ডার গুপ্ত ছিল। তদুপলক্ষে নওয়াজেসের সংসারে হোসেন কুলীর যথেষ্ট প্রভুত্ব ছিল। কিন্তু কর্তৃদোষে হোসেন কুলীখাঁ সেই প্রভুত্বের সম্ভাবহার করিতে পাবেন নাই। তাঁহার নামের সঙ্গে নওয়াজেসের বেগম ঘসেটির নাম সংযুক্ত করিয়া দাসদাসীগণ অনেক কথা কাণাকাণি করিত। সে কথা



ক্রমেই পল্লবিত হইয়া উঠিতেছিল। সকলেই তাহা জানিত, কিন্তু উদ্ধতস্বভাব সিরাজদৌলাকে কেহই সাহস করিয়া সে কথা বলিতে পারিত না। অবশেষে পাবিবারিক কলঙ্ক যখন ক্রমেই বহুবিস্তৃত হইয়া পড়িল, তখন আলিবর্দী-বেগম গোপনে কলঙ্কমোচন করিবার জন্ত সে পাপকথা সিরাজের কর্ণগোচর করিলেন। সিরাজদৌলা আর আত্ম-সম্বরণ কবিত্তে পারিলেন না। মুর্শিদাবাদের রাজপথ হোসেন কুলীর হৃদয়-শোণিতে কলঙ্কিত হইল; তাঁহার দেহ খণ্ডবিখণ্ড করিয়া হস্তিপুষ্ঠে তুলিয়া নগরের প্রকাশ্য পথে পথে বাজাছুচরেরা বহন করিয়া চলিল! এ সংবাদে নওয়াজেস বা আলিবর্দী কোন কাতরোক্তি বা বিরক্তি প্রকাশ করিলেন না; \* কিন্তু ইহাতে উত্তবকালে রাজবল্লভের অন্তরাগ্না কাঁপিয়া উঠিয়াছিল! তাঁহাব সম্বন্ধেও একজন সমসাময়িক ইংরাজ লেখক কলঙ্করচনা করিয়া গিয়াছেন।†

রাজবল্লভ সিরাজদৌলাব নামে মিথ্যা কলঙ্ক রটনা করিবার জন্ত, এবং তাঁহার বিরুদ্ধে গণ্যমাত্র সামন্তবর্গকে উত্তেজিত করিবার জন্ত, অনেক কথাই প্রচারিত কবিত্তে লাগিলেন। সেই সকল কথা এখন

\* হোসেনকুলীর সহিত নওয়াজেস পত্নী এবং সিরাজ জননী উভয়ের নামই সংযুক্ত হইয়াছিল। আলিবর্দী ও নওয়াজেস মহম্মদ হোসেনকুলীর হত্যাকাণ্ডে সম্মতি দান করিয়াছিলেন। ইহার বিশেষ বিবরণ সুতকরাণে বিবৃত রহিয়াছে।

† A Gentoo, named Rajah-bullub, had succeeded Hussein Cooley Khan in the post of Duan or prime minister to Nowagis; after whose death his influence continued with the widow, with whom he was supposed to be more intimate than became either her rank, or his religion." Orme, ii, 49. অনেকে বলেন, ইহা রাজবল্লভের অলীক কলঙ্ক! কিন্তু তাঁহার চরিতাখ্যায়ক অগ্নি-লিখিত ইতিহাস পাঠ করিয়াও এ বিষয়ে নীরব রহিয়াছেন।

ইতিহাসেও স্থানলাভ করিয়াছে ; এবং তাহাকে মূলভিত্তি করিয়া, ইতিহাস-লেখকগণ এখনও বর্ণনালালিত্য বিস্তার করিবার জন্য সকলকে গুনাইয়া বলিতেছেন “সিরাজদৌলার নৃশংস স্বভাবের আর অধিক কি পরিচয় দিব ? তাঁহার ভয়ে মুর্শিদাবাদের প্রকাশ্য রাজপথেও লোকে নিরাপদে চলাচল করিতে পারিত না, তিনি স্বহস্তে রাজপথে নিরপরাধ নাগরিকদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিতেন !” \*

হোসেন কুলীর হত্যাকাণ্ডের জনশ্রুতি মুখে মুখে বিস্তৃতিলাভ করিয়া এতই রূপান্তরিত হইয়া পড়িয়াছে যে, একজন সুলেখক তাহার উল্লেখ করিতে গিয়া একখানি মাসিক পত্রিকায় লিখিয়া গিয়াছেন “হোসেনকুলী সিরাজদৌলার শিক্ষাগুরু ছিলেন, বাল্যকালে সিরাজকে বড়ই নিদারুণভাবে বেত্রাঘাত করিতেন ; সিংহাসনে পদার্পণ করিয়া সিরাজদৌলা তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য সর্বজনসমক্ষে হোসেন কুলীকে হত্যা করেন !” † বলা বাহুল্য, ইহা সর্বৈব স্বকপোল-কল্পিত !

লোকে যাহাই বলুক, পাপ চিরদিনই পাপ । হোসেন কুলীকে নিহত করিয়া, সিরাজদৌলা যে সেই পাপস্বত্তি আমরণ বহন করিয়া-ছিলেন, তাহার পরিচয় যথাস্থানে প্রকাশিত হইবে । যেরূপ খটনাচক্রে পতিত হইয়া সিরাজদৌলা এই হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত হইয়াছিলেন, সিরাজ-

\* হোসেন কুলীকে সিরাজদৌলা স্বহস্তে নিহত করেন নাই । মাতামহীর উত্তেজনায় মাতামহ ও নোয়াজের সম্মতিক্রমে সিরাজের উপর এই পারিবারিক কলঙ্ক মোচনের ভার পতিত হওয়ার তাহার সম্মুখে ও তাঁহার আদেশে এই হত্যাকাণ্ড সাধিত হয় । সাময়িক উত্তেজনায় হোসেন কুলীর অন্ধ ভ্রাতাও নির্দয়রূপে নিহত হন ।

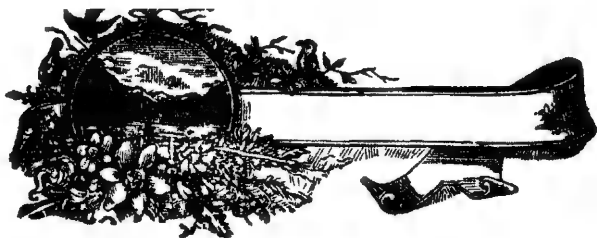
† জগদ্বিসি ।

দৌলা কেন,—নিতান্ত নিরীহস্বভাব দরিদ্র গৃহস্থের পক্ষেও, সেরূপ ক্ষেত্রে আত্মসংবরণ করা সহজ হইত না ।

ইংলণ্ডের ধর্মযাজক ও ধর্ম্মানুপ্রাণিত নরনারী এক সময়ে স্বদেশের অমুদার রাজশাসনের তীব্র কশাবাত সহ করিতে অসম্মত হইয়া, চির-জীবনের জন্য স্বদেশ-স্বজাতির মায়ামমতা বিসর্জন দিয়া, জন্মভূমির পবিত্র মীমা উল্লঙ্ঘন করিয়া, দলে দলে গৃহতাড়িত শীর্ণ কুকুরের স্থায় আমেরিকার নবাবিস্কৃত উর্বর ক্ষেত্রে ভয়ে ভয়ে পাদবিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন ! তাঁহাদের সে দিনের দুঃখকাহিনী স্মরণ করিয়া আমেরিকার ইতিহাস-লেখক করুণ ভাষায় ইতিহাস লিখিয়া গিয়াছেন । \* ইউরোপের সে অমুদার শাসন চলিয়া গিয়াছে । একদিন যাহারা গৃহতাড়িত হইয়া শত ক্রোশে অসভ্য দেশে জীবনবিসর্জন করিয়াছিলেন, এখন ইউরোপে “আমেরিকার তীর্থযাত্রী” বলিয়া তাঁহাদের স্মৃতির কতই সমাদর ! কিন্তু সেই সকল তীর্থযাত্রী ধর্ম্মযাজকগণ এবং ধর্ম্মানুপ্রাণিত প্রবীণ ইংরাজগণ একবার আমেরিকার সাগর-চুষিত শান্ত, শীতল, উদার রাজ্যে অতিথির বেশে আশ্রয়লাভ করিয়া, পরক্ষণেই সে দেশের আশ্রয়দাতা আদিম অধিবাসীদিগকে দিনে দিনে রহিয়া রহিয়া করুণ-ভাবে ধনে বংশে বিনষ্ট করিয়াছিলেন,—কৈ, ইতিহাস ত তাহার জন্ত একবারও শিহরিয়া উঠে নাই ! তাঁহাদের তুলনায় অপরিণামদর্শী সিরাজদৌলার এই হত্যাপর্য্যাপ্ত কি বড়ই হ্রস্বপনের ?

---

\* Bancroft's History of the United States



## দশম পরিচ্ছেদ ।



### ইংরাজ-চরিত্র ।

হোসেন কুলীব হত্যাকাণ্ডে কলঙ্ক উপার্জন কবাই সার হইল ! লাভের মধ্যে রাজবল্লভ সতর্ক হইলেন, এবং আত্মপক্ষ সবেল কবিবাব জন্ত নানা উপায়ে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । রুগ্মশয্যাশায়ী বৃদ্ধ নবাব, দৌহিত্রের ভবিষ্যদাকাশ ঘনতমসচ্ছন্ন দেখিয়া, কপালে করাঘাত করিতে লাগিলেন ; এবং এই সময় হইতে সর্বদা সহপদেশ দিয়া সিরাজ-চরিত্র সংশোধনেব ও তাঁহাব কল্যাণসাধনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । আলিবর্দী যে সিরাজদৌলাকে প্রাণের অধিক ভালবাসিতেন, মুসলমান ইতিহাসলেখক \* বারম্বার সে কথাই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন ;—কিন্তু

\* Syed Golam Hossain.

যৌবনোন্মত্ত সিরাজদৌলা সে কথা প্রায়ই স্বীকার করিতেন না। আলিবর্দী সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়াই সিরাজদৌলাকে লিখিয়াছিলেন যে, “যাঁহার সংসার-সংগ্রামে স্নেহের অত্যাচার সহ করেন, তাঁহারাই স্বার্থবীরপুরুষ।”

সেই স্নেহপরায়ণ মাতামহ যখন চিরদিনের মত উদরীরোগে শয্যা-শায়ী হইয়া পড়িলেন, যখন স্বার্থসাধনের জন্ত ষড়যন্ত্রনিপুণ রাজবল্লভ আলিবর্দীর সিংহাসনে নওরাজেস্ মোহম্মদকে বসাইয়া দিয়া সিরাজদৌলার সকল অভিমান চূর্ণ করিবাব আয়োজন কবিতে লাগিলেন, তখন সিরাজদৌলাও বুঝিলেন যে, আলিবর্দীই তাঁহার একমাত্র অকৃত্রিম স্নেহ, এবং নিরাশ্রয়ের আশ্রয়স্থল ! এই সময় হইতে সিবাজের সে হৃদমনীয় হৃদয়বেগ ক্রমেই অবসন্ন হইয়া আসিতে লাগিল, প্রমোদকোলাহল শান্তিলাভ করিল, পার্শ্বচরদিগের পাশবনৃত্য তিরোহিত হইল, হিরাবিলের প্রমোদকক্ষের মদিরোৎসাহিত অট্টহাস্ত নীরব হইয়া পড়িল, সহসা তানলয়-পরিপূরিত প্রমোদসঙ্গীত অর্দ্ধপথে ত্তম্বিত হইয়া কণ্ঠরোধ করিল !—সিরাজদৌলা প্রতিনিয়ত মাতামহের রুগ্ন-শয্যা-পার্শ্বে উপবেশন করিয়া, ভবিষ্যতের শাসননীতির এবং কার্য্যপদ্ধতিব উপদেশ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাষ্ট্রীয়দিগের সঙ্গে সন্ধিসংস্থাপন করায়, বর্গীর হাঙ্গামা চিরদিনের মত শান্তিলাভ করিয়াছিল ; কিন্তু উড়িষ্যা প্রদেশ চিরদিনের মতই নবাবের শাসন-বহির্ভূত হইয়া গিয়াছিল। পূর্ণিয়া প্রদেশে সাইয়েদ আহমদ রাজত্ব করিতেছিলেন,—সে দেশে সিরাজের হিতাকাঙ্ক্ষী কোথায় ? ঢাকা রাজবল্লভের করতলগত, সেখানেই বা কে সিরাজদৌলার পক্ষে দাঁড়াইতে সাহস করিবে ? বিহার প্রদেশের কিয়দংশ

বঁহারার্টুকবলে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে,—যাহা রাজা রামনারায়ণের শাসনাধীনে রহিয়াছে, তাহাতেও রামনারায়ণের শাসন ভাল করিয়া সংস্থাপিত হইতে পারে নাই। সিরাজদৌলা বুঝিলেন যে, কেবল মুর্শিদাবাদ প্রদেশেই যাহা কিছু সাক্ষাৎসম্বন্ধে নবাবের শাসনক্ষমতা বর্তমান। কিন্তু সে প্রদেশের প্রতিভাশালিনী শাসনকর্ত্রী বাণী ভবানী, ধনকুবের জগৎশেঠ, বা অধ্যবসায়শীল ইংরাজবণিকের নিকট বিপদের দিনে সহায়তা লাভ করিবার সম্ভাবনা নাই! রাজবল্লভেব চেষ্টায় রাজধানীর ক্ষমতাশালী পাত্রমিত্রগণ সকলেই অস্বাভাবিক পরিমাণে সিরাজের শত্রুপক্ষের মজলাকাজ্জলী হইয়া উঠিয়াছেন! সিরাজদৌলার আর কি রহিল? একমাত্র রেহপরায়ণ মাতামহ, তিনিও যে অস্তিম-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন, তাহা ত্যাগ করিয়া পুনরায় বীরদর্পে গাত্রোথান করিবার সম্ভাবনা নাই! তথাপি সিরাজদৌলা ক্রমে ক্রমে তাঁহারই কণ্ঠলগ্ন হইয়া পড়িলেন।

সময় থাকিতে নিয়ত আলিবর্দীর শ্রায় ধর্মপরায়ণ প্রজাহিতৈষী প্রবাণ নবপতির সাধু দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিলে, সিরাজ-চবিত্র যে অন্ত্রবিধ উপাদানে গঠিত হইত, এবং বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার বর্তমান ইতিহাস যে অন্ত্রবিধ আকার ধারণ করিত, তাহা সহজেই অসুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু মুসলমানের পাপের ভরা পূর্ণ হইয়া আসিয়াছিল, বুঝি সেই জন্তই সময় থাকিতে সিরাজদৌলার মোহনিত্রা ভাঙ্গিল না।

মুসলমান ধর্মে সিরাজদৌলা কোনদিনই আস্থাশূন্য হন নাই; বরং ধর্ম্মানুরাগে অসুপ্রাণিত হইয়া, তিনি বহুবলে বহুব্যয়ে আরব দেশের মক্কাবীচিকাবেষ্টিত মদিনা নগরের পবিত্র মৃত্তিকা ভারতবর্ষে আনয়ন করিয়া, তাহার উপর যে পুণ্য মসজিদ গঠন করিয়াছিলেন, তাহা বহু-

দিন পর্যন্ত ভাগীরথীতীরে সিরাজদৌলার ধর্মবিশ্বাসের সাক্ষিক্রমে  
 বণ্ডায়মান ছিল। \* কিন্তু আহ্মাবান মুসলমান হইয়াও, সিরাজদৌলা  
 তরুণজীবনে সজদোবে শাস্ত্রশাসন উল্লঙ্ঘন করিয়া সুরাপান অভ্যাস  
 করিয়াছিলেন ! সেই সজদোবেই সুরাসহচরীদিগের তরল লাবণ্য  
 তাঁহাকে বাল্যজীবনেই আকৃষ্ট করিয়া তুলিয়াছিল ! আলিবর্দী সেই  
 পাপপ্রবৃত্তি দমন করিবার জন্ত এতদিন একবারও চেষ্টা করেন নাই।  
 এখন অন্তিম সময় যতই নিকট হইতে লাগিল, সিরাজের পরিণাম চিন্তা  
 করিয়া, আলিবর্দী ততই ব্যাকুল হইয়া উঠিতে লাগিলেন। অবশেষে  
 একদিন রুগ্মশয্যাপার্শ্বে সিরাজদৌলাকে আহ্বান করিয়া, কোরাণ-শপথ  
 পূর্বক ধর্মপ্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ করিলেন ; সেইদিন হইতে সিরাজদৌলা  
 চিরজীবনের জন্ত সুরাপান পরিত্যাগ করিলেন ! যে হৃদমনীয় স্বদ্য-  
 বেগের বশীভূত হইয়া, সিরাজদৌলা আপন হাতে আপনায় সমাধি-গহবর  
 খনন করিবার জন্ত, শৈশবেই সুরাপাত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই তেজস্বী-  
 ক্রমের বীরপ্রতাপেই, একবারমাত্র মাতামহের অন্তিম শয্যা স্পর্শ  
 করিয়া, চিরদিনের জন্ত সুরাপাত্র চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ! ( ইংলণ্ডের  
 দ্বিতীয় জেমস্, আমরণ ছনীতিপরায়ণ থাকিয়াও, ইতিহাসে ধন্যপারায়ণ  
 আদর্শ নরপতি বলিয়া প্রশংসালভ করিয়াছেন, আর মোহাম্মদ সিরাজদৌলা  
 অপরিণত জীবনে অতি অল্পদিনমাত্র পাপকুহকে আত্মবিসর্জন করিয়া,  
 সময় থাকিতে বীরপ্রতাপে আত্ম-সংশোধনে কৃতকার্য হইয়াও, জগতের  
 চক্ষে, ইতিহাসের চক্ষে, তাঁহার স্বদেশীয় হিন্দু-মুসলমানের চক্ষে, “সুরাপারী  
 অশস্ত্র রুচির পরম-পাষণ্ড” বলিয়া তিরস্কৃত হইতেছেন,—ইহারই নাম  
 অসুই-বিড়ম্বনা । )

সিরাজদ্দৌলা রাজকার্যে হস্তক্ষেপ করিয়া কিরূপভাবে রাজধর্ম প্রতিপালন করিয়াছিলেন, তাহা অনেকের নিকটেই অপরিচিত। কেন না, যে সামান্য কয়েক মাস তিনি সিংহাসনে উপবেশন করিয়াছিলেন, তাহা কেবল যুদ্ধকোলাহলেই অতিবাহিত হইয়া গিয়াছিল; নিশ্চিন্ত-মনে রাজকার্য পরিচালনা করিবার অবসর ঘটিয়া উঠে নাই। সুতরাং সিরাজদ্দৌলার শাসনকার্যের সমালোচনা করিতে হইলে, নবাব আলি-বর্দীর শেষ জীবনে তিনি যখন প্রতিনিধিরূপে রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন, সেই সময়ের ইতিহাসেরই আলোচনা কবা আবশ্যক। সে ইতিহাসে সিরাজদ্দৌলা এবং ইংরাজ-বণিক, কে কিরূপ চরিত্রের পরিচয় রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার তথ্যাস্থান না করিয়া, অনেকেই বলিয়া থাকেন যে, সে কালের ইংরাজ দেবতা—আর সিরাজ অনুর, তাই অনুর দলনের জন্তই পলাসির সমরক্ষেত্রে ইংরাজ-দেবতা সজীনস্বক্ষে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন !

ইংরাজ ইতিহাস-লেখকগণ বহুযত্নে সিরাজদ্দৌলার যে নৃশংসচরিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, ইংরাজ দপ্তরের কাগজপত্রে কিন্তু সেরূপ চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় না। সিরাজ ইংরাজদিগকে বিশ্বাস করিতেন না,—তাহাদিগকে দুচক্ষে দেখিতে পারিতেন না। তাহাদের ছল-চাতুরি ও কুটিল কৌশল ধরিতে পারিলে, সাধ্যমত দণ্ডদান করিতেন। এ সকলই সত্য কথা। কিন্তু রাজকার্যে লিপ্ত হইয়া, সেই সিরাজদ্দৌলা ইংরাজদিগকে কোনদিনই ছল চাতুরী বা জাল জুয়াচুরী করিয়া অপদস্থ বা সর্বস্বান্ত করিবার চেষ্টা করেন নাই। বরং কোন কোন কার্যে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, ইংরাজদিগের উপর রাজা বা জমীদারগণ কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ উৎসাহিত করিলে, সিরাজদ্দৌলা কঠোর-



হস্তে জমীদারগণকে শাসন করিয়া, ইংরাজের বাণিজ্যরক্ষণ সহায়তা করিতেন। ইহার দুই একটি দৃষ্টান্ত এখনও বর্তমান আছে।

এখন যেমন কলিকাতা মহানগরী মফঃস্বলবাসী ধনী-সন্তানদিগের সাধারণ প্রমোদশালায় পরিণত হইয়াছে, সেকালে কলিকাতায় একরূপ কোন উৎকট প্রলোভন বর্তমান ছিল না। কেহ বাণিজ্যব্যবসায়ে অর্থোপার্জন করিবার জন্ত, কেহ বা বর্গীর হাঙ্গামায় নিরাপদ হইবার সম্ভাবনায় সময়ে সময়ে কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমানের মহারাজ তিলকচাঁদ বর্গীব হাঙ্গামায় উপর্যুপরি বিপর্যস্ত হইয়া, অবশেষে কলিকাতায় একটি রাজবাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন; অবসর সময়ে সেখানে আসিয়া দুই দশ দিন বাস করিতেন, অধিকাংশ সময় তাহা কৰ্ম্মচারিগণের রক্ষণাধীনেই পড়িয়া থাকিত। রামজীবন কবিরাজ নামে মহারাজের একজন তহশিলদার, গোপনে গোপনে ইংরাজদিগের সঙ্গে বাণিজ্যব্যাপারে লিপ্ত হইয়া, কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থোপার্জন করিতেন। যে কারণে ইউক, বামজীবন একবার জন উড্ নামক একজন ইংরাজ-বণিকের নিকট কিছু ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন। উড্ সাহেব রামজীবনের নামে কলিকাতার “মেয়রকোর্টে” ৬৩৫৭ টাকার এক ডিক্রী করিয়া রাখিয়াছিলেন। \* এই টাকার সহিত অবশ্যই বর্দ্ধমান-রাজের কোন সংশ্রব ছিল না। কিন্তু ইংরাজ-বণিক যখন সহজে বামজীবনের নিকট হইতে টাকা আদায় করিতে পারিলেন না, তখন ইংরাজ-আদালতের তৎকাল-প্রচলিত অদ্ভুত বিচার-কৌশলে রামজীবনের

\* The Gomasta owed Rupees 6357 to a European, the payment of which could not be secured.”—Rev. Long.

ঋণ আদায়ের জন্ত বর্দ্ধমানের মহারাজের কলিকাতায় রাজবাটী ক্রোক করিয়া তালাবদ্ধ করিয়া কেলিলেন ! এই আকস্মিক অত্যাচারে বর্দ্ধমানের মহারাজ মর্শ্বপীড়িত হইয়া, উদ্ধত ইংরাজ-বাণিককে শিক্ষা দিবার জন্ত, নিজ অধিকার মধ্যে যেখানে যেখানে ইংরাজের বাণিজ্যালয় ছিল, তাহা তালাবদ্ধ করিয়া গোমস্তাদিগকে কারাবদ্ধ করিলেন ;— বর্দ্ধমান প্রদেশে ইংরাজ-বাণিজ্য বদ্ধ হইয়া গেল । \* আলিবর্দীর শাসন-সময়ে জমীদারগণ স্বাধিকার মধ্যে স্বাধীন হইয়া উঠিয়াছিলেন, সুতরাং বর্দ্ধমানরাজের এই কার্য্যে বিশেষ অপরাধ ছিল না । কিন্তু দোষ কাহার, তাহার অহুসন্ধান না করিয়াই ইংরাজ-দরবার স্থির করিলেন যে, মহারাজের ব্যবহার নিতান্ত অসঙ্গত এবং অপমানজনক,—যেদ্রুপে হউক, তাহার প্রতিকার করিতে হইবে । † ইংরাজবাণিক নবাবদরবারে অভিযোগ করিলেন । সিরাজদ্দৌলাই তখন প্রকৃত নবাব,—আলিবর্দীর নামে তিনিই বঙ্গভাগ্য শাসন করিতেছিলেন । সিরাজদ্দৌলা জমিদার-দিগের স্বাধীনশক্তিকে দমন করিবার জন্ত যেদ্রুপ লালায়িত, তাহাতে এই অভিযোগ শ্রবণ করিয়া তিনি বর্দ্ধমানের মহারাজকে বিলক্ষণ অপ্রতিভ করিবার অবসর পাইলেন । ইংরাজগণ যে নিতান্ত অসঙ্গতরূপে রামজীবনের ঋণের জন্ত মহারাজের সম্পত্তি আটক করিয়াছিলেন, সে কথা পড়িয়া থাকিল । মহারাজ তিলকচাঁদ কি জন্ত নবাব-দরবারে অভিযোগ না করিয়া, স্বয়ং তাহার প্রতিবিধান করিতে ব্যগ্র হইয়া-

\* Consultations. 1 April, 1755.

† “Upon taking into consideration this affair, the Board are of opinion the Rajah has taken a step by no means warrantable and extremely insolent.”—Long’s Selections.

ছিলেন,—তাহারই বিচার উপস্থিত। সে বিচারে মহারাজ পরাস্ত হইলেন। নবাব-দরবারের আদেশে তাঁহাকে অবিলম্বে ইংরাজ বাণিজ্য রক্ষা করিতে হইল। এতদুপলক্ষে নবাব-দরবার হইতে যে মীমাংসাপত্র বাহির হইয়াছিল, ইংরাজগণ তাহার ইংরাজী অনুবাদ সম্বন্ধে রক্ষা করিয়াছেন। \*

এই ব্যবহারের সঙ্গে রাজবল্লভের ব্যবহারের একটু তুলনা কবা আবশ্যক। রাজবল্লভ ইংরাজদিগের নিকট বদ্ধ বলিয়াই পরিচিত। ইংরাজ যখন সিবাঙ্গদৌলার সঙ্গে প্রকাশ্য শত্রুতায় লিপ্ত হন, রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণবল্লভ তখন ইংরাজ-দুর্গে আশ্রয় লইয়াছিলেন! কিন্তু রাজবল্লভ যখন ঢাকার নবাব বলিয়া পরিচিত ছিলেন, সে সময়ে তিনি বিনা কারণে ইংরাজদিগের দুর্গতির একশেষ করিয়া ছাড়িয়া দিয়া-ছিলেন! রাজবল্লভ একবার নজব তলব করিয়া পাঠাইলেন, ইংরাজ তাহাতে ক্রোধান্বিত হইলেন না;—অমনি রাজবল্লভ ইংরাজদিগের গোমস্তা-বর্গকে কারাবদ্ধ করিলেন, ইংরাজের বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিলেন, এবং বাথরগঞ্জ হইতে ঢাকা অঞ্চলে নৌকাপথে ইংরাজ বণিকের যে সকল চাউল ধান আসিতেছিল, তাহা আটক করিয়া ফেলিলেন;—রাজবল্লভের শাসনে লোকে সাহস করিয়া আর ইংরাজের চাকরী করিতেও স্বীকৃত হইল না!† রাজবল্লভ পার্শ্বগী আদায়ের বা নজর আদায়ের উপলক্ষ করিয়া প্রায় মধ্যে মধ্যেই একরূপ ব্যবহার করিতেন!

\* পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।

† They have received lately many insults from the Government there, and particularly in their giving public orders that no person there shall serve that factory."—Long's Selections.

তিনি মুরশিদাবাদে চলিয়া আসিলে, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণবল্লভ কিছু দিন ঢাকার নবাবী করিয়াছিলেন। কৃষ্ণবল্লভের অধীনে মীর আবুতালেব নামে একজন নাব ছিল। সে ওলন্দাজ বণিকদিগের একজন খেতাব-কর্মচারীকেও কারাবদ্ধ করিয়া উৎপীড়ন করিতে ছাড়ে নাই ! এই সকল কথা ইংরাজগণ কাগজপত্রে লিখিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু সিরাজদ্দৌলার বিরুদ্ধে খড়্গধারণ বা লেখনী চালনা করিবার সময়ে ইহা স্মরণ করা আবশ্যিক মনে করেন নাই।

রাজবল্লভের এবং কৃষ্ণবল্লভের উৎপীড়নে ইউরোপীয় বণিকগণ এরূপ বিপর্যস্ত হইতেন যে, সময়ে সময়ে তজ্জন্ত নবাব-দরবারে সমুদায় শ্রেণীর ইউরোপীয় বণিকগণ সমবেতভাবে অভিযোগ উপস্থিত করিয়া পরিত্রাণ পাইতেন। কিন্তু অতি সামান্য সামান্য বিষয় লইয়া সেই ইংরাজেরাই আবার আশ্রয়দাতা মুসলমান নবাবের সঙ্গে কলহ করিতেও ইতস্ততঃ করিতেন না ! কলিকাতাবাসী, কি হিন্দু কি মুসলমান, কেহ নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে, নবাব-সরকার হইতে তাহাদের ধনসম্পত্তি হস্তগত করিবার আয়োজন হইলে, ইংরাজগণ একটা না একটা ধূয়া ধরিয়া তখনই তাহাতে বাধা প্রদান করিয়া আসিয়াছেন।\* ফরাসীদিগের সঙ্গে ইংরাজের কুটুম্বিতারও অন্ত ছিল না। শত্রুতারও অবধি ছিল না। আলিবর্দীর শাসনকালের শেষ দশায় ইউরোপে ইংরাজ এবং ফরাসীর মধ্যে বৃদ্ধ বাধিবার উপক্রম হয়। সেই ধূয়া ধরিয়া ইংরাজগণ কলিকাতার ছুর্গসংস্কার এবং সৈন্তদল গঠন

\* "The Nawab Aliverdi Khan repeatedly claimed the property of Calcutta-Natives dying without male issue on the ground that in such cases the Mogul becomes heir."—Rev'd. Long.

করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যে নবাবের আশ্রয়ে নবাবের রাজ্যে নিরুদ্বেগে বাণিজ্য ব্যবসারে লিপ্ত হইয়া অর্থোপার্জন করিবার অধিকার পাইয়াছেন, তাহার জ্ঞাত কৃতজ্ঞ হওয়া দূরে থাকুক, যাহাতে কলিকাতা নগরে নবাবের শাসনক্ষমতা প্রতিষ্ঠালাভ করিতে না পারে, সময় এবং সুযোগ পাইলেই তাহার জ্ঞাত প্রাণপণে যত্ন করিতেন !

আলিবন্দী ইহা জানিতেন। কিন্তু বর্গির হাঙ্গামায় লিপ্ত হইয়া তিনি জানিয়া গুনিয়াও উচ্চবাচ্য কবিতেন না। এখন ইংরাজ বণিকের ষড়্ভাণ্ড ও অকুতোভয়তা লক্ষ্য করিয়া সিরাজদৌলাকে সাবধান করিবার সময়ে স্পষ্টই বলিতে লাগিলেন যে, ইংরাজের রণশক্তি খর্ব্ব করিতে না পারিলে, বাঙ্গালা রাজ্যের কদাচ মঙ্গল হইবে না।\* এতদিনের পর আলিবন্দীর হ্রাস প্রবীণ ধর্ম্মশীল নবপতিকেও আপন মতের পোষকতা কবিতো দেখিয়া, সিরাজদৌলাও পুলকিত হইয়া উঠিলেন। কিন্তু সে পুলক পুলকমাত্র ! যখন বাচবল ছিল, ধনবল ছিল, দেশে দেশে আলিবন্দীর প্রবল প্রতাপে শত্রুহৃদয় কম্পিত হইত, তখন যাহা সম্ভব হইত, এখন আব তাহা সম্ভব হইতে পাবে না। আর সে দিন নাই !

ইংরাজ, ফরাসী, দিনামার, ওলন্দাজ—সকলেই বিদেশী বণিক ; নবাব-সরকারের অনুকম্পায় বাঙ্গালাদেশে বাণিজ্য করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে ইউরোপপথে যুদ্ধই হউক আর সন্ধিই সংস্থাপিত হউক, তাহার সঙ্গে বাঙ্গালাদেশের যে কিছুমাত্র সংস্রব থাকিতে পারে, সিরাজদৌলা তাহা বুঝিতে পারিলেন না। ফরাসীর সহিত ইংরাজের ইউরোপপথে যুদ্ধ বাধিলে, বাঙ্গালাদেশে ইংরাজ-দুর্গ-সংস্কার করিবার

\* “His last advice to his grandson was to deprive the English of Military power.”—Holwell's Tracts, page 286.

প্রয়োজন কি? ইউরোপে যুদ্ধ বাধিয়াছে বলিয়া কয়াসীরা কি কলিকাতা লুণ্ঠন করিতে পারেন? সুতরাং সিরাজদ্দৌলা ভাবিলেন যে, দুর্গসংস্কার করাই ইংরাজের উদ্দেশ্য, ফরাসী-যুদ্ধের আশঙ্কার সংবাদ একটা ধূয়া মাত্র! ইংরাজগণ কেবল দুর্গসংস্কারেব চেষ্টা করিয়াই নিরস্ত হইলেন না। তাঁহারা বিলাতেব কর্তৃপক্ষীয়দিগের আদেশ পাইয়া, কলিকাতা রক্ষার জন্ত অতিবিক্ত সেনাদল গঠন করিতে আরম্ভ করিলেন।\* এদিকে আলিবর্দী উপদেশ দিতেছেন যে, ইংরাজের রণশক্তি খর্ব করিতে না পারিলে বাঙ্গালা বাজ্যের কিছুতেই কল্যাণ নাই, ওদিকে সেই ইংরাজ দিন দিনই রণশক্তি প্রবল হইতে প্রবলতর করিয়া তুলিতেছেন! সিরাজদ্দৌলা ইহা নীরবে সহ্য কবিতো পারিলেন না। প্রায় সর্বদাই মাতামহের নিকটে আসিয়া ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিতে আবস্ত কবিলেন।

বাজবল্লভ ইংরাজদিগের রীতি নীতি ও কার্যপ্রণালী বিলক্ষণরূপে অবগত ছিলেন। তিনি এই সময়ে কাশিমবাজারের ইংরাজকুঠীর গোমস্তা ওয়াট্‌স সাহেবকে হাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ওয়াট্‌স কলিকাতার ইংরাজ দরবারে প্রায় প্রত্যহই সংবাদ পাঠাইতেন;— ইংরাজ গবর্ণর তাহাতেই মুর্শিদাবাদ দরবারেব প্রত্যেক কথা ঘবে বসিয়া প্রতিদিন পাঠ করিবার অবসর পাইতেন। রাজবল্লভ ওয়াট্‌সকে হাত করায়, কলিকাতার ইংরাজ-দরবারও তাঁহার হাত হইয়া গেল! সিরাজদ্দৌলা এ সকল কথার সন্ধান পাইয়া, ইহা যে প্রকাশ্য শক্ততার পূর্বলক্ষণ, তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু বুঝিলে আর কি

\* Court's letter. 11 February, 1756.

হইবে ? আলিবর্দীর উদররোগ ক্রমে অসাধ্য হইয়া উঠিল ! মৃত্যু  
নবাবের অন্তিম সময়ে আর যুদ্ধকোলাহল উপস্থিত করিতে পারিলেন  
না । রাজবল্লভ এবং ইংরাজ বণিক সমর ও সন্মোগ পাইয়া পরস্পরের  
সঙ্গে প্রীতিবন্ধন সুদৃঢ় করিতে আরম্ভ করিলেন । সিরাজদৌলার  
ক্রোধান্বিত নির্বাপিত হইল না, তাহা ধীরে ধীরে প্রাণমিত হইতে  
লাগিল । \*

\* . Thornton's History of British India, Vol. I.





## একাদশ পরিচ্ছেদ ।

### বুদ্ধ নবাবের অন্তিম উপদেশ ।

বিধাতাব বিড়ম্বনায় রাজবল্লভেব সকল চেষ্টাই বিফল হইয়া গেল ! ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে আলিবর্দী বর্তমানে নওয়াজেস্ মহম্মদের মৃত্যু হইল ! \* রাজবল্লভের মাথায় আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল ! মুসলমান ইতিহাসলেখক বলেন,—“সকলে মিলিয়া ধরাধরি করিয়া শবদেহ যখন সমাধিগহবরের নিকটস্থ করিল, তখন চারিদিক হইতে সহস্র সহস্র কণ্ঠে এমন করুণ ক্রন্দন উথিত হইল যে, সমাধিস্থানে কেহ কখন তেমন আর্ন্তনাদ শ্রবণ করে নাই।” † সকলই ফুরাইল। নওয়াজেস-মহিবী ঘসেটি বেগম

\* নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে এই ঘটনা ১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে উল্লিখিত হইয়াছে। তাহাই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

\* Sair Mutakherin.



মতিঝিলে আর্জুনাদ করিতে লাগিলেন। সিবাজদৌলা যে তাঁহাব কত না দুর্গতি কবিবেন, তাহা ভাবিয়া আকুল হইয়া উঠিলেন। ইহাব অল্পদিন পবেই পূর্ণিয়ার সাইয়েদ আহম্মদেবও মৃত্যু হইল। তাঁহার পুত্র শওকতজঙ্গ পূর্ণিরা প্রদেশের নবাব হইলেন। শওকত ভরণ যুবক, ঘসেটি বেগম অন্তঃপুরচাৰিণী দুর্বল বমণী ;—সুতরাং সিরাজের কণ্টক দূর হইল বলিয়া আলিবর্দী আশ্বাসলাভ করিতে না করিতেই রাজবল্লভ এক নূতন প্রতিদ্বন্দ্বী উপস্থিত কবিলেন।

নওয়াজেসের কোন সন্তান সন্ততি ছিল না। তিনি সেই জন্ত সিরাজদৌলাব কনিষ্ঠ সহোদবকে পোষাপুত্র গ্রহণ কবিয়াছিলেন। সে পোষাপুত্র নওয়াজেসেব জীবনকালেই পবলোক গমন করে। কিন্তু তাহাব একটি অল্পবয়স্ক পুত্রসন্তান বর্তমান ছিল। রাজবল্লভ সেই শিশুসন্তানকে সিংহাসনে বসাইয়া ঘসেটি বেগমেব নামে স্বয়ং বাঙ্গালা, বিহাব, উড়িষ্যাব নবাবী কবিবাব কল্পনা করিলেন \* ।

আলিবর্দীর জীবনেব আশা ফুটাইয়া আসিতেছে, স্ননিপুণ বাজ-বৈদগ্গণ বৃদ্ধ নবাবেব দিকে সাক্ষনযনে দৃষ্টিপাত কবিয়া ভয়ঙ্কর ক্রিবিয়া আসিতেছেন, সিবাজদৌলা মাতামহেব শয্যাপাশ্বে কর্ণলগ্ন হইয়া বসিয়া রহিয়াছেন ;—বাজবল্লভ বুঝিলেন, ইহাই উপযুক্ত সূক্ষ্মর। তিনি কৃষ্ণবল্লভকে সংবাদ পাঠাইলেন—“আব কি দেখিতেছ, ঢাকাব ধনসম্পদ ও পবিবাব লইয়া নৌকাপথে কলিকাতা অঞ্চলে পলায়ন কব।” কলিকাতায় গিয়া কৃষ্ণবল্লভ বাহাতে ইংবাজেব আশ্রয় পান, তাহাব জ্ঞাত ওয়াট্‌স সাহেবকে বিশেষভাবে অনুবোধ জানাইলেন। ইংবাজ ইতিহাসলেখক বলেন—“ওয়াট্‌স সাহেবেব বিশেষ

\* Sair Mutakherin

অপরাধ ছিল না । সকলেই বলিতে লাগিল যে, বৃদ্ধ নবাবের শেষনিঃশ্বাস পতিত হইতে যাহা কিছু অপেক্ষা, রাজবল্লভ থাকিতে সিরাজদ্দৌলা কখনই সিংহাসনে বসিবার অবসর পাইবেন না ; ঘসেটি বেগমের পালিত সন্তানই সিংহাসনে আরোহণ করিবে,—অতএব ঘসেটি বেগমের চিরামুগত বিশ্বস্ত মন্ত্রী রাজবল্লভের অমুরোধ আর কেমন করিয়া উপেক্ষা করা যায় ? ওয়াট্‌স্ যখন অমুরোধপত্র পাঠাইলেন, গবর্ণর ড্রেক সাহেব তখন স্বাস্থ্যলাভের জন্য বালেশ্বরের বন্দরে বায়ুপরিবর্তন করিতেছিলেন । তাঁহাকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই, কলিকাতার ইংরাজগণ কৃষ্ণবল্লভকে কলিকাতায় আশ্রয় দিতে স্বীকৃত হইলেন ।” এদিকে কৃষ্ণবল্লভ ৬পুরুষোত্তমধাম দর্শন করিবেন বলিয়া, সপরিবারে নৌকাপথে যাত্রা করিলেন । ঢাকার বিপুল ধনভাণ্ডার বহন করিয়া কৃষ্ণবল্লভের তীর্থযাত্রার তরলীগুলি পথ ভুলিয়া পদ্মা ও জলঙ্গী নদী বাহিয়া ভাগীরথীতে আসিয়া উপস্থিত হইল ; এবং লোকে ভাল করিয়া বুঝিতে না বুঝিতে কলিকাতার বন্দরে গিয়া নিরাপদে উপনীত হইল । \*

সিরাজদ্দৌলা যে অত্যাচারী নিষ্ঠুর নবাব, তাহা বলিয়া রাজবল্লভ ভীত হইলেন না । তিনি জানিতেন যে, সিরাজদ্দৌলাই প্রকৃত নবাব, আলিবদ্দার স্নেহপুত্তল এবং প্রতিভাশালী তেজস্বী যুবক । সিরাজদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিলে, ঢাকার নেয়াবতে উপযুক্ত নবাব নির্বাচন করিবার এবং পূর্বনবাব নওরাজেস মোহম্মদ ও রাজবল্লভের হিসাব নিকাশ লইবার অধিকার সিরাজদ্দৌলারই হইবে । † নবাব নাজিম

\* Orme's Indostan, ii 49.

† এই সময়ে রাজবল্লভ নিকাশ দিবার জন্যই মুর্শিদাবাদে আনীত হইরা-  
ছিলেন ।

বলিয়াই হউক, আর নওয়াজেসের উত্তরাধিকারী বলিয়াই হউক, নওয়াজেসের ধনরত্নে রাজবল্লভ অপেক্ষা সিরাজদৌলারই যে শাক্তানুমোদিত অধিকার, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবে না। সিরাজদৌলা সেই অধিকার সংস্থাপন করিয়া পিতৃব্যের ত্যক্তসম্পত্তি সহ পিতৃব্য-রমণী ঘসেটি বেগমকে অন্তঃপুরে আনিয়া প্রতিপালন করিতে চাহিলে, রাজবল্লভ কি বলিয়া বাধা দিবেন? আর লোকেই বা কি বলিবে? সিরাজদৌলা সিংহাসনে বসিতে না পারিলে, এ সকল গোলযোগেব কিছু-মাত্র সম্ভাবনা থাকে না। অগত্যা রাজবল্লভ মতিঝিলে সেনাসংগ্রহ করিয়া বাহুবলে ও মন্ত্রণাকৌশলে সিরাজদৌলার গতিরোধ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

সেকালে পথ ঘাটেব তত সুরবিধা ছিল না। লোকে নৌকাপথে দেশ বিদেশে যাতায়াত করিত। সিপাহীরা নৌকায় চড়িয়া যুদ্ধযাত্রা করিত, বণিকেরা নৌকাযোগে বাণিজ্য ব্যাপাব চালাইত, বিলাসীরা নৌকায় নৌকায় জলবিহারে বাহিব হইত;—পদ্মা এবং ভাগীরথী বহিয়া লোকে সহজেই মুর্শিদাবাদে আসিতে পারিত। মুর্শিদাবাদে কয়েকটি নগবতোষণ ভিন্ন কোন দুর্গ কি নগবপ্রাচীর ছিল না। বাজধানী নিতান্ত অরক্ষিত অবস্থাতেই পড়িয়াছিল। দেশ অরক্ষিত, প্রজা নিরপেক্ষ, জমীদারদল অসন্তুষ্ট; এরূপ অবস্থায় কেহ সাহস করিয়া সহসা আক্রমণ করিলে সহজেই কার্য্যসিদ্ধি হইতে পারে। সুতরাং জমীদারগণ ও জগৎশেষ্ঠ মনের মত নবাব নির্বাচন করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। আলিবন্দী যদিও সিরাজদৌলাকে সিংহাসনে বসাইবেন বলিয়া পূর্বেই ঘোষণা দিয়াছিলেন, এবং সিরাজদৌলা তদনুসারে ইউরোপীয়দিগের নিকটেও নজর পাইতে আরম্ভ করিয়াছিলেন,

তথাপি মুসলমান ইতিহাসলেখক সাইয়েদ গোলামহোসেন সে কথা স্বীকার করেন নাই। সাইয়েদ আহমদের সহিত বিশেষ বনিষ্ঠতা থাকায় তিনি অনেক সময়ে তাঁহার দরবারের শোভাবর্ধন করিতেন। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন যে, মৃত্যুর পূর্বে পর্য্যন্তও সাইয়েদ আহমদের বিশ্বাস ছিল, তিনিই আলিবর্দীর সিংহাসনে আরোহণ করিবেন। \* তাঁহার অভাবে তাঁহার পুত্র শওকতজঙ্গ বাহাদুর পূর্ণিয়ার নবাব হইয়াছিলেন ; আলিবর্দীর সিংহাসনের উপর তাঁহারও কিঞ্চিৎ লোভদৃষ্টি পতিত হইয়াছিল। লোকে এসকল কথা জানিত। রাজবল্লভ অন্তোপায় হইয়া একটি শিশুসন্তানকে সিংহাসনে বসাইবাব কর্ত্তব্য করিতেছিলেন ; কিন্তু এখন সকলে মিলিয়া শওকতজঙ্গকে নবাব করিবাব প্রস্তাব তুলিলেন।

অর্থব্যয় করিতে হইবে না ; শরীবের বস্ত্র ক্ষয় করিয়া নিরস্তুর শিবিরে শিবিরে মৃত্যুকোড় আলিঙ্গন করিবার জন্য কুপাণহস্তে ছুটাছুটি করিতে হইবে না ; জয়পরাজয়ের উৎকট চিন্তায় ব্যাকুল-হৃদয়ে বিনিদ্র-নয়নে কাল-প্রতীক্ষা করিতে হইবে না ; যে যেখানে আছে, যে যেদিকে আছে, যে যেমন পদগৌরব সম্ভোগ কবিতেছে, তাহা সকলই স্থির থাকিবে,—কেবল একটি মুখের কথা বলিলেই যদি শওকতজঙ্গ আসিয়া সিরাজদ্দৌলার মুণ্ডচ্ছেদ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিতে অগ্রসর হন,—তবে তাহাতে আর জমীদারদের ইতস্ততঃ কি ? স্নতবাং সকলে সহজেই সম্মত হইলেন।

শওকতজঙ্গ বাহাদুর ইহাতে অসম্মত হইলেন না ;—কিন্তু তাঁহার প্রবীণ মন্ত্রিদল একটু ইতস্ততঃ মধ্যে পড়িলেন। অবশেষে তাঁহাদের

\* Sair Mutakherin.

মজলিসেই দিল্লী হইতে একখানি বাহশাহী সনন্দ আনাইবার চেষ্টা করাই স্থির হইয়া গেল ;—দিল্লীতে প্রচুর অর্থব্যয় হইতে লাগিল । \*

যাহারা সিরাজদৌলাকে পদচ্যুত করিবার জন্ত এই সকল ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইতেছিলেন, তাঁহারা সকলেই শওকতজঙ্গ ও তদীয় পিতা সাইয়েদ আহমদকে বিলক্ষণরূপে চিনিতেন। সাইয়েদ আহমদ প্রথমে উড়িষ্যার শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি সেখানে উৎকলরমণীর উৎকট-সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া গৃহস্থ-ললনাব সর্বনাশ সাধনের আয়োজন করায় ধর্ম্মশীল আলিবর্দী তাঁহাকে উড়িয়া হইতে দূর করিয়া দিয়াছিলেন।† সেই সাইয়েদ আহমদের দৃষ্টান্ত ও উপদেশ পাইয়া শওকতজঙ্গ তরল-হৃদয়ে স্মৃতিশীলতার অবসর পান নাই। সিরাজ বরং বিভালাভ করিয়াছিলেন, সময়ে সময়ে রাজকার্য্য পরিদর্শন কবিয়া রাজনীতিজ্ঞ হইয়াছিলেন, এবং আবশ্যক হইলে অসিহস্তে সম্মুখযুদ্ধে বীবেক ভ্রায় জীবন বিসর্জন কবিতোও যে কাতব নহেন, তাহারও পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু শওকতজঙ্গের ইহার কোন সদৃশ্যই ছিল না। তথাপি লোকে বাছিয়া বাছিয়া সিরাজের পরিবর্তে শওকতজঙ্গকে সিংহাসনে বসাইবার জন্ত ব্যাকুল হইয়াছিল কেন? ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, দেশের জন্ত বা দেশের জন্ত কেহই ব্যাকুল হয় নাই, সকলেই আপন আপন স্বার্থসাধনের জন্য ব্যাকুল হইয়াছিল। সেই জন্য পাত্রাপাত্র বিচার কবা আবশ্যক হয় নাই। ইহারাই কালে সিবাজদৌলার কলঙ্করটনা করিয়া আত্মপাপ ফালন করিয়া গিয়াছেন!‡

\* Stewarts History.

† “Being much addicted to pleasure, he was guilty of excesses in procuring women of his *harem* from the inhabitants.” Stewart.

‡ ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কুচক্রী পাত্রমিত্রগণের পক্ষ সমর্থনের

নওয়াজেস্ এবং সাইয়েদ আহ্মদের মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে বিলাত হইতে সংবাদ আসিয়াছিল যে, ফরাসীরা বহুসংখ্যক রণতরী সাজাইয়া ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে আসিতেছেন। সংবাদ সত্য হউক, আর মিথ্যা হউক, কলিকাতার ইংরাজগণ কিন্তু সেই ধূয়া ধরিয়া দুর্গসংস্কারের জন্য বিলাত হইতে তিন চারি জন ভাল ভাল কারিগর পাঠাইবার প্রার্থনায় পত্র লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। \* কর্ণেল স্কট একবার ৭৫০০০ টাকার দুর্গসংস্কার করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন।† তখন তাহা কাহারও মনঃপূত হয় নাই। এখন সকলেই তাড়াতাড়ি দুর্গসংস্কারের জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন।

ফরাসীদিগের সহিত কলহ বিবাদের সূচনা হইবামাত্র বিলাতের কর্তৃপক্ষীয়গণ এদেশে ইংরাজদিগকে সাবধান করিয়া পত্র লিখিলেন।‡

জন্ম এই তর্কের প্রতিবাদক্ষেত্রে স্বকৃত বাংলার ইতিহাসে লিখিয়াছেন :—“সম্ভবতঃ শওকতের সমস্ত বিদ্যা বুদ্ধি মুর্শিদাবাদ দরবারে পরিজ্ঞাত ছিল না। দুইই অনেক সময়ে বস্তুর সৌন্দর্য্যবর্ধক হইয়া থাকে বলিয়াই সইদ আহ্মদের অহমুখ পুত্রকে তাঁহার প্রথমতঃ চিনিতে পারেন নাই।” (২২৮ পৃষ্ঠা) বলা বাহুল্য, এই অহুমান বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের অহুমান মাত্র—নচেৎ পাত্রমিত্রগণের পক্ষে আর কৈফিয়ৎ নাই।

\* “We make bold to make known to Your Honours that it is highly necessary to send three or four expert Gentlemen educated in the branch of Engineering and carrying on in the most regular manner Plans of Fortifications.—Despatch to Court, 22 August, 1755.

† Revd. Long.

‡ Courts letter, 29 December, 1755. We must recommend it to you in the strongest manner to be as well on your guard as the nature and circumstances of your presidency will permit to defend our estate in Bengal; and, in particular, that you will do all in your power to engage the Nabab to give you his protection as the only and most effectual measure for the security of the Settlement and property.

তাহাদের মতামুসারে চলিতে হইলে, কলিকাতার ইংরাজদিগকে নবাবের শরণাগত হইয়া তাঁহার আশ্রয়ে আশ্রয়লাভ করিতে হইত ; এবং তাহাতে নবাব-সরকারের সহিত ইংরাজবণিকের কিছুমাত্র সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না । কিন্তু কলিকাতার ইংরাজগণ সিরাজদৌলার সাহায্য ভিক্ষার আদেশ পাইয়াও, সিরাজদৌলার শত্রুদলের সহায়তা করিতে অগ্রসর হইলেন, এবং নবাবের অমুমতি না লইয়াই দুর্গ-সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিলেন ।

আলিবর্দীর আর অধিকদিন বাঁচিবার আশা রহিল না :—একে বৃদ্ধকাল তাহাতে উদরী রোগ । সুতরাং কিছুকাল চিকিৎসকের উপদেশ পালন করিয়া, অবশেষে আলিবর্দী ঔষধ-সেবন পরিত্যাগ করিলেন । সকলেই বুঝিল, জীবনপ্রদীপ আর অধিকদিন আলোকদান করিবে না ।

আলিবর্দীর শেষদিন যতই নিকট হইতে লাগিল, সিরাজদৌলার ভবিষ্যদাকাশ ততই তমসচ্ছন্ন হইয়া আসিতে লাগিল । অবশেষে এক দিন বৃদ্ধমাতামহ দৌহিত্রকে সাম্নাবাক্যে আশ্বস্ত করিবার জন্ত সর্ব সমক্ষে বলিতে আরম্ভ করিলেন :—

“আমি কেবল বৃদ্ধক্ষেত্রে অসিহস্তে জীবনযাপন করিয়াই সংসার হইতে অবসর গ্রহণ করিলাম ! কিন্তু কাহার জন্ত এত যুদ্ধ যুঝিলাম, কাহার জন্তই বা কৌশলনীতিতে রাজ্যরক্ষা করিবার জন্ত প্রাণপণ করিয়া মরিলাম ? তোমার জন্তই ত এত করিয়াছি ।

“আমার অভাবে তোমার কিরূপ দুর্গতি হইবে, তাহা ভাবিয়া কত রজনী আগরণে অভিযাহিত করিয়াছি ;—তুমি তাহার কিছুই জান না । আমার অভাবে, কে কি ভাবে তোমার সর্বনাশ করিতে পারে, তাহা আমার কিছুই অপরিজ্ঞাত নাই ।

“হোসেনকুলী খাঁর বিজ্ঞাবুদ্ধি এবং খ্যাতি প্রতিপত্তি ছিল। শওকতজন্মের প্রতি তাহার ঐকান্তিক অমুরাগ জন্মিয়াছিল। আজ হোসেনকুলী জীবিত থাকিলে তোমার পথ কণ্টকশূন্য হইত না। সে হোসেনকুলী আর নাই।

“দেওয়ান মালিকচাঁদ তোমার প্রবল শত্রু হইয়া উঠিত। সেইজন্য আমি তাহাকে রাজপ্রসাদ-দানে পরিতুষ্ট করিয়া রাখিয়াছি।

“এখন আর কি বলিব ? আমার শেষ উপদেশ শ্রবণ কর। ইউরোপীয় বণিকদিগের বিরূপ শক্তিবৃদ্ধি হইতেছে, তাহার প্রতি সর্বদাই তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিও। তাহারাই তোমার একমাত্র আশঙ্কার স্থল।

“পবমেশ্বর আমার এই দীর্ঘজীবনকে আরও কিছুদিন পৃথিবীতে জীবিত রাখিলে, আমিই তোমার এ আশঙ্কা নিশ্চল করিয়া দিতাম। কিন্তু তাহা হইল না। এ কার্য এখন তোমাকেই একাকী সাধন করিতে হইবে।

“ইহারা তেলঙ্গা প্রদেশের যুদ্ধ ব্যাপারে লিপ্ত হইয়া যেক্রপ কুটিলনীতির পরিচয় দিয়াছে, তাহা দেখিয়া তোমাকে সর্বদা সতর্ক থাকিতে হইবে। ইহারা দেশের লোকের গৃহবিবাদের উপলক্ষ করিয়া সে দেশ আপনাদের মধ্যে বাঁটিয়া লইয়া প্রজাদিগের যথাসর্বস্ব লুটিয়া লইয়াছে।

“কিন্তু সমুদায় ইউরোপীয় বণিকদিগকেই একসঙ্গে পদানত করিবার চেষ্টা করিও না। ইংরাজদিগেরই সমধিক ক্ষমতাবৃদ্ধি হইয়াছে। সে দিন তাহারা অঙ্গিরা দেশ জয় করিয়া আসিয়াছে ;—তাহাদিগকেই সর্বোচ্চ দমন করিও।

“ইংরাজদিগকে দমন করিতে পারিলে, অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকেরা



আর মাথা তুলিয়া উৎপাত করিতে সাহস পাইবে না । ইংরাজদিগকেই কিছুতেই তুর্গনিষ্ঠা বা সেনাসংগ্রহ করিবার প্রস্তর দিও না ;—যদি দাও, এ দেশ আর তোমার থাকিবে না ।” \*

আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, তৎকালে কাশিমবাজারের ইংরাজ-কুঠিতে ডাক্তার কোর্ধ নামে একজন ডাক্তার-সাহেব ছিলেন । তিনি কেবল ঔষধপত্র লইয়াই বসিয়া থাকিতেন না ; আবশ্যিকমত কোম্পানীর সকল প্রকার কার্যই সম্পাদন করিতেন । ইহাই সেকালের রীতি হইয়া পড়াইয়াছিল ;—আজ যিনি মালগুদামে বসিয়া দাদনের খাতাপত্র লিখিতেছেন, কাল আবার আবশ্যক উপস্থিত হইলে, তাঁহাকেই, কালি কলম ছাড়িয়া, বন্দুকের উপর সঙ্গীণ চড়াইয়া, কোম্পানীর বাণিজ্য রক্ষার জন্ত যুদ্ধক্ষেত্রেও অগ্রসব হইতে হইত । এই প্রথা বশবর্তী হইয়া, ডাক্তার-সাহেব মধ্যে মধ্যে ইংরাজ-প্রতিনিধি সাক্ষিয়া নবাবদরবারেও যাতায়াত করিতেন । আলিবর্দী যখন নিতান্তই শয্যাশায়ী হইয়া পড়িলেন, তখন নবাবদরবারের গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্ত ডাক্তার কোর্ধকে প্রায় প্রত্যহই নবাবের নিকট গমন করিতে হইত । ইহাই তখন তাঁহার মুখ্যকর্ম হইয়া উঠিয়াছিল । তিনি চিকিৎসক, আলিবর্দী রোগী ; সুতরাং

\* *Ive's Journal*. আলিবর্দীর অন্তিম উপদেশ ইংরাজদিগের গ্রন্থে স্বীকৃত হইলেও, নবাবী আমলের বাজার ইতিহাসে উহা অবিস্মৃত বলিয়া কথিত হইয়াছে । ইদ্রিতে ইহাও বলা হইয়াছে যে—“আলিবর্দীর কথিত উপদেশকে গ্রন্থি বরণ ধরিয়া সিরাজ-চরিত্র সমালোচনা করা অস্তর হইয়াছে ।” বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মৌর্যাক্ষরকে বাঁচাইবার জন্ত সিরাজদৌলাকে আলালের ঘরের ছুলাল সাজাইতে সিন্ধা আলিবর্দীর উপদেশ অবিস্মৃত করিতে বাধ্য ;—বাঁহাদের সেরূপ বাধ্য বাধ্যকতা নাই, তাঁহারা অবিস্মৃত করিবেন কেন ? আলিবর্দীর অন্তিম উপদেশের বাহা সারমর্ম, তাহা সমসাময়িক সকল ইংরাজই লিপিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন । এই সকল প্রমাণ কেবল অনুমানবলে উপেক্ষা করা যায় না । কিন্তু সিরাজদৌলাকে আলালের ঘরের ছুলাল সাজাইতে হইলে, এই সকল প্রমাণ উপেক্ষা না করিলে চলে না ।

রোগীর গৃহ তাঁহার পক্ষে অব্যবহৃত স্থান;—তিনি প্রায় প্রতিদিনই সেই ঘুরা ঘুরিয়া সেখানে গিয়া হাজির হইতেন, এবং যেদিন যাহা শুনিতেন, আত্মপূর্বিক বিবরণ যত্নপূর্বক লিখিয়া রাখিতেন। এ স্থলে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করা আবশ্যিক।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, রাজবল্লভের সঙ্গে কাশিমবাজারের ইংরাজ-দিগেব ঘনিষ্ঠতা সংস্থাপিত হইলে, সেই স্থানে কৃষ্ণবল্লভ কলিকাতায় আশ্রয়লাভ করিয়াছিলেন। রাজবল্লভ ঘসেটি বেগমের পক্ষাবলম্বী, এবং বলিতে কি, তিনিই তখন ঘসেটি বেগমের একমাত্র নিরাশ্রয়ের আশ্রয়। সুতরাং সেই রাজবল্লভের সঙ্গে ইংবাজদিগেব ঘনিষ্ঠতা দেখিয়া সিবাজদৌলার দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছিল যে, ইংরাজেরাও ঘসেটি বেগমের দলভুক্ত হইয়াছেন। ইহা নিতান্ত মিথ্যা জনবব নহে। যিনিই নিরপেক্ষভাবে ইতিহাসের আলোচনা করিবেন, তিনিই স্বীকার করিবেন যে, সিবাজদৌলা মিছামিছি ইংরাজদিগের নামে কলঙ্কবটনা করিবার জন্ত এ কথা প্রকাশ করেন নাই;—ইংরাজ ইতিহাস-লেখকও প্রকারান্তরে বলিয়া গিয়াছেন যে, “সকলেই ভাবিয়াছিল, আলিবর্দীর অভাবে ঘসেটি বেগমেবই আধিপত্য হইবে, সুতরাং তাঁহার প্রধান পার্শ্বচর ও পরামর্শদাতা রাজা রাজবল্লভকে হাতের মধ্যে রাখিবার জন্তই ইংবাজেরা কৃষ্ণবল্লভকে কলিকাতায় আশ্রয় দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।” \*

\* There remained no hopes of Aliverdy's recovery ; upon which the widow of Nowagis had quitted Muxadabad and encamped with 10000 men at Moota Gill, a garden two miles south of the city, and many now began to think and to say that she would prevail in her opposition against Surajo Dowla. Mr. Watts therefore was easily induced to oblige her, minister and advised the presidency to comply with his request.—Orme's Indostan. ii. 50.

এ কথা অস্বীকার করিয়া সিরাজদৌলাকেই কলহপ্রিয় চঞ্চল বৃদ্ধ বলিয়া লোকসমাজে প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন :—

“আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে বৃদ্ধ নবাবকে দেখিয়া আসিতাম। মৃত্যুর একপক্ষ পূর্বে একদিন তাঁহাকে দেখিতে গিয়াছি, এমন সময়ে সিরাজদৌলা আসিয়া নিবেদন করিলেন যে, তিনি সংবাদ পাইয়াছেন, আমবা নাকি ঘসেটি বেগমের সাহায্য কবিতে স্বীকৃত হইয়াছি।

“বৃদ্ধ নবাব তৎক্ষণাৎ আমাব দিকে চাহিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন :—  
‘এ কথা কি সত্য?’

“আমি বলিলাম,—‘না, ইহা কখনই সত্য নহে। আমাদিগকে অপদস্থ করিবার প্রত্যাশায় আমাদের শত্রুপক্ষ এরূপ জনরবেব সৃষ্টি করিয়া থাকিবে। ইংরাজ কোম্পানী বণিক, তাহাবা সৈনিক নহে;—দেশের রাষ্ট্র-বিপ্লবে তাহারা যোগদান করিবে কেন? এই ত প্রায় শতাধিক বৎসর আমরা এ দেশে বাণিজ্য করিয়া আসিতেছি, আমরা ত চিরদিন কেবল বাণিজ্য লইয়াই সন্তুষ্ট রহিয়াছি; আমরা ত কখনই রাষ্ট্র-বিপ্লবে কাহারও পক্ষসমর্থন করি নাই?’

“তখন বৃদ্ধ নবাব জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের কাশিমবাজারের কুঠী, না কেল্লা?—সেখানে কতজন সৈনিক থাকে?”

“আমি বলিলাম,—‘যাহা নিয়ম, তাহার বেশী থাকে না। কস্ট্‌চারী সমেত মোট ৪০ জন মাত্র।’

‘কখন কি তাহার বেশী থাকিত না?’

‘থাকিত । কিন্তু সে কেবল বর্গীর হাজামার সময়ে ; বর্গীর হাজামা নিরন্ত হইবার পর হইতে সে সকল অতিরিক্ত সৈন্তদল কলিকাতার চলিয়া গিয়াছে ।’

‘তোমাদের যুদ্ধজাহাজ কোথায় থাকে ?’

‘বোম্বাই ।’

‘সে সকল যুদ্ধজাহাজ এ দেশে আসিবে না ?’

‘আমি ত বলিতে পারি না ;—আসিবার কোন কারণ দেখা যায় না ।’

‘তিন মাস পূর্বেও তোমাদের কতকগুলি যুদ্ধজাহাজ এসেছিল না কি ?’

‘এসেছিল । এমন দু’ একখানি জাহাজ প্রতি বৎসরেই আসিয়া থাকে ;—রসদ সংগ্রহ করাই তাহার উদ্দেশ্য ।’

‘এ প্রদেশে যুদ্ধজাহাজ আনিবার প্রয়োজন কি ?’

‘কোম্পানীর বাণিজ্যরক্ষা এবং ফরাসীযুদ্ধের আশঙ্কা নিবারণ করাই আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ।’

‘ফরাসীদিগের সঙ্গে তোমাদের আবার কি যুদ্ধ বাধিয়াছে ?’

‘না । এখনও বাধে নাই :—শীঘ্রই বাধিবার আশঙ্কা আছে ।’\*

এ সকল কথোপকথন ডাক্তার-সাহেবের স্বহস্ত লিখিত বিবরণীর অনুবাদমাত্র । ডাক্তার ফোর্থ যে কোম্পানীর লবণের মর্যাদা রক্ষা করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করেন নাই, তাঁহার নিজের কথাই তাহার অকাটা প্রমাণ ! তিনি ইংরাজদিগকে নিরীহস্বভাব মেঘশাবক বলিয়া

প্রতিপন্ন করিবার জন্ত কত কথাই বলিয়াছিলেন ; কিন্তু আমরা ইংরাজ-লিখিত ইতিহাসেই প্রমাণ পাইতেছি যে, ইংরাজগণ নবাবের অমুমতি না লইয়া দুর্গসংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন ; রাজবল্লভ এবং ষসেটি বেগমের সহায়তা করিবার জন্ত কৃষ্ণবল্লভকে কলিকাতায় আশ্রয় দিয়াছিলেন ; নবাববাহাদুরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার জন্ত বিলাত হইতে আদেশ পাইয়াও নবাবের শত্রুপক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এবং ফরাসী-দিগের সহিত যুদ্ধ না বাধিতেই সেই ধূয়া ধরিয়া রণসজ্জা করিতেছিলেন ;— অথচ সিরাজদ্দৌলা যেমন অভিযোগ করিলেন যে, ইংরাজেরা ষসেটি বেগমের পক্ষাবলম্বন করিতেছেন, ইংরাজ-প্রতিনিধি ফোর্থ সাহেব অমনি অবলীলাক্রমে বলিয়া উঠিলেন, “সে কি কথা ? ইংরাজ ত বণিকমাত্র, তাহারা কি রাজনৈতিক কলহবিবাদে কাহারও পক্ষাবলম্বন করিতে পারে ? এ সব নিশ্চয়ই কোন শত্রুপক্ষের রচা কথা ।”

আলিবদীর শেষদিন নিকট হইয়া আসিল—রোগক্লিষ্ট দুর্বল দেহ অবসন্ন হইয়া পড়িল । ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ৯ই এপ্রিল প্রজাবৎসল শাস্ত্রস্বভাব বৃদ্ধ নবাব আলিবদী চিরশাস্তির শীতল ক্রোড়ে ঘুমাইয়া পড়িলেন । \*

---

\* Aliverdi Khan, the ablest of all the Nababs, is buried at Khusbagh, on the west side of the river, and opposite Motijhil. H. Beveridge c. s.



## দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

### ইংরাজ-বণিকের উদ্ধত-স্বভাব ।

১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দেব এপ্রিল মাসে \* নবাব মনস্‌বোল্ মোলক-সিরাজ-দৌলা-শাহকুলীখাঁ-মীরজা-মোহম্মদ-হায়বৎজঙ্গ বাহাদুর বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার মসনদে আরোহণ করেন। শত্রুদলেব মনেব ভাব যাহাই থাকুক, কেহ আব প্রকাশে বাধা দিতে সাহস পাইল না ;—যে যেখানে ছিল, সকলেই যথাযোগ্য রাজভক্তি প্রদর্শন কবিত্তে ত্রুটি কবিল না। ইউরোপীয় বণিকেরাও কার্য্যতঃ সিরাজদৌলাকেই নবাব বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন, এবং যথাকালে স্বদেশে তৎসংবাদ প্রেবণ করিয়া পূর্ববৎ বাণিজ্যব্যাপাবে নিযুক্ত রহিলেন।

সিবাজদৌলা যখন সিংহাসনে আরোহণ করেন, কলিকাতার তখন বড়ই শোচনীয় অবস্থা। একে ইংরাজদিগের সংখ্যা নিতান্ত অল্প, তাহাতে

\* Stewart's History of Bengal.

প্রায় প্রতি বৎসরেই সহস্রাধিক ইংরাজ অকালে কালকবলে পতিত হইতেন ;—অনেকেই কলিকাতার জলবায়ুর প্রকোপ সহ্য করিতে পারিতেন না । ইংরাজদিগের যত্নে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হইয়াছিল ; তাহাতে প্রবেশ করিবার জন্ত আগ্রহের অবধি ছিল না ;—কিন্তু যাহারা প্রাণের দায়ে প্রবেশ করিতেন, তাঁহারা অনেকেই ফিরিয়া আসিবার অবসর পাইতেন না । \*

বর্ষাসমাগমে জরবিকারের প্রবল প্রতাপে অনেকেই শয্যাগত হইতেন । যাহাবা কোনরূপে ভালয় ভালয় বর্ষাকাল কাটাইয়া দিতে পারিতেন, তাঁহাবা প্রতি বৎসরে ১৫ই অক্টোবরের শরৎকৌমুদী-বিধৌত প্রশান্ত নিশীথে প্রীতিভোজনে সম্মিলিত হইয়া পরস্পর পরম সমাদরে প্রগাঢ় মেহালিঙ্গন করিয়া আনন্দোচ্ছুক উদ্বেলিত করিতেন । †

বর্গীর হাঙ্গামা নিবারণ করিবার জন্ত ইংরাজ বাঙ্গালী মিলিত হইয়া নগররক্ষার্থ অগ্র পশ্চাৎ বিচাব না করিয়া স্বহস্তে যে “মহারাক্ষত খাত” খনন করিয়াছিলেন, তাহার গর্ভোদগত পুতিগন্ধে নাগরিকদিগের নাসারন্ধ্র জলিয়া উঠিত । পথ ঘাটের কিছুমাত্র পারিপাট্য ছিল না ;—যাহা ছিল, তাহাও কখন ধূলয়, কখন কাদায়, এবং নিরন্তর গুজরজনক বীভৎস দ্রব্যে পরিপূর্ণ হইয়া থাকিত । সেকালের লালদীঘিই সাধারণের

\* There was an Hospital in Calcutta, which many entered but few came out of to give an account of their treatment.—

*Hamilton.*

† Revd. Long.

নিকট “পার্ক” বলিয়া পরিচিত ছিল ; কিন্তু তাহার পুতিগন্ধও বহুদূর পর্য্যন্ত পথিকদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিত । \*

এখন যেখানে যেতাম নর-শার্দূলগণ সুধা-ধবল চৌরঙ্গী অঞ্চলে সশরীরে স্বর্গস্থ উপভোগ করেন, সেকালে সেখানে কেবল বন—শার্দূল-নিদা-মুখরিত শ্রায়ল বন-বিটপিরাঙ্গি বিবাজ কবিত। ১৭৫১ খ্রীষ্টাব্দে ইষ্টক প্রস্তুতের জন্ত তাহার কিয়দংশ নির্মূল হইয়াছিল ; কিন্তু তথাপি সে নিবিড় বন একেবারে উৎসাদিত হয় নাই ;—নগরের মধ্যেও অনেক স্থানেই তরুশুল্লতা স্বচ্ছন্দবনজাত স্বাভাবিক শোভা বিকশিত করিয়া সগোরবে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিস্তৃত কবিত।† লোকে কেবল বাণিজ্যলোভে অথবা বগীব ভয়েই এরূপ স্থানে বাস কবিতে সম্মত হইত। কিন্তু আত্যন্তরিক অবস্থা যতই শোচনীয় হউক, ভাগীরথী-তীর সমাপ্রিত স্মৃতিত অট্টালিকাসমূহে বাহাড়ম্বরে, কলিকাতা বহুজনাধীর্ষ মহানগরী বলিয়াই প্রতিভাত হইত।

এই নবজাত মহানগরে ইংবাজের প্রবল প্রতাপ ধীবে ধীবে প্রতিষ্ঠা-লাভ কবিতেছিল। তাঁহারা নবাবের রাজ্যে বাস করিয়াও নিজ সহর কলিকাতার মধ্যে স্বাধীনতা প্রিয়তাব পবিচয় দিতে ফ্রাট করিতেন না। তাঁহাদের অনুমতিক্রমে পৰ্তুগীজ, আবমানী, মোগল এবং হিন্দু বণিকেরাও কলিকাতায় বাসস্থান নির্মাণ করিয়া বাণিজ্যব্যাপারে প্রভূত অর্থোপার্জন করিতেন।

\* Complaints were made in 1755 that owing to the washing of people and horses in the great tank, it is so offensive at times, there is no passing to the Southward or Northward.—Rev'd. Long.

† In 1762 an order was issued to clear the town of jungle.—Rev'd. Long.



আরমানী বণিকদিগের মধ্যে খোজা বাজিদের নাম নানা কারণে বাঙ্গালার ইতিহাসে স্থানলাভ করিয়াছে। তিনি লবণের ব্যবসারে একাধিপত্য লাভ করিয়া পদগোরবে সকলের নিকটেই সম্মানান্বিত হইয়া উঠিয়াছিলেন; এবং তজ্জন্ত নবাব-দরবার হইতে “কথর-অলতোজ্জার” অর্থাৎ “বণিকগোরব” উপাধি লাভ করিয়া এ দেশে যথেষ্ট ক্ষমতামালা হইয়াছিলেন।

হিন্দু বণিকদিগের মধ্যে উমাচরণের নাম “উমিচাঁদ” বলিয়া ইংরাজ-লিখিত ইতিহাসমাত্রেই চিরপবিচিত হইয়া রহিয়াছে।\* ইংরাজেরা ইঁহাকে ধূর্ততার প্রতিমূর্তি বলিয়া লোকসমাজে প্রতিপন্ন করিবার জন্ত যথেষ্ট আশ্বাস স্বীকার করিয়া গিয়াছেন; এবং স্থললিত-পদবিভ্রাসনিপুণ লর্ড মেকলে আবাব বর্ণনাটি সর্বোৎসাহে করিবার জন্ত তাঁহাকে “ধূর্ত বাঙ্গালী” বলিয়া পরিচয় দিতেও ইতস্ততঃ করেন নাই। উমিচাঁদ বাঙ্গালী ছিলেন না। তিনি পশ্চিমাঞ্চলের হিন্দুবণিক, কেবল বাঙ্গালা বিহারে বাণিজ্য করিবার জন্তই বাঙ্গালা দেশে বাস করিতেন। উমিচাঁদকে “বণিক” বলিয়া পরিচয় দিলে, সম্পূর্ণ পরিচয় দেওয়া হয় না। তাঁহার শত সৌধ-বিতুষিত বিচিত্র রাজপুরী, তাঁহার কুসুমদামসজ্জিত সুবিখ্যাত পুষ্পোত্থান, তাঁহার মণিমাণিক্যচিহ্নিত রাজভাণ্ডার, তাঁহার সশস্ত্র সৈনিক-বেষ্টিত স্বগঠিত সিংহদ্বার দেখিয়া, অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক,—ইংরাজেরাও তাঁহাকে একজন রাজা বলিয়াই মনে করি-

\* উমিচাঁদ বিকৃত নাম। পুরাতন গ্রন্থে আমিরচাঁদ ও আমিনচাঁদ নাম এবং হক্টারের গ্রন্থে উমাচরণ নাম দেখা গিয়াছে। নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে আমিরচাঁদ নাম পরিগৃহীত হইয়াছে। এক্ষণে কেন্দ্রে সচরাচর প্রচলিত উমিচাঁদ নাম বিকৃত হইলেও গ্রহণ করা ভাল।

তেন \* । শেঠদিগের মধ্যে যেমন জগৎশেঠ, বলিকদিগের মধ্যে সেইরূপ উমিচাঁদ নবাব-দরবারে সবিশেষ সুপরিচিত ও পদগৌরবান্বিত হইয়াছিলেন ; ইংরাজবণিক বিপদে পড়িলে সৰ্বদাই তাঁহার শরণাগত হইতেন ; এবং অনেকবার তাঁহার অশ্রুকম্পাবলেই যে লজ্জারক্ষা হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছু কিছু পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । †

ইংরাজেরা উমিচাঁদের সহায়তা লাভ করিয়াই বাঙ্গালাদেশে বাণিজ্য-বিস্তারের সুবিধা পাইয়াছিলেন । তাঁহার যোগে গ্রামে গ্রামে টাকা “দাদন” করিয়া ইংরাজেরা কার্পাস এবং পটবস্ত্র ক্রয় করিয়া প্রভূত অর্থোপার্জন করিতেন । একপ সুবিধা না পাইলে, অপরিচিতদেশে ইংরাজের আত্মশক্তি সহজে প্রতিষ্ঠালাভ করিবার অবসর পাইত কি না সন্দেহ । কিন্তু ইংরাজের সঙ্গে দেশেব লোকের পরিচয় হইবামাত্র বিধাতাবিড়ম্বনায় ইংরাজেরা উমিচাঁদকে উপেক্ষা কবিত্তে আরম্ভ করিলেন । সিরাজদ্দৌলা যখন সিংহাসনে আৰোহণ করেন, তখন ইংরাজবণিক আর পূৰ্ব্ববৎ উমিচাঁদকে বিশ্বাস করিতেন না ; উভয়ের মধ্যে যে মনোমালিঙ্গের সূত্রপাত হইয়াছিল, তাহা বিলক্ষণ মনীভূত হইয়া উঠিয়াছিল ।

\* The extent of his habitation, divided into various departments, the number of his servants continually employed in various occupations, and a retinue of armed men in constant pay, resembled more the *estate* of a prince, than the *condition* of a merchant.

—Orme, Vol. II. 50.

† He had acquired so much influence with the Bengal Government that the Presidency, in times of difficulty, used to employ his mediation with the Nabab.—Orme, vol. II. 50.

সেকালে এ দেশের লোকের বেক্স সন্ন্যাস প্রকৃতি ছিল, তাহাতে তাঁহারা ইংরাজদিগের অধ্যবসায়, অকুতোভয়তা এবং বিজ্ঞাবুদ্ধির পরিচয় পাইয়া নিঃসন্দেহে বিশ্বাসস্থাপন করিয়া ইংবাজের পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছিলেন। তৎকাল ইংবাজের পথ কিছু সুগম হইয়া উঠিয়াছিল।

সিরাজদৌলা ইংরাজদিগকে চিনিয়াছিলেন। রাজকার্য্যে লিপ্ত হইয়া ইংবাজের কুটিল নীতির পরিচয় পাইয়া সিরাজদৌলা ইংবাজ-বিদ্বেষ বদ্ধমূল হইয়া উঠিয়াছিল। ইংরাজেরা নবাবের অহুমতি না লইয়া দুর্গসংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন; এবং পলাইত কৃষ্ণবল্লভকে পবন সমাদরে কলিকাতার আশ্রয়দান করিয়াছিলেন;—ইহাতে সিরাজদৌলার ক্রোধাগ্নিতে স্নাতাহতি পতিত হইয়াছিল। তিনি সিংহাসনে পদার্পণ করিবামাত্র বৃদ্ধ মাতামহেব অন্তিম উপদেশ \* শ্রবণ করিয়া ইংরাজদিগকে শাসন করিবার জন্য তাঁহাদের কাশিমবাজারের “গোমস্তা” ওয়াট্‌স সাহেবকে ডাকিয়া পাঠাইলেন।

ওয়াট্‌স সাহেব উপনীত হইলে, সিরাজদৌলা কোন কথা গোপন করিলেন না;—তাঁহাকে পরিত্রা করিয়া বুঝাইয়া বলিলেন যে, “আমি তোমাদের ব্যবহারে মোটের উপর বড়ই অসন্তুষ্ট হইয়াছি। শুনিলাম তোমরা নাকি আমার অহুমতির অপেক্ষা না করিয়াই কলিকাতার নিকটে দুর্গ নির্মাণ করিতেছ? আমি কিছুতেই একরূপ কার্য্যের প্রশ্রয় দিতে পারিব না। আমি তোমাদিগকে বণিক বলিয়াই জানি;—

\* His last advice to his grandson was to deprive the English of military power.—*Holwell's Tracts*.

যদি বণিকের ভ্রায় শাস্তভাবে বাস করিতে চাও, আমি তোমাদিগকে সমাদরে আশ্রয়দান করিব। কিন্তু মনে রাখিও—আমিই এ দেশের নবাব ;—যদি দুর্গপ্রাচীর চূর্ণ করিতে ক্রটি হয়, তবে কিছুতেই আমাকে সন্তুষ্ট করিতে পারিবে না।”

ওয়াট্‌স্ সাহেব এ সকল কথাই কোনই সহন্য দিতে পারিলেন না। ইংরাজ ইতিহাসলেখক অস্মি সাহেব লিখিয়া গিয়াছেন,—“ওয়াট্‌স্ সাহেব সিবাজদ্দৌলার ইংরাজ-বিষেবের পরিচয় পাইয়াও এ সকল কথা ইংরাজ-দববাবে জ্ঞাপন কবেন নাই ;—কেবল তাহাতেই ত উত্তরকালে এত অনর্থ উৎপন্ন হইয়াছিল।” \* কিন্তু ওয়াট্‌স্ সাহেব যে এ সকল কথা যথাসময়ে কলিকাতায় লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তাহাব বিশিষ্ট প্রমাণ অত্য়পিও বর্তমান রহিয়াছে। †

\* It was unfortunate, Mr. Watts had neglected to inform the presidency of the complaints which Shiraj-Daula had made—*Orme*, vol. II. 55.

† Sometime before Kasimbazar was attacked, Mr. Watts acquainted the Governor and Council that he was told from the Durbar, by order of the Nabab, that he had great reason to be dissatisfied with the late conduct of the English in general. Besides he had heard they were building new fortifications near Calcutta without ever applying to him or consulting him about it, which he by no means approved of ; for he looked upon us only as a set of merchants, and therefore if we chose to reside in his dominions under that denomination we were extremely welcome, but as prince of the country he forthwith insisted on the demolition of all those new buildings we had mad :—*Hastings' MSS. in the British Museum*, vol. 29.209.

সিরাজদৌলার অসন্তোষের প্রকৃত কারণ কি, তাহা ইংরাজ-দিগের মধ্যে কাহারও নিকট অপরিজ্ঞাত ছিল না। ইংরাজের দোষক্ষালনের জন্ত ইতিহাসপৃষ্ঠায় যাহাই লিখিত হউক, পদাশ্রিত বণিক হইয়া নবাবের ইচ্ছা এবং আদেশের প্রতিকূলে দুর্গসংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়া ইংরাজেরা যে উদ্ধৃত স্বভাবের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন, সে বিষয়ে কাহারও সন্দেহ হইতে পারে না। কলিকাতার ইংরাজ-দরবার যে এই সামান্য কথাটি একেবারেই বুঝিতেন না, তাহা বলিতে গেলে সত্যের অপলাপ করা হয়।<sup>১</sup> তাঁহারা জানিতেন, বুঝিতেন, এবং ইহাও বিশ্বাস করিতেন যে, সরলভাবে অনুমতি ভিক্ষা করিলে, ইংরাজ-বিদেষ্টী সিরাজদৌলা কস্মিনকালেও ইংরাজ-দিগকে দুর্গসংস্কারের অনুমতি প্রদান করিবেন না। সুতরাং তাঁহারা জানিয়া শুনিয়াই সিরাজদৌলার মুখাপেক্ষা করিতে সম্মত হন নাই। ইহাতে ইতিহাসের বিচারে ইংরাজকেই অপরাধী হইতে হইবে।

সিরাজদৌলা অরণ্যে রোদন করিলেন ;—না ওয়াট্‌স্ সাহেব, না কলিকাতার ইংরাজ-দরবার,—কেহই সে কথার সহুত্তর প্রদান করিলেন না। সিরাজদৌলা “উদ্ধৃত প্রকৃতির অশান্ত শুবক” হইলে তৎক্ষণাৎ অনর্থ উৎপন্ন হইতে বিলম্ব ঘটত না। কিন্তু সিরাজদৌলা মর্দ্দ-পীড়িত হইয়াও আত্ম-সংযম করিলেন। যে হৃদমনীয় হৃদয়বেগ সিরাজদৌলাকে যৌবনে অশেষ পাপপঙ্কে টানিয়া লইতেছিল, সিংহাসনে আরোহণ করিবামাত্র সে হৃদয়বেগ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। নচেৎ ক্ষুদ্রজীবী ইংরাজ-গোমস্তা ওয়াট্‌স্ সাহেবকে লাঞ্চিত করিতে কতক্ষণ? সিরাজদৌলা তাঁহাকে আর কোন কথাই বলিলেন না ;—সাক্ষাৎভাবে

ইংরাজ-দরবারের প্রত্যুত্তর পাইবার জন্ত কলিকাতার রাজদূত পাঠাইবার আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

এই সময় হইতে সিরাজদ্দৌলা ষে রূপ সতর্ক পাদবিক্ষেপে ধীরে ধীরে গন্তব্যপথে অগ্রসর হইতে আবস্ত করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার যথোপযুক্ত আলোচনা হয় নাই ; সেই জন্ত কেহ অজ্ঞতাবশতঃ, কেহ বা স্বার্থসাধনের জন্ত তাঁহার অমথা কলঙ্ক রটনা করিয়া গিয়াছেন । ইংরাজেরা যে সহজে দুর্গপ্রাচীর চূর্ণ করিতে সম্মত হইবেন না, সে কথা কাহারও অবিদিত ছিল না । ভাল হউক আর মন্দ হউক, তাঁহার। যখন একবার মুসলমান নবাবের দুর্বলতার অবসর পাইয়া মুসলমান রাজ্যে দুর্গরচনা করিয়া লইয়াছেন, তখন সহসা যে তাঁহাদিগকে সাধারণ বণিকসমিতির ছায় পদানত করা সহজ হইবে না, সিরাজদ্দৌলাও তাহা বুঝিতেন ;—সেইজন্ত একজন সামান্য রাজদূত না পাঠাইয়া, সম্ভ্রান্ত স্বকৌশলসম্পন্ন প্রতিভাশালী ব্যক্তিকে দৌত্যকার্যে নিয়োগ করিবার জন্য খোজা বাজিদেব উপর এই দৌত্যকার্যেব ভার সমর্পিত হইল ; সিরাজদ্দৌলার আশা ছিল যে, হয় ত তাঁহার পরামর্শে ও সহুপ-দেশে ইংরাজের মতিভ্রম দূর হইবে, এবং বিনা রক্তপাতে ইংরাজের সহিত কলহবিবাদ নীরবে মীমাংসিত হইয়া যাইবে ।

খোজা বাজিদ চেষ্টার ক্রটি করিলেন না । তিনি যথাসময়ে কলিকাতার ইংরাজ-দরবারে উপনীত হইয়া একে একে সকল কথা বুঝাইয়া বলিলেন ;—কিন্তু সে কথায় কেহ কর্ণপাত করিল না । বরং হিতে বিপরীত হইল । ইংরাজেরা নবাবের পত্রের কোনরূপ প্রত্যুত্তর না দিয়া, সেই সম্ভ্রান্ত রাজদূতকে অশেষ প্রকারে লাহিত ও অপমানিত করিয়া নগর-বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন ! ইহা কাহারও স্বকপোল-কল্পিত

নূতন কথা নহে। বিলাতের বৃটিশ মিউজিয়মে রক্ষিত হস্তলিখিত পুরাতন ইতিহাসে ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। \*

সিরাজদৌলা ইহাতেও ধৈৰ্য্যচ্যুত হইলেন না। তিনি কেবল ইংরাজের উদ্ধৃত স্বভাবের পবিচয় পাইয়া এইমাত্র বুঝিয়া রাখিলেন যে, শীঘ্রই হউক, আর বিলম্বেই হউক, ইংরাজের উৎকট বোগের উৎকট চিকিৎসা প্রয়োগ কবিতে হইবে। কিন্তু সহসা সেরূপ ব্যবস্থা না করিয়া পুনবার দূত পাঠাইবার চেষ্টা কবিতে লাগিলেন।

সিরাজদৌলার অধীনে বাজা বামবাম সিংহ চবাধিপতিব উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। বর্গীর হাঙ্গামাব অবসান সময়ে বামবাম সিংহ মোদনৌ-পুৰের ফৌজদার পদে নিযুক্ত থাকিয়া যেরূপ প্রভুভক্তির পবিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাবই পুৰস্কাবস্বরূপ নবাব আলিবন্দী তাঁহাকে চবাধিপতি নিযুক্ত কবিয়াছিলেন। নবাব আলিবন্দী এবং সিরাজদৌলা উভয়েই বামবাম সিংহকে সবিশেষ শ্রদ্ধা কবিতেন, এবং বিশ্বাসী বাজকর্শ্চাৰী বলিয়া অনেক বিষয়ে তাঁহাব পরামর্শ গ্রহণ কবিতেন। সিরাজদৌলা রাজা বামবাম সিংহের উপবে কলিকাতায় দূত পাঠাইবার ভাবা-পৰ্ণ করিলেন। খোজা বাজিদেব অপমানের কথা চাবি দিকে রাষ্ট্র হইয়া পড়িয়াছিল;—যাহাবা খোজা বাজিদেব ন্যায় সম্ভ্রান্ত বাজদূতকে এমন অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ কবিল না,

\* Hasting's MSS. vol. 29 209 "The Nabab at the same time sent to the President and Council, Fuckeer Tougur, with a message much to the same purport, which as they did not intend to comply with, looking upon it as a most unprecedented demand, treated the messsenger with a great deal of ignominy and turned him out of their bounds without any answer at all."

তাহারা যে অন্য কাহাকেও সম্মান প্রদর্শন করিবে, তাহার কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না। হয় ত পূর্বে কোনরূপ আভাস পাইলে রাজদূতকে কলিকাতায় পদার্পণ করিতেও বাধা প্রদান করিতে পাবে; অতঃপর চরাধিপতি রামরাম সিংহ তজ্জন্ত এক নূতন কৌশল অবলম্বন করিলেন। তাঁহার ভ্রাতাকে \* দৌত্যকার্যে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাকে ফেরিওয়ালার ছদ্মবেশে একখানি ডিম্বী মোকায় কলিকাতায় পাঠাইয়া দিলেন। রাজদূতকে কেহ চিনিতে পারিল না, তিনি নিরাপদে উমিচাঁদের গৃহে আশ্রয়লাভ করিলেন, এবং বণিকরাজের সঙ্গে ইংবাজ-দরবারে উপস্থিত হইয়া আত্মপ্রকাশ করিলেন। কিন্তু তাহার ভাগ্যেও লাঞ্ছনার একশেষ হইল।

এই সকল পুরাকাহিনী পাঠ করিতে করিতে স্বতঃই জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়,—ইংবাজেরা এত দূব উদ্ধত হইয়া উঠিয়াছিলেন কেন? অথবা এ সকল নিতান্ত অলৌক জনাপবাদ বলিলে ক্ষতি কি? বাহাবা পদাশ্রিত বিদেশীয় বণিক, তাঁহাদের এত স্পর্ধা, এত সাহস, এত বাহুবল? বাস্তবিক পূর্বাপব সমস্ত ঘটনাব আলোচনা না করিলে, এ সকল কথা নিতান্ত জনাপবাদ বলিয়া পবিত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয়। কিন্তু ইহা জনাপবাদ নহে;—ইহাব নিগূঢ় রহস্য উদ্ঘাটন করিলে কাহারও আর বিস্ময়ের কারণ থাকিবে না।

সিরাজদৌলা যদিও নিরুদ্ধেগে সিংহাসনে পদার্পণ করিয়াছিলেন, তথাপি অনেকেই বিশ্বাস করিত যে, রাজবল্লভ জীবিত থাকিতে সিরাজ-

\* ঐযুক্ত বিহারীলাল সরকার “জয়ভূমিতে” লিখিয়াছেন যে, :খনঃ রামরাম সিংহই এই দৌত্য-কার্যে গমন করিয়াছিলেন। আমরা কিন্তু কোনহানে তাহার নিদর্শন পাইলাম না।



দৌলার নিস্তার নাই ;—যেমন করিয়া হউক সিরাজদৌলাকে শীঘ্রই সিংহাসনচ্যুত করিয়া ষসেটি বেগমের নামে মহাবাজ রাজবল্লভই বাদশা, বিহার, উড়িষ্যায় নবাবী কবিত্তে আরম্ভ করিবেন । আলি-বর্দী জীবিত থাকিতেই ইংরাজেবা ইহার কিছু কিছু আভাস পাইয়া-ছিলেন ; এবং কোনরূপে বাজবল্লভকে হস্তগত বাখিবাব জন্ত তাঁহার পূর্বকৃত সমুদায় অত্যাচার বিস্মৃত হইয়া, ইংবাজেবা তাঁহাব পলায়িত পুত্র কৃষ্ণবল্লভকে কলিকাতায় আশ্রয়দান কবিয়াছিলেন ওয়াট্‌স সাহেব প্রায় প্রত্যহই লিখিতে লাগিলেন যে, “সিবাজদৌলা সিংহাসনে আরোহণ কবিলে কি হইবে? এখনও ষসেটি বেগমেব আশা নির্মূল হয় নাট।” স্মৃতবাং ইংবাজেবা বাজবল্লভকে হাতছাড়া কবিয়া সিরাজদৌলাব পক্ষাবলম্বন কবিত্তে সাহস পাইলেন না ।

উত্তরকালে যখন বাজবল্লভেব সমুদয় আশা ভবসা একেবাবে নির্মূল হইয়া গেল এবং সিবাজদৌলাই সর্গোববে বাজ্যশাসন কবিত্তে আবিস্ত করিলেন তখন ইংবাজ ইতিহাসলেখকদিগেব গলদ্ব্যর্থ উপস্থিত হইল । তাঁহাবা আত্মোপান্ত সকল কথা গোপন কবিয়া এইমাত্র লিখিয়া রাখিলেন যে, “একজন বাজদূত আসিয়াছিল, তাহা সত্য কথা । কিন্তু নবাব সিরাজদৌলাই যে সেই বাজদূত পাঠাইয়াছিলেন, তাহা আমরা কেমন করিয়া বুঝিব? বাজদূত সামান্ত ফেবিওয়ালার স্তায় ছদ্মবেশে নগর প্রবেশ করিয়া আমাদের পবমশত্রু “উমিটাদেব” বাটীতে প্রবেশ কবিয়াছিলেন কেন? উমিটাদেব সঙ্গে আমাদের কলহ বিবাদ,—আমরা তাবিয়াছিলাম যে, উমিটাদ আদর বাড়াইবার জন্ত এই কৌশলজাল বিস্তার করিয়াছেন । সেই জন্তই ত আমরা বাজদূতকে উপেক্ষা করিয়া ছিলাম । নচেৎ, আমরা যদি বুণাকবেও বুঝিতাম যে, স্বয়ং সিরাজ-

দৌলা রাজদূত পাঠাইয়া দিয়াছেন,—সর্বনাশ ! আমরা কি বাতুল যে, তাঁহাকে এমন করিয়া আপমান করিব ?”\*

পরবর্তী ইতিহাসলেখকেরা যাহাই বলুন, একজন সমসাময়িক ইতিহাসলেখক কিন্তু একেবারে সকল কথা অস্বীকার করিতে পারেন নাই। তিনি বলেন যে, “রাজা রামরাম সিংহের ভ্রাতা যেদিন কলিকাতায় উপনীত হন, সেদিন গবর্ণর ড্রেক সাহেব রাজধানীতে ছিলেন না ;—সহব-কোতোয়াল হলওয়েল সাহেবের সঙ্গেই রাজদূতের প্রথম সন্দর্শন ঘটে। তৎপরদিন ড্রেক সাহেব শুভাগমন করিলে মস্তিস্তাব অধিবেশন হইল। যাহারা উপস্থিত ছিলেন, সকলেই বলিলেন—এ কেবল উমিচাঁদেব কুটিল কৌশল। কাবণ, কাশিমবাজার হইতে সংবাদ আসিয়াছিল যে, ঘসেটি বেগমের আশা ভবসা নিশ্খুল হয় নাই। এরূপ অবস্থায় রাজদূত যে পত্র আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহা সকলেরই চক্ষে সন্দেহাত্মক বোধ হইতে লাগিল। কেহই তাহার উত্তর দেওয়া আবশ্যক মনে করিলেন না। রাজদূতকে বিদায় দিবার আদেশ হইলে অশিক্ষিত ভৃত্যবর্গ একে আর কবিয়া তুলিল ;—তাহারা রাজদূতকে সবিশেষ অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিল।”† ইহাতে পাছে

\* ইংরাজদিগের উকীল তৎকালে এইরূপ মর্মেই নবাব-দরবারে ‘কৈফিয়ৎ’ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই উকীলের ওকালতী এখন ইতিহাসেও স্থানলাভ করিয়াছে।

† The Governor returning the next day summoned a Council, of which the majority being prepossessed against Omichand, concluded that the messenger was an engine prepared by himself to

সিৰাজদ্দৌলা অসন্তুষ্ট হন, তজ্জন্ত সাবধান হইবার উপদেশ দিয়া তাড়া-  
তাড়ি ওয়াট্‌স্ সাহেবকে পত্ৰ লেখা হইল।

সকল কথা একত্ৰ সমালোচনা কৰিতে গেলে কাহাবও সহিত  
কাহাৰিও ঐক্য হয় না। যদি উমাচবণের কুটিল-কৌশল বলিয়াই ধারণা  
হইয়াছিল, তবে আবাব ওয়াট্‌স্ সাহেবকে সাবধান হইবাব জন্ত পত্ৰ  
লেখা হইল কেন? য়সেটি বেগমের সিংহাসনলাভের আশা নিশ্চয়  
হইয়াছে কি না, সে কথাবই বা বিচাৰ কৰিবাব প্রয়োজন হইল কেন?  
দেখিয়া শুনিয়া মনে হয় যে, ইংৰাজেৰা উত্তৰকালে দোহাকালনেৰ জন্ত  
যে সকল কুটিল কৈফিয়তের অবতারণা কৰিয়া গিয়াছেন, কাৰ্য্যকালে  
তাহাব প্ৰতি কেহই আস্থা স্থাপন কৰেন নাই;—বাজবমভকেও  
হাতছাড়া কৰা হইবে না সিৰাজদ্দৌলাকেও উত্তেজিত কৰা হইবে  
না,—বোধ হয়, ইহাই তাহাদিগেৰ মূলমন্ত্ৰ হইয়া উঠিয়াছিল।

সিৰাজদ্দৌলাৰ নিকট এই অযাচিত অপমানের সংবাদ উপস্থিত  
হইবামাত্ৰ, ইংৰাজ প্ৰতিনিধি ওয়াট্‌স্ সাহেব একজন উশাল লইয়া  
দরবারে উপনীত হইলেন, এবং উকীলেৰ মুখ দিয়া পূৰ্বশিক্ষিত সুললিত

alarm them, and restore his own importance; and as the last ad-  
vices received from Kashimbaur described the event between  
Shirajudoula and the widow of Nowagis to be dubious, the Council  
resolved that both the messenger and his letter were too suspicious  
to be received, and the servants, who were ordered to bid him  
depart, turned him out of the Factory and off the shore with in-  
solence and derision but letters were despatched to Mr Watts  
instructing him to guard against any evil consequences from this  
proceeding.—Orme, Vol. II. 54.

কৈফিয়ৎ আবৃত্তি করাইয়া সসন্ত্রমে আসনগ্রহণ করিলেন। ইংরাজেরা যে সিরাজদ্দৌলাকে হৃদ্যন্ত নরপিশাচ বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, সেই উক্ত যুবক, বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার প্রবলপ্রতাপাধ্বিত ষোগল রাজসিংহাসনে বসিয়া পদাশ্রিত বণিকসমিতির এইরূপ উক্ত ব্যবহারের পরিচয় পাইয়াও কোনরূপ হৃদয়বিকাৰ প্রকাশ কবিলেন না। তিনি বুঝিলেন যে, কেবল গৃহকলহের ছিদ্রাশ্রয়সন্ধান পাইয়াই ইংরাজ বণিক উক্ত স্বভাবের পবিচয় প্রদান করিতে ইতস্ততঃ করিতেছেন না। সুতরাং সৰ্ব্বাগ্রে ঘসেটি বেগমেব চক্রান্ত চূর্ণ করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

ঘসেটি বেগম বিধবা। সিরাজদ্দৌলা ভিন্ন তাঁহার আর কেহ পরমায়ী নাই। সুতরাং বৈধব্যাধশায় একাকিনী মতিঝিলের বাজপ্রাসাদে স্বাধীনভাবে বিচরণ না করিয়া বাজান্তঃপুরে সিবাজদ্দৌলার মাতা ও আলিবদ্দের মহিষার সহিত একত্র বাস করিবার জন্ত সিরাজদ্দৌলা বিনীত ভাবে আত্ম-নিবেদন কবিলেন। রাজবল্লভের স্বার্থসিদ্ধির সহজ পথ চিরকদ্ধ হইতেছে বলিয়া তিনি তুরি ভেরী বাজাইয়া মতিঝিলের সিংহদ্বারে সেনাসমাবেশ করিতে আরম্ভ কবিলেন। সিরাজদ্দৌলা ইহাতে উত্থিত না হইয়া তাহাকে বাজসদনে আহ্বান করিলেন, এবং তাঁহার সকল প্রকার কুচরিত্রের কথা অবগত থাকিয়াও তাঁহার পদগোব্দ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া বিনাবস্ত্রপাতে মতিঝিল অধিকার করিয়া পিতৃব্যরমণীকে রাজান্তঃপুরে আনয়ন করিলেন। বেক্রপ স্নকৌশলে বিনা রক্তপাতে এই প্রধুমিত বিবাদবাহি নিক্ষেপলাভ করিল, তাহার জন্ত ইতিহাস একবারও সিরাজদ্দৌলাকে সাধুবাদ প্রদান করে নাই;—বরং প্রকৃত কাহিনী গোপন করিয়া লিখিয়া রাখিয়াছে যে, “সিরাজদ্দৌলার

কথা আর অধিক কি বলিব ; তিনি সিংহাসনে পদার্পণ করিবামাত্র আপন পিতৃব্যরমণীর সর্বস্ব লুণ্ঠন কবিয়াছিলেন।” \*

\* এই ঘটনা যে ইংরাজদিগের কৈফিয়ৎ পাইবার পরে সংঘটিত হয়, ইংরাজলেখকেরা তাহা প্রকারান্তরে স্বীকার করিয়া দিয়াছেন। বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় নবাবী আমলের রাজ্যলার ইতিহাসেও তাহা স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু ব্যঙ্গচ্ছলে ইহাও লিখিয়াছেন,— ‘তথাপি পরমাজ্ঞীয় ভগ্নাপুত্র মাতৃঘসাকে অন্তঃপুরে আনাইবার অধিকারী, ইত্যাদি কথায় সিরাজের সমস্ত অভিচার সমর্থন করিতে বাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র।’ কোতূকের বিষয় এই যে, ধনরত্ন সহ মাতৃঘসাকে রাজ্যান্তঃপুরে আনয়ন করা ভিন্ন আর কোন অভিচার বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও লিপিবদ্ধ করেন নাই। রাজবল্লভের সহিত সন্ধিসূত্রে বিনা রক্তপাতে যে এই ঘটনা সংঘটিত হয়, তাহারও উল্লেখ করা প্রয়োজন বলিয়া বিবেচিত হয় নাই। উপরন্তু বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন যে, এরূপ বিনা রক্তপাতে উদ্দেশ্য সাধনের বাহাদুরী প্রবীণ মন্ত্রিদলের—সিরাজদৌলার নহে। সেই কথায় সমর্থন জন্ম বলিয়াছেন যে, এহ ঘটনার পরে প্রবীণ মন্ত্রিদল পদচ্যুত হন। কিন্তু এরূপ অনুমানের ভিত্তি কোথায় তাহা প্রদর্শিত হয় নাই। সিরাজ কাহারও কথায় কর্ণপাত করিতেন না, উদ্ধৃত্যবশতঃ বাহা মনে করিতেন তাহাই করিতেন—ইহা বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় একাধিকবার বর্ণনা করিয়া সুতস্করীণ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাহা সত্য হইলে, মতিবিল অধিকারের বাহাদুরী সিরাজেরই প্রাপ্য হইয়া পড়ে। তদ্বারা বন্ধ্যোপাধ্যায়-বর্ণিত সিরাজচিহ্ন ষষ্ঠিত হইবা যায় বলিয়াই কি এহলে প্রবীণ মন্ত্রিদলের উপদেশের অবতারণা করা হয় নাই ?





## ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

### কাশিমবাজার অবরোধ ।

মুসলমানের পুরাতন রাজধানী মুর্শিদাবাদের সৌভাগ্য-কাহিনী কাল-ক্রমে জনশ্রুতিমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে । কিন্তু সিরাজদ্দৌলার সময়ে তাহার বড়ই গৌরবের অবস্থা ছিল । ভাগীরথীতীর সমাশ্রিত সুরচিত পুষ্পোদ্ভান, এবং তন্মধ্যবর্তী উভয়-তটান্তর্মিলিত সুগঠিত অট্টালিকাশ্রেণী সেকালের মুসলমান রাজধানীকে গর্বোন্নত বৃটিশ রাজনগরী লণ্ডনের মতই সৌভাগ্যশালী করিয়া তুলিয়াছিল ; বরং লণ্ডন অপেক্ষা মুর্শিদাবাদের ধনগৌরব যে সমধিক ক্ষুণ্ণিত করিয়াছিল, সে কালের ইংরাজ রাজ-পুরুষেরাও তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । \*

\* The city of Muxudabad is as extensive, populous, and rich as the city of London, with this difference, that there are individuals in the first possessing infinitely greater property than any in the last city.—Evidence of Lord Clive before the Committee of the House of Commons,—1772.

এই মোগল রাজধানীতে কোনরূপ রাজহুর্গ ছিল না ; কয়েকটি নগর তোরণ ভিন্ন পুরীরক্ষার জন্য প্রাচীর পর্যন্তও দেখিতে পাওয়া যাইত না । মোগলের প্রবল প্রতাপ চূর্ণ কবিয়া কেহ যে সহসা বাহুবলে রাজধানী অধিকার কবিতে সাহস পাইবে, এমন কথা স্বপ্নেও কল্পনায় স্থান পাইত না ।

রাজধানীর এইরূপ অবস্থিত অবস্থাব সম্বন্ধ পাইয়া লুণ্ঠনলোভু মহাবাহুসেনা যখন সত্য সত্যই নগর আক্রমণপূর্বক জগৎশেষে ভাণ্ডার পর্যন্ত লুণ্ঠিয়া লইয়া গেল, তখন কাহারো কাহারো কথঞ্চিৎ চেতনা হইয়াছিল । কিন্তু আলবর্দা সে দিকে লক্ষ্য না করিয়া, স্বয়ং ধনপ্রাপ্তিরক্ষার জন্য প্রজাসাধাবণকে স্বাধীনতা প্রদান কবিয়াই নিবস্ত হইয়াছিলেন ; রাজধানীরক্ষার জন্য কোনরূপ আয়োজন আবদ্ধ হয় নাই । আর কেহ কিছু করুক না করুক, স্বেচ্ছতঃ বৃটিশ বণিক সেই সুযোগে কাশিমবাজারের বাণিজ্যগাবেষ চারি দিকে প্রাচীর গাঁথিয়া কামান পাতিয়া, সিংহদ্বার সাজাইয়া, একটি ছোট খাট বকমের দুর্গবচনা করিয়াছিলেন । কালক্রমে তাহা ধূলিগরিণত হইয়াছে । কেবল স্থান-নির্দেশের জন্য কতকগুলি স্বচ্ছন্দবনজাত তীরতরু সগৌরবে আকাশে অঙ্গ বিস্তার করিয়া দৃঢ়পদে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ; ভাগীরথী শ্রোত সমুদ্রে তাহার নিকট হইতে বহুদূরে প্রস্থান কবিয়া, ধবংসাবশিষ্ট ইংরাজদুর্গের পরিত্যক্ত ভিত্তিভূমি ভীষণতর করিয়া তুলিয়াছে । \*

\* There is a rough plan of the Fort in Tieffenthaler, I. 453. plate XXXI. ঐযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন ‘যজ্ঞেন বনজাত তীর তরু উদ্যানতরুর বিক্রমে নিরাকৃত হইয়াছে । কিন্তু এই সকল পুরাতন বৃক্ষ ত সেদিন পর্যন্তও বর্তমান ছিল ।’

এই ইংরাজ-দুর্গটি সমুদ্রতটের নাই হইলেও দেখিতে প্রায় চতুর্কোণ বলিয়াই বোধ হইত। চারি দিকে দুটোন্নত দুর্গপ্রাচীর, প্রাচীর-সংলগ্ন চারিটি সুদৃঢ় বুরুজ, প্রত্যেক বুরুজে দশটি কবিত্রা কামান পাতা ;— নদীর দিকে প্রাচীরের উপর দিয়া সারি সারি বাইশটি কামান, এবং সিংহদ্বারের উভয় পার্শ্বে দুইটি বৃহদায়তন আশ্রয়ালয় নিবস্তুর বন্দনবাদান করিয়া বৃটিশ-বণিকের সমস্ত কৌশলের পবিচর প্রদান করিত। “সেলানীর তোপ” বলিয়া ইংরাজেরা আবে অনেকগুলি তোপ আনাইয়া দুর্গমধ্যে সাজাইয়া রাখিয়াছিলেন ; যুদ্ধকলহ উপস্থিত হইলে, তাহাতেও গোলা-বর্ষণ করিবার সুবিধা হইতে পারিত। এই সকল কাবণে কাশিমবাজারের ইংবাজদুর্গ সহসা হস্তগত করিবার সম্ভাবনা ছিল না। \*

এই ক্ষুদ্রকার ইংবাজদুর্গে উইলিয়ম ওয়াটস্, কলেট, ব্যাটসন্, সাইক্‌স্, এইচ্ ওয়াটস্, চেম্বার্স্, ওয়াবেণ হেষ্টিংস প্রভৃতি ইংবাজ কর্ম-চারিগণ বাস করিয়া কোম্পানী বাহাদুরের বাণিজ্য ব্যবসায়ের ভিত্তি-মূল রক্ষা করিতেন ;—দুর্গরক্ষার জন্য লেফটেন্যান্ট ইলিয়টের অধীনে কতকগুলি গোলন্দাজ সেনা দুর্গমধ্যে পাদচারণ করিয়া বেড়াইত। †

একজন ইংরাজ ইতিহাসলেখক বলিয়া গিয়াছেন যে, সিরাজদ্দৌলা কাশিমবাজার অবরোধ করিতে না করিতেই ইংরাজেরা নিকির্বাদে দুর্গভাগ করিয়া নবাবের নিকট আত্ম-সমর্পণ করিয়াছিলেন।

\* Captain Grant.

† Hastings' MSS. Vol. 29.209.

‡ He forthwith presented himself at the gate of the English factory at Cassimbazar, which immediately surrendered, without an effort being made to defend it.—Thornton's History of British Empire vol. I. 187.



এ কথা সম্পূর্ণ সত্য নহে। বিলাতের ‘বৃটিশ মিউজিয়মে’ কাশিমবাজার অবরোধের একখানি হস্তলিখিত ইতিহাস আছে, কেহ কেহ বলেন,—তাহা ওয়াবেণ হেষ্টিংসের রচিত। মুর্শিদাবাদের ভূতপূর্ব বিচাপতি বিভারিঙ্ক মহোদয় তাহার কিয়দংশ এ দেশে প্রকাশিত করিয়া \* অনেকের ভ্রম সংশোধন করিয়া দিয়াছেন। যাহারই বচিত হউক, সেগুলি যে ইংরাজলিখিত সমসাময়িক আত্মকাহিনী, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাহা শ্রেণীবদ্ধ ইতিহাস নহে, সুতরাং কোন বিশেষ মত-সংস্থাপনের জন্তু কিম্বা একজনের দোষে আর একজনকে অপরাধী করিবার জন্তু কোনরূপ প্রয়াস স্বীকার করিতে হয় নাই। ইংরাজ লেখনীপ্রসূত সম-সাময়িক কাহিনী বলিয়া সেগুলি যথার্থই সমধিক সমাদরের সামগ্রী।

কাশিমবাজারের ইংরাজ সওদাগবেরা সকলেই জানিতেন যে, তাঁহার ঘসেটি বেগমের পক্ষপাতী; আজি হউক, কালি হউক, আর দণ দিন পবেই হউক, বৃদ্ধ নবাবের মানবলীলা অবসানপ্রাপ্ত হইলেই, সিরাজদৌলার সহিত তাঁহাদিগের তুমুল সংঘর্ষের সূত্রপাত হইবে! সেই জন্তু সময় থাকিতে তাঁহারা গোপনে গোপনে কাশিমবাজারের ইংরাজদুর্গে সাধামত গুলি গোলা সংগ্রহ করিতে ক্রটি করেন নাই। এইরূপে কাশিমবাজারে যে সকল যুদ্ধসরঞ্জাম পুঞ্জীভূত হইয়াছিল, তাহার কথা স্মরণ করিয়া উত্তরকালে কাপ্তান গ্রাণ্ট কতই আক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। †

\* Calcutta Review.

† We may justly impute all our misfortunes to the loss of that place, (Cassimbazar) as it not only supplied our enemies with artillery and ammunition of all kinds, but flushed them with hopes of making as easy a conquest of our chief settlement. Captain Grant.

ঘসেটি বেগমকে বশীভূত করিয়াই সিরাঙ্গদোলা নিশ্চিত হইবার অবসর পাইলেন না। উত্তরে পূর্ণিয়ারধিপতি শওকতজঙ্গ, এবং দক্ষিণে কলিকাতাবাসী উক্ত ইংরাজ তখনো প্রবল স্পর্দ্ধায় তাঁহার রাজশক্তিকে উপহাস করিতে ছিলেন। সুতরাং সিরাঙ্গদোলা রাজধানীর ষড়যন্ত্র চূর্ণ করিবামাত্র, পূর্ণিয়ার ষড়যন্ত্র চূর্ণ করিবার জন্ত সসৈন্তে রাজমহলের পথে পূর্ণিয়াভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। গমন-কালে কলিকাতাবাসী উক্ত ইংরাজকে পুনরায় তর্জন গর্জন করিয়া লিখিয়া পাঠাইলেন যে, “ইংরাজ-গবর্ণর ড্রেক সাহেব পত্রপাঠ হুগপ্রাচীর চূর্ণ না করিলে, সিরাঙ্গদোলা সশরীবে গুভাগমন করিয়া ড্রেক সাহেবকে ভাগীরথীগর্ভে নিক্ষেপ করিবেন।” \*

যথাকালে এই পত্র ইংরেজ-দরবারের হস্তগত হইল। তাঁহার। এত দিন মহাবাজ রাজবল্লভ এবং ঘসেটি বেগমের মুখের দিকে চাহিয়া, সিরাঙ্গদোলার প্রেবিত সম্রাস্ত বাজদুতদিগকে অপমান করিয়া নগর বহিষ্কৃত করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ কবেন নাই; রাজলিপি পাইয়াও তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা আবশ্যক বলিয়া স্বীকার কবেন নাই; কিন্তু এখন সেই সিরাঙ্গদোলা আবার তর্জন গর্জন করিয়া পত্র লিখিতে-ছেন দেখিয়া, সকলেই আতঙ্কযুক্ত হইলেন। এবার পত্রোত্তর প্রদত্ত হইল, কিন্তু তাহাতে প্রকৃত প্রস্তাবের কিছুমাত্র উত্তর প্রদত্ত হইল না।

মহামতি ড্রেক লিখিয়া পাঠাইলেন যে, “সর্বৈব মিথ্যা কথা! কে বলিল, ইংবাজেরা কলিকাতার নগর-প্রাচীর রচনা করিতেছেন?”

\* That unless upon receipt of that order, he (Mr. Drake) did not immediately begin and pull down those fortifications, he would come down himself and throw him in the river.—*Hastings' MSS.* Vol., 29209.

করাসীদিগের সঙ্গে আবার যুদ্ধ বাধিবার সম্ভাবনা হইয়াছে, কেবল সেই আশঙ্কার নদীতীরের কামান পাতিবার স্থানগুলি মেরামত করা হইতেছে ।” \* ডেক সাহেবের এইরূপ প্রত্যুত্তরে ইংরাজ ইতিহাসলেখকও সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই ; তিনিও লিখিয়া গিয়াছেন যে, সিরাজদৌলা ইংরেজদিগের উপর যেরূপ ঋণহস্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহাতে এরূপ সময়ে এই প্রকার প্রত্যুত্তর প্রেরণ করা যুক্তিসঙ্গত হয় নাই । †

ইহারই নাম “ধান ভানিতে মহীপালের গীত ।” ইংরাজেরা বাগ-বাজারের নিকট পেরিং নামক একটি নূতন দুর্গপ্রাকার রচনা করিয়াছিলেন, এবং কলিকাতার ইংরাজদুর্গের ইচ্ছানুরূপ সংস্কারকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, অথচ তাঁহারা কোন কার্য্যেব জন্তই সিরাজদৌলার অহু-মতিয় অপেক্ষা করেন নাই । সিরাজদৌলা তাঁহাদিগকে পুরাতন দুর্গ চূর্ণ করিতে বলেন নাই, বাগবাজারের নিকট যে নূতন দুর্গ-প্রাকার রচিত হইয়াছিল, তাহাই চূর্ণ করিতে বলিয়াছিলেন । ডেক সাহেব তাহার সম্বন্ধে রাম গঙ্গা বিষ্ণু কোন কথাই দস্তখুট করিলেন না ।

\* That the Nabab had been misinformed by those who had represented to him that the English were building a wall round the town, that they had dug no ditch since the invasion of the Marattas, at which time such a work was executed at the request of the Indian inhabitants, and with the knowledge and approbation of Aliverty ; that in the late war between England and France, the french had attacked and taken the town of Madras, contrary to the neutrality, which it was expected would have been preserved in the Mogal's dominions ; and that there being at present great appearance of another war between the two nations, the English were under apprehensions that the French would act in the same manner in Bengal ;—to prevent which, they were repairing their line of guns on the bank of the river.—*Orme*, ii. 55-56.

† I hid.

উক্ত ইংরাজের কুটিল কৌশল সিরাজদৌলার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে ধুলি নিক্ষেপ করিতে পারিল না। তিনি যখন রাজমহল পর্য্যন্ত আসিয়া পৌঁছিয়াছেন, সেই সময়ে ডেক সাহেবের পত্নখানি তাঁহার হস্তগত হইল। পত্ন পড়িয়া সিরাজদৌলা একেবারে আশ্বস্ত হইয়া উঠিলেন, পাত্রমিত্র আত্মীয় অন্তরঙ্গ,—যাঁহারা তাঁহার কাছে দাঁড়াইয়া ছিলেন, কেহই সাহস করিয়া বাঙালিগণ করিতে পারিলেন না। \* সিরাজদৌলা গর্জন করিয়া উঠিলেন;—অভিমানিনী কালসাপিনী পদাহতা হইয়া যেমন সফেন হলাহলকণা বিকিরণ করিতে করিতে উর্দ্ধ-শিরে গর্জন করিয়া উঠে, সেইরূপ তীব্র ভেজে গর্জন করিয়া উঠিলেন। সমুদ্র হস্তাঙ্ঘ-রথ-পদাতি আজ্ঞামাত্রে পটমগুণ উঠাইয়া লইয়া আবার মুর্শিদাবাদ অভিমুখে মহাকলরবে ধাবিত হইল; সকলেই বুঝিল,—এবার আর ইংরাজের নিস্তার নাই! এই মুহূর্ত্ত হইতে সিরাজদৌলার ইতিহাস রুধির-কর্দমে কলঙ্কিত হইবার সূত্রপাত হইল। রাজমহলের পটমগুণে উদ্ধৃত ইংরাজের অসংখ্য লেখনী সিরাজদৌলার অদৃষ্ট-ক্ষেত্রে যে বিষবৃক্ষের বীজ বপন করিল, সিরাজদৌলার পরবর্ত্তী জীবনকাহিনী কেবল সেই বিষবৃক্ষের ক্রমবিকাশের শোচনীয় ইতিহাস! †

জগতের স্বাধীন নরপতিদিগের তুলনা লইয়া সিরাজদৌলার এই রাজরোষের সমালোচনা করিতে হইলে, কেহই তাঁহাকে ভৎসনা করি-

\* Stewart's History of Bengal.

† নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে লিখিত হইয়াছে;—“ইহাতে ইংরাজগণের উপর আক্রোশ বৃদ্ধির কোন আয়স্কৃত কারণ দেখা যায় না।” (২১৩ পৃষ্ঠা।) আবার ২১২ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে;—“প্রেরিত দুতের অবমাননা ও দুর্গনির্মাণস্থাপনার ইংরেজ-অধ্যক্ষের প্রত্যাশার, সিরাজদৌলার ক্রোধসঞ্চয়ের পক্ষে যথেষ্ট কারণ সন্দেহ নাই।”

বার অবসর পাইবেন না । সিরাজদৌলা ধেরূপ উত্যক্ত হইয়া ইংরাজের বিরুদ্ধে খড়াহস্ত হইয়াছিলেন, তাহা অপেক্ষা কত তুচ্ছ কথা লইয়া গারে পড়িয়া ইংরাজ-রাজ এই জ্ঞানোজ্জ্বল যুক্তিতর্ক-পরিচালিত ঊনবিংশ শতাব্দীতেও কত দেশে কত লোমহর্ষণ ভীষণ দাবানল প্রজ্জ্বলিত কবিত্তে বাধ্য হইতেছেন । রাজশক্তি চিরদিনই প্রভুশক্তি । শত্রু হউক আর মিত্র হউক, প্রতিদ্বন্দ্বী প্রবল পরাক্রান্ত স্বাধীন নরপতি হউক, আব পদাশ্রিত দীনহীন দুর্বল প্রজাই হউক, — যে কেহ সমুন্নত রাজশক্তির প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিবে, তাহাকেই পদানত করিবার জন্ত রাজরোষ উৎক্লিষ্ট হইয়া উঠিবে । ইহাই সকল দেশেব রাজধর্ম্ম । সিরাজদৌলা সেই রাজধর্ম্মের মর্যাদারক্ষার্থ পদাশ্রিত ইংবাজ-বণিকের ধৃষ্টতার সমুচিত প্রতিফল প্রদান জন্ত তাঁহাদিগেব কাশিমবাজারের ক্ষুদ্র দুর্গ অবরোধ করিবার আদেশ প্রদান করিলেন ।

কি কি ঘটনাপরম্পরায় নিত্যন্ত উৎপীড়িত হইয়া সিরাজদৌলা কাশিমবাজার অবরোধ কবিত্তে বাধ্য হইয়াছিলেন, অনেকে অনেক কারণে তাহাব মূল্যহুসন্ধান করা আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা কবেন নাই । সুতরাং তাঁহাদিগের ইতিহাসে ‘কাশিমবাজার অবরোধ’ ও যে সিরাজদৌলাব কলঙ্কসংখ্যা বৃদ্ধি করিয়াছে, তাহাতে কিছুমাত্র বিশ্বাসের কারণ নাই । কিন্তু, সিরাজদৌলা নিত্যন্ত উত্যক্ত হইয়াও কিরূপ সুকৌশলপূর্ণ সহিষ্ণুতা প্রকাশপূর্বক বিনা রক্তপাতে কাশিমবাজার হস্তগত করিয়াছিলেন, তাহার আলোচনা করিলেই সত্যনির্ণয় করিতে আর ক্লেশ স্বীকার করিতে হইবে না ।

১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ২৪শে মে সোমবাব অপরাহ্নে উমরবেগ জমাদার তিন সহস্র অশ্বাবোহী লইয়া কাশিমবাজারে উপনীত হইয়া নীরবে

শিবির-সন্নিবেশ করিলেন। নবাবের সিপাহী সেনা প্রায় মধ্যে মধ্যে এক্রপভাবে কাশিমবাজারে শিবির-সন্নিবেশ করিত; সুতরাং সেদিন আর কেহ কোনরূপ কৌতুহল প্রকাশ করিল না। রজনী প্রভাত হইতে না হইতে আরো দুই শত অশ্বারোহী এবং কতকগুলি বরকন্দাজ আসিয়া উমরবেগের শিবিরে মিলিত হইল; এবং সন্ধ্যার পূর্বে দুইটি সুশিক্ষিত রণহস্তী হেলিতে ছলিতে কাশিমবাজারে শুভাগমন করিল। ইহাতেই ইংরাজদিগের প্রাণ কাঁপিয়া উঠিল! তাঁহারা কিরূপভাবে নবাবের সম্রাস্ত রাজদূতকে কলিকাতা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন, সে কথা কাহারও অপরিস্ফুট ছিল না; সুতরাং একে একে দুই একটি করিয়া স্বেচ্ছত্ব ইংরাজ-কুঠিয়াল ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। \* তাঁহারা দুর্গমধ্যে রহিলেন, তাঁহারা সকলেই মনে করিলেন যে, এতদিনে প্রায়শ্চিত্তকাল সমুপস্থিত হইয়াছে;—যেমন রজনীর অন্ধকার ঘনীভূত হইয়া আসিবে, অমনি নবাবসেনা বলপূর্বক দুর্গপ্রবেশ করিয়া ইংরাজদিগকে ধনেবংশে বিনাশ করিয়া তীব্র প্রতিহিংসা সাধন করিবে! তখন দুর্গমধ্যে কেবল ৩৫ জন গোঁরা আর ৩৫ জন কালা সিপাহী, আর জন কতক লক্ষর ভিন্ন অধিক সেনাবল ছিল না। তাহারা ই অগত্যা তুরী ভেরী বাজাইয়া, শিরদ্বাণ বাঁধিয়া, কোমরবন্ধ আঁটিয়া, তালে তালে পা ফেলিতে ফেলিতে, বন্দুকের উপর সজীন চড়াইয়া সগর্বে সিংহাসন রোধ করিয়া দাঁড়াইল। কিন্তু সিপাহীরা সেদিনও দুর্গ

\* Hastings escaped at about the same time, and the Cassimbazar tradition, which is probably a true one, is that he owed his safety to his Dewan Kanta Babu, who concealed him in a room.—H. Beveridge, C. S. বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের মতে “হেষ্টিংস এই সময়ে আড়ালে ছিলেন।”

আক্রমণের কোনরূপ আয়োজন করিল না; বরং জমাদার উমরবেগ নখাঈগণনীর ইংরাজ সেনাগণকে সগর্বে পদচালনা করিতে দেখিয়া সূচনাতেই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি যুদ্ধ করিতে আসেন নাই। সে কথায় কেহ কর্ণপাত করিল না। ওয়াট্‌স সাহেব আহার নিজে পরিভ্যাগ করিয়া অল্প অধ্যবসয়ে সমুদয় রজনী অরপান সংগ্রহ করিতে লাগিলেন; অগণিত নবাবসেনা বাহুবলে দুর্গ আক্রমণ করিলে, তাঁহারাও যে বাহুবলে আত্মরক্ষা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করিবেন না, তাহারই আভাস প্রদান করিতে লাগিলেন, এবং সেই উদ্দেশ্যে বড় বড় কামানে গুলি, গোলা, বারুদ বোঝাই করিয়া, আক্রমণ প্রতীক্ষায় সিংহদ্বার রোধ করিয়া সসৈন্তে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

শোম, মঙ্গল, বুধ চলিয়া গিয়াছে; বৃহস্পতিবারও চলিয়া যায়। প্রাচীরের বাহিরে সিপাহী সেনা কাতারে কাতারে সমবেত হইতেছে, ইচ্ছা করিলে এখনি কাশিমবাজারের ক্ষুদ্র দুর্গ ধুমপুঞ্জ সমাচ্ছন্ন করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে ভস্মাবশেষ করিতে পারে; অথচ একজন সিপাহীও বন্দুক উঠাইতেছে না কেন? ইংরাজগণ একেবারে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। অবশেষে এরূপ নিদারুণ উৎকর্ষা অসম্ভব হইয়া উঠিল;— ব্যাপার কি, তাহা নির্ণয় করিবার জন্ত সকলে মিলিয়া পরামর্শ করিয়া ডাক্তার কোথাকে উমরবেগের নিকট পাঠাইয়া দিলেন।

ডাক্তার সাহেব যথাকালে দুর্গমধ্যে প্রত্যাগমন করিলে প্রকৃত তথ্য প্রকাশিত হইয়া পড়িল। সকলেই ভুলিল যে, ওয়াট্‌স সাহেবকে নবাব দয়বাসে হাজির হইয়া একখানি মূলিকা-নামা লিখিয়া দিতে হইবে; সহজে সম্মত না হইলে তাঁহাকে বলপূর্ব্বক ধরিয়া লইয়া

বাইবে,—সেই জন্তই এত সৈন্যসামন্ত সম্মিলিত হইয়াছে। কোতুলক নিবৃত্তি হইল বটে, কিন্তু উৎকর্ষা দূর হইল না। উমরবেগের কথার উপর নির্ভর করিয়া ওয়াট্‌স সাহেব আত্মসমর্পণ করিতে সাহস পাইলেন না। নবাবের অভিপ্রায় কি, তাহা জানিবার জন্ত যথাবিহিত সন্মান-পুরস্কার আবেদন পত্র প্রেরিত হইল। তাহাতে লিখিত হইল যে, নবাববাহাদুরের অভিপ্রায় অবগত হইতেই বাহা কিছু অপেক্ষা, তিনি বাহা বলিবেন, ইংরাজেরা তাহাতেই সন্মত হইবেন। যথাকালে কেবল এইমাত্র উত্তর আসিল;—“দুর্গপ্রাকার চূর্ণ করিয়া ফেল; তাহাই নবাবের একমাত্র অভিপ্রায়।”

ইংরাজেরা শিষ্টাচারের অমুরোধে লিখিয়াছিলেন নবাববাহাদুর বাহা চাহিবেন, তাঁহারা তাহাতেই সন্মত হইবেন। এক্ষণে নবাব বাহা চাহিলেন, ওয়াট্‌স সাহেব তাহাতে শিহরিয়া উঠিলেন। তিনি জানিতেন যে, ইংরাজ-দরবার প্রাণান্তেও এরূপ ত্যাগস্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। বাস্তবিক কলিকাতার ইংরাজ-দরবার সিরাজদ্দৌলাকে ভাল করিয়া চিনিতে পারেন নাই। তাঁহারা কাশিমবাজার অবরোধের সংবাদ পাইয়া বুঝিয়াছিলেন যে, ইহা হয় ত কিছু উৎকোচ উপঢৌকন আদায় করিবার নূতন কৌশল। সুতরাং যেমন বুঝিয়াছিলেন, সেই-রূপ ভাবেই নবাবের মনস্তৃপ্তিসাধনের আয়োজন করিয়াছিলেন। সিরাজদ্দৌলা বালক হইলেও দেশের রাজা;—এখন হয় ত তাঁহাকে আর মোমের পুত্রে কি কাচের খেলনার প্রভাবিত করা সহজ হইবে না, এমন কথা ইংরাজের উর্ধ্বমস্তিকে হানলাত করিল না! তাঁহারা



পাত্রমিত্রদিগকে হস্তগত করিলেন, চিরাত্যন্ত মহাজ্ঞপ্রয়োগে ইচ্ছামুরূপ সন্ধি-স্থাপনের আয়োজন করিলেন ; কিন্তু ইংরাজের কষ্ট-সঞ্চিত অর্থে ভূতের বাপের শ্রাদ্ধই সার হইল ;—সিরাজদৌলা বিচলিত হইলেন না ।

ইংরাজেরা অনন্তোপায় হইয়া দেওয়ান রাজবল্লভকে \* ধরিয়া পরামর্শ করিতে বসিলেন । দেওয়ানজী সিরাজদৌলার আকার প্রকার দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিয়াছিলেন যে, এবার আর মস্তৌযধিতে কুলাইবে না ; তিনি বলিলেন যে, ওয়াট্‌স সাহেব যদি হাতে রুমাল বাঁধিয়া হীনবেশে সিরাজদৌলার নিকট উপস্থিত হইতে সাহস পান, তবে তিনি একবার চেষ্টা করিয়া দেখিতে পাবেন । † ওয়াট্‌স সাহেব বিলক্ষণ ইতস্ততের মধ্যে পড়িলেন ।

জগৎশেষে প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত পাত্রমিত্রদিগের সহায়তা লাভ করিয়াও ইংরাজ-বণিক সিরাজদৌলার মনস্তপ্তি করিতে পারিলেন না । তখন কলিকাতার ইংরাজ-দরবার নিতান্ত নিরুপায় হইয়া, ওয়াট্‌সকে সংবাদ পাঠাইলেন যে, আর কালবিলম্ব করিয়া কি হইবে ; যাহাতে সিরাজদৌলার মনস্তপ্তি হয়, তাহাতেই সম্ভব হইতে হইবে । ‡ এই উপদেশ শিরোধার্য্য করিয়া ওয়াট্‌স সাহেব দেওয়ানজীর পরামর্শ মতেই নবাব-দরবারের সম্মুখীন হইলেন ।

\* “মহারাজা রাজবল্লভ, দুর্লভরামের জ্যেষ্ঠপুত্র । সিরাজের রাজত্বকালেই পিতৃ-সাহায্যে ইনি খালসার রাষ্ট্র রাধান অর্থাৎ দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন বলিয়া কথিত আছে । পিতাপুত্র উভয়েই ক্লাইবের যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন । ক্লাইবও তজ্জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞ ছিলেন ।”—সাহিত্য, ষষ্ঠ বর্ষ, ৬৯৭ ।

† Hastings' MSS. Vol. 29209.

‡ The Presidency were now very eager to appease the Subadar, they offered to submit to any condition which he pleased to impose.—*Mill's History of British India*. Vol. III. 147.

ওয়াট্‌স সাহেব নবাব-দরবারে উপনীত হইবামাত্র সিরাজদ্দৌলা ইংরাজদিগের উক্ত ব্যবহার লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে যৎপরোনাস্তি ভৎসনা করিলেন; ওয়াট্‌স বাতাহতকদলীপত্রের ভ্রায় থর থর করিয়া কাঁপিতে লাগিলেন; কেহ কেহ ভাবিলেন যে, ইহার পর ত ওয়াট্‌স সাহেবকে ডালকুতার মুখে নিক্ষেপ করা হইবে। কিন্তু সিরাজদ্দৌলা ক্রোধাক্ত হইয়া আত্মকার্য্য বিস্মৃত হইলেন না। ওয়াট্‌সকে স্বতন্ত্র পট-মণ্ডপে পাঠাইয়া দিয়া তাঁহাকে প্রস্তাবিত মুচলিকাপত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্ত আদেশ করা হইল। ওয়াট্‌স সাহেব আশু প্রাণদান পাইয়া ক্ষিপ্ত-হৃন্তে মুচলিকা স্বাক্ষর করিয়া হাঁপ ছাড়িয়া পরিত্রাণলাভ করিলেন। “কলিকাতার নবপ্রতিষ্ঠিত পেরিং দুর্গপ্রাকার চূর্ণ করিতে হইবে; যে সকল বিশ্বাসঘাতক কর্মচারী রাজদণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্ত কলিকাতায় পলায়ন করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বাঁধিয়া আনিয়া দিতে হইবে; বিনা শুকে বাণিজ্য করিবার জন্ত ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানি যে বাদশাহী সনন্দ পাইয়াছেন, তাহার দোহাই দিয়া অশ্রু লোকেও বিনা শুকে বাণিজ্য চালাইয়া রাজকোষের যত ক্ষতি করিতেছে, তাহার পূরণ করিতে হইবে; এবং কলিকাতার জমীদার হল্‌ওয়েল সাহেবের প্রবল প্রতাপে দেশীয় প্রজাবৃন্দ যে সকল নির্ধ্যাতন সহ করিতেছে, তাহা রহিত করিতে হইবে।”—এই মর্মে মুচলিকাপত্র লিখিত ও স্বাক্ষরিত হইল। \*

\* The purport of the Muchalka was nearly as follows :—

To destroy the redoubt etc., newly built at Perrins near Calcutta ; to deliver up any of his subjects that should fly to us for protection (to evade justice) on his demanding such subject ; to give in account of the dastaks for several years past and to pay a

ইতিহাসলেখকদিগের স্বকপোলকল্পিত বা আত্মস্বার্থ বিজ্ঞিত সরস পদলালিত্য অপেক্ষা এই সকল কাগজপত্র অধিকতর মূল্যবান । ইহাতে সিরাজ-চরিত্রের যে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার সহিত ইতিহাস-বর্ণিত সিরাজদৌলার আকাশপাতাল প্রভেদ । ইংরাজেরা পদাশ্রিত বশিক হইয়াও নবাবের বিনামূল্যমতিতে যে ভূগর্ভপ্রাকার রচনা করিয়া-ছিলেন, কোন্ স্বাধীন নরপতি তাহা চূর্ণ করিবার জন্য আয়োজন না করিতেন ? ইহাতে সিরাজদৌলার প্রবল প্রতাপ ও শাসনদীর্ঘ্যই প্রকাশিত হইয়াছে । ইংরাজেরা পলায়িত কর্মচারীদিগকে নির্বি-বাদে কলিকাতায় আশ্রয় দিবার অবসর পাইলে নবাবের রাজশক্তিকে আর কেহ মুহূর্তের জন্যও সম্মান করিত না, আবশ্যক হইলেই কলিকাতায় পলায়ন করিত । শাসনসংরক্ষণের জন্য অবশ্যই তাহার গতি-রোধ করা আবশ্যক । কোম্পানীর নামের দোহাই দিয়া ইংরাজগণ যাহাকে তাহাকে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করিবার পরোয়ানা বিক্রয় করিয়া আত্মোদর পরিপূর্ণ করিতেন ; তাহাতে দেশের লোকেব স্বাধীন বাণিজ্য অবসর হইত, রাজকোষ শুষ্কগ্রহণে অযথা বঞ্চিত হইত । এরূপ স্বৈচ্ছাচার নিবারণ না করিলে কোন্ নরপতি সিংহাসনের অধিকারী বলিয়া গর্ব করিতে পারিতেন ? হলুওয়েলের অত্যাচারে কালা বাঙ্গালী কলঙ্কিত হইতেছিল, তাহার গতিরোধ করিবার চেষ্টা না করিলে কোন্ নিরপেক্ষ ইতিহাসলেখক সিরাজদৌলাকে আশীর্বাদ করিতে সম্মত হই-

sum of money that should be agreed on, for the bad use made of them, to the great prejudice of his revenues ; and lastly to put a stop to the Zemindar's (Holwell's) extensive power, to the great prejudice of his subjects.—*Hastings' MSS.* Vol. 29209, ইহার শেবোক্ত-কর্তৃক কিন্তু অল্প কোম ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় না ।

ভেন? এই মুচলিকা-পত্রে সিরাজদ্দৌলার যেরূপ চরিত্র প্রকাশিত রহিয়াছে, কর জন সৌভাগ্যশালী স্বাধীন নরপতি বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার মসন্দে উপবেশন করিয়া সেরূপ চরিত্রবল, সেরূপ শাসন-কৌশল, সেরূপ প্রজাহিতৈষণার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন? তথাপি সিরাজদ্দৌলা ইংরাজের ইতিহাসে ইহার জ্ঞাত শতধিকারে সম্বোধিত হইয়াছেন। আর আমরা তাহাকেই স্বদেশের ইতিহাস বলিয়া পরম-সমাদরে পুস্তকালয় সূসজ্জিত করিতেছি! \*

৪ঠা জুন মুচলিকা-পত্র স্বাক্ষরিত হইলে, কাশিমবাজারের ইংরাজ দুর্গ সিরাজদ্দৌলার হস্তে সমর্পিত হইল। লেফটেন্যান্ট ইলিয়ট সেই অন্তিমানে আত্মহত্যা করিলেন। ওয়াট্‌স্ এবং চেম্বার্স মুচলিকার সন্ত-পালনের জ্ঞাত প্রতিভূরূপ মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিতে বাধ্য হইলেন। † কাশিম বাজার আবার শাস্ত্রমুষ্টি ধারণ করিল। যেরূপ হুকোশলে বিনা রক্তপাতে এই সকল রাজকার্য্য সুসম্পন্ন হইল, কি ইংরাজ কি বাঙ্গালী কেহই তাহার মর্ম্মস্বাদ করিয়া সিরাজদ্দৌলার শাসনপ্রতিভার গুণানুবাদ করিলেন না; বরং অনেকেই কুটিলকটাক্ষে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন যে, দুর্গ হস্তগত হইল, মুচলিকা স্বাক্ষরিত হইল, ইংরাজ অপদস্থ হইল, তথাপি ওয়াট্‌স্ এবং চেম্বার্সকে কারারুদ্ধ অপরাধীর জায় মুর্শিদাবাদে বসাইয়া রাখা হইল কেন?

\* এতদিনের পর বাঙ্গালী লিখিত নবাবী আমলের যে সবুহ ইতিহাস সংলিখিত হইয়াছে, তাহাতে এই সিদ্ধান্ত স্বীকৃত হয় নাই। সিরাজ অস্ত্রের পরামর্শ গ্রহণের পাত্র ছিলেন না, তাহা পুনঃ পুনঃ লিখিয়াও, বিনা রক্তপাতে কাশিমবাজার অধরোধ সম্বন্ধে সিরাজকে তাহার অবশ্যপ্রাপ্য প্রশংসা প্রদত্ত হয় নাই!

† Hasting's MSS. Vol. 29209.

সিরাজদৌলা দেখিয়াছিলেন যে, কলিকাতার ইংরাজ দরবারই ইংরাজ-দ্বিগের হত্যা কর্তা বিধাতা ; কাশিমবাজারের কুঠিয়ালগণ নগণ্য রাজ-কন্সচারিমাত্র,—সর্ব্বাংশে কলিকাতার মুখাপেক্ষী। সুতরাং কাশিম-বাজারের ইংরাজ গোমস্তা যেরূপভাবে মুচলিকাপত্র স্বাক্ষর করিলেন, কলিকাতার ইংরাজ-দরবার তাহা স্বীকার না করা পর্য্যন্ত নিশ্চিহ্ন হই-বার উপায় নাই। অগত্যা কলিকাতার ইংরাজ-দরবারকে শাসন-কৌশলে বশীভূত করিবার জন্তই ওয়াট্‌স্ ও চেম্বার্সকে মুর্শিদাবাদে অবরুদ্ধ করিয়া রাখা হইল। ওয়াট্‌স্ এবং চেম্বার্স একপক্ষ মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিলেন ; এই সুদীর্ঘ অবসব পাইয়াও কলিকাতার ইংরাজ-দরবার মুচলিকা সম্বন্ধে মতামত প্রদান করিলেন না।\* এ দিকে বিবি ওয়াট্‌স্ বেগমমণ্ডলীতে যাওয়াত করিয়া করুণ ক্রন্দনে সকলকে ব্যতি-বাস্ত করিয়া তুলিলেন। বিবি ওয়াট্‌সের সঙ্গে সিবাজদৌলার মাতার সখিত্ব ছিল। সেই সুবাদে করুণাময়ী সিরাজ-জননী বন্দিদ্বয়ের মুক্তি-দানের জন্ত সর্ব্বদা অমুরোধ জানাইতে লাগিলেন। অবশেষে মাতৃ-আজ্ঞা প্রতিপালন করিবার জন্ত নিতান্ত অনিচ্ছাক্রমে সিরাজদৌলা ইংরাজদ্বয়কে আপাততঃ মুক্তিদান করিতে বাধ্য হইলেন।

একজন সমসাময়িক ইংরাজ-লেখক এই মুচলিকানামার সমালোচনা করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন, “করাসাদিগের সঙ্গে বিবাদ বিসম্বাদের সম্ভাবনা থাকিতে মুচলিকা-পত্রের প্রথম সর্ত্ত পালন করা অসম্ভব ; বাণিজ্যরক্ষা করিতে হইলে, মধ্যে মধ্যে পদাশ্রিত ইংরাজবন্ধুদিগকে আশ্রয়দান করা আবশ্যক হইয়া থাকে, সুতরাং দ্বিতীয় সর্ত্ত পালন

\* বন্দোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, “কলিকাতা হইতে উত্তর আসিবার সময় দেওয়া  
— ১৫ —

করাও তথৈবচ ; আর তৃতীয় সৰ্গ পালন করিতে হইলেই যে অর্থদণ্ড প্রদান করিতে হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ; কারণ বিনা গুণ্ডে বাণিজ্য করিতে হইলেই কিঞ্চিৎ গোলযোগ ঘটয়া থাকে ।”\*

ইংরাজেরা যে মুচলিকা পালন করিবেন না, সে কথা অল্পদিনের মধ্যেই সিরাজদ্দৌলার কর্ণগোচর হইল । তিনি ইংরাজের কুটিল কৌশলের পরিচয় পাইয়া জলিয়া উঠিলেন । ইহারাই না বলিয়াছিলেন যে, নবাবের অভিপ্রায় কি, তাহা অবগত হইতে যাহা কিছু অপেক্ষা ? ইহারাই না মুচলিকা পালন করিবেন বলিয়া বিবি ওয়াটসের নয়ন-কজ্জলে ইংরাজ বন্দীর মুক্তিপত্র লিখাইয়া লইয়াছিলেন ? সিরাজদ্দৌলা অনেক সহ্য কবিয়াছেন ; আর সহ্য করিতে পারিলেন না,—ইহাই তাঁহার সৰ্ব্বপ্রধান অপরাধ ! তাঁহার রোষকষায়িত নয়নযুগল হইতে অগ্নিশূলিক নির্গত হইতে লাগিল । মাতামহের অস্তিম উপদেশ স্মৃতিপটে অনল-অক্ষবে জলিয়া উঠিল । † স্তবরাং সিরাজদ্দৌলা আব আলশ্রে কালক্ষয় না করিয়া, কলিকাতায় দূত পাঠাইয়া দিয়া স্বয়ং সসৈন্তে যুদ্ধ-যাত্রায় আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

সিরাজদ্দৌলা পদে পদে অপমানিত হইয়া যেরূপ উদ্ভ্যক্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিলে, কলিকাতা আক্রমণের জন্ত তাঁহাকে ভৎসনা করা যায় না । কিন্তু কলিকাতা আক্রমণই তাঁহার কাল হইল । তিনি যদি ইংরাজ-শক্তির সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার ইতিহাস কিরূপ আকার ধারণ করিত, তাহা কেহ বলিতে

\* Scrafton's Reflections.

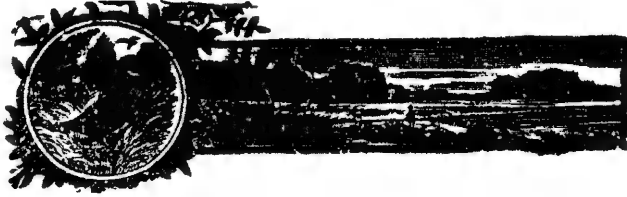
† They who, we see, are every day using all their policy and their power, against what they themselves say is the Law of the Most High—are only to be restrained by force.

An Enquiry into our National Conduct.

পারে না। নানাদিক হইতে নানা বিরুদ্ধ-শক্তি বেকরপভাবে কেন্দ্রীভূত হইয়া আসিতেছিল, ইংরাজদিগের উক্ত ব্যবহার তাহারই বাহুক্ষুণ্ণিৰাজ, সুতরাং বাহুবলে আত্মরক্ষা করিয়া রাজশক্তি সংস্থাপনের চেষ্টা না করিলেও যে সিরাজ-জীবন দীর্ঘস্থায়ী হইতে পারিত, তাহারই বা নিশ্চয়তা কি ?

সিরাজদৌলা যে নিতান্ত নিরুপায় হইয়াই বাহুবলের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইংবাজেরা সে কথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। তাঁহারা আত্মোপান্ত সকল কথা আলোচনা না করিয়াই লিখিয়া গিয়াছেন “কাশিমবাজার হস্তগত করিয়া, ইংরেজদিগের কাকুতি মিনতি শ্রবণ করিয়া, নবাবের বিশ্বাস জন্মিয়াছিল, ইংরাজ তাঁহার ভয়ে এতই জড়সড় হইয়াছেন যে, এ সময়ে বাহুবলে কলিকাতা আক্রমণ করিতে পারিলে সহজেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে; ইংরাজদিগকে পরাজয় করিয়া যথেষ্ট অর্থ লুণ্ঠনের সুবিধা হইবে; কেবল সেই জন্তই সিরাজদৌলা কলিকাতা আক্রমণ করিতে ধাবিত হইয়াছিলেন।”\*

\* The Subadar had a wish for a triumph, which he thought might be easily obtained; and he was greedy of riches, with which, in the imagination of the natives, Calcutta was filled—*Mill's History of British India*, Vol. III. 147. মহম্মদ রেজাখাঁর দেওয়ানী আমলে লঙ্কলিত “মজফর নাজার” উপর নির্ভর করিয়া বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও এই মত অবলম্বন করিয়াছেন। নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে (২১৩ পৃষ্ঠায়) লিখিত হইয়াছে—“ইহাতে ইংরাজগণের উপর আক্রোশবৃদ্ধির স্থায়সঙ্গত কোন কারণ দেখা যায় না। \* \* \* সমস্ত বিচার করিয়া দেখিলে গোলাম হোসেনের মতোই বলিতে হয়. সিরাজের মস্তিষ্ক অহমিকার ধূমেই পূর্ণ ছিল।” ২৩৫ পৃষ্ঠায় এই মত পরিত্যাগ করিয়া বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন,—“ভবিষ্যতে ঐতিহাসিকগণ বাহাই বলুন, একথা অবশ্য স্বীকার্য্য যে, ইংরাজকর্ণটারিগণের হঠকারিতাব্য ক্রমাগত উতাত্ত হইয়াই সিরাজদৌলা ইংরাজ উৎপাতে বদ্ধপরিকর হন; তবে কলিকাতা পর্য্যন্ত গিয়া ইংরাজ-পীড়ন কিঞ্চিৎ অতিরিক্ত হইয়া পড়িয়াছিল।” নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসের সর্বত্র মন্ত-লাসঞ্জন্ত রক্ষিত হয় নাই।



## চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

### কলিকাতা আক্রমণ ।

৭ই জুন প্রাতঃকালে কলিকাতার ইংরাজ-সওদাগরেরা সংবাদ পাইলেন যে, কাশিমবাজার নবাবের হস্তগত হইয়াছে ; স্বয়ং সিরাজদ্দৌলা সসৈন্তে কলিকাতা আক্রমণ করিবার জন্ত যুদ্ধযাত্রা করিতেছেন ! সেই দিনই ঢাকা, বালেশ্বর, জগদীয়া প্রভৃতি মফঃস্বল কুঠীর ইংরাজ-কর্মচারী-দ্বিগকে তহবিলপত্র কুক্ষিগত করিয়া নিরাপদ স্থানে সরিয়া পড়িবার জন্ত তাড়াতাড়ি পত্র লেখা হইল ।\* রোজার ডেক ভখন কলিকাতার গভর্ণর ।

\* *The 7th June.*—Advice early in the morning was received at Calcutta of the loss of Cassimbazar factory, and that the Nabab was upon full march, with all his forces, for Fort William. The same day orders were sent to the Chiefs of Dacca, Jugdea, and Ballasore to withdraw and quite their factories, with what effects they could secure.—*Hasting's MSS.* Vol. 29209.



তিনি বাহুবলে নগররক্ষা করিবেন বলিয়া, সেনাদল সংগ্রহ করিবার জন্ত নগরের মধ্যে ঢোল পিটিয়া দিয়া, সবিশেষ উৎসাহের সঙ্গে কলিকাতা-বাসী ইংরাজ, ফিরঙ্গী, আরমানী, পর্তুগীজ,—সকলকেই পরম সমাদরে সম্মিলিত করিয়া, বোতিমত সমর-কৌশল শিক্ষা দিতে আরম্ভ করিলেন।

ইংরাজ ইতিহাস-লেখক জেমস্ মিল লিখিয়া গিয়াছেন যে,—ইংরাজ-দরবার কোন দিনই নবাবের নিকট কাকূতি মিনতি জানাইতে ক্রটি করেন নাই; সুতরাং তাঁহারা স্বভাবতই ভাবিয়া রাখিয়াছিলেন—সিরাজদৌলা আব মড়াব উপর খাঁড়ার ঘা মারিবেন না,—কেবল সেই ভরসায় নিশ্চিন্ত হইয়াই ইংরাজেরা সময় থাকিতে নগররক্ষার জন্ত কোন-রূপ আয়োজন করিবার চেষ্টা করেন নাই ।\*

স্বদেশীয় বণিক-সমিতির পবাজয়কলঙ্ক অপসারণ করিবার পক্ষে ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৈফিয়ৎ ইংরাজের ইতিহাসে অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। এই কৈফিয়ৎ অত্যন্ত মুখরোচক; সিরাজদৌলার অমানুষিক নির্দয় স্বভাবের অদ্রাস্ত নিদর্শন; এবং পরবর্তী লেখকসম্প্রদায়েব ঐতিহাসিক গবেষণার উৎকৃষ্ট পথ-প্রদর্শক। কিন্তু ইহা যেমন সুন্দর সুকৌশলপূর্ণ, সেইরূপ সরল সত্যসংযুক্ত বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না।

ইংরাজেরা যে যথোপযুক্তভাবে নগররক্ষার সুব্যবস্থা করিতে ক্রটি করিয়াছিলেন, সে কথা সত্য হইলেও, ইংরাজের অপরিণামদর্শিত্বই তাহার প্রধান কারণ। তাঁহারা যে কায়মনোবাক্যে সিরাজদৌলাকে যৎপরোনাস্তি উত্ত্যক্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন, তাহা কাহারও অগোচর

\* The Presidency, trusting to the success of their humility and prayers, neglected too long the means of defence.—*Mill's History of British India*, Vol. iii. 147.

ছিল না । তাহার পর যখন সংবাদ পাইলেন যে, মর্শ্বাহত সিরাজদৌলার কাশিমবাজার অবরোধ করিয়া, ইংরাজ রাজকর্মচারী ওরাটস্ সাহেবকে কারারুদ্ধ করিয়া মুচলিকা-পত্র স্বাক্ষরিত করাইয়া লইয়া, স্বয়ং সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিতেছেন, তখন আর নিশ্চিন্ত থাকিবার অবসর কোথায় ? তথাপি ইংরাজেরা নগর-রক্ষার জন্ত যথোপযুক্ত আয়োজন করিলেন না কেন ? সিরাজদৌলার বিচিত্র ইতিহাসের আত্মোপাস্ত যেরূপ রহস্যপরিপূর্ণ, ইংরাজবণিকের একরূপ বিমূঢ় ব্যবহারের মূলেও সেইরূপ নিগূঢ় রহস্য বর্তমান ।

ইংরাজেরা জানিতেন যে, সিরাজদৌলার রাজসিংহাসন “নলিনী-দলগতজলমিব তরলং,”—কখন কোন ফুৎকাবে উড়িয়া যাইবে, তাহা কিছুমাত্র নিশ্চয়তা নাই । তাঁহার সেনানায়কদিগের মধ্যে অনেকেই অর্থগ্ৰস্থ; বাঁহারা মন্ত্রণাদাতা পাত্রমিত্র, তাঁহাও অনেকেই মন্ত্রোষধির ক্রীতদাস ; সিংহাসন কাহার,—সিরাজের না শওকতজঙ্গের,—এ সকল জরুর প্রস্নেহ এখনও মীমাংসা হইতে বিলম্ব রহিয়াছে ; এমন অবস্থায় ইংরাজেরা মনে করিয়াছিলেন যে, সিরাজদৌলার কথায় ছুঁর্ব-প্রাকার চূর্ণ করিবেন কেন ? তিনি কি শত্রুসঙ্কুল রাজসিংহাসন পশ্চাতে ফেলিয়া স্বয়ং সসৈন্তে এত দূর অগ্রসর হইতে সাহস পাইবেন ? এ যুদ্ধসজ্জা কেবল বাহাডুঘর ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? ইহার জন্ত আবার প্রাণপণ করিয়া নগররক্ষার আয়োজন করিয়া কি হইবে ? বাহাডুঘর বিস্তার করিবার জন্ত নবাব-সেনা সত্য সত্যই কলিকাতা পর্যন্ত অগ্রসর হইলেই রা আতঙ্কিত হইবার কারণ কি ? বাণিজ্য-রক্ষার জন্ত কত সময়ে কত অর্থ অনর্থক অপব্যয় করিতে হয় ;—না হয় একদুপলকে নবাবসেনানায়কদিগের মনস্তুষ্টিসাধনার্থ কিঞ্চিৎ অপব্যয়

হইয়া যাইবে ! আর যদি সিরাজদৌলাই সশরীরে শুভাগমন করেন, তাহাতেই বা ভীত হইবার প্রয়োজন কি ? তিনি ত সেই মাতামহস্নেহ-পালিত অপরিণতবয়স্ক অসংযতচিত্ত দুর্বল বালক ;—সমরোচিত সরল তোষামোদ এবং পদোচিত কয়েক সহস্র রজতখণ্ড প্রদেয় করিতে পারিলেই, অর্থ-লোলুপ নবীন নরপতি বিনা বাক্যব্যয়ে তাড়াতাড়ি মূর্খিদাবাদে প্রত্যাগমন করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করিবেন না ।

এই সিদ্ধান্ত একেবারে ভ্রান্ত সিদ্ধান্ত নহে । কলিকাতায় বসিয়া নবাব-দরবারের প্রতিদिवসের তর্ক বিতর্কের যে সকল গুপ্ত সমাচার শুনিতে পাওয়া যাইত, তাহাতে ইংরাজদিগের মনে এইরূপ সিদ্ধান্তই স্ফূট হইয়া উঠিয়াছিল । সিরাজদৌলা যখন কলিকাতা আক্রমণের গুপ্তসঙ্কল্প পাত্রমিত্রদিগের নিকট দস্তফুট করিলেন, তখন উৎকোচ-গ্রাহী ইংরাজহিতৈষী রাজকর্মচারিমাট্রেই চারি দিক হইতে প্রবল প্রতিবাদ আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদের প্রতিবাদের ফল মর্ম্ম সেই এক কথা ;—“এখনও সুসময় উপনীত হয় নাই ; এখনও সিংহাসন নিরাপদ হয় নাই ; এখনও শওকতজঙ্গ পদানত হয় নাই ; ইংরাজেরা নিতান্ত নিরীহ-স্বভাব বণিকজাতি, তাহাদের দ্বারা এ দেশের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হইতেছে ; ইত্যাদি . ইত্যাদি ।” \* সিরাজদৌলা বুঝিলেন যে,

\* Seat Mootabray (Mahatab Roy) and Roop Chund, the sons of the banker Jagatseat who had succeeded to the wealth and employments of their father, and derived great advantages from the European trade in the Province, ventured to represent the English as a colony of inoffensive and useful merchants, and earnestly entreated the Nabob to moderate his resentment against them ; but their remonstrances were vain,—Orme, vol. II. 58.

এই সকল স্বার্থান্বেষী মন্ত্রিদল, আপনারা অন্তরালে থাকিয়া, প্রকারান্তরে ইংরাজদিগের স্পষ্টাবুদ্ধির সহায়তা করিতেছেন ! সুতরাং তিনি আর কাহারও কথায় কর্ণপাত না করিয়া, সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিবার আদেশ প্রদান করিলেন । খোজা বাজিদ এই সময়ে হুগলীতে অবস্থান করিতে-  
ছিলেন ; ইংরাজদিগের প্ররোচনায় তিনিও নবাবকে নিবৃত্ত হইবার  
জন্ত অমুরোধ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । কিন্তু সিরাজদৌলা বলি-  
লেন—“ড্রেক সাহেব তাঁহাকে বড়ই অপমান করিয়াছেন ;—নবাব  
মুর্শিদকুলীখাঁর আমলে ইংরাজেরা যেরূপভাবে বাণিজ্য লইয়াই সন্তুষ্ট  
ছিলেন, এখনও যদি তাঁহারা সেইরূপভাবে বাস করিতে সম্মত থাকেন,  
তবেই ইংরাজদিগকে আশ্রয়দান করা কর্তব্য ; নচেৎ ইহাদিগকে আর  
কোন কারণে এ দেশে বাস করিবার প্রশ্রয় দেওয়া যাইবে না !” \*

ওৎকালে কলিকাতায় যে অল্প কয়েক সহস্র ইংরাজ বণিকের বসতি  
ছিল, তাঁহারা যেমন সংখ্যায় নগণ্য, সেইরূপ সমরকৌশলে নিতান্ত  
অশিক্ষিত । তাঁহাদিগকে পরাজিত করিতে বিশেষ আড়ম্বর করা  
নিম্পয়োজন । সিরাজদৌলা তাহা জানিতেন । কিন্তু পাছে তাঁহার  
অনুপস্থিতিকালের অবসর পাইয়া কুচক্রিদল শওকতজঙ্গকে সিংহাসনে  
বসাইয়া দিয়া সর্বনাশসাধন করে, এই ভয়ে যাঁহার যাঁহার প্রতি সন্দেহ  
সমধিক প্রবল, তাঁহাদের সকলকেই সঙ্গে লইয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন ;—  
নিতান্ত অগুণত কয়েকজন সেনানায়ক রাজধানীরক্ষার জন্ত মুর্শিদাবাদে  
অবস্থান করিতে লাগিলেন । ইচ্ছা না থাকিলেও, রাজবল্লভ, জগৎশেঠ,  
শ্রীরজাকর, মাণিকচাঁদ,—সকলকেই সসৈন্তে নবাবের অঙ্গগমন করিতে  
হইল ।

\* Orme, vol. II. 58.

সিরাজদৌলা যে এইরূপ জুকোশলে রাজধানীর আপদাশঙ্কা নিবারণ করিয়া, মহাসমারোহে নিশ্চিন্তহৃদয়ে সসৈন্তে কলিকাতার দিকে অগ্রসর হইতে সফলকাম হইবেন, ইংরাজদিগের তত দূর ধারণা ছিল না। এই ছুন প্রাতঃকালে এই সংবাদ কলিকাতার ইংরাজমহলে সবিশেষ হলহুল বাধাইয়া দিল। আর সময় নাই, বাহা কিছু করিবার এখনই তাহা সম্পন্ন করা আবশ্যক; কিন্তু রণকুশল সেনাপতির অভাবে কোন কার্যেরই শৃঙ্খলা হইতে পারিল না। তথাপি যত দূর সম্ভব, ইংরাজেরা প্রাণপণে আত্মরক্ষার আয়োজন করিতে আরম্ভ করিলেন। বাগ্‌বাজারে পেরিং নামক যে নূতন দুর্গপ্রাকার নির্মিত হইয়াছিল, সেখানে রাশি রাশি আয়েয়াত্র সজ্জীভূত হইল; জলপথে নগরাক্রমণ করিবার আশঙ্কা আছে; তজ্জন্ত বাগ্‌বাজারের খালের ধারে ভাগীরথীগর্ভে যুদ্ধজাহাজ সুবক্ষিত হইল; পোনের শত ঠিকা সিপাহী নিযুক্ত করিয়া মহারাত্রি খাতের ধারে ধারে স্থানে স্থানে সমাবেশ করা হইল; দুর্গপ্রাচীরের যথাসাধ্য সংস্কার-কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়া তন্মধ্যে অন্নপান সঞ্চিত করা হইল; মাদ্রাজে সাহায্যভিক্ষার জন্ত পত্র লেখা হইল; এবং নগররক্ষার জন্ত ওলন্দাজ ও করাসীদিগের সহায়তালান্ধের প্রার্থনায় তাঁহাদের নিকট দূত প্রেরিত হইল।

ওলন্দাজেরা কর্তব্যনিষ্ঠ সরলস্বভাব নিরীহ বণিক; তাঁহারা গায়ে পড়িয়া নবাবের সঙ্গে কলহস্থাপি করিতে সম্মত হইলেন না। করাসীরা চিরদিনই কৌতুকপ্রিয়। তাঁহারা বলিয়া পাঠাইলেন—  
“বুটিসিংহ যদি প্রাণভয়ে নিতান্তই জড়সড় হইয়া থাকেন, তবে তিনি অবলীলাক্রমে চন্দননগরের করাসীদুর্গে পলায়ন করিতে পারেন; সেখানে আশ্রয়গ্রহণ করিলে, আশ্রিতের প্রাণরক্ষার জন্ত

ফরাসীবীরগণ জীবনবিসৰ্জন করিতে কাতর হইবে না।”\* এই নিম্নরূপ বিপৎসময়ে চিরশত্রু ফরাসীবীরকের একরূপ মৰ্ম্মভেদী পরিহাসবাক্যে ইংরাজেরা নিতান্ত নিরুপায় হইয়া বাহুবলে আত্মরক্ষার জন্ত দলে দলে সমর-শিক্ষায় নিযুক্ত হইলেন।

নগররক্ষার আয়োজন শেষ হইবামাত্র ইংরাজেরা নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া উঠিলেন। সিরাজদ্দৌলার অভিপ্রায় কি ;—তিনি কাশিমবাজারের জায় বিনা রক্তপাতে সমুদয় তর্কের নীমাংসা করিবেন, কিবা অসিহস্তে কলিকাতার পল্লীতে পল্লীতে রক্তগঙ্গা প্রবাহিত করিবেন ;—সে কথাই কেহই বিচার করিবার চেষ্টা করিলেন না ! সিরাজদ্দৌলা যখন অর্ধরূপে অগ্রসর, সেই সময়ে ইংরাজেরা কথঞ্চিৎ আত্মবলের পবিচয় দিবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন !

জলপথে বহিঃশত্রুর আক্রমণনিবারণের জন্ত কলিকাতার আড়াই ক্রোশ দক্ষিণে, ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে, টানা নামক স্থানে, নবাবী আমলে একটি ক্ষুদ্র দুর্গ সংস্থাপিত হইয়াছিল।† সে দুর্গে ১৩টি কামান লইয়া ৫০ জন সিপাহী নদীমুখ রক্ষা করিত, এবং বহুদিন শত্রুসেনার সন্ধান না পাইয়া সকলেই নিরুদ্বেগে বিশ্রামস্থত উপভোগ করিত। ইংরাজেরা ১৩ই জুন প্রাতঃকালে চাৰিখানি যুদ্ধজাহাজ লইয়া সহসা এই ক্ষুদ্র দুর্গ আক্রমণ করিয়া, প্রচণ্ডপ্রতাপে গোলাবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অকস্মাৎ বজ্রনির্নাদে হতবুদ্ধি হইয়া, সিপাহী-সেনা হুগলী অভিমুখে পলায়ন করিল ; টানার ক্ষুদ্র দুর্গপ্রাচীরে বৃটিশ-বিজয়-বৈজয়ন্তী সগৌরবে অঙ্গবিস্তার করিবামাত্র বৃটিশবাহিনী দুর্গপ্রাচীরেব আশ্রয়লাভ

\* Stewart's History of Bengal.

† সেক্ষণে বেখানে টানার দুর্গ সংস্থাপিত হইয়াছিল, এখন সেখানে ‘শিবপুর বোটানিক্যাল বাগান’ Royal Botanical Gardens.—Rev'd. Long.

গুলি অকর্ণ্য করিয়া একে একে ভাগীরথীগর্ভে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল ।

এই সংবাদে হুগলীর ফৌজদার স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, এত দিনে ইংরাজের সর্বনাশ হইল ! একে সিরাজদৌলা ইংরাজবিদ্বেষী, তাহাতে বারম্বার অবমানিত হইয়াছেন ; অন্তঃপর ইংরাজের এই ধ্বংসতার পরিচয় পাইবামাত্র আর কাহারও কথায় কর্ণপাত করিতে সম্মত হইবেন না । ফৌজদার তাড়াতাড়ি হুগের উদ্ধারকল্পে সিপাহীসেনা প্রেরণ করিতে বাধ্য হইলেন ।

১৪ই জুন টানার দুর্গদ্বারে ইংরাজ-বান্ধালীর শক্তিপরীক্ষা আরম্ভ হইল । দুই সহস্র সিপাহী-সেনা মুহুমুহ কামান-ধ্বনিতে দিগ্বাণল মেঘাচ্ছন্ন করিয়া দৃঢ়পদে দুর্গদ্বারে সমবেত হইবামাত্র, ইংরাজ বীরপুরুষেরা “পৃষ্ঠপ্রদর্শন” করিতে কিছুমাত্র লজ্জাবোধ করিলেন না ! কিন্তু “পৃষ্ঠপ্রদর্শন” করিয়াও অনেকে নিস্তার পাইলেন না ; সিপাহীরা জাহাজের উপর মুষলধারায় গুলি বর্ষণ করিয়া ইংরাজ সেনাদলকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল । তাঁহারা গোলা বাক্সদের যথেষ্ট অপব্যয় করিয়াও সিপাহীদিগকে দুর্গ হইতে তাড়িত করিতে সমর্থ হইলেন না ! কলিকাতা হইতে কতকগুলি নূতন বীরপুরুষ আসিয়া ছত্রভঙ্গ ইংরাজ-সেনাকে উৎসাহিত করিয়া, বীরকীৰ্ত্তি-সংস্থাপনের জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া দেখিলেন ; যখন তাহাতেও সিপাহী-সেনা হটিল না, তখন ইংরাজেরা নিতান্ত ভয়মনোরথে, নোঙ্গর তুলিয়া, জাহাজ খুলিয়া, ধীরে ধীরে কলিকাতাভিমুখে প্রত্যাগমন করিতে বাধ্য হইলেন ।\*

\* Whilst the Nabob was advancing, it was determined to

একমাত্র অশ্ব-লিখিত ইতিহাস ভিন্ন ইংরাজ-লিখিত আর কোন ইতিহাসে এই অপকীর্তির কথা দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার সহিত কলিকাতা-ধ্বংসের কিরূপ নিগূঢ় সম্বন্ধ, তাহার সমালোচনা না করিয়া, মিল এবং থবন্টন্ সিরাজদৌলাকে শোণিতলোলূপ উৎপীড়নপরায়ণ নৃশংস নবাব বলিয়া পবিচিত্ত করিবার চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। মিল এবং থবন্টন্ যে বিশেষ স্মৃতিস্তম্ভরূপে অশ্ব-লিখিত আদিম ইতিহাসখানি সম্বন্ধে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদের স্বপ্রণীত ইতিহাসের প্রায় প্রত্যেক পৃষ্ঠায় টাকাঙ্কলে অভিব্যক্ত রহিয়াছে। তাঁহারা অনেক কথাই অশ্ব-লিখিত ইতিহাস হইতে উদ্ধৃত করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের কথা এই যে,

take possession of the Fort of Tannah, which lay about 5 miles below Calcutta, on the opposite shore and commanded the narrowest part of the river between Hughly and the Sea with 13 pieces of cannon. Two ships of 300 tons, and two brigantines, anchored before it early in the morning of the 13th June ; and as soon as they began to fire, the Moorish garrison which did not exceed 50 men, fled ; on which some Europeans and Laskars landed and having disabled part of the cannon, flung the rest into the river. But the next day they were attacked by a detachment of 2000 men, sent from Hughly, who stormed the fort, drove them to their boats, and then began to fire, with their matchlocks and two small fieldpieces on the vessels, which endeavoured in vain with their cannons and musketry to dislodge them. The next day a reinforcement of 30 soldiers were sent from Calcutta, but the cannonade having made no impression, they and the vessels returned to the town.—Orme, vol II, 50-60.



কি মিল, কি থরনটন, কেহই টানার দুর্গাক্রমণ-কাহিনীর কোনরূপ আভাস প্রদান করেন নাই ।

আব একজন ইংরাজ-লেখক আবার লিপিকোশলে মিল এবং থরনটনকেও পরাজিত করিয়া, লিখিয়া গিয়াছেন “কি সিরাজদৌলা, কি পাত্রমিত্রগণ, কেহই ইংরাজদিগের সৰ্ব্বনাশসাধনের জন্ত সৰ্ব্বশক্তি সসৈন্তে অগ্রসব হইতে লাগিলেন ; ত্রায় ও ধর্ম্মানুসারেই বিচার লাভের পথ একেবারেই অবরুদ্ধ হইয়া গেল ।”\* আমবা কিন্তু ইংবাজ-লিখিত ইতিহাস পড়িয়া দেখিতে পাইতেছি যে, সৰ্ব্বনাশসাধনের সঙ্গে সঙ্গে ইংবাজ সেনার সর্ব্ব আত্মত্যাগ এবং কামানমুখে অনলবর্ষণ !

কলিকাতার কালা বাঙ্গালীদিগের উপর সিরাজদৌলার বিরূপ স্নেহদৃষ্টি ছিল, তাহার পরিচয় ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতে লাগিল । সৰ্ব্বশক্তি বৃদ্ধিতে পারিলেন, কেবল ইংবাজ-বণিকের উদ্ধৃত-ব্যবহাবে সমুচিত শিক্ষাদানের জন্তই সিরাজদৌলা সসৈন্তে গুডামন করিতেছেন । তখন ইংবাজদিগের অন্তবাসী কাপিয়া উঠিল । তাঁহারা এতদিন ঘসেটি বেগমের শুভদৃষ্টিলাভের জন্ত রাজবল্লভের পুত্র পলায়িত কৃষ্ণবল্লভকে পবন-সমাদরে কলিকাতায় আশ্রয়দান

\* No one dared to plead for the unfortunate English and the Subah, surrounded by a thousand greedy minions, and hanging officers, all eager for the plunder of so rich a place, heard nothing but the most servile applauses of his resolution. Thus the avenues to justice and mercy were shut up, and all our submissive offers ineffectual — Sirs for

করিয়া, সিরাজদ্দৌলাকে নানাপ্রকারে অপমানিত করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। কিন্তু এখন সকলেই শুনিলেন যে, সিরাজদ্দৌলা রাজবলভের সঙ্গে সন্ধিসংস্থাপন করায়, তিনিও নবাব-সেনার সহিত কলিকাতায় শুভাগমন করিতেছেন। ইংরাজদিগের মনে হইল, নবাবসেনা নগরোপকর্ষে পদার্পণ করিতে না করিতে কৃষ্ণবলভও পিতার স্থায় সিরাজদ্দৌলার অনুগত হইয়া পড়িবেন, এবং হয় ত, নবাব-শিবিরে পলায়ন করিয়া, ইংরাজদিগের গৃহছিদ্দের সন্ধান প্রদান করিয়া, নগরাক্রমণের সহায়তা সম্পাদন করিতে ইতস্ততঃ করিবেন না। অতএব সকলে মিলিয়া কৃষ্ণবলভকে রাজ-বিদ্রোহী অপরাধীর স্থায় ইংরাজদুর্গে কারারুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। ইংরাজদিগের এইরূপ নিষ্ঠুর ব্যবহারে দেশের লোক শিহরিয়া উঠিল।

দেশীয় বণিকদিগের মধ্যে অনেকেই কলিকাতায় বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন। নগরাক্রমণকালে পাছে তাঁহাদের কোন-রূপ অনিষ্ট হয়, সেই জন্ত চরাধিপতি রাজা নরামরামসিংহ গোপনে উমিচাঁদকে একখানি শুপ্তলিপি পাঠাইয়া দুব স্থানে সরিয়া পড়িবার জন্ত উপদেশ করিয়া পাঠাইলেন। ইংরাজদিগের তীব্র তাড়নায় শুপ্তচরের নিকট হইতে সেই পত্রখানি ইংরাজদিগেরই হস্তগত হইল। তখন সকলেই তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া উমিচাঁদকে কারারুদ্ধ করিবার জন্ত লোকলব্ধর প্রেরণ করিতে লাগিলেন। উমিচাঁদ ইহার বিন্দুবিসর্গ কিছুই জানিতে পারেন নাই; তাঁহাকে সহসা ইংরাজসেনা বন্দিবেশে রাজপথ দিয়া টানিয়া লইয়া চলিল; দেশের লোক হাহাকার করিয়া উঠিল।

উমিচাদের সংসারে তাঁহার কুটুম্ব হাজারিমন কাৰ্য্যাধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি এইরূপ উৎপীড়নে আতঙ্কিত হইয়া, ধনরত্ন ও পরিবারবর্গ লইয়া অশ্রু স্থানে পলায়ন করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। ইহা ইংরাজদিগের সহ্য হইল না। কাতারে কাতারে ইংবাজসেনা বীরদর্শে উমিচাদের বাটী অবরোধ করিবার জন্ত প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। উমিচাদের প্রভুভক্ত বিশ্বাসী বৃদ্ধ জমাদার জগন্নাথ \* সহঃশ্রীকৃত ক্রিয়-সন্তান। তিনি উমিচাদের বেতনভোগী বরকন্দাজ ও ভৃত্যবর্গ সমবেত করিয়া পুরীরক্ষা জন্ত বদ্ধপরিকর হইলেন। ফিরঙ্গীরা আসিয়া সিংহদ্বারে হাতাহাতি আরম্ভ করিল; উভয়পক্ষেই শোণিত-স্রোত প্রবাহিত হইল; অবশেষে উমিচাদের বরকন্দাজগণ আর পারিয়া উঠিল না;—একে একে অনেকেই ধরাশায়ী হইতে লাগিল। মানুষের যাহা সাধ্য ছিল, তাহা শেষ হইয়া গেল! ফিরঙ্গীসেনা মহাকলরবে অন্তঃপুরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। তখন জগন্নাথের ক্রিয়শোণিত উত্তপ্ত হইয়া উঠিল! যে আৰ্য্য-মহিলার অন্তঃপুরদ্বারে ভগবান্ সহস্রশিখিও নিতান্ত সঙ্গমে করসঞ্চালন করিতে বাধ্য হইয়াছেন, সেখানে স্নেহসেনাব পদস্পর্শ হইবে? যে প্রভু-পরিবারের নিম্নলঙ্ক কুলেব অবগুণ্ঠনবতী কুলরমণীগণ কখনও পরপুরুষের ছায়াস্পর্শ করেন নাই, তাঁহাদের পবিত্রদেহ স্নেহ করস্পর্শে কলঙ্কিত হইবে?—ইহা অপেক্ষা হিন্দুমহিলার গর্ভে মৃত্যু-ক্রোড়ই যে স্বকোমল পুষ্পশয্যা, মুহূর্তের মধ্যে সেই ঐতিহাসিক হিন্দু গৌরব-নীতি বিদ্যুৎবেগে জগন্নাথের শিরার শিরার সঞ্চারিত হইয়া

\* নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে এই জমাদার জগন্নাথ সিংহ নামে কথিত।

উঠিল ! হতভাগা আর অগ্র পশ্চাৎ বিচার করিতে পারিল না ; কিপ্রহস্তে অন্তঃপুরদ্বারে চিতাকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিল ; তাহার পর,—তাহার পর,—স্বহস্তে একে একে প্রভু-পরিবারের ত্রয়োদশটি মহিলামন্ডক দেহবিচ্যুত করিয়া, সতী-শোগিত-পরিপ্লুত শাণিত ধ্বংসান আশ্রবক্ষে বিদ্ধ করিয়া দিয়া রুধিরকর্দমে লুটাইয়া পড়িল । অল্পকূল পবনসঞ্চরণে ধূমজ্যোতিঃ বিকিরণ করিয়া চিতাকুণ্ডের দীপ্ত-শিখা চারি দিকে লোলজিহ্বা বিস্তার করিতে করিতে প্রাসাদে, প্রাঙ্গণে, কক্ষ-তলে, সিংহদ্বারে তীব্রতেজে গর্জ্জন করিয়া উঠিল ! ফিরঙ্গীসেনা জমাদারকে ধরাধরি করিয়া বাহিবে লইয়া আসিল ; কিন্তু আর পুরপ্রবেশ করিবার অবসর পাইল না ; উমিচাঁদের ইন্দ্রভবন এইরূপে আশানভঙ্গে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ! কেবল সেই শোকসমার্চ্য আমরণ কীৰ্ত্তন করিবার জন্ত হতভাগ্য বৃদ্ধ জমাদারের জীবনবায়ু দেহবহির্গত হইল না !\*

সিরাজদ্দৌলা মহাসমারোহে সসৈন্তে হুগলীতে আসিয়া পদার্পণ করিবামাত্র চারি দিকে সে সংবাদ বিছাড়েগে প্রচারিত হইয়া পড়িল । ভাগীরথীবক্ষ বিতাড়িত করিয়া মুর্শিদাবাদ হইতে যে শত শত স্নসজ্জিত রণতরণী হুগলীতে আসিয়া অপেক্ষা করিতেছিল, তাহার সহিত হুগলীর কোজদার আরও অনেকগুলি তরণী সংযোগ করিয়া দিয়া সিপাহী-সেনার

\* The head of the peon, who was an Indian of a high caste, set fire to the house, and, in order to save the women of the family from the dishonor of being exposed to strangers, entered their apartments, and killed, it is said, thirteen of them with his own hand ; after which, he stabbed himself, but contrary to his intention, not mortally,—Orme. Vol. II, 60.

পক্ষে অপৰ পাৰে উপনীত হইবার সুব্যবস্থা কবিতে লাগিলেন। সিৰাঙ্গ-  
দৌলার আদেশে ওলন্দাজ এবং ফরাসীবাদিক বাঙ্গসন্দর্শনে সমবেত হই-  
লেন; ইউৰোপে ইংৰাজদিগেৰ সহিত সন্ধি হইয়াছে বলিয়া তাঁহারা  
কলিকাতা আক্রমণে সহায়তা কবিতে সম্মত হইলেন না। সিৰাঙ্গদৌলা  
তজ্জ্ঞ কোনরূপ পীড়াপীড়ি না কবিয়া ফরাসীদিগেৰ নিকট বারুদ চাহিয়া  
লইয়া কলিকাতাভিমুখে অগ্রসৰ হইতে লাগিলেন।

কলিকাতার লোকে সংবাদ পাইয়া একেবাবে জড়সড় হইয়া উঠিল ;  
—এত কলকোশল, এত সগৰ্ব্ব আফালন, এত বণকোশল-শিক্ষা  
প্রণালী, সকলই যেন সিৰাঙ্গদৌলাৰ নামে সহসা অবসন্ন হইয়া পড়িল।  
নগৰেৰ মধ্যে তুমুল কোলাহল উপস্থিত হইল। ইংৰাজ অধিবাসিগণ  
যিনি যেখানে ছিলেন,—মুহূর্ত্তেৰ মধ্যে আপন আপন সুসজ্জিত বাসভবনেৰ  
দিকে শাশ্বনয়নে একবাবমাত্র দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ কবিয়া স্ত্রী পুত্র লইয়া, ভূৰ্গা-  
ভাস্তবে পলায়ন কবিতে লাগিলেন; দেশীয় বণিকগণ যিনি যে পথে  
সুবিধা পাইলেন, নগৰ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া পড়িতে লাগিলেন; পথে,  
ঘাটে, নদীসৈকতে, বনাস্তবালে, সকল স্থানেই মহাকলববে নবনাবী,  
বালকবালিকা, শত্রু মিত্র কাতাবে কাতাবে পলায়ন কৰিতে আরম্ভ  
কবিল। সকলেই পলায়ন কবিল, কিন্তু হায়! ফিবিক্সীদল বড়ই বিপন্ন  
হইয়া পড়িল। ইংৰাজেৰ অমুকবণ কবিয়া সাহেব সাজিয়া, দেশেৰ  
লোকেৰ সঙ্গে প্রণয়বন্ধন বিচ্ছিন্ন কবিয়া, এতদিন ফিবিক্সীদিগকে সবি-  
শেষ ক্ৰেশভোগ কৰিতে হয় নাই। কিন্তু আজ বিপদেৰ দিনে তাহাদেৰ  
মলীমলিন মূৰ্ত্তিৰ উপৰ তুষারধবল সাহেবী পরিচ্ছদ বড়ই বিড়ম্বনার কারণ  
হইয়া উঠিল! সকলেই বুঝিল যে, ফিবিক্সীবাই যথার্থ “ন মাতা ন  
পিতা ন চ বন্ধু;”—কি বাঙ্গালীদলে, কি সাহেবমণ্ডলীতে, কোন

স্থানেই তাহারা আশ্রয়লাভ করিবার অবসর পাইল না । তখন সকলে মিলিয়া দুর্গদ্বারে সমবেত হইয়া দুর্গমধ্যে আশ্রয়লাভ করিবার জন্ত করুণ-ক্রন্দনে পাষণদ্রুম বিগলিত করিতে লাগিল । অবশেষে নিতান্ত নিরুপায় হইয়া তাহাদিগকেও দুর্গমধ্যে আশ্রয়দান করিতে হইল । ইংরাজদুর্গ স্বেচ্ছাচারের লীলাভূমি হইয়া উঠিল—কেবল কোলাহল, কেবল আর্তি-নাদ, কেবল স্বার্থচিন্তা ;—সকলেই বুঝিল যে, নগর বক্ষা করা ক্রমেই অসম্ভব হইয়া উঠিতেছে ।

নবাবের বৃহদায়তন দেশীয় আয়েয়াজ্ঞ যখন ভীমগর্জনে তাঁহাব আগ-মনবার্তা ঘোষণা করিতে লাগিল, ইংরাজেরা তখন নিতান্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া নবাবের মনস্তুষ্টিসাধনের জন্ত কৌশলজাল বিস্তার করিতে ক্রটি করিলেন না । অর্থ-প্রলোভনে সিবাজদৌলাকে রাজধানীতে প্রত্যাগত করাইবার জন্ত উৎকোচ উপঢৌকন লইয়া নানারূপ কাকুতি মিনতি জানাইতেও রূপণতা করিলেন না । কিন্তু সিরাজদৌলা কিছুতেই সন্তু-চ্যুত হইলেন না ।\* যখন সকল চেষ্টা নিষ্ফল হইয়া গেল, তখন বিপদে পড়িয়া ইংরাজ-বীরপুরুষেরা নগররক্ষার জন্ত আপন আপন সঙ্কেতভূমিতে সমবেত হইতে লাগিলেন ; বাহিরে নবাবশিবিরে ঘন ঘন কামানগর্জন, ভিতরে ইংরাজমণ্ডলীতে ততোধিক তুমুল কোলাহল ;—এইরূপে

\* The usual method of calming the angry feelings of eastern princes was resorted to. A sum of money was tendered in purchase of the Subahder's absence, but refused.—Thornton's History of the British Empire, vol. I. 189. বঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, “সন্তবতঃ” ধরনটনের এই উক্তি ভ্রমাত্মক । কেন ভ্রমাত্মক, তাহার কোন কারণ বা যুক্তি প্রদর্শিত হয় নাই ।

উৎকর্ষায়, উদ্বোধে, প্রতিমুহুর্তের পরাজয় চিন্তায়, ইংরাজ-সেনা বিনিদ্রনয়নে  
রজনীযাপন করিতে লাগিত লাগিল।

যাহারা দুর্গবন্ধার্থ বন্ধপরিষদ হইয়াছিল, হলওয়েল, তাহাদের সংখ্যা-  
নির্দেশ কবিত্তে গিয়া, লিখিয়া গিয়াছেন যে, তন্মধ্যে ৬০ জনের অধিক  
ইউরোপীয় সেনা ও সেনানায়ক ছিল না;—এই ক্ষুদ্র সেনাদল যে ভীত  
কম্পিতকলেবরে তুমুল কোলাহল তুলিবে, তাহাতে আব আশ্চর্যের  
কথা কি?\*

\* The troops in garrison consisted, by the "Muster-rolls laid  
before us about the 6th or 8th of June, of 145 in battalion, and 45  
of the train officers included, in both only 60 Europeans."—Hollwells  
India Tract's. P. 302





## পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।



### অন্ধকূপ-হত্যা ।

এখন আব কলিকাতার পুরাতন কেল্লার চিহ্নমাত্রও বর্তমান নাই। সে কেল্লা পূর্বপশ্চিমে দুইশত দশ গজ, দক্ষিণাংশে একশত ত্রিশ গজ, এবং উত্তরাংশে কেবল একশত গজ পরিসর ছিল। চারিদিকে সুদৃঢ় প্রাচীর, চারি কোণে চারিটি বুরুজ, প্রত্যেক বুরুজে দশটি কামান, পূর্ব-দিকের সুগঠিত সিংহদ্বারে পাঁচটি আশ্বেয়াত্র নিয়ত বদন ব্যাদান করিয়া, বৃটিশ-বণিকের অক্ষুণ্ণ অধ্যবসায়ের পরিচয় প্রদান করিত।\* নবাব এব্রাহিম খাঁর শাসনশিথিলতার অবসর পাইয়া, সভাসিংহ এবং রহিম খাঁ যে সময়ে বর্ধমানে স্বাধীন রাজ্য সংস্থাপন করিবার আয়োজন করিতে-ছিলেন, সেই সময় চুঁচুড়ানিবাসী ওলন্দাজ এবং চন্দননগরনিবাসী করাসী-দিগের হ্মার স্মতানটী-নিবাসী ইংরাজ বণিকেরাও কলিকাতায় একটি

\* Stewart's History of Bengal.



ছোটখাট দুর্গ নির্মাণ করেন । \* কালক্রমে সেই দুর্গ “ফোর্ট উইলিয়ম” নামে পরিচিত ও ইংরাজদিগের সর্বপ্রধান আশ্রয়স্থান হইয়া উঠিয়াছিল ।

এই নবজাত ইংরাজ-দুর্গের পশ্চিমপার্শ্বে ভাগীরথী-স্রোত অবিরাম-গতিতে সমুদ্রাভিমুখে প্রবাহিত হইত ; পূর্বদিকে সিংহদ্বারের নিকট হইতে সরল সুপ্রশস্ত লালবাজারের রাজপথ বরাবর পূর্বাভিমুখে বাগিয়া-ঘাটা পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল । নগররক্ষার আয়োজন শেষ হইলে, দুর্গরক্ষার জন্ত ইংরাজেরা পূর্ব, উত্তর এবং দক্ষিণ—তিনদিকে তিনটি তোপমঞ্চ নির্মাণ করিয়া, তাহার উপর লক্ষ্যভেদী আগ্নেয়াস্ত্র পুঞ্জীকৃত করিয়াছিলেন । সকলেই ভাবিয়াছিলেন যে, সিরাজদৌলা কোনক্রমে নগর প্রবেশ করিতে পারিলেও, এই সকল তোপমঞ্চ বর্তমান থাকিতে, কিছুতেই দুর্গপ্রবেশ করিতে পারিবেন না । বোধ হয়, সেই ভরসায় অনেকেই সাহস করিয়া দুর্গমধ্যে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

যে সকল বীরপুঙ্গব যুদ্ধের প্রথম উপক্রমেই নগররক্ষার আশায়-জলাঞ্জলি দিয়া সর্বপ্রযত্নে আত্মরক্ষা করিবার জন্ত, ত্রাসকম্পিতকলেবরা ইংরাজ-মহিলার কর্ণলগ্ন হইয়া, দ্রুতপদে দুর্গাভ্যন্তর হইতে একে একে পলায়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ আত্মকর্তব্য সমর্থন করিবার জন্ত উত্তরকালে অবলীলাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন যে,—“দুর্গ প্রাচীর যেরূপ জরাজীর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাতে সাহস করিয়া দুর্গমধ্যে বাস করিলেই বা কি হইত ? আর কোন কারণে না হউক, নিতান্ত অশ্রদ্ধাবেই পরাজয় স্বীকার করিতে হইত ! গোলা, বারুদ এত অপ্রচুর

\* Early Records of British India.

যে, তাহাতে তিন দিনের অধিক আত্মরক্ষা করা সম্ভব হইত না ! সত্য বটে, আগ্নেয়াস্ত্রের অভাব ছিল না, কিন্তু তাহার অধিকাংশ কেবল চক্র-হীন গতিহীন অবস্থায় ভগ্নকলেবরে প্রাচীরমূলে পড়িয়া থাকিত ;— সেগুলি ব্যবহার করিবার উপায় ছিল না !” \* কেল্লার অবস্থা সত্য সত্যই এরূপ শোচনীয় হইলে, তাঁহাদের আর অপরাধ কি ? কিন্তু যাহাদের কেল্লা এরূপ জরাজীর্ণ, “রসদ” এরূপ অগ্রচুর, অস্ত্রশস্ত্র এরূপ অকর্ম্মণ্য,— তাঁহারা যে কোন্ সাহসে সিরাজদৌলার বিপুল সেনাতরঙ্গের সম্মুখে বুক বাঁধিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, কেহই সে কথার মীমাংসা করিবার চেষ্টা করেন নাই !

কলিকাতার দক্ষিণাংশে মহাবাহু-খাত সম্পূর্ণ হয় নাই ; চারিদিকে যেরূপ বিজন বন, তাহাতে নবাব-সেনা হয় ত সে পথের সন্ধান জানিত না । সুতরাং তাহারা নগরের উত্তরাংশে বরাহনগবে শিবিরসন্নিবেশ করিয়া বাগবাজারের পথেই নগর-প্রবেশের আয়োজন করিতে লাগিল ।

১৮ই জুন প্রাতঃকালে নবাব-সেনা 'কামানে' অগ্নি-সংযোগ করিল । † ইংরাজ-সেনা সবিশেষ দৃঢ়তার সঙ্গে তাহাদিগের আক্রমণবেগ প্রতিহত করিবার জন্ত-জলস্থল বিকম্পিত করিয়া জাহাজ হইতে এবং পেবিং নামক দুর্গপ্রাকার হইতে যুগপৎ গোলাবর্ষণ করিতেছিল ; সুতরাং নবাবের সিপাহী-সেনা সহজে বাগবাজারের দিকে অগ্রসর হইতে

\* First Report of the Committee of the House of Commons, 1772.

† নবাবী-আরলের বালালার ইতিহাসের মতে ১৬ই জুন হইতে যুদ্ধারম্ভ হয় ।

পারিল না । অনেক চেষ্টার খালের ধারের একটি ক্ষুদ্র ঝোপের মধ্যে কয়েকজন সিপাহী ধীরে ধীরে অগ্রসর হইয়াছিল ; কিন্তু পিস্কার্ড নামক একজন ইংরাজ-সেনানী রজনীযোগে তাহাদিগকে নিতান্ত অসহ্য অবস্থার খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । সাময়িক উল্লাসে নির্বাণে-বুধ দীপশিখার জ্বাল ইংরাজপ্রতাপ চারিদিকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল ।\*

উমাচরণের আহত জমাদার অলক্ষিতভাবে নগর হইতে পলায়ন করিয়া একেবারে নবাব-শিবিরে উপনীত হইলেন ; এবং সিরাজকৌলাব নিকট আত্মোপাস্ত সকল কথা নিবেদন করিয়া দক্ষিণ এবং পূর্বাঞ্চল হইতে নগরাক্রমণের গুপ্তসন্ধান প্রকাশ করিয়া দিলেন । রজনী প্রভাত হইবামাত্র উত্তরের কামানগর্জ্জন নীরব হইয়া গেল, পূর্ব এবং দক্ষিণদিক হইতে যুগপৎ লৌহপিণ্ড ছুটিয়া আসিতে লাগিল । ইংরাজেরা তাড়াতাড়ি তোপমঞ্চ আরোহণ করিয়া নগররক্ষার জন্ত কামানে অগ্নিসংযোগ করিতে ধাবিত হইলেন ।

লালবাজারের রাস্তার উপর যে পূর্বতোপমঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল, তাহার কিয়দূর সম্মুখেই “জেলখানা” । ইংরাজেরা তাহার উত্তর প্রাচীরে ছিদ্র ফুটাইয়া কয়েকটি কামান পাতিয়া রাখিয়াছিলেন, এবং লালবাজারের রাজপথে নবাব-সেনাদল নগরপ্রবেশ করিবামাত্র, জেলখানা ও পূর্বতোপমঞ্চ হইতে যুগপৎ অনলবর্ষণ করিয়া শত্রুসেনার সর্বনাশ করিবেন ভাবিয়া কথঞ্চিৎ হুঁস্কাতঃকরণেই যুদ্ধক্ষেত্রে অগ্রসর হইতেছিলেন । কিন্তু নবাব-সেনা নির্কোণের জ্বাল সরল রাজপথ

ধরিয়া তোপমঞ্চের সম্মুখ দিয়া অগ্রসর হইল না । তাহারা প্রহসিনেনা-দলকে পরাজিত করিবামাত্র, উত্তর ও দক্ষিণদিকে সরিয়া পড়িতে লাগিল । দেখিতে না দেখিতে ইংরাজদিগের তিনটি তোপমঞ্চই তিনদিক হইতে আক্রান্ত হইল । তখন আর নগর রক্ষা করা সম্ভব হইল না ;—পূর্বতোপমঞ্চের অধিনায়ক কাপ্তান ক্রেটন ও তাঁহার সহকাৰী হলওয়েল সাহেব দুর্গমধ্যে পলায়ন করিবামাত্র, চারিদিকে নবাব-সেনা অধিকার বিস্তার করিবার অবসর প্রাপ্ত হইল । তাহারা ইংরাজের তোপমঞ্চে আরোহণ করিয়া, ইংরাজের অঙ্গসাহায্যেই দুর্গবাসী ইংরাজদিগের উপরে প্রচণ্ডবেগে গোলাবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । বীরপদভরে কলিকাতা সত্য সত্যই টলমল করিয়া উঠিল !

দুর্গমূলে ভাগীরথীগর্ভে কতকগুলি ডিকী নৌকা এবং একখানি সুবৃহৎ জাহাজ প্রস্তুত ছিল । সায়ংকালে মহিলাদিগকে সেই জাহাজে পাঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা হইল । ম্যানিংহাম এবং ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড মহিলা-দিগের শরীররক্ষার্থ জাহাজ পর্য্যন্ত গমন করিতে অগ্রসর হইলেন ; তখন সকলে মিলিয়া ধীরে ধীরে দুর্গাভ্যন্তর হইতে সারাহের অঙ্ক-কারাচ্ছন্ন ভাগীরথীতীরে সমবেত হইতে লাগিলেন । মহিলামণ্ডলী জাহাজে আরোহণ করিলেন, কিন্তু ম্যানিংহাম এবং ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড আর জাহাজ হইতে অবতরণ করিতে সক্ষম হইলেন না ! দুর্গরক্ষা করা নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া অনেক সময়ে অনেক বীরপুরুষ দুর্গত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন ;—ভাহাতে লজ্জিত হইবার কারণ নাই । কিন্তু ম্যানিংহাম এবং ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড যেক্ষণভাবে দুর্গত্যাগ করিয়া রমণীমণ্ডলীর সহিত জাহাজে পলায়ন করিয়াছিলেন,

তাহাতে ইংরাজ ইতিহাস লেখকেরাও লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিয়াছেন!\*

বাহারা দুর্গমধ্যে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের দুর্গতির অবধি রহিল না। সকলেই উপদেশ দিবার জন্ত লালারিত, কেহই উপদেশপালনের জন্ত প্রস্তুত নহেন! † বাহিরে নবাব-সেনার উন্মত্ত আক্কেলন, দুর্গমধ্যে ইংরাজমণ্ডলীতে তুমুল কোলাহল;—ফিরঙ্গীদের আর্ন্তনাদ, সৈনিকদিগের আত্মকলহ, সেনাপতিদিগের মতিভ্রম,—নানা-কারণে দুর্গমধ্যে শাসনক্ষমতা একেবারে শিথিল হইয়া পড়িল!

রাত্রি দুই প্রহরের সময়ে নবাবসেনা দুর্গপ্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিবার জন্ত বদ্ধ-পরিকর হইল। তাহা দেখিয়া দুর্গরক্ষার জন্ত অগ্রসর হওয়া দূরে থাকুক, সকলেই নিজ নিজ প্রাণরক্ষার জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল;—সেনাপতি উপযু্যপবি তিনবার দামামাধ্বনি করিয়া সকলকেই আহ্বান করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু প্রহরিগণ ভিন্ন আব কেহ সে

\* In such circumstances, the expediency of abandoning the fort and retreating on ship-board naturally occurred to the besieged and such a retreat might have been made without dishonor. But the want of concert, together with the criminal eagerness manifested by some of the principal servants of the Company to provide for their own safety at any sacrifice, made the closing scene of the siege one of the most disgraceful in which Englishmen have ever been engaged.—Thornton's History of the British Empire. Vol. I. 190.

† From the time that we were confined to the defence of the fort itself, nothing was to be seen but disorder, riots and confusion. Every body was officious in advising, but no one was properly qualified to give advice—The evidence of John Cooke Esqr.

আহ্বানে কর্ণপাত করিল না ! \* দুর্গবাসিগণ সশস্ত্রদেহে জাগরিত রহিয়াছে মনে করিয়া, নবাব-সেনা শিবিরে প্রস্থান করিল ; কিন্তু সে রজনীতে ইংরাজদুর্গে কেহ আর নিদ্রাভাঙের অবসর পাইল না ।

রজনী দুই ঘণ্টিকার সময়ে সামবিক সভার অধিবেশন হইল । নিয়ন্ত্রণীষ সেনাদল ভিন্ন আর আর সকলেই সে সভায় উপনীত হইলেন । দুই ঘণ্টা তর্ক বিতর্কের পর স্থির হইল “আর দুর্গরক্ষাব জ্ঞাত পণ্ডিত্রম করা অনাবশ্যক, তহবিল পত্র লইয়া পলায়ন করাই সুপরামর্শ !”† কিন্তু কখন পলায়ন করিতে হইবে, কিভাবে পলায়ন কবিত্তে হইবে, সে সকল কথার কিছুমাত্র মীমাংসা হইতে পারিল না ।‡

নদীতীরে যে সকল ডিল্লী নৌকা বাঁধা ছিল, তাহাব অনেক-গুলিই বাতারাতি চলিয়া গিয়াছিল ; পশ্চিমীজ-রমণী ও বালকবালিকা-দিগকে জাহাজে উঠাইবার জ্ঞাত প্রভাতে গুপ্তদ্বার উন্মোচন করিবা-মাত্র, ভাগীরথীতীরে মহাকলরব উপস্থিত হইল । সে কলরবে কেহ কাহারও কথায় কর্ণপাত করিবার অবসর পাইল না ; সকলেই সর্বাঙ্গে জাহাজে উঠিয়া পলায়ন করিবার জ্ঞাত ব্যস্ত হইয়া উঠিল । ইহাতে বাহা হইবার তাহাই হইল ;—কেহ কেহ ডিল্লী উণ্টাইয়া জলমগ্ন হইল, কেহ কেহ নবাব-শিবিরের তীরন্দাজদিগের হাতে দেহত্যাগ করিল, কেহ বা কায়ক্লেশে জাহাজে উঠিবা-মাত্র, নোঙ্গর তুলিয়া

\* Orme, vol. ii. 69.

† Orme, vol. ii. 69.

‡ That money and effects were that night embarked, is a truth known to everybody—Holwell's India Tracts, p. 321.

জাহাজখানি অবলীলাক্রমে ভাসিয়া চলিল। নবাব-সেনা তাহার উপর অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া পলায়িত জাহাজের গতিশক্তি বন্ধিত করিতে লাগিল। যাহারা পলায়নের অবসর না পাইয়া দুর্গমধ্যে অবরুদ্ধ রহিলেন, তাহারা তাড়াতাড়ি দ্বাররোধ করিয়া পলায়িত বন্ধুদিগের নামোল্লেখ করিয়া নানারূপে হৃদয় বেদনা প্রকাশ করিতে লাগিলেন।\*

যাহারা এইরূপে অকস্মাৎ দুর্গত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন, তাহাদের মধ্যে গভর্ণর ড্রেক, সেনাপতি মিন্‌চিন্‌, কাপ্তান গ্রান্ট এবং মিঃ ম্যাকেটের নাম ইতিহাসে স্থানলাভ করিয়াছে।† উত্তরকালে ইতিহাস লিখিবার সময়ে অনেকে অনেকরূপ “কৈফিয়তের” সৃষ্টি করিয়া ইহাদের কলঙ্কমোচনের চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। ষ্টুয়ার্ট লিখিয়া গিয়াছেন,—“গভর্ণর ড্রেক অতুল সাহসে দুর্গপ্রাচীরের উপর পাদ-চালনা করিয়া দুর্গরক্ষা করিতে ভীত হন নাই; কিন্তু যখন শুনিলেন যে আর দুর্গরক্ষার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই, বারুদ ফুরাইয়া গিয়াছে, যাহা আছে তাহাও ভিজিয়া গিয়াছে,—তখন নিতান্ত অন্ত্রোপায় হইয়াই

\* The astonishment of those who remained in the fort was not greater than their indignation.—Orme, vol. ii. 71. বন্দোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, এইরূপে দুর্গমধ্যে ১১০ জন সৈন্য ও ভলটিয়ার অবরুদ্ধ হইল। প্রমাণ হলে কুকের নামোল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু পলায়নের পূর্বে দুর্গমধ্যে ১৭০ জন দ্বিতীয় লোক থাকি। সেক্রেটারী কুকের কথায় পাওয়া যায় বলিয়া বন্দোপাধ্যায় মহাশয় নিজেই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হলওয়েলের মতে ৮৫ জনের জনসংখ্যা ১১০।

† Among those who left the factory in this unaccountable manner, were, the Governor Mr. Drake, Mr. Macket, Captain Commandant Minchin, and Captain Grant.—The evidence of John Cooke Esq.

পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।” এই কৈফিয়ত কত দূর সত্য তাহার বিচার করা নিশ্চয়োজন। বাহারা দুর্গমধ্যে অবরুদ্ধ রহিলেন, তাঁহারা হলওয়েল সাহেবকে সেনাপতি নির্বাচন করিয়া সেই “ভিজা বারুদ” লইয়াই কেমন অতুল সাহসে দুই দিন পর্যন্ত নবাবসেনার গতিরোধ করিয়া অবশেষে দৈববিড়ম্বনায় কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন, সে কথা ইংরাজের ইতিহাসেই প্রকাশিত রহিয়াছে।

হলওয়েল আর কি করিবেন! বাগবাজারের নিকটে যে একখানি যুদ্ধজাহাজ অপেক্ষা করিতেছিল, সেইখানি নিকটে আনিবার জন্য দুর্গ-প্রাচীর হইতে সঙ্কেত করিতে লাগিলেন। নাবিকদিগের অনবধান-তায় সে জাহাজ খুলিতে না খুলিতেই চড়ায় আটকাইয়া গেল, নবাব-সেনার গুলিবর্ষণে নাবিকগণ ভাগীরথী সস্তরণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন অনেকে ভাবিলেন যে, অকস্মাৎ মতিভ্রান্ত হইয়া মহামতি ড্রেক সাহেব সময়ের উত্তেজনায় অগ্রপশ্চাৎ বিচার না করিয়া সর্বোপায়ে পলায়ন করিয়াছেন; কিন্তু তিনি হয় ত নিজেই নিজের মতিভ্রম বুঝিতে পারিয়া, সহকারিগণের উদ্ধার-কামনায় আবার জাহাজ লইয়া দুর্গদ্বারে উপনীত হইবেন। আশা কুহকিনী! ড্রেক সাহেব নিজে নিজে জাহাজ লইয়া আসিলেন না; দুর্গবাসীদিগের নানারূপ সঙ্কেতপূর্ণ কাতর-নিবেদন অবগত হইয়াও ফিরিয়া চাহিলেন না।\*

\* Signal were thrown out from every part of the Fort for the ships to come up again to their stations, in hopes they would have reflected (after the first impulse of their panic was over) how cruel as well as shameful it was to leave their countrymen to the mercy of a barbarous enemy; and for that reason we made no doubt they



একজন ইতিহাস-লেখক বলিয়া গিয়াছেন “পঞ্চদশ জন সাহসী বীরপুরুষ একখানিমাত্র নৌকা লইয়া অগ্রসর-হইলেই দুর্গবাসীদিগের দুর্দশার অবসান হইতে পারিত; কিন্তু হায়! পলায়িত ইংরাজ-পুরুষের মধ্যে পঞ্চদশজন বীরপুরুষও অগ্রসর হইলেন না।”\*

হলওয়েল দুর্গরক্ষার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও সিরাজদৌলার গতিরোধ করিতে পারিলেন না; নবাব-সেনা ক্রমে ক্রমে দুর্গমূলে অগ্রসর হইতে লাগিল। ২০শে জুন সহস্র সহস্র নবাবসেনা প্রত্যাঘেই দুর্গমূলে সমবেত হইতে আরম্ভ করিল। তখন দুর্গবাসী ইংরাজগণ নিতান্ত ভীত হইয়া আত্ম-সমর্পণ করিবার জন্ত হলওয়েলকে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতে লাগিলেন। হলওয়েল আর কি কবিবেন? তিনি অনন্তোপায় হইয়া ইংরাজের বিপদভঞ্জন উমাচবণের শরণাপন্ন হইলেন। পূর্বকাহিনী স্মরণ করিয়া উমিচাঁদ ইংবাজকে প্রত্যাখ্যান করিলেন না। তাঁহাদের কাতর ক্রন্দনে অভিভূত হইয়া নবাব-সেনানায়ক রাজা মাণিকচাঁদের নিকট পত্র লিখিতে প্রবৃত্ত হইলেন। “আর না, যথেষ্ট শিক্ষা হইয়াছে; অতঃপর নবাব যাহা বলিবেন, ইংরাজেরা তাহাই শিরোধার্য্য কবিবেন,”† ইত্যাদি ইত্যাদি অনেক কথায় নবাব বাহাদুরের অনুগ্রহভিক্ষার জন্ত উমিচাঁদ মাণিকচাঁদের নামে পত্র লিখিয়া

would have attempted to cover the retreat of those left behind, now they had secured their own; but we deceived ourselves.—The evidence of John Cooke Esqr.

\* A single sloop with fifteen brave men on board, might in spite of all the efforts of the enemy, have come up, and, anchoring under the fort, have carried away all who suffered in the dungeon.—Orme, vol. ii. 78.

† Holwell's India Tracts, p. 330.

হলওয়েলকে প্রদান করিলেন। হলওয়েল দুর্গপ্রাচীর হইতে সেই পত্রখানি বাহিরে ছুঁড়িয়া ফেলিবামাত্র তাহা কে যেন কুড়াইয়া লইয়া গেল ; কিন্তু তাহার আব কোনরূপ প্রত্যুত্তর আসিল না। এদিকে নবাব-সেনার প্রবল পরাক্রমে অনেকেই আহত হইতেছেন, গোরা-পণ্টন গুদাম ভাঙ্গিয়া মত্তপান করিয়া অধীব হইয়া উঠিয়াছে, হলওয়েল চাষিদিকে ছুটাছুটি করিয়া সেনাসংগ্রহ করিবার চেষ্টা করিতেছেন ; এমন সময়ে অবরুদ্ধ ইংবাজসেনা সহসা পশ্চিমদিকের দুর্গদ্বার উন্মোচন করিয়া দিল ! সেই উন্মুক্তদ্বারে জলস্রোতের ত্যায় প্রবল প্রবাহে নবাব-সেনা দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল। আব যুদ্ধ করিতে হইল না ; সরুলেই বন্দী হইলেন ; ইংবাজদুর্গের সমুন্নত সিংহদ্বাবের উপর সিবাজদৌলার বিজয়পতাকা সর্গোববে অঙ্গবিস্তার করিল।

সেনাপতি মিবজাফব খাঁ এবং অগ্রাগ্র গণ্যমাত্র পাত্রমিত্রদিগকে সঙ্গে লইয়া নবাব সিবাজদৌলা অপবাহু পাঁচ ঘটিকাব সময় ইংবাজ-দুর্গে পদার্পণ করিলেন, এবং দববাবে সমাসীন হইয়াই উমিচাঁদ ও কৃষ্ণবল্লভ কোথায়, তাহার সন্ধান লইবার অহুমতি করিলেন। ইংবাজের ইতিহাসেই লিখিত আছে যে, উমিচাঁদ ও কৃষ্ণবল্লভ যখন সসন্ত্রমে অভি-বাদন করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তখন কাহাকেও কোনরূপ তিরস্কার করা দূবে থাকুক, সিরাজদৌলা উভয়কেই যথোচিত সমাদরে আসনপ্রদান করিলেন। যে সকল ইতিহাসে পূর্বকাহিনীর কিছুমাত্র উল্লেখ নাই, সে সকল ইতিহাস পড়িতে পড়িতে মনে হয় যে, যে কৃষ্ণবল্লভকে লইয়া এত গোলযোগ, তাঁহাকে হাতে পাইয়া এরূপ সমাদর করিবার অর্থ কি ? সিরাজদৌলাকে যাহা বা নৃশংসস্বভাব উজ্জ্বল

যুবক বলিয়া পরিচিত করিতে চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা কৃষ্ণ-বল্লভের প্রতি সিরাজের সদয় ব্যবহারের মন্থোদ্ঘাটন করিবার আয়োজন করেন নাই । \*

ইংরাজদুর্গের কোবাগার হস্তগত করিয়া, ইংরাজদিগের উক্ত ব্যবহারের জন্তই যে তাঁহাদের একপ দুর্গাতি হইল, তাহা বুঝাইয়া দিয়া, সিরাজদৌলা বন্দিগণকে আশ্বাসদান করিলেন । ইংরাজেরা বন্দী ; সিপাহীগণ তাঁহাদিগকে বন্দিবেশেই নবাবের নিকট বাঁধিয়া আনিয়া-ছিল । কিন্তু সিরাজদৌলা তাহা দেখিবামাত্র হলওয়েলের বন্ধনমোচন করিয়া অভয়দান করিলেন । দরবার ভঙ্গ হইল । রণশাস্ত বিজয়ী সেনা-দল আশ্রয়স্থানের অনুসন্ধানে চারিদিকে সরিয়া পড়িতে লাগিল । সেনাপতি মাণিকচাঁদের উপর শাসনভার সমর্পণ করিয়া, সিরাজদৌলা বিশ্রামভবনে গমন করিলেন । প্রভাতে যে ইংবাজদুর্গ বীরবিক্রমের লীলাভূমি বলিয়া স্পর্ধা করিতেছিল, সন্ধ্যাবে সেই দুর্গাভ্যন্তরে ইংরাজ বন্দী, আর মুসলমান ভূপতি নিশ্চিন্ত-হৃদয়ে বিরামশয্যায় নিদ্রাভিত্ত হইলেন !

ইংরাজ ইতিহাস-লেখকেরা বলেন, যাহারা আত্ম-সমর্পণ করিয়া বন্দী হইয়াছিলেন, সেই সকল হতভাগা ইংরাজ নরনারী, নিদাঘ সমস্ত গভীর রজনীতে ক্ষুদ্রায়তন কারাকক্ষে নিদারুণ মর্ষণাতনায় ছটফট করিতে করিতে, অনেকেই প্রাণবিসর্জন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন !

\* রাজবল্লভের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবার সময়ে সিরাজদৌলা কৃষ্ণবল্লভের সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন । তাঁহার পর ইংরাজেরা কৃষ্ণবল্লভকে বিনামূল্যে কারারুদ্ধ করায় সিরাজদৌলার সহানুভূতি কৃষ্ণবল্লভের কল্যাণকামনার আকুট হইয়া পড়িয়াছিল :— ইহাই একমাত্র ঐতিহাসিক কারণ বলিয়া বোধ হয় ।

মুসলমানদিগের ইতিহাসে ইহার উল্লেখ নাই ;—ইংরাজদিগের ইতিহাসে ইহারই নাম লোমহর্ষণ “অন্ধকূপ-হত্যা” ।

অন্ধকূপ-হত্যার সৰ্ব্বপ্রধান সংবাদ-দাতা হলওয়েল সাহেব লিখিয়া গিয়াছেন,—“লোকে বাদশার ইতিহাস পড়িয়া, এইমাত্র জানিয়া রাখিবে যে, ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ২০শে জুনের নিদাঘ-সন্তপ্ত নিশীথ-সময়ে ১৪৬ জন বন্দীর মধ্যে ১২৩ জন হতভাগা অন্ধকূপে জীবন বিসর্জন করিতে বাধ্য হইয়াছিল ! কেমন করিয়া এই সৰ্ব্বনাশ সংঘটিত হইল, তাহার যথাযথ বর্ণনা করিতে পারেন, এমন অল্প লোকেই প্রাণ লইয়া ফিরিয়া আসিয়াছেন !—যাহারা যত্ন করিলে কিছু কিছু লিখিয়া যাইতে পারিতেন, তাহারা কেহই সে শোচনীয় কাহিনীর বর্ণনা করিবার চেষ্টা করেন নাই ! লিখিব লিখিব করিয়া আমিও কতবার দৃঢ়-সংকল্প হইয়াছি ; কিন্তু কতবার সে উত্তম শিখিল হইয়া পড়িয়াছে ! লিখিতে বসিলেই প্রাণের মধ্যে সেই নিদারুণ মর্ষ-বাতনার চিরপ্রদীপ্ত শোচনীয় স্মৃতি এক্রপ হৃদয়বেদনা জাগরিত করিয়া দেয় যে, সেই লোমহর্ষণ দৃশ্যপটের বর্ণনা করিবার জন্ত যথোপযুক্ত ভাষা খুঁজিয়া পাইনা ! পৃথিবীর ইতিহাসে এমন মর্ষ-বেদনার দৃষ্টান্ত আর নাই । \* সেই মর্ষ-বেদনার শরীর ও মন যেরূপ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, তাহা আবার কিয়ৎপরিমাণে প্রকৃতিস্থ হইয়াছে । সুতরাং অন্ধকূপহত্যার লোমহর্ষণ অত্যাচারকাহিনী বিস্মৃতি-গর্ভে বিসর্জন না করিয়া, তাহা যথাসাধ্য লিপিবদ্ধ করিবার

\* আছে। তাহার নামক ইংরাজ, সফোপল্ল বটলঃ : Massacre of Glenco নামে তাহা ইংলণ্ডের গৌরবমণ্ডিত ইতিহাস-পৃষ্ঠা কলঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছে ।

চেষ্টা করিলাম। স্মৃতিমাত্র অবলম্বন করিয়া লিখিতে বসিয়াছি ; কিন্তু এক বর্ণও অতিবল্লিত করিয়া তুলিতে পারিব না ;—যাহাই লিখি না কেন, তাহাতে প্রকৃত দুর্দশার অংশমাত্রও প্রকটিত হইবে না !

“অন্ধকূপের কথা লিখিবার পূর্বে পূর্ববর্তী কয়েকটি ঘটনার বর্ণনা করা আবশ্যক।” অপরাহ্ন ছয় ঘটিকাব সময়ে নবাব ও তাঁহার সেনাদল দুর্গপ্রবেশ করেন। আমার সঙ্গে সেদিন নবাবের তিনবার দেখা হয়। সাত ঘটিকার একটু পূর্বে শেষ সাক্ষাৎ ;—তিনি তখনও এই বলিয়া আশ্বাস দিলেন যে, তিনিও একজন বীরপুরুষ, এবং বীরপুরুষের ছায়া বলিতেছেন, ‘আমাদের কিছুমাত্র অনিষ্ট হইবে না।’ আমাব এখন পর্য্যন্তও এইরূপ বিশ্বাস রহিয়াছে যে, আমাদের সম্বন্ধে নিতান্ত সাধারণভাবে হুকুম দেওয়া বাতীত, কোথায় রাখিতে হইবে, কেমন করিয়া রাখিতে হইবে,—এ সকল কথা সিরাজদৌলা কিছুই বলিয়া দেন নাই। আমরা যেন পলায়ন করিতে না পারি,—বোধ হয় এই পর্য্যন্তই বলিয়া থাকিবেন ! যাহারা এই কয় দিনের যুদ্ধকলহে চিবনিদ্রায় অভিভূত হইয়াছিল, তাহাদের সহকারী সিপাহীগণ প্রতিশোধ লইবার জন্তই আমাদের এরূপ দুর্গতি করিয়াছিল ; ইহাই আমার ধারণা !

“সন্ধ্যা হইল। অন্ধকার ঘনীভূত হইয়া আসিতে লাগিল। একজন প্রহরী আসিয়া আমাদের একটী বিস্তৃত বারান্দার খিলানের কাছে বসিতে বলিল। সে স্থান অন্ধকূপ কারাগার এবং প্রহরী-বারিকের পশ্চিম দিকে। সম্মুখে ময়দান। সেখানে মশাল জ্বলাইয়া চারি পাঁচ শত গোলন্দাজ দাঁড়াইয়া ছিল। আমরা চাহিয়া দেখিলাম চারিদিকেই আগুন লাগিয়া উঠিয়াছে। বড় ভয় হইল। সকলেই ভাবিলাম আমাদের একটা পোড়াইয়া মারিবার জন্তই বুঝি এত লোক মশাল

লইয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। ৭১০ টার সময়ে কতিপয় সেনানায়ক মশাল লইয়া প্রাচীর-সংলগ্ন কক্ষগুলি তন্ন তন্ন করিয়া দেখিতে লাগিলেন। তখন আর সন্দেহ রহিল না; আমাদের অনুমানই ঠিক হইল ভাবিয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিলাম! ভাবিলাম যে, শীঘ্র শীঘ্র অগ্নি-সংস্কার শেষ করিবার জন্য নিকটস্থ কক্ষগুলিতেও অগ্নিসংযোগ করিতে আসিতেছে! তখন সকলেই স্থির করিলাম,—আর না,—এইবার প্রহরীদিগের উপর লাফাইয়া পড়িব, তরবারি কাড়িয়া লইব, সম্মুখে যে সকল গোলন্দাজ দাঁড়াইয়া আছে, তাহাদিগকে সদর্পে আক্রমণ করিয়া, বীরেন্দ্র আয় জীবনবিসর্জন করিব,—কাপুরুষের মত রহিয়া রহিয়া আগুনে পুড়িয়া মরিব না! বেলি, জেনকন্স ও রেভেলী বলিলেন,—‘সহসা এত বড় হুমসাহসের কার্য্য করিয়া কি হইবে? আগে ব্যাপার কি দেখিয়া আইস।’ আমি একটু উঠিয়া গিয়া দেখিতে লাগিলাম; কিন্তু যাহা দেখিলাম তাহাতে ভ্রম দূর হইয়া গেল। আমাদিগকে কোথায় রাত্রিবাস করিতে হইবে, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া, মশাল লইয়া স্থানান্তরিত করিতেছে;—দেখিলাম যে, পাহারাবারিকের ঘরগুলির অনুসন্ধান চলিতেছে।

“এইখানে একজন লোকের পরিচয় দিয়া রাখি। ইহাব নাম লিচ্;—ইনি কোম্পানীর কলিকাতার কুঠার কর্ম্মকার ছিলেন। আগে ইহাকে কেবল বন্ধু বলিয়াই সমাদর করিতাম, কিন্তু বন্ধু আজি যেরূপ ব্যবহার করিলেন, তাহাতে অধিকতর সমাদর করা আবশ্যক। মুসলমানেরা যে সময়ে তুমুল কোলাহল করিয়া হুর্গপ্রবেশ করিতেছিল, লিচ্ সেই অবসরে পলায়ন করিয়াছিলেন। অন্ধকার হইলে ফিরিয়া আসিয়া আমাকে চুপি চুপি বলিতে লাগিলেন যে, তিনি নদীতীরে নৌকা প্রস্তুত

রাখিয়া আমাকে সংবাদ দিতে আসিয়াছেন; আমি পলায়ন করিতে প্রস্তুত কিনা কেবল তাহাই জানিবার জন্ত গুপ্তপথে হুর্গপ্রবেশ করিয়া-ছেন। সে সময়ে আমাদের কাছে অধিক প্রহরী ছিল না; যাহারা ছিল তাহারাও সন্দেহশূন্য হইয়া দূরে দূরে পানচারণ করিতেছিল,—ইচ্ছা থাকিলে পলায়ন করিতে কোনরূপ অসুবিধা হইত না। কিন্তু যাহারা আমার আজ্ঞায় হুর্গরক্ষার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া অবশেষে আমার সঙ্গে শত্রুহস্তে বন্দী হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে অসহায় অবস্থায় নবাবের হাতে সমর্পণ করিয়া, একাকী প্রাণ লইয়া পলায়ন করিতে প্ররুত্তি হইল না। তখন লিচ্ অবলীলাক্রমে বলিয়া উঠিলেন কেবল আমার জন্তই তিনি ব্যাকুল হইয়াছিলেন; আমিই যদি পলায়ন না করিলাম, তবে তিনি আর একাকী পলায়ন করিবেন কেন? বলা বাহুল্য কাহাবও পলায়ন করা হইল না!

“যাহারা এতক্ষণ স্থান খুঁজিয়া বেড়াইতেছিল, তাহারা আসিয়া পাহারা-বারিকের বামপার্শ্বস্থ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিবার জন্ত আমাদের কাছে আদেশ করিতে লাগিল। সেই বারিকে সিপাহীদিগের নিদ্রার জন্ত কতকগুলি তক্তাপোষ ছিল, বায়ুসমাগমেরও অসুবিধা ছিল না;—ভাবিলাম বুঝি সমুদয় দিনের রণপ্রাপ্তি দূর করিবার সহপায় হইল; সেইজন্ত ইচ্ছাপূর্বক তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিলাম। এই বারিকের ভিতর দিয়াই অন্ধকূপকারাগারের প্রবেশ-দ্বার! কতকগুলি সিপাহী আসিয়া বন্দুক উঠাইয়া সেই অন্ধকূপে প্রবেশ করিবার জন্ত ইঙ্গিত করিতে লাগিল। নিরস্ত্র দেহে সে ইঙ্গিত অবহেলা করিতে সাহস হইল না। যাহারা পশ্চাতে ছিল, তাহারাও প্রবলবেগে ঠেলিয়া আসিতে লাগিল। সন্মুখের তরঙ্গ যেমন পশ্চাতের তরঙ্গাঘাতে কেবল সন্মুখের

দিকেইছুটিয়া চলে, আমরাও সেইরূপ তাড়াতাড়ি পাড়াপাড়ি করিয়া অন্ধকূপের মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিলাম। সে অন্ধকূপ যে এত ক্ষুদ্রায়তন তাহা জানিতাম না ; আমি কেন, ছুই একজন সৈনিক ভিন্ন কেহই তাহা জানিতেন না। যদি জানিতাম যে সত্য সত্যই তাহা অন্ধকূপ, তবে বরং আদেশ লভ্বন করিয়া প্রহরীহস্তে জীবনবিসর্জন করিতাম ; তথাপি সে অন্ধকূপের মধ্যে ইচ্ছাপূর্ব্বক পদার্পণ করিতাম না !

“আমিই সর্বাগ্রে প্রবেশ করিলাম। সঙ্গে সঙ্গে বেলি, জেনক্স, কুক, কোলস্, স্কট, রেভিলি এবং বুকাননও প্রবেশ করিলেন। দ্বারের নিকটেই জানালা ; আমি প্রবেশ করিয়া সেই জানালার ধারে আশ্রয় পাইলাম। কোলস্ এবং স্কট্ উভয়েই আহত ; স্নতরাং তাঁহাদিগকে সেখানে ডাকিয়া লইলাম। আর আর সকলে আমাদের আশে পাশে যে যেখানে পারিল, ঘিরিয়া দাঁড়াইতে লাগিল। দবজা বন্ধ হইল। আটটা বাজিয়া গেল।

“এইরূপে রণ-পরিশ্রান্ত ১৪৬ জন হতভাগা নিদারুণ নিদাঘসন্তপ্ত অন্ধকাব রজনীতে বায়ুসমাগমবিরহিত ১৮ ফুট আয়তনের একটি ক্ষুদ্র-কক্ষে বন্দী হইল। একটি মাত্রদ্বার, তাহাও উত্তরদিকে। দুইটিমাত্র জানালা, তাহাও লোহশলাকাবেষ্টিত ! একটু যে শীতল বাতাস পাইব তাহারও উপায় নাই ! এই অবস্থা স্বরণ করিলে, আমাদের হৃৎ, হৃদশা কিরণপরিমাণে অনুভব করা সহজ হইবে।

“আমাদের যে কত না হুর্গতি হইবে, তাহার ভয়াবহ দৃশ্যশট ঘেন চকুর সম্মুখে ফুটিয়া উঠিতে লাগিল ; কারাকক্ষের আরতন দেখিয়াই চকুঃস্থির হইয়া য়েল ! সকলে মিলিয়া রুদ্ধদ্বার ভাঙ্গিয়া ফেলিবার



জন্তু চেঁচা করিতে লাগিল ;—কিন্তু সে প্রচণ্ড বিক্রম বিফল হইল ; ঘার খুলিল না !

“তখন ক্রোধান্বিত-কলেবরে সকলে .মিলিয়া উন্মত্তের মত আত্মনন্দ করিতে লাগিল ! আমি দেখিলাম সে নিষ্ফল ক্রোধে কেবল শরীর মন শীত্ৰ শীত্ৰ অবসন্ন হইয়া পড়িবে। সুতরাং শাস্ত হইবার জন্ত বারবার অমুরোধ করিতে লাগিলাম।

“সকলে শাস্ত হইলে, অবসন্ন পাইয়া কিংকর্তব্য চিন্তা করিবার চেষ্টা করিতেছি, এমন সময়ে পার্শ্বস্থ আহত বন্ধুদ্বয় মৃত্যু-যাতনায় বিকট আর্ন্তনাদ করিতে লাগিলেন ! নানাভাবে মানুষকে দেহতাগ করিতে দেখিয়া, এবং সর্বদা মৃত্যুকাহিনীর আলোচনা করিয়া মৃত্যুচিন্তা অভ্যস্ত হইয়া গিয়াছে। নিজেব জন্ত ভয় হইল না ; কিন্তু সহকারীদিগেব যত্নগণা দেখিয়াঃ স্থির থাকিতে পারিলাম না।

“পাহারাওয়ালাদেব মধ্যে একজন বৃদ্ধ জমাদার ছিল, মুখ দেখিয়াঃ মনে হইল, সে যেন আমাদের মর্শ্ব-যাতনায় কাতরতা অনুভব করিতেছে ! তাহা দেখিয়া কথঞ্চিৎ সাহস হইল। তাহাকে জানালায় কাছে ডাকিয়া আনিয়া বলিলাম যে, স্থানাভাবে আমাদের বড়ই দুর্গতি হইতেছে ; সে যদি অন্ততঃ অন্ধেক লোক আর একটি ঘরে রাখিতে পারে, তবে প্রভাত হইবামাত্র সহস্র মুদ্রা পুরস্কার পাইবে। জমাদার চলিয়া গেল, কিন্তু একটু পরে ফিরিয়া আসিয়া বলিল,—“অসম্ভব !” আমি ভাবিলাম, পারিতোষিকের অঙ্ক বৃদ্ধি কম হইয়াছে। তখন ছুই সহস্র মুদ্রার প্রলোভন দেখাইলাম। জমাদার আবার চলিয়া গেল। কিন্তু এবার ফিরিয়া আসিয়া বলিল একেবারেই অসম্ভব ! নবাব নিদ্রাগত। তাঁহার অনুমতি না লইয়া এমন কার্যে কে

হস্তক্ষেপ করিবে? আর তাঁহাকে যে জাগাইবে এমন সাহসই বা কাহার?”

“এতক্ষণ অনেকেই শাস্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু সকলেরই বিলক্ষণ যন্ত্রণা আরম্ভ হইয়াছিল। অল্পক্ষণেব মধ্যেই সর্বশরীর এরূপ ঘর্ম্মাক্ত হইয়া উঠিল যে, না দেখিলে অনুমান করা অসম্ভব। শরীরের রক্ত যেন একেবারে জল হইয়া বাহির হইতে লাগিল! ধারা বহিরা ঘর্ম্মশ্রোত ছুটিয়া চলিল! সকলেই পিপাসায় কাতর হইয়া পড়িলাম।

“নয়টা না বাজিতেই পিপাসা ও শ্বাসকষ্ট অসহ্য হইয়া উঠিল। একেবারে বায়ুবোধ হইলে বরং ভাল হইত,—তৎক্ষণাৎ সকল যাতনার অবসান হইত! তাহা হইল না। যে পবিমাণে বাতাস পাইতে লাগিলাম, তাহাতে না যন্ত্রণার অবসান হইল, না জীবন-ধারণের সুবিধা হইল!

“আর পিপাসা সহ্য করিতে পারিলাম না। শ্বাসকষ্টও বাড়িয়া উঠিতে লাগিল! দশ মিনিট থাকিতে না থাকিতেই বুকের মধ্যে খিল খবিয়া আসিতে লাগিল। সে ঘর্ম্ম-যাতনা আর অধিকক্ষণ সহ্য করিতে পারিলাম না। উঠিয়া দাঁড়াইলাম! কিন্তু পিপাসা, শ্বাসকষ্ট এবং বুকের ব্যথা যেন বাড়িয়া উঠিল। তখনও সংজ্ঞা ছিল, কিন্তু হায়! সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়া শীঘ্র শীঘ্র মৃত্যু হইতেছে না কেন,—আর কত কষ্ট সহিব,—আর কতক্ষণে মৃত্যু আসিয়া সকল যন্ত্রণার অবসান করিবে,—এই চিন্তায় ক্রমেই অবসন্ন হইতে লাগিলাম। একটু বাতাস,—একটু বাতাস,—আর কিছু না, কেবল একটু বিশুদ্ধ বাতাস;—মনে হইল বুঝি একটু বাতাস পাইলেই সকল যন্ত্রণার অবসান হইতে পারে। তখন দ্বিগুণবলে লোক ঠেলিয়া জানালায় দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলাম। লোকে

পাড়াপাড়ি করিয়া জানালা ঘিরিয়া দাঁড়াইয়া আছে ; হুতরাং জানালায় নিকটে পৌছিতে পারিলাম না । জানালায় ধারে একসারি লোক,— তাহার পরে আর একসারি,—তাহার পরে আরও একসারি ! অনেক চেষ্টায় সেই তৃতীয় সারিতে একটুমাত্র স্থান পাইলাম ; সেখান হইতেই হাত বাড়াইয়া জানালায় গরাদে চাপিয়া ধরিলাম ।

“বেদনা এবং স্বাসকষ্ট যেন দূর হইয়া গেল, কিন্তু পিপাসা একেবারে অসহ্য হইয়া উঠিল । এতক্ষণ নীরবে সকল কষ্ট বহন করিতেছিলাম ;— আর পারিলাম না ! একেবারে অধীর হইয়া মর্ষবেদনায় আর্তনাদ করিয়া উঠিলাম,—“ঈশ্বরের দোহাই ! আমাকে একটু জল দাও ।” সাড়াশব্দ না পাইয়া সকলেই ভাবিয়াছিল, আমি বুঝি বহুক্ষণ পঞ্চডলাভ করিয়াছি । কিন্তু সাড়া পাইবামাত্র সেই পরিচিত কর্তৃপক্ষের উত্তেজিত হইয়া সকলেই সেই মৃত্যুযন্ত্রণার মধ্যে “জল দাও, জল দাও” বলিয়া আমাকে জলদান করিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিল ।

“প্রাণ ভরিয়া জলপান করিলাম । কিন্তু সে অতৃপ্ত পিপাসা কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিল না ! তখন জলপানে বিরত হইয়া ঘর্ষবিন্দু সংগ্রহ করিয়া ওষ্ঠসিঞ্চনের চেষ্টা করিতে লাগিলাম । হায় ! হায় ! সে ঘর্ষবিন্দুর বিন্দুমাত্রও মাটিতে পড়িয়া গেলে, কত কষ্টই বোধ হইতে লাগিল !

“১১০টার মধ্যেই সকলে বিকারগ্রস্ত হইয়া উঠিল । কেহ কেহ এমন উন্মত্ত হইয়া উঠিল যে, আর কিছুতেই শান্ত করা গেল না । বাহারা জানালায় আশ্রয় পাইয়াছিল, কেবল তাহারাই কথঞ্চিৎ শান্তভাবে দাঁড়াইয়া রহিল । বাতাস,—বাতাস,—আর একটু বাতাস,— আরও একটু বাতাস,—চারিদিক হইতেই কেবল এই মর্ষভেদী আর্তনাদ !

শুলি করিয়া মার—আমাকে আগে মার—আমাকেই আগে মার,—  
চারিদিক হইতে কেবল এই ভয়ঙ্কর কোলাহল ! অনেকে গ্রহরীদিগকে  
উত্তেজিত করিবার জন্ত, নবাব এবং মাণিকচাঁদের নামোন্মেষ করিয়া  
অকথ্য ভাষায় গালিগালাজ করিতে করিতে উন্মত্তের মত জানালার  
উপর আছড়াইয়া পড়িতে লাগিল ! বাহারা অবসন্ন হইয়া পড়িল,  
তাহারা গৃহমধ্যে সহকারীদিগের শবদেহ আলিঙ্গন করিয়া চিরনিদ্রায়  
অভিভূত হইতে লাগিল । বাহারা জীবিত রহিল, তাহারা জানালা  
আক্রমণের জন্ত প্রচণ্ডবেগে সহকারীদিগকে পদদলিত করিয়া ছুটিয়া  
চলিল ! কেহ দাঁড়াইয়া, কেহ কাহারও কাঁধের উপর চড়িয়া প্রাণপণে  
জানালাব গরাদে চাপিয়া ধরিতে লাগিল ;—তখন আর কাহার সাধ্য  
যে তাহাদিগকে সরাইয়া দেয় ! আমার কাঁধের উপর যেন পাষণ চাপিয়া  
পড়িল । গুরুভারে অবনত হইলেও পরিত্রাণ নাই ; যে দুর্গন্ধ ! যেন  
নাসারন্ধ্র জ্বলিয়া উঠিতে লাগিল ।

“এমন নিদারুণ পরীক্ষায় পড়িয়া ধর্মবুদ্ধি স্থির রাখিতে পারি-  
লাম না । সহসা মনে হইল, আমার কাছে একখানি ছুরিকা রহি-  
য়াছে কেন ? সেই ছুরিকা বাহির করিয়া শিরা উপশিরা খণ্ড খণ্ড  
করিবার আয়োজন করিলাম ! অকস্মাৎ যেন ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা প্রভ্যা-  
বর্তন কবিল । কাপুরুষের গ্রাম আত্ম-হত্যা করা বড়ই নীচকার্য  
বলিয়া মনে হইতে লাগিল । তখন প্রায় ২টা বাজে বাজে । একরূপ ভাবে  
আর অধিকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিলাম না । আমার কাছে  
কেয়ারী নামে একজন নৌ-সেনানায়ক দাঁড়াইয়া ছিলেন । তিনি সমস্ত  
দিন অতুল বিক্রমে দুর্গরক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহাকে আমার স্থান  
অধিকার করিবার জন্ত আহ্বান করিয়া, আমি গৃহমধ্যে মৃত্যুশয্যায় শয়ন

করিতে ক্রতসংকল্প হইলাম। কেয়ারী ধন্যবাদ দিলেন; কিন্তু তিনি আর আমার স্থান অধিকার করিতে পারিলেন না—আমার কাঁধের উপর একজন ওলন্দাজ বসিয়াছিল, স্থানটুকু সেই অধিকার করিয়া কেলিল। কেয়ারী তাঁহার বিশালবাহু বিস্তার করিয়া, ভিড় ঠেলিয়া আমাকে গৃহ মধ্যে টানিয়া আনিলেন; কিন্তু তাঁহার সকল শক্তি সহসা ভাঙ্গিয়া পড়িল; দেখিতে না দেখিতে কেয়ারী সহসা পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন।

“গৃহমধ্যে আসিলেও কিছুক্ষণ কথঞ্চিৎ সংজ্ঞা ছিল। তখন কিন্তু যাতনা-বোধ ছিল না। তাহার পবে সকল সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়া গেল। প্রভাতে কুক সাহেবের প্রস্তাবে লসিংটন এবং ওয়াল্‌কট মৃতদেহের ভিত্তর হইতে আমাকে টানিয়া বাহির করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি তখন একেবারে সংজ্ঞাহীন। তাহাব পর প্রভাতেব শীতল বাতাস লাগিয়া চেতনাশক্তি ধীবে ধীবে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিল।”\*

২১শে জুন প্রাতঃকালে নবাব সিবাজদ্দৌলা যখন হলওয়েলকে ডাকিয়া পাঠাইলেন, প্রেরিগণ তখন হৃদ্যশাব কথা জ্ঞাপন করিল। হলওয়েল নিজেই লিখিয়া গিয়াছেন যে, তাঁহাদের হৃদ্যশাব কথা শুনিবামাত্র সিরাজদ্দৌলা তাঁহাকে কারামুক্ত করিয়া জীবনরক্ষা করিয়াছিলেন। হলওয়েল যখন নবাবদরবাবে উপনীত হইলেন, তখন তিনি একরূপ শক্তিহীন,—শুষ্ককণ্ঠে জিহ্বাব জড়তা বৃদ্ধি হইয়া বাকশক্তি রহিত হইয়া গিয়াছে। হলওয়েল লিখিয়া গিয়াছেন যে, তাঁহার হৃদ্যশাব দেখিয়া সিরাজদ্দৌলা তাঁহাকে বসিবার জন্ত আসন দান করিয়া জলপান

\* “Letter from J. Z. Holwell, Esq., to William Davis Esq., from on board the *Syren* sloop, the 28th of February, 1757.”—*Printed in Holwell's Tracts.*

করিতে দিয়াছিলেন। ইংরাজদিগের রাজকোষ কোষায় লুণ্ঠারিত আছে হলওয়েল তাহার কিছুই বলিতে পারিলেন না। রাজা মাণিকচাঁদ তাঁহাকে এবং তাঁহার তিনজন সঙ্গীকে উঠাইয়া লইয়া বন্দীবেশে মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করিলেন ; আর আর সকলেই মুক্তিলাভ করিল।

হলওয়েল এবং তাঁহার সঙ্গিগণ কারারুদ্ধ হইলেন কেন, সে কথা হলওয়েল নিজেই প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন উমিচাঁদের উত্তেজনায়, রাজা মাণিকচাঁদের আদেশেই তাঁহারা বন্দীভাবে মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হইয়াছিলেন ; সিরাজদ্দৌলা তাহার জন্ত কিছুমাত্র অপরাধী নহেন। হলওয়েলের বিশ্বাস এইরূপ যে, উমিচাঁদ কারারুদ্ধ হইয়া যে সকল মৰ্ম্মপীড়া ভোগ করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। উমিচাঁদ যে নিতান্ত অত্যাচার উৎপীড়নে উৎপীড়িত হইয়াছিলেন, সে কথা হলওয়েলও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। স্মৃতরাং হলওয়েলের অহুমান সত্য হইলেও, তাহার সহিত সিরাজদ্দৌলার কিছুমাত্র সংস্রব ছিল না। উমিচাঁদ সে সময়ে শোকে তাপে জর্জরিত। যাহারা সন্দেহমূলে তাঁহাকে ধনেবংশে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, উমিচাঁদ যে তাঁহাদের জন্ত যৎকিঞ্চিৎ উৎপীড়নের ব্যবস্থা করিবেন, তাহা একেবারে অস্বাভাবিক নহে। কিন্তু স্বাভাবিক হইলেও প্রমাণাভাব ;—একমাত্র হলওয়েলের অহুমানই বাহা কিছু প্রমাণ !\*

\* But that the hard treatment I met with, may truly be attributed in a great measure to Omichand's suggestion and insinuations I am well assured, from the whole of his subsequent conduct ; and this further confirmed me in the three gentlemen selected to be my companions, against each of whom he had conceived particular resentment ; and you know Omichand can never forgive.—*Holwell's Letter.*



## ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।



### অন্ধকূপ-হত্যা—রহস্যনির্ণয় ।

যে অন্ধকূপ-হত্যার লোমহর্ষণ অত্যাচারকাহিনী সভ্যজগতেব নিকট নবাব সিরাজদ্দৌলাকে নরশোণিতলোলুপ নৃশংস নরপতি বলিয়া শত কলঙ্কে কলঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছে, দুর্ভাগ্যক্রমে এদেশের অধিবাসীদিগের নিকট তাহার অস্তিত্ব পর্য্যন্তও সর্বজনসম্মত সন্দেহশূন্য ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে নাই ।\*

\* সংপ্রতি নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে বন্দোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন :—“হলওয়েলের স্বল্পত বর্ণনায় অন্ধকূপ-হত্যার কাহিনী কিয়ৎ পরিমাণে অতিরঞ্জিত হইলেও ঘটনা একেবারে অস্বীকার করিবার উপায় নাই।” এই মন্তব্য উপর নির্ভর করিয়া তিনি সলিহান লেখকবর্গকে ভ্রান্ত বলিয়াছেন, কিন্তু ঘটনাটি কি ? ১৮ ফুট ব্যসে ১৪৬ জনের অবরোধ ও ওজস্বিত ১২৩ জনের অকাল মৃত্যুই কি

এ কালের লোকের কথা বলিতে চাহিনা;—আমরা একালের লোক, ইংরাজ-ইতিহাসলেখকদিগের বর্ণনালালিত্যে বিমুগ্ধ হইয়া অন্ধকূপ-হত্যার শোকসমাচার পাঠ করিতে করিতে কতবার সাশ্রনয়নে হাহাকার করিতেছি; কত ছন্দোবদ্ধ কবিতা রচনা করিয়া স্বজাতি-সমাজে সেই শোকসমাচার প্রচারিত কবিয়া সহৃদয়তার পরিচয় প্রদান করিতেছি; কখন বা রঙ্গমঞ্চের সুশিক্ষিত অভিনেতৃদলের নাট্যনৈপুণ্যে আত্মহারা হইয়া, “নিরখি নিবিড় নৈশ আকাশের পানে” শত বিভীষিকামূর্তিতে বারম্বার শিহরিয়া উঠিতেছি! যাহারা সেকালের লোক, যাহাদের চক্ষুর সম্মুখে ইংরাজ বাঙ্গালীর কুটিল কোশলজালে পিঞ্জরাবদ্ধ হইয়া সিরাজদ্দৌলা ইহলোক হইতে অবসরগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা কিন্তু এই অন্ধকূপ-হত্যার বিন্দুবিসর্গও জানিতেন না!

মুসলমানদিগের ইতিহাসে অন্ধকূপহত্যার নাম গন্ধও দেখিতে পাওয়া যায় না।\* সাইয়েদ গোলাম হোসেনের বচিত “মুতক্ষরীণ” গ্রন্থ সেকালের সর্বজনসমাদৃত সুবিস্তৃত ইতিহাস;—তাহাতে সিরাজদ্দৌলার অনেক কুকীর্তির উল্লেখ আছে, ইংরাজদিগেরও অনেক দুঃখদৈন্তের সমাচার আছে; কিন্তু সমগ্র মুতক্ষরীণগ্রন্থে, আকাবে ইঙ্গিতেও, অন্ধ-

ঘটনা নহে? যদি তাহাই ঘটনা হয় এবং তাহারই নাম অন্ধকূপ-হত্যা হয়, তবে ইতিহাসে সে ঘটনার প্রমাণ পাওয়া যায় না। যে ঘটনার প্রমাণ পাওয়া যায় তাহা অন্ধকূপ-হত্যা নামে কথিত হইতে পারে না। রায় নাই রায়গণ, ১৪৬ জন অধরুদ্ধ হইয়া ১২৩ জন নিহত—ইহা মিথ্যা বা অতিবল্লিত—তথাপি তাহার নাম অন্ধকূপ-হত্যা!!

\* It is interesting to contrast the lights and shades of Orme's history with those of the Mahomedan historian. Thus the latter does not say a word about the Black Hole.—H. Beveridge, C.S.



কুপ-হত্যার উল্লেখ নাই! \* হাজি মুস্তাফা নামধারী সুবিখ্যাত ফরাসী-পণ্ডিত মুতক্ষরীগের যে সুবৃহৎ অনুবাদ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তিনি টীকাচ্ছলে লিখিয়া রাখিয়াছেন যে,—“সমসাময়িক বাঙ্গালীদিগের নিকট সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছেন,—অতুলকের কথা দূরে থাকুক, নিজ কলিকাতার অধিবাসীরাই অন্ধকুপ-হত্যার সংবাদ জানিত না।” বাহাদের বৃকের উপর এরূপ ভয়ানক হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইয়াছিল, তাহারা ইহার কিছুই জানিল না;—ইহা কি আদৌ সম্ভব হইতে পারে? শুধু তাহাই নহে,—হতাবশিষ্ট ইংরাজগণ মুক্তিলাভ করিয়া কলিকাতার কুটীরে কুটীরে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন; তাঁহারাও কি এই শোকসমাচার রচনা করিতে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন?

মুসলমানের কথা ছাড়িয়া দাও। তাঁহারা না হয় স্বজাতিকলঙ্ক বিলুপ্ত করিবার জন্ত স্বরচিত ইতিহাস হইতে এই শোচনীয় কাহিনী সযত্নে দূরে রাখিতে পারেন। কিন্তু যাহারা নিদারুণ যন্ত্রণায় মর্শ্মপীড়িত হইয়া অন্ধকুপ-কারাগারে জীবনবিসর্জন করিলেন, তাঁহাদের স্বদেশীয় স্বজাতীয় সমসাময়িক ইংরাজদিগের কাগজপত্রে অন্ধকুপ-হত্যার নাম পর্য্যন্তও দেখিতে পাওয়া যায় না কেন?

রণপলায়িত ইংরাজবীরপুরুষগণ পল্টার বন্দরে বসিয়া দিন দিন যে সকল গুপ্তযন্ত্রণা করিতেন, তাহার বিবরণ-পুস্তকের কোন স্থানেই অন্ধকুপ-হত্যার উল্লেখ নাই। সুদূর সমুদ্রকূলে বসিয়া মাদ্রাজের ইংরাজ-মণ্ডলী কলিকাতার পুনরুদ্ধারকল্পে যে সকল বাগ্বিতণ্ডায় দীর্ঘকাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যেও অন্ধকুপ-হত্যার উল্লেখ নাই!

\* This event, which cuts so capital a figure in Mr. Watt's performance, is not known in Bengal.—Haji Mustapha.

মাদ্রাজের ইংরাজ-দরবারের অমুরোধ রক্ষার্থে দাক্ষিণাত্যের নিজাম এবং আরকটের নবাব বাহাদুর সিরাজদ্দৌলাকে যে পত্র লিখিয়া পাঠাইয়া ছিলেন; তাহার মধ্যে অন্ধকূপ-হত্যার উল্লেখ নাই। মাদ্রাজদরবারের সর্বময় কর্তা শ্রীল শ্রীযুক্ত পিগট সাহেব বাহাদুর সিরাজদ্দৌলার নিকট তর্জনগর্জনপূর্ণ পত্র লিখিয়া কর্ণেল ক্লাইবকে বঙ্গদেশে পাঠাইয়া দিয়া ছিলেন;—তাহার মধ্যেও অন্ধকূপ-হত্যার উল্লেখ নাই। ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ বঙ্গদেশে গুভাগমন করিয়া পলাশিযুদ্ধেব অব্যবহিত পূর্বে পর্য্যন্ত সিরাজদ্দৌলাকে যত স্তম্ভীত সামরিক লিপি লিখিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে অন্ধকূপ হত্যার উল্লেখ নাই! সিরাজদ্দৌলার সঙ্গে ইংরাজদিগের যে আলিনগরের সন্ধি সংস্থাপিত হয়, তাহার মধ্যেও অন্ধকূপ-হত্যার উল্লেখ নাই।\*

কলিকাতার পুনরুদ্ধার-কল্পে যাহারা একে একে মাদ্রাজ হইতে বঙ্গদেশে গুভাগমন করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই নবাব সিরাজদ্দৌলাকে পত্র লিখিয়াছিলেন। অন্ধকূপ-হত্যা সত্য হইলে ইহাদের প্রত্যেকের পত্রেই সে কথাই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যাইত। মেজর কিলপ্যাট্রিক

\* আলিনগরের সন্ধিপত্রে অন্ধকূপ-হত্যার উল্লেখ নাই বলিয়া একজন ইংরাজ ইতিহাসলেখক মর্দবেদনায় লিখিয়া গিয়াছেন যে:—“No satisfaction was obtained for the atrocities of the Black Hole ; and the absence of any provision for this purpose is the greatest scandal attached to the treaty. For this no sufficient apology can be found. Peace was desirable, but even peace is bought too dearly when the sacrifice of national honour is the price.”—*Thornton's History of the British Empire*. Vol. I. 212-213.

সর্ব্ব প্রথম পত্র লিখেন,—তাহাতে অন্ধকূপ-হত্যার উল্লেখ নাই \* ! কর্ণেল ক্লাইবের প্রথম পত্রে এবং পলাশির যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্ব্বের লিখিত তর্জনগর্জনপূর্ণ শেষ পত্রেও অন্ধকূপ-হত্যার নাম গন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় না ! † সিরাজদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করা হইল কেন, তদ্বিষয়ে ক্লাইব কোর্ট অব ডিরেক্টরকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতেও অন্ধকূপ হত্যার উল্লেখ নাই ! ‡ স্বয়ং হলওয়েল ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা আগষ্টের বৈঠকে ‘সিলেক্ট কমিটির’র সম্মুখে ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের রাজবিপ্লব সম্বন্ধে যে মন্তব্যলিপি পাঠ করেন, তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে অন্ধকূপ-হত্যার কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না ;—কেবল ইহাই দেখিতে পাওয়া যায় যে, সিরাজদৌলা নির্দয়রূপে ইংরাজদিগের অনিষ্ট করিয়াছিলেন বলিয়া ইংরাজেরা গরজে পড়িয়াই তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত

\* Major Kilpatrick on the 15th instant (August 1756) wrote a complimentary letter to the Nowab Surajed Dowla complaining a little of the *hard usage* of the English Honorable Company, assuring him of his good intentions notwithstanding what had happened.—*Long's Selection*.

† ক্লাইবের প্রথম পত্রখানি এইরূপ :—The Admiral Watson, Commander of the King's invincible ships, and himself, a soldier whose conquests in Decan might have reached his ears, were come to revenge the *injuries* he had done the English Company ; and it would better become him to shew his love of justice, by making them ample satisfaction *for all their losses*, than expose his country to be the seat of war.—*Scrafton*.

‡ ক্লাইবের শেষ পত্রখানি এইরূপ :—That from his great reputation for justice, and faithful observance of his word, he had been induced to make peace with him, and to pass over the loss of many crores of Rupees sustained by the English in the capture of Calcutta, and to rest content with whatever he, in his justice and generosity, should restore to them, &c. &c.—*Scrafton*.

§ Some of Suraja Dowla's letters to the French having fallen into my hands, I enclose a translate of them *just to shew you the necessity* we were reduced to of attempting his overthrow.—*Clive's letter to Court, August 6, 1757*.

করিবার জন্ত ঘড়বস্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিলেন । \* ইহার মধ্যেও অন্ধকূপ-হত্যার প্রতিহিংসা সাধনের দৃঢ়সংকল্পের কথা দেখিতে পাওয়া যায় না । কেবল পরবর্তী ইতিহাসেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, অন্ধকূপ-হত্যার প্রতিহিংসা সাধনার্থেই ক্লাইবের শুভাগমন এবং তজ্জন্তই সিরাজদ্দৌলার অধঃপতন ! † সমসাময়িক কাগজপত্রে কেবল বাণিজ্যের ক্ষতি এবং কোম্পানীর দুর্গতির কথাই বিবিধ বিধানে বিবৃত রহিয়াছে ;— অন্ধকূপ-হত্যার বা নরহত্যার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না !

মীরজাফরের সঙ্গে ইংরাজদিগের যে সন্ধি সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে ইংরাজেরা প্রত্যেক শ্রেণীর ক্ষতিপূরণের জন্ত কড়ায় গণ্ডায় অন্ধপাত করাইয়া লইয়াছিলেন । যাহারা নিদারুণ মর্শ্বযাতনায় অন্ধকূপে জীবনবিসর্জন করিয়াছিল সন্ধিপত্রে তাহাদের স্ত্রীপুত্রের জন্ত কপর্দকও লিখিত হয় নাই কেন ? এই সকল দেখিয়া শুনিয়া অনেকের ধারণা হইয়াছে যে, অন্ধকূপ-হত্যাকাহিনী নিতান্তই কাহারও রচাকথা ।

অন্ধকূপ হত্যাকাহিনী কবে কাহার রূপায় জনসমাজে প্রথম প্রচারিত হইয়াছিল,—সে ইতিহাসও সবিশেষ রহস্ত-পরিপূর্ণ ! হলওয়েল সাহেব তাহার প্রথম প্রচারক । ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ২৮শে ফেব্রুয়ারী

\* Necessity and a just resentment for the *most cruel injuries* obliged us to enter into a plan to deprive Sirjedowla of his government.—Holwell's address to Mr. Vansittart. এই *cruel injuries* কি অন্ধকূপ-হত্যা, না—হলওয়েল ও তাঁহার সঙ্গিগণের মুশিকাবাদের কারাবাস. না—/লাগিত ইংরাজদিগের পল্লতার অল্পকষ্ট ?

† The barbarities practised on the English, and the horrible death of 123 of them in the Black Hole, called aloud for vengeance. —*The Great battles of the British Army*, p. 162.

তারিখে হলওয়েল তাঁহার প্রিয়বন্ধু উইলিয়ম ডেভিসকে যে পত্র লিখেন, তাহাতেই অন্ধকূপ হত্যার প্রথম এবং শেষ পরিচয়! হলওয়েল ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে “সাইরেণ”\* নামক পোতারোহণে বিলাতযাত্রাকালে অনগ্রকণ্ঠ্য হইয়া এই বিবাদ-কাহিনী রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু পলাশির যুদ্ধের পূর্বে ইহা যে জনসমাজে পরিচিত হইয়াছিল, সেরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পলাশির যুদ্ধাবসানে ভারতপ্রবাসী ইংরাজ-বণিকের অপকীর্তির উল্লেখ করিয়া ইংলণ্ডের নরনারী যখন তুমুল কোলাহল উপস্থিত করিল, সেই সময়ে (তৎপূর্বে নহে!) এই পত্রখানি জনসাধারণের নিকট প্রথম প্রকাশিত হইল! ইংলণ্ডের নরনারী নরপিশাচ সিরাজদৌলার নামে শিহরিয়া উঠিল;—ইংবাজের কুকীর্তির কথা কোথায় বিন্দুতিগর্ভে বিলীন হইয়া গেল;—সিরাজদৌলার কলঙ্ককাহিনীতে সভ্যজগৎ ধ্বনিত হইয়া উঠিল!†

যে উদ্দেশ্যে অন্ধকূপহত্যার করুণ-কাহিনী সভ্যজগতে প্রচারিত হইয়াছিল, তাহা যখন স্মৃদ্ধ হইয়া গেল, তখন আর কেহ তাহার সত্য মিথ্যার আলোচনা করিলেন না! কালক্রমে সেই সকল কথা ইংরাজ-

#### \* Early Records of British India.

† ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে পল্টার পত্রে হলওয়েল কি লিখিয়াছিলেন বক্ষোপাখ্যার মহাশয় তাহা উদ্ধৃত করিয়াও লিখিয়াছেন যে, ডেভিসের পত্রে অন্ধকূপ-হত্যার প্রথম বিবরণ বলা ভুল হইয়াছে। ১৫৬ জন বন্দীর মধ্যে ১২৩ জন নিহত হওয়ার কথা ডেভিসের লিখিত পত্রেই প্রথম প্রচারিত হয়। তৎপূর্বে পল্টাপত্রে কেবল অবরুদ্ধ হইয়া অকথ্য কষ্ট পাওয়ার কথা ছিল, কাহারও নিহত হওয়ার কথা ছিল না; ১৫৬ জন অবরুদ্ধ হওয়ারও কোন উল্লেখ ছিল না, বলা :—*I was with the rest of my fellow-sufferers about eight at night crammed into the Black Hole prison and past a night of horrors, I will not attempt to describe as they can all descriptions.*—এই পল্টার পত্রও কিন্তু পলাশিযুদ্ধের পূর্বে জনসমাজে প্রকাশিত হয় নাই!

লিখিত ইতিহাস-পৃষ্ঠায় সিরাজদৌলার শতধিকৃত হৃদ্যন্ত নামের সঙ্গে চিরসংযুক্ত হইয়া, পরবর্তী লেখক সম্প্রদায়ের কল্পনাপ্রবাহ ধরতর করিয়া দিয়াছে। আজ বহুবৎসরের বিলুপ্ত কাহিনীর চিতাভস্মাচ্ছন্ন জীর্ণ কঙ্কাল আলোড়ন কবিয়া, কে তাহার রহস্তভেদ করিবে ? যে সন্দেহ মৃতক্ষরীগের অমুবাদক ফরাসী পণ্ডিত হাজি মুস্তাফাকে বিশ্বাস-বিষ্ট করিয়াছিল, সে সন্দেহ আর দূর হইল না। যতই আলোচনা হউক, ইতিহাসলেখকগিগের নিকট অন্ধকূপকাহিনী চিরদিনই সন্দেহপূর্ণ থাকিবে ; কেবল কল্পনানিপুণ ভারতীর বরপুত্রগণ কখন কখন বিমুক্ত গগনের নক্ষত্র-লোক হইতে কবিতাবৃষ্টি করিয়া অন্ধকূপ-হত্যার কঙ্কণ-কাহিনী জনসমাজে জাগরুক কবিয়া রাখিবেন।

ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় কেবল অন্ধকূপ-হত্যা এই একমুখী বৃটিশ-রাজশক্তি সংস্থাপিত হইবার মূলকারণ। \* তাহাই যদি সত্য হইত, তবে তদনুরূপ স্মৃতিস্তম্ভ দেখিতে পাইতেছি না কেন ? কানপুরের হত্যাকাণ্ডেব স্মৃতিস্তম্ভ সযত্নে সুবক্ষিত হইতেছে ; মণিপুরের হত্যাকাণ্ডকে চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপিত হইয়াছে ; অথচ ষাহারা অন্ধকূপ-কারাগারে জীবনবিসর্জন করিয়া বৃটিশরাজশক্তি সুসংস্থাপিত করিল, সেই সকল হতভাগাদিগের স্মৃতিচিহ্নের জন্ত একটি ইষ্টকস্তম্ভও দেখিতে পাই না কেন ? ইহা কি বিশ্বয়ের স্থল নহে ? †

\* The Great battles of the British Army.

† এই গ্রন্থ এখন প্রকাশিত হইবার সময়ে কোন স্মৃতিস্তম্ভ বর্তমান ছিল না। তৎকালে যে বিষয় প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা এখন অনুরূপ বিষয়ে পরিণত হইয়াছে। এই গ্রন্থ প্রকাশিত ও জনসমাজে সুপরিচিত হইবার পর ভারতরাজপ্রতিনিধি লর্ড কর্জন নিজ ব্যয়ে একটি স্মৃতিস্তম্ভ সংস্থাপিত করিয়া দিয়াছেন। আবার কেন—তাহাই নূতন বিশ্বয়ের ব্যাপার।

ইহা অপেক্ষাও বিষয়ের স্থল আছে। যাহারা অক্ষুপকারা-  
গারে জীবনবিসর্জন করে, তাহাদের নামে কলিকাতায় একটি স্মৃতি-  
স্তম্ভ নির্মিত হইয়াছিল; কালক্রমে ইংরাজেরাই তাহা স্বহস্তে  
ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছেন! যাহাদের বাণিজ্য রক্ষার জন্ত এই সকল  
হতভাগারা অকালে জীবন দান করিয়াছিল, সেই কোম্পানী বাহাদুর  
কোনরূপ স্মৃতিচিহ্ন নির্মাণ করেন নাই;—করিয়াছিলেন অক্ষুপ-  
হত্যাকাহিনীরচয়িতা হলওয়েল বাহাদুর। কবে এই স্মৃতিচিহ্ন সংস্থাপিত  
হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। কেহ কেহ বলেন যে,  
১৭৬০ খৃষ্টাব্দে হলওয়েল ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিবার সময়ে এই  
স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন।\* হলওয়েলের প্রকাশিত পুস্তকে  
ইহার একটি চিত্রপট আছে, এবং পাঠকদিগের চিত্তাকর্ষণের জন্ত  
“অক্ষুপ কারাগারে গভর্ণর হলওয়েল” নামে আর একখানি কাল্পনিক  
ছবিও প্রদত্ত হইয়াছে।

এই স্মৃতিস্তম্ভে লিখিত ছিল :—

To  
THE MEMORY  
OF

Edw. Eyre, Wm. Baillie, Esqrs,  
The Revd. Fervas Bellamy, Messrs.  
Jenks, Revely, Law, Coales, Nalicourt  
Jebb, Torriano, E. Page, S. Page,  
Grub, Street, Harod, P. Johnstone,  
Bellard, N. Drake, Carse Knapton,

\* Echoes from Old Calcutta.

Gosling, Don, Dalrymple, Captains Clayton, Buchanan, Witherington, Lieuts. Bishop, Hays, Blagg. Simpson, J. Bellamy, Ensigns Paccard, Scott, Hastings, C. Wedderburn Dumbleton, Sea-captains Hunt, Osburn, Purnell, Messrs. Carey, Leech, Stevenson, Gay, Porter, Parker, Caulker, Bendall Atkinson, who with sundry other inhabitants, Military and Militia to the number of 123 persons were by the Tyrannic Violence of Suraj-ud-Dowla, Suba of Bengal suffocated in the Black Hole prison of Fort William in the Night of the 20th day of June 1756 and promiscuously thrown the succeeding morning into the Ditch of the Ravelin of this place

This  
Monument is erected  
by  
Their Surviving fellow-sufferer  
J. Z. HOLWELL.

পূর্বোক্ত প্রস্তাবফলক ভিন্ন আর একখানি ফলকে লিখিত ছিল :—

This Horrid Act of Violence  
was as amply  
as deservedly revenged  
on Siraju'D Dowla,  
by his Majesty's Arms,  
Under the Conduct of  
Vice Admiral Watson and Colonel Clive,  
Anno, 1757.



এই স্মৃতিস্তম্ভ এখন আর দেখিতে পাওয়া যায় না।\* তাহা বর্তমান শতাব্দীর প্রারম্ভে, মারকুইস্ অব হেষ্টিংসের শাসন-সময়ে (১৮২১ খৃষ্টাব্দে) “কষ্টম ঘর” নিৰ্ম্মাণ করিবার জন্ত ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছে!! অন্ধকূপ-হত্যাকাণ্ডে যাহারা জীবনবিসৰ্জন করিয়াছিল, তাহাদের শব-দেহের সমাধিগৃহবরের উপর এই স্মৃতিস্তম্ভ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল;—ইতি-হাসে এইরূপই লিখিত আছে।† তজ্জন্ত তাহা সকল জাতির নিকটেই পবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিত, এবং খ্রীষ্টিয়ান ইংরাজ স্বাভাবিক ধর্মবুদ্ধিবশতই তাহাকে রক্ষা করিতে বাধ্য হইতেন। অন্ধকূপ-কাহিনী সত্য হইলে, সেই পবিত্র সমাধিস্তম্ভ ধূলিসাৎ হইতে পারিত না; সামান্য “কষ্টম ঘরের” স্থান সংকুলনের জন্ত এরূপ পবিত্র সমাধি-মন্দিরে লৌহদণ্ডাঘাত করিলে খৃষ্টীয়-সমাজ সে বর্বরতা সহ্য করিতেন না। এই সমাধিস্তম্ভ ধূলিসাৎ হইল, অথচ কেহ ক্ষীণস্বরেও প্রতিবাদ করিলেন না?† একজন ইংরাজ লেখক ইহার একটি মুখরোচক সুন্দর কৈফিয়ৎ সৃষ্টি করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, “বোধ হয় ব্রিটিশ-বাহিনীর পরাজয়কলঙ্কের স্মৃতিস্তম্ভ বলিয়াই ইহাকে লোকচক্ষুর অন্তরাল

\* অষ্টাদশ শতাব্দীতে বে স্মৃতিস্তম্ভ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল তাহা ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। আবার বিংশ শতাব্দীর প্রথম বর্ষে সেই স্মৃতিস্তম্ভ পুনর্নিৰ্ম্মিত হইয়াছে।

† কলিকাতার এবং অষ্টান্ত স্থানে সেকালের ইংরাজদিগের যে সকল ভরাজীর্ণ সমাধিক্ষেত্র দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা আজিও কত যত্নে, কত ব্যয়ে, কত সমাদরে রক্ষিত হইতেছে। আর এমন পবিত্র সমাধিস্তম্ভ বিলুপ্ত হইল,—অথচ কেহ কোনরূপ উচ্চবাচ্য করিলেন না।

করা হইয়াছে।”\* ইহাই কি সম্ভবপর কৈফিয়ৎ ? এমন কলঙ্কস্তম্ভ কি ভারতবর্ষে আর নাই ?

অন্ধকূপ কোথায় ছিল, এখন আর তাহা চক্ষুচক্ষুতে দর্শন করিবার উপায় নাই। কলিকাতার ‘জেনারেল পোষ্টাফিস’ সংলগ্ন উত্তরদিকে যে ফটক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাব স্তম্ভগাত্রে পশ্চিমদিকে একটি ফলকলিপিমাত্র খোদিত আছে।†

ইহাতে “অন্ধকূপের” স্থান নির্দেশেব চেষ্টা ভিন্ন অন্ধকূপ-হত্যার কথা নাই, এবং ষাঁহার অন্ধকূপে জীবনবিসর্জন করেন, তাহাদের কোন কথাই দেখিতে পাওয়া যায় না !

এই ফলকলিপিতে যে প্রস্তরনির্মিত প্রাঙ্গণের কথা লিখিত আছে, সে প্রাঙ্গণ হলওয়েলবর্ণিত ১৮ ফিট আয়তনের নহে, কিম্বা মেকলেবর্ণিত ২০ ফিটও নহে ;—তাহা দীর্ঘে ২২ ফিট, প্রস্থে ১৪½ ফিট। ইহাই কি অন্ধকূপ-কারাগারের একমাত্র নিদর্শন ? ইহাও পুৰাতন নহে ;—১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে সংস্থাপিত। সে বৎসর নাকি যুদ্ধিকা খনন করিবার সময়ে অন্ধকূপ-কারাকক্ষ বাহির হইয়া পড়িয়াছিল ! ইহাই যে সেই অন্ধকূপেব যথার্থ আয়তন, সে কথা কেহ কেহ অতীব দৃঢ়তার সঙ্গে ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন !‡ আমরা কিন্তু অল্পত্র দেখিতেছি যে, ১৮১৮

\* Calcutta,—Its highways and by-paths,—By Edmund Mitchell, M. A.

† “The stone pavement close to this, marks the position and size of the prison-cell in old Fort William known in history as the Black Hole of Calcutta.”

‡ Ibid.

খুঁটাধে অন্ধকূপ কারাগার একেবারে ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছিল। ভাঙ্গিবার পূর্বে যিনি স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন, তিনি আত্মপরিচয় গোপন করিয়া “এসিয়াটিক্‌স্” নাম স্বাক্ষর করিয়া কোন সুবিখ্যাত পত্রিকায় লিখিয়া গিয়াছেন যে, “তিনি ১৮১২ খুঁটাধে এই ইতিহাস-বিখ্যাত কারাগার সন্দর্শন করেন, তখনই তাহা পড় পড়,—এখন আর তাহার চিহ্নমাত্রও নাই!”† ১৮২১ খুঁটাধে যাহা ধূলিসাৎ হইল, ১৮৮৩ খুঁটাধে তাহাই আবার কেমন করিয়া আবিষ্কৃত হইল ?

হলওয়েল যে কারাগৃহের বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা ১৮ ফিট দীর্ঘ এবং ১৮ ফিট প্রস্থ। এক্ষণ ক্ষুদ্রায়তন সংকীর্ণকক্ষে ১৪৬ জন নবনাবী ক্রিপে কারারুদ্ধ হইতে পারে, সে কথা কিন্তু অল্পলোকেই আলোচনা করিয়া দেখিয়াছেন!‡ অল্পায়তন গৃহকোটরে নিদারুণ গ্রীষ্মকালে ১৪৬ জন নরনারীকে কারারুদ্ধ করাই অন্ধকূপ-হত্যার সর্বপ্রধান

\* Early Records of British India.

† Asiatic Journal of Bengal.

‡ As to the Black Hole tragedy,—the unburied site of which is the subject of so much fuss in our day,—I have a very doubtful faith in its account. Holwell, one of the fellow sufferers, was the first to publish it to the world. But I have always questioned it to myself, how could 146 beings be squeezed into a room 18 feet square even if it were possible to closely pack them like the seeds within a pomegranate, or like the bags in a ship's hold made into one mass by packets, shoved in here and there into the interstices? Geometry contradicting arithmetic gives a lie to the story. It is little better than a bogey against which was raised an uproar of pity.—Dr. Bhola Nath Chunder (*Calcutta University Magazine*).

কলঙ্ক ;—সে কলঙ্ক কি নিতান্ত অতিরঞ্জিত বা সর্বথা কাল্পনিক কলঙ্ক নহে ?

সিরাজদ্দৌলা হুর্গ জয় কবিবাব সময়ে আদৌ ১৪৬ জন লোক বন্দী হওয়াই বিশেষ সন্দেহেব কথা ! হলওয়েল যেদিন হুর্গরক্ষার ভারগ্রহণ করেন, সেদিন হুর্গমধ্যে কেবল ১৭০ জন বর্তমান ছিল ; আর আর সকলেই হুর্গাধিপতি মহামতি ড্রেক সাহেবের অসাধুদুষ্টান্তেব অনুসরণ করিয়া প্রাণ লইয়া পলায়ন করিয়াছিল। এই ১৭০ জন লোকের মধ্যে দুই দিবসেব অক্লান্ত রণতরঙ্গে অনেকেই জীবনবিসর্জন করে ; যাহারা জীবিত ছিল, তন্মধ্যে আহত ও মুমূর্ষুর সংখ্যাও অল্প ছিল না। যে সকল লোক কোনরূপে পলায়ন করিতে পারে নাই, তাহারাই আত্ম-সমর্পণ করিয়াছিল ; তন্মিহ্ন যাহাদের শক্তি ছিল, সাহস ছিল, পলায়নের প্রবৃত্তি ছিল, তাহারা অনেকেই হুর্গজয়ের কোলাহলের অবসর পাইয়া প্রাণ লইয়া পলায়ন করিয়াছিল ! যে সকল নরনারী মিরজা আনীরবেগেব হস্তে পতিত হয়, নীরজাকরের ক্রপায় তাহারা সেই দিনই নিরাপদে পল্‌তায় প্রেরিত হইয়াছিল। \* এরূপ অবস্থায় হলওয়েলের কথিত ১৪৬ জন বন্দী কারারুদ্ধ হওয়া বিশেষ সন্দেহস্থল। হলওয়েল স্বপ্রণীত পুস্তকে† যে সকল মৃত ও মৃতকল্প সহযোগীদিগের নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও ৬৬ জনের অধিক নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় না। হলওয়েলের স্বরচিত পুস্তকে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সিরাজদ্দৌলা কলিকাতা আক্রমণের কয়েকদিন পূর্বে কলিকাতাহুর্গবাসী ইংরাজদিগের যে জনসংখ্যা গৃহীত হইয়াছিল, তাহাদের সর্বসাকল্যে

\* Mutakherin.

† India Tracts.

১৯ জন বোঝা গণিত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে ৬ জন মাত্র ইউরোপীয় । \* ইহাদের মধ্যে গভর্ণর ড্রেক, সেনাপতি মিন্‌চিন্, কান্থান গ্রাণ্ট, মিষ্টার ম্যাকেট, ম্যানিংহাম, ফ্রাঙ্কল্যাণ্ড, বেভারেণ্ড কান্থান লেপ্টেনান্ট মেপলটফট, কান্থান হেনরী ওয়েডারবরণ, সম্ভার, চার্লস ডগলাস, প্রভৃতি দশজন বীরপুরুষের পলায়নের কথা হলওয়েলের পুস্তকেই প্রকাশিত আছে । ইহাদের পলায়নের পর ১৭ জন দুর্গ-মধ্যে অবরুদ্ধ ছিল ; তন্মধ্যে ২৫ জন গতাস্থ এবং ৭ জন আহত ও মৃতকল্প হইয়াছিল । † হলওয়েলের হিসাব অনুসারে দুর্গজয়ের সময়ে দুর্গমধ্যে ৫০ জনের অধিক ইউরোপীয় থাকা প্রমাণ হয় না । পঞ্চাশ-জনের মধ্যে ১২১ জন ইউরোপীয় অক্ষকূপে মবিল, ১০ জন অক্ষকূপে আবদ্ধ হইয়াও জীবিত বহিল,—ইহা কি নিতান্তই হাস্যাস্পদ কথা নহে ?

ইংরাজবন্দীদের জন্ত সিপাহীরা যে সে বজনীতে সুকোমল পুষ্প-শয্যা রচনা করিয়া দেয় নাই, তাহা সত্য হইলেও, হলওয়েল যেরূপ ক্ষুদ্রকক্ষে যে পবিমাণ নবনাবী কাবারুদ্ধ করিবার কথা লিখিয়া

\* The troops in garrison consisted, by the muster rolls laid before us about the 6th or 8th of June, of 145 in battalion, and 45 of the train, officers included, in both only 60 Europeans.—Holwell's letter to the Hon'ble the Court of Directors, dated Fulta 30th November, 1756. (para. 36).

† Those remaining, including officers, volunteers, soldiers, and militia, did not exceed 170 men ; and of these there were 25 killed and about 70 wounded before noon of the 20th.—Ibid. অথচ এই হলওয়েলে লিখিয়া গিয়াছেন যে, অক্ষকূপে ১২১ জন ইউরোপীয় প্রাণব্যাপক করে তন্মধ্যে ২২ জনের নাম জাত, ৬৯ জনের নাম উদ্ধার অজ্ঞাত ॥

গিরাছেন, তাহা কিছুতেই সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে সাহস হই  
না! \*

ইংরাজ-ইতিহাস-লেখকমাত্রেই হলওয়েল-বর্ণিত অন্ধকূপ-হত্যাকাহিনী  
সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। কিন্তু কাহার দোষে এরূপ  
দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, সে বিষয়ে তাঁহাদের মধ্যেও বিস্তর  
মতভেদ উপস্থিত হইয়াছে। মুর্শিদাবাদের ভূতপূর্ব বিচাপতি স্বনাম-  
খ্যাত মহাত্মা বিভারিজ বলেন “আমাদের পক্ষে অন্ধকূপ-হত্যার  
কথা তুলিয়া নবাব সিরাজদ্দৌলার নির্ভাব স্বভাবের কলঙ্কবোধনা করা  
শোভা পায় না। এ বিষয়ে বোধ হয় বাড়নিম্পত্তি না করাই কর্তব্য।  
১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট অমৃতসর প্রদেশে কি দুর্ঘটনাই না সংঘটিত  
হইয়াছিল!”† বিভারিজ সাহেব যে দুর্ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন,  
তাহার নিকট অন্ধকূপ-হত্যা লজ্জায় মলিন হইয়া যায়! একটি ক্ষুদ্রায়তন  
গোলাকার কক্ষেব মধ্যে বহুসংখ্যক সিপাহীকে কাব্যাক্রন্দ করিয়া  
ইংরাজেরা তাহার মধ্য হইতে একটি একটি করিয়া ২৩৭ জন হত-  
ভাগাকে বাহিরে টানিয়া আনিয়া গুলি করেন; তখন বন্দীদিগের মধ্যে

\* অন্ধকূপ-হত্যা নামে যে কাহিনী ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছে, এই পরিচ্ছেদে  
তাহাই সমালোচিত হইয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে কি ঘটয়াছিল, তাহা কে বলিবে?  
হলওয়েল ও তাঁহার সহকারীগণ সে রজনীতে কারাক্রন্দ ছিলেন,—হতরাং তাঁহাদের পক্ষে  
সে নিদাঘসম্প্রদায় রজনী সুখকর না হইবারই কথা। কিন্তু তাহা যে কাহারও অকাল  
মৃত্যুর কারণ হইয়াছিল, সে কথা সমসাময়িক কাগজপত্রে উল্লিখিত নাই। আলিনগরের  
সন্ধিপত্রে সকলের ভাগ্যই কতিপয় নির্দিষ্ট হইয়াছিল; কারারোধে মৃত্যু ঘটনা  
থাকিলে, তাহাদের সংশয়বোধের পক্ষেও প্রযোজ্য হইত। ইতাহত ব্যক্তিগণ যে  
হলওয়েল-লিখিত মৃত্যুর সংখ্যা বর্দ্ধন করে নাই, তাহা কে বলিবে? বন্দ্যোপাধ্যায়  
সহায়ের মনেও সে সন্দেহ রহিয়া গিয়াছে!

† Calcutta Review, April, 1892.

আর কেহ বাহিরে আসিতে স্বীকার করিল না। ইংরাজের আদেশে কক্ষদ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল। তাহার পর যখন দ্বার উন্মুক্ত হইল, তখন সংজ্ঞাহীন্ত ৪৫ জন হতভাগার অবসর দেহ টানিয়া বাহির করিতে হইল;—ভয়ে, রণভ্রমে, গলদবশে, গ্রীষ্মাতিশয্যে দমবদ্ধ হইয়া না জানি কত রূপেই তাহাদের প্রাণবিয়োগ হইয়াছিল! \* জানোজ্জল ঊনবিংশ শতাব্দীর সুসভ্য সঙ্ঘবয় ব্রিটিশশাসনে যে একরূপ ভয়ানক হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইয়া গেল, ইহার জন্ত কয়জন ইতিহাস-লেখক লজ্জায় অধোবদন হইয়াছেন? যুদ্ধাবসানে বন্দীদিগের ভাগ্যে অনেক সময়ে একরূপ নিদারুণ নির্যাতন উপস্থিত হইয়া থাকে;—তাহারা অন্তর্জল পায় না, বিশ্রাম কবিবাব উপযুক্ত অবসর পায় না, কখন কখন নৃশংসস্বভাব প্রেমিগণেব নির্যাতনে জীবন্মৃত হইয়া পড়ে। এসকল যুদ্ধব্যাপারের অপরিহার্য্য অপকীর্ত্তি;—কেহই ইহার গতিবোধ করিতে পারেন না। কিন্তু যাহারা একদিন স্বদেশে গ্লেনকোর হত্যাকাণ্ডে রুধির-কর্দমে কলঙ্কিত হইয়া, এদেশে আসিয়া কত শত স্থানে ভীষণ হত্যাকাণ্ডে পাশবশক্তির পবিচয় প্রদান করিয়াছেন, যাহাদের দয়া দাক্ষিণ্যের অমোঘ নিদর্শনস্বরূপ কত শত হতভাগা ভারতবাসীকে জীর্ণকঙ্কাল হিন্দু-স্থানের অস্থখশাখায় বহু বৎসর পর্য্যন্ত দোহুল্যমান ছিল, যাহাদের প্রতি-হিংসাতাড়িত উদ্ধত সেনাদল কানপুরের শত শত নাগরিকদিগকে সন্দেহমূলে বা জঁর্ষাবশতঃ অবিচারে শোণিতলেহন করাইয়া তাহার পর

\* "The doors were opened, and behold ! they were all dead. Unconsciously the tragedy of Holwell's Blackhole had been re-enacted. Fortyfive bodies,—dead from fright, exhaustion, fatigue, heat and partial suffocation—were dragged into light."—*The Crisis in the Punjab*, p. 162.

ধনে বংশে বিনাশ করিতে মমতা প্রকাশ করে নাই, তাঁহাদের ইতিহাসে অন্ধকূপ-হত্যার অতিরঞ্জিত অথবা সৰ্ব্বথা কাল্পনিক কাহিনী লইয়া সিরাজদ্দৌলার কলঙ্ক রটনা করা বড়ই পরিতাপের বিষয় !

অন্ধকূপহত্যা সত্য হইলেও সিরাজদ্দৌলার অপরাধ কি ? স্বয়ং হলওয়েল সাহেবই লিখিয়া গিয়াছেন যে, ইহার সহিত সিরাজদ্দৌলার কিছুমাত্র সংশ্রব থাকা তিনি বিশ্বাস করেন নাই ;—তাঁহার ধারণা এইরূপ যে, নবাব-সেনাদিগের প্রতিহিংসাপ্রবৃত্তির জন্তই এরূপ দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল । \* ইতিহাস সংকলন করিবার জন্ত আত্মোপাস্ত সকল ঘটনার অতুসন্ধান করিতে গিয়া আমাদিগের এইরূপ ধারণা জন্মিয়াছে যে, নবাব সিরাজদ্দৌলা সৰ্ব্বজনসমক্ষে হলওয়েলের বন্ধন মোচন করিয়া প্রকৃত বীরপুরুষের হায়ে তাঁহাকে এবং তাঁহার সঙ্গিগণকে অভয়দান করিয়াছিলেন । অত্ৰায় উৎপীড়ন করাই যদি সিরাজদ্দৌলার অভিপ্রায় হইত, তিনি কখনও এরূপ ব্যবহার করিতেন না । তাঁহার আশা ছিল যে, হলওয়েল তাঁহাকে গুপ্তধনেব সন্ধান বলিয়া দিবেন । এরূপ ক্ষেত্রে যাহাতে হলওয়েলের জীবনসংশয় হইয়া ধনলাভের পথ অবরুদ্ধ হইয়া যায়, সিরাজদ্দৌলা কিছুতেই তাহাতে সন্মতিদান করিতেন না ।

হলওয়েল এবং তাঁহার সঙ্গিগণ সমস্ত দিন বীরের হায়ে দুর্গরক্ষা করিয়া দৈববিড়ম্বনায় পরাজিত হইয়াছিলেন । তথাপি তাঁহাদিগকে স্বচ্ছন্দভাবে সুবিহ্বৃত প্রাঙ্গণে সাক্ষাসমীরণ উপভোগ করিবার অবসর

\* একথা সত্য হইলে দুর্গপ্রবেশের সময়েও সিপাহীরা সাহেবদিগকে হত্যা করিতে ক্রটি করিত না, কিন্তু ইংরাজ বলেন যে,—“The English having surrendered their arms, the Nawab's troops refrained from bloodshed.”



প্রদান করা হইয়াছিল। সেই সুযোগে তাঁহারা যদি সিপাহীদিগের উপর লাকাইয়া পড়িবার আয়োজন না করিতেন, ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়া পলায়নপথের সন্ধান লইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ না করিতেন, তবে হয়ত তাঁহাদিগকে কক্ষমধ্যে আদৌ অবরুদ্ধ হইতে হইত না। যখন অবরোধের আয়োজন হইল, তখন ইংরাজেরাই কারাকক্ষ দেখাইয়া দিয়াছিলেন; নবাবসেনা তাহার আয়তনবিষয়ে কিছুমাত্র সন্ধান রাখিত না। \* হলওয়েল সর্ব্বাগ্রে গৃহপ্রবেশ করিয়া কোনরূপ আপত্তি না করায়, তাহারা সকলকেই তন্মধ্যে প্রবেষ্ট করাইয়া দিয়াছিল। ইহাতে যদি কষ্ট হইয়াছিল, তবে সে কষ্টের কথা বুঝাইয়া না বলিয়া বা কোন সেনাপতিকে সংবাদ না পাঠাইয়া, উদ্ধত ইংরাজসেনা বাহবলে দ্বার ভাঙ্গিয়া ফেলিবার আয়োজন করিয়া প্রহরীদিগকে যে অতিমাত্র ভীত করিয়া তুলিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ হইতে পারে না। হলওয়েলের কাহিনী যদি সত্য হয়, তবে ইহাও বোধ হয় সত্য যে, ইংরাজসেনাব আক্ষালন দেখিয়াই প্রহরিগণ নবাবের বিনামূল্যে দ্বারমোচন করিতে সম্মত হয় নাই। ইহার জন্য তাহাদিগের অপরাধ হইতে পারে না। আর তাহারা বাহিবে দাঁড়াইয়া জানালার ধারে যাহাদিগকে দেখিতে পাইতেছিল, তাহারা ত বিশেষ যত্নগাভোগের পরিচয় প্রদান করে নাই। অন্ধকার কারাকক্ষের অপরাংশে লোকচক্ষুর অগোচরে যাহারা মর্শ্ববাতনার ছটফট করিতেছিল, বাহির ঠাইতে প্রহরিসেনা তাহার বিষয় বোধ হয় কিছুই জানিতে পারে নাই। † এ সকল কথা

\* Mill, vol. iii.

† একলে গিঘিয়া গিয়াছেন,—“The gaolers in the meantime held lights to the bars, and shouted with laughter at the frantic struggles of their victims.” বঙ্গা বাহিনী যে, স্বয়ং হলওয়েলও এ কথা লিখেন নাই।

যথোপযুক্ত আলোচনা না করিয়াই কোন কোন ইতিহাস-লেখক অব-  
লীলাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন যে, সিরাজদ্দৌলা নিজেই বন্দীদেরকে  
অন্ধকূপ কারাগারে অবরুদ্ধ করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন !  
এরূপ সিদ্ধান্ত করিবার উপযুক্ত প্রমাণ নাই ; কেবল অনুমানের উপর  
নির্ভর করিয়াই ইঁহারা সিরাজদ্দৌলাকে অপরাধী বলিয়া সিদ্ধান্ত  
করিয়া গিয়াছেন ! একজন স্পষ্টই লিখিয়াছেন, “প্রমাণ না থাকিলেও  
কার্য্যকারণশৃঙ্খলার বিচার করিয়া সিরাজদ্দৌলাকেই অপরাধী করিতে  
হয়। নচেৎ তাঁহার আদেশ ব্যতীত দ্বার উন্মোচন করিতে কাহারও  
সাহস হইল না কেন, এবং এতগুলি নরনারীর জীবনরক্ষার জন্ত অল্প-  
কালের জন্তও তাঁহার অনুজ্ঞার ব্যাঘাত জন্মাইতে ইতস্ততঃ হইল কেন ?  
ইহাই ত যথেষ্ট প্রমাণ । ইহা হইতেই বুঝা যাইতেছে যে, সিরাজদ্দৌলার  
আদেশক্রমেই এরূপ অত্যাচার সংঘটিত হইয়াছিল !” \*

সিরাজদ্দৌলাই যে হতভাগ্য ইংরাজবন্দীদেরকে অন্ধকূপ-কারাগারে  
অবরুদ্ধ করিবার আদেশ দিয়াছিলেন, তাহার কিছুমাত্র প্রমাণ নাই ।  
বরং হলওয়েলের লিখিত কাহিনীর অনুসরণ করিয়া সিরাজদ্দৌলাকে  
নিরাপরাধ বলিবার অল্পকূল প্রমাণের অভাব নাই । এই সকল প্রমাণের

\* But the probability is, that the Subahdar had himself made  
or sanctioned the selection of the Black Hole as the place of con-  
finement, for when the miserable prisoners besought that they might  
be relieved by the removal of part of their number to some other  
place, their prayer was unavailing, because it could not be granted  
without the express orders of the Subahdar, whose sleep no one  
dared to disturb for so trivial a purpose as the preservation from  
death of nearly one hundred and fifty human beings.—*Thornton's  
History of the British Empire*, vol. i. 197.

উপর নির্ভর করিয়া বর্তমান যুগের অনেক ইংরাজ-লেখক স্বপ্রণীত ইতিহাসে সিরাজদৌলার কলঙ্কমোচন করিয়া গিয়াছেন।

অন্ধকূপ-হত্যা যদি সত্য হয়, তবে ইংবাজেরাই যে তাহার সর্বপ্রধান সহকারী অপরাধী তদ্বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে না। মহাত্মা হাওয়ার্ডেব আবির্ভাবের পূর্বে তাঁহাদের দেশেই এইরূপ পুতিগন্ধময় আলোকসম্পাত-শূন্য অন্ধকূপ দেখিতে পাওয়া যাইত। তাঁহারা গ্রীষ্মপ্রধান বঙ্গ-দেশে আসিয়াও স্বদেশের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া সেইরূপ অন্ধকূপ রচনা করিয়াছিলেন। এই সকল অন্ধকূপে কত হতভাগাই না অকালে অগ্নায় উৎপীড়নে জীবনবিসর্জন করিত! কত উচ্ছৃঙ্খল সৈনিক, কত মদমত্ত নাবিক, কত অগ্নহীন দাদনগ্রস্ত দবিদ্র বাঙ্গালী যমযাতনায় ছটফট করিয়া মরিত! ইতিহাসলেখক জেমস্ মিল্ এই সকল কথা স্মরণ করিয়া মর্শ্মবেদনায় লিখিয়াছেন যে, “হায়! যদি অন্ধকূপ না থাকিত, তাহা হইলে ত ইংরাজবন্দীদিগের একরূপ শোচনীয় পবিণাম উপস্থিত হইতে পারিত না!” \*

হলওয়েল যেরূপ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অন্ধকূপ-হত্যাকাহিনী বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ কবিত্তে কবিত্তে স্বভাবতই মনে হয় যে, এত কথা কখনই একেবারে মিথ্যা কথা হইতে পারে না! কিন্তু হলওয়েলেব সত্যনিষ্ঠা কতদূর প্রবল তাহাব পবিচয় পাইলে, তাঁহার কথায় আর আস্থা স্থাপন করিতে প্ররুতি হয় না। যে হলওয়েল অন্ধকূপ-হত্যার

\* What had they to do with a Black Hole? Had no black hole existed, (as none ought to exist anywhere, least of all in the sultry and unwholesome climate of Bengal) those who perished in the Black Hole of Calcutta would have experienced a different fate.—*Mill's History of British India*, vol. iii. 149 note.

প্রধান প্রচারক, সেই হলওয়েলই মীরজাকরকে পদচ্যুত করিবার সময় ঢাকার হত্যাকাহিনী রচনা করিয়াছিলেন।\* তিনি বিলাতের কর্তৃপক্ষদিগের নিকট লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন,—“নবাব মীরজাকর খান জঘন্ত চরিত্রের কথা আর কি বলিব? তিনি ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে নওয়াজেস-মহিষী ঘসেটি বেগম, সিরাজ-জননী আমিনা বেগম প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত মহিলাবর্গকে ঢাকার রাজকাবাগাওঁ নিষ্ঠুররূপে নিহত করাইয়াছেন!”† উত্তরকালে কলিকাতাব ইংরাজ-দরবার অর্থাৎ হলওয়েলের স্বদেশীয় সহযোগিগণ এই হত্যাকাহিনীর তথ্যসম্বন্ধান করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, হলওয়েলের ‘হত্যাকাহিনী সর্বৈব মিথ্যা।‡ যিনি মীরজাকরের পদচ্যুতি সমর্থন করিবার জন্ত মীরকাসিমের টাকা খাইয়া এমন মিথ্যা হত্যাকাহিনী রচনা করিয়া স্বজাতিসমাজে মিথ্যাবাদী বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, তিনিই অক্ষকূপ-হত্যাকাহিনী রচনা করিয়া গিয়াছেন! তাহাও যে এইরূপ সর্বৈব মিথ্যাকাহিনী নহে, তাহার প্রমাণ কি?

\* মীরজাকরকে পদচ্যুত করিয়া মীরকাশিমকে সিংহাসন দান করার হলওয়েল সাহেব মীরকাশিমের নিকট তিন লক্ষ নয় হাজার তিন শত সত্তর টাকা পুরস্কার পাইয়াছিলেন!—*Report of the Committee of the House of Commons, 1772.*

† Long’s Selections from the Records of the Govt. of India, vol. I. হলওয়েল যখন ঢাকার হত্যাকাহিনী রচনা করেন, তাহার পরেও বেগমগণ জীবিত ছিলেন।

‡ In justice to the memory of the late Nabab Meer Jaffier, we think it incumbent on us to acquaint you that the horrible massacres wherewith he is charged by Mr. Holwell in his address to the proprietors of East India Stock (page 46) are cruel aspersions on the character of that prince, which have not the least foundation in truth.—Letter to Court, 30th September, 1766, supplement.

হলওয়েল ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে ডাক্তাৰি কৰিবাব জন্ত এদেশে পদাৰ্পণ কৰিলে, কলিকাতাব ইংৰাজ-দৰবাৰ তাঁহাকে কলিকাতাব কলেষ্টৰ-পদে নিযুক্ত কৰেন। এই কাৰ্য্যে হলওয়েল মাসিক ৫০০ টাকা বেতন পাইতেন, ইহা ভিন্ন সেকালেৰ বীত্যাচুসাৰে নজৰ, ভিক্ষা, পাৰ্কনী প্ৰভৃতিতেও বিলক্ষণ আয় হইত। \* তিনি কলিকাতাব “কাল আদমী-দ্বিগেব” উপৰ বড়ই উৎপীড়ন কৰিতেন বলিয়া সিৰাজদৌলাৰ বিশ্বাস হইয়াছিল, এবং সেই জন্ত এ কথা কাশিমবাজাবেৰ মুচলিকা-পত্ৰেও লিখিত হইয়াছিল। † কলিকাতাজয়কালে হলওয়েল সৰ্ব্বস্বান্ত হইয়া মুসলমান সেনাপতিৰ আদেশে মুৰ্শিদাবাদে কাবাকুদ্ধ হইয়াছিলেন। পলাশিৰ যুদ্ধাবসানে মীৰজাফবেৰ অনুকম্পায় হলওয়েল লক্ষ টাকা পুৰস্কাৰ, ‡ এবং যথাযোগ্য ক্ষতিপূৰণ লাভ কৰিয়া কলিকাতাব নিকটে ১২৩৫০ টাকা মূল্যেৰ জমিদাৰী ক্ৰয় কৰেন; § ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে দিনকতক কলিকাতাব গভৰ্ণৰ হইয়া বিলাতেৰ কৰ্ত্তৃপক্ষৰ সঙ্গে কলহ কৰিয়া সেই বৎসৰেই পদত্যাগ কৰিতে বাধ্য হন, অবশেষে ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে বিলাতে তাঁহাব জীৱনলীলাৰ অবসান হয়। ¶ যিনি মীৰ জাফবেৰ কুপায় আশাতীত পুৰস্কাৰ ও পদগৌৰৱ লাভ কৰিয়াও তাহাব

\* Long's Selections.—Introduction, xiv.

† Hasting's MSS, vol. 29.209.

‡ Evidence of Beecher before the Committee of the House of Commons, 1772

§ Long's Selections, vol. i. 205.

¶ Long's Selections.—Introduction, xiv.

ন্যমে এমন মিথ্যা কলঙ্ক রটনা করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করেন নাই, তিনি যে সর্বস্বান্ত ও কারাকঙ্ক হইয়া প্রতিহিংসা সাধনের জন্ত অক্লুপ-হত্যাৰ অলীক কাহিনী রচনা করেন নাই, তাহার প্রমাণ কি ? হল-ওয়েল যেরূপ সত্যনিষ্ঠার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার সম্বন্ধে এরূপ অসুমান কি নিতান্তই অসঙ্গত ? \*

সিরাজদ্দৌলার অদৃষ্টবিড়ম্বনা ! যসেটি বেগম সিরাজদ্দৌলার জননীর সহিত সসম্মমে রাজ্যান্তঃপুরে বসতি করিলেন, পলাশির যুদ্ধাবসানে মীর-জাকরের আদেশে ঢাকায় কারাকঙ্ক হইলেন, অথচ ইতিহাসে তাহার সমুচিত সমালোচনা না হওয়ায়, কল্লনাকুশল বাঙ্গালী কবি অবলীলাক্রমে সিরাজশিবিরে যসেটি বেগমের প্রোতাত্মকে উপনীত করিয়া, তাঁহার মুখে সিবাজদ্দৌলাকে শুনাইয়া দিলেন :—

“সিরাজ, তোমার আমি পিতৃব্য-কামিনী ;  
হরি মম রাজ্যধন, করি দেশান্তর,  
অনাহারে বধিলি এ বিধবা দুঃখিনী ;  
কেমনে রাখিবি ধন, এবে চিন্তা কর ।” †

\* এই সকল স্বাধীন সমালোচনার উত্তম হইয়া কলিকাতার “ইংলিশম্যান”—সম্পাদক এই গ্রন্থের কঠোর সমালোচনা করেন । কিছুদিন পরে উক্ত সম্পাদক পুনরায় লিখিয়াছেন,—হল ওয়েলের বর্ণনার উপর নির্ভর করা যে নিরাপদ নহে, তাহা আধুনিক ঐতিহাসিক আলোচনে বিশেষরূপে সংস্থাপিত হইয়া গিয়াছে ।

† পলাশির যুদ্ধকাব্য—তৃতীয় সর্গ ; দ্বিতীয় স্বপ্ন ।

এই কবি-কাহিনীর ভিত্তিমূল কোথায় ? \* অথচ এই সকল কাহিনী  
স্বল্পমধ্যে অভিনীত হইয়া কত করতালি আকর্ষণ করিতেছে, সিরাজ-চরিত্র  
কত ভীষণতর করিয়া তুলিতেছে !

\* লর্ড মেকলের গদ্যপ্রবন্ধের দ্বারা লইয়াই কি এই সকল বিচিত্র স্বপ্নকাহিনী রচিত  
হয় নাই ? কল্পনানিপুণ লর্ড মেকলে লিখিয়া গিয়াছেন,—Appalled by the great-  
ness and meanness of the crisis, distrusting his captains, dreading  
every one who approached him, dreading to be left alone, he sat  
gloomily in his tent, haunted, a Greek poet would have said, by the  
furies of those who had cursed him with their last breath in the  
Black Hole.—Macaulay's Lord Clive.





## সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

### ইংরাজের সর্বনাশ ।

ইংরাজবণিকের দৰ্প চূর্ণ কৰাই সিরাজদ্দৌলার একমাত্র অভিপ্রায় । সে অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবামাত্র, তিনি আর অধিকদিন কলিকাতায় অবস্থান করিতে পারিলেন না । তিনি ২রা জুলাই সৈন্তসামন্ত লইয়া রাজধানীর দিকে প্রত্যাবর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন ;—মহারাজ মাণিকচাঁদ তিন সহস্র সিপাহী-সাহায্যে কলিকাতার শাসনভার পরিচালনা করিতে লাগিলেন । কলিকাতায় ইংবাজ রাজশক্তির চিহ্নমাত্র বর্তমান রহিল না,—তাহার নাম পর্য্যন্তও পরিবর্তিত হইয়া গেল । \*

\* নবাবের আদেশে কলিকাতার নাম হইল “আলিনগর” ! এখন “আলিপুরে” তাহার কণকিৎ পরিচয় রহিয়া পিরাছে ।



পথশ্রম দূর করিবার জন্ত হুগলীতে বিচিত্র পটমণ্ডপ সুবিস্থিত হইয়াছিল। সেখানে আসিতে না আসিতে, অভ্যর্থনার সমারোহে জলস্থল টলমল করিয়া উঠিল। সেকালের বাদশাহ বা নবাবেরা যেখানে ছাউনী ফেলিতেন, সেই স্থান বহুজনাকীর্ণ রাজনগর হইয়া উঠিত। চাবিদিকে যথাযোগ্য দূরস্থানে পাত্রমিত্র ও সামন্তবর্গের পট্টাবাস, তাহাব বাহিবে চক্রাকারে সেনানিবাসের সহস্র সহস্র বস্ত্রগৃহ, তাহার পার্শ্বদেশে অগণিত বিপণিশ্রেণী ;—কেন্দ্রস্থলে বিচিত্র কারুকার্যখচিত সুরচিত-কনকপদ্মবিভূষিত নবাবের গর্বোন্নত পটমণ্ডপ ;—সেই হস্তাস্থপদাতিসেনা, সেই প্রহরগণনানিপুণ প্রহরিদল, সেই সর্বজনভৈবব মোগলবিভবের সমুজ্জল চিত্রপট আশানভূমিকেও নন্দনশোভায় উদ্ভাসিত কবিতা তুলিত, দ্বারে দ্বারে দৌবারিকদল করালরূপাংগুড়ে নিঃশব্দে পদচালনা করিয়া বেড়াইত, প্রভাতে মায়াহুে বাজবৈতালিকগণের তানলয়সংযুক্ত স্তম্ভধুর যন্তসঙ্গীত বায়ুভরে দূর দূরান্তরে ভাসিয়া চলিত, তিমিরাবগুষ্ঠিত নিশীথ-সময়েও প্রদীপ্ত প্রদীপালোকে চাবিদিক ঝলমল করিত !

হুগলীর পটমণ্ডপে সিরাজদৌলার দরবার বসিল। সে দরবারে ওলন্দাজ ও ফরাসিবাণিকগণ গললগ্নীকৃতবাসে আনুগত্য স্বীকার করিবার জন্ত সসম্মে উপঢৌকনহস্তে উপনীত হইলেন। ওলন্দাজেরা ৪৮ লক্ষ এবং ফরাসিরা ৩৮ লক্ষ টাকা ‘নজর’ প্রদান করিলেন। অতঃপর ইংরাজদিগের কথা উত্থাপিত হইল। তাঁহাদিগকে একেবারে দেশ-বহিস্কৃত করা যে সিরাজদৌলার অভিপ্রায় নহে, সে কথা বুঝাইয়া দিয়া তিনি ওয়াটস্ এবং কলেট সাহেবকে মুক্তিদান করিলেন, এবং হলওয়েলের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। সেনাপতি মীরমদন ইতিপূর্বেই নবাবের অজ্ঞাতসাবে হলওয়েল এবং তাঁহার তিনজন সঙ্গীকে

বন্দীবেশে মুশিদ্দাবাদে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন ; সুতরাং আপাততঃ তাঁহাদের সম্বন্ধে কোনরূপ রাজাজ্ঞা প্রচারিত হইতে পারিল না।\* বাহারা পল্‌তায় পলায়ন করিবার অবসর না পাইয়া ইতস্ততঃ লুকাইয়া রহিয়াছেন, সেই সকল ঈংরাজ সওদাগরেরা যদি কেবল সওদাগরি করিবার জন্য কলিকাতায় বাস করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহারা অনায়াসে নগরপ্রবেশ করিতে পারিবেন ;—এইরূপ সাধারণ রাজাজ্ঞা প্রচারিত করিয়া সিরাজদ্দৌলা হুগলী হইতে ছাউনী উঠাইয়া পুনরায় রাজধানীর দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।† পলায়নপরায়ণ ঈংরাজগণ কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া ঈংরাজবন্ধু উমাচরণের বদাশ্রিতাশুণে প্রয়োজনানুসারে অন্নজল প্রাপ্ত হইলেন।

সিরাজদ্দৌলা সমুচিত সমারোহে ১১ই জুলাই রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। বিজয়োৎসবের আনন্দকোলাহলে, নাগরিকদিগের উচ্ছ্বাস নৃত্যগীতে, মঙ্গলবাঁজের মধুর নিকণে, ঘন ঘন কামানগর্জনের

\* The Nawab, on his return to Hughley, made inquiry for us when he released Messrs. Watts and Collet &c. with the intention to release us also ; he had expressed some resentment for having so hastily sent us up to Moorshidabad. This proved a very pleasing piece of intelligence to us.—Holwell's letter to William Davis Esq. 28 February, 1757.

† Two or three days before his departure, he published leave to such as had escaped the dungeon to return to their houses in the town, where they were supplied with provisions by Omichand, whose intercession had probably procured their return.—Orme, vol. II. 80.

গুরুগভীর রাতে এবং নবাব-সেনার সগৰ্ব্ব আশ্রয়ভরে মুর্শিদাবাদ প্রকল্পিত হইয়া উঠিল ! সেই আনন্দকোলাহলের মধ্যে বঙ্গচতুর্দোলা-রোহণে পাত্রমিত্র সমভিব্যাহারে বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যার অধিতীয় অধী-শ্ব নবাব সিরাজদৌলা যখন নগরপ্রদক্ষিণ করিয়া মতিঝিলে গমন করিতেছিলেন, সেই সময়ে হলওয়েলের কারাকক্ষ তাঁহার নয়নগোচর হইল । সহসা বাজোড়ম নীরব হইয়া গেল, দোলারোহণ পরিত্যাগ করিয়া সিরাজদৌলা স্বয়ং পদব্রজে কারাগারে উপনীত হইলেন, পার্শ্বস্থ চোপদারকে দিয়া তৎক্ষণাৎ হলওয়েল ও তাঁহার সঙ্গদিগের শৃঙ্খলমোচন করাইয়া, তাঁহাদিগকে যথেষ্টদেবে গমন করিবার অনুমতি প্রচাব করিয়া, পুনর্বার দোলারোহণ করিলেন ।\*

ইংরাজদিগের পক্ষে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিবার আর কোন রূপ প্রতিবন্ধক রহিল না । পূর্বকাহিনী বিস্মৃত হইয়া অনেকেই ধীবে ধীবে কলিকাতায় পুনর্গমন করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্বভাবদোষে অতি অন্নদিনেব মধ্যেই “জন বুলের” সর্বনাশ উপস্থিত হইল ! একজন মদিরা-সক্ত সার্জন সাহেব একদিন একজন নিরপরাধ মুসলমানকে হত্যা-করিয়া বসিলেন । সেকালের মুসলমান-রাজদরবাতে ইহাতে হলহুল উপ-স্থিত হইল । রাজা মাণিকচাঁদের আদেশে একেব অপবাধে ইংরাজ-

\* He ordered a Suttaburder and Chopder immediately to see our irons cut off, and to conduct us wherever we choose to go ; and to take care that we received no trouble nor insult.—Holwell's letter to William Davis Esq., 28 February. 1757. বন্ধ্যোপাধ্যায় মহা-শয়ের নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে এই অংশ উদ্ধৃত, সমালোচিত বা কোন রূপে উল্লিখিত হয় নাই । সিরাজচন্দ্রিয়ার কলঙ্ক আরোপ করিবার সময়ে এই সকল অংশ পরিত্যাগ করিলে সুবিধা হয়, সন্দেহ নাই !

মাত্রই কলিকাতা হইতে তাড়িত হইলেন !\* ইংরাজের কদাল ভাঙ্গিল ; তাঁহাদের জন্ত আর কলিকাতায় স্থান হইল না । কেবল হেষ্টিংস প্রভৃতি কয়েকজন কুঠিয়াল কাশিমবাজারে বসিয়া রহিলেন, তন্নিম্ন আর আর ইংরাজেরা,—বিনি যেখানে ছিলেন,—সকলেই আসিয়া পল্টার বন্দরে সমবেত হইতে লাগিলেন ।

এত দিনের পব ইংরাজের প্রবল প্রভাপ একেবারে চূর্ণ হইয়া গেল ; কাশিমবাজার গেল ; কলিকাতা গেল ; কলিকাতার ইংরাজহুগের উপর রাজা মাণিকচাঁদেব বিজয়পতাকা সগৌরবে আকাশে অববিস্তার করিল । ইংরাজেরা অনন্তোপায় হইয়া গড্ডলিকা-প্রবাহেব ত্রায় ছুটিয়া আসিয়া পল্টার পলায়িত জাহাজে সম্মিলিত হইতে লাগিল ।

সকলই ফুরাইল ! তথাপি এ সকল শোচনীয় কাহিনী সহসা মাদ্রাজের ইংরাজ-দরবাবেব কর্ণগোচর হইতে পারিল না ! তাঁহারা সুদূর সমুদ্রকূলে বসিয়া ১৫ই জুলাই তারিখে কাশিমবাজার অবরোধের প্রথম সংবাদ প্রাপ্ত হন । তাহাতে তেমন বিচলিত হইবার কারণ ছিল না ; বাঙ্গালাদেশ হইতে প্রায় মধ্যে মধ্যেই সেরূপ সংবাদ আসিত ; আবার হয়ত সঙ্গে সঙ্গেই শুনা যাইত যে, “গোলযোগ মিটমাট হইয়া গিয়াছে ; সমরোচিত উপঢৌকন দিয়া সকলকেই শান্ত করিয়াছি ; বাণিজ্য-ব্যবসায় একরূপ ভালই চলিতেছে !”† সুতরাং কাশিমবাজারের সংবাদ পাইয়াও, মাদ্রাজের ইংরাজ-দরবার কেবল কলিকাতায় সেনাবল বৃদ্ধি করিবার জন্ত মেজর কিলপ্যাট্রিকের সঙ্গে ২৪০ জনমাত্র গোয়া পল্টন

\* Orme, vol. II. 80.

† Thornton's History of British Empire, vol. I. 197.

পাঠাইয়া দিয়া, দ্বিতীয় সংবাদের অপেক্ষায় কথঞ্চিৎ নিশ্চিন্তমনেই কালযাপন করিতে লাগিলেন।

এই আগষ্ট তারিখে রণপলায়িত ম্যানিংহাম সাহেব মাদ্রাজের বন্দরে উপনীত হইলেন। তাঁহার মুখে মাদ্রাজের ইংরাজ দরবার কলিকাতার কথা, সিরাজদৌলার কথা, ইংরাজের সর্বনাশের কথা,—এক সঙ্গে সকল কথাই শুনিতে পাইলেন! সে সংবাদে মাথায় বজ্রাঘাত পড়িল! সকলে একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িলেন। সকলেই একবাক্যে বলিতে লাগিলেন,—হায়! হায়! কি হইল? এতদিনের এত আশা,—সকল আশাই এক ফুৎকারে নির্মূল হইয়া গেল!”\*

শোকের প্রথম উচ্ছ্বাস চলিয়া গেল। তখন লোক ডাকাইয়া, সভা বসাইয়া, যিনি যেখানে ছিলেন, সকলে মিলিয়া মন্তব্য আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ আগ্নেয়-গিরির অগ্ন্যুৎপাতের জ্বালা প্রবল বিক্রমে গর্জান করিয়া উঠিলেন; কেহ কেহ প্রতিহিংসাসাধনের জন্ত বীরপ্রতিজ্ঞা অবলম্বন করিবার উত্তেজনা করিতে লাগিলেন;—কিন্তু তখন ইংরাজেরা ধৈর্য্য ধরিয়া, ফরাসী-সমর-শব্দায় নিরন্তর চিন্তাক্রিষ্ট, তাহাতে সহসা কিংকর্তব্য স্থির হইয়া উঠিল না।

এদিকে মেজর সাহেব ভাগীরথী-মুখে প্রবেশ করিয়াই পল্টার বন্দরে আসিয়া পলায়িত ইংরাজ-জাহাজের সন্ধান পাইলেন! তিনি আর ২৪০ জন গোরা লইয়া একাকী কি করিবেন? সকলকে যথাশক্তি আশা ভরসায় উৎসাহিত করিয়া, আত্মরক্ষার জন্ত পল্টার বন্দরেই

\* On the 5th of August news arrived of the fall of Calcutta, which scarcely created more horror and resentment than consternation and perplexity.—Orme, vol. II.

জাহাজ নোঙ্গর করিয়া ফেলিলেন ! পলারিত ইংরাজগণ তখন পর্য্যন্তও জীবিত,—কিন্তু সকলেই জীবন্মৃত ! অনেকে চিররুগ্ন হইয়া পড়িয়াছেন, যাহারা সুস্থ সবল, তাঁহারাও ভগ্নহৃদয়ে নলিনমুখে সতৃষ্ণনয়নে অকুল সমুদ্রের উত্তালতরঙ্গের দিকে চাহিয়া চাহিয়া, কতদিনে মাত্রাজ হইতে সেনাদল আসিবে—কেবল সেই চিন্তায় শীর্ণ হইয়া উঠিয়াছেন ।

দুর্দশাব দিনে দুর্দশি আসিয়া ইংরাজদিগের হুঃখদৈন্ত দ্বিগুণ করিয়া ভুলিল ! কেন তাঁহাদের এরূপ শোচনীয় দুর্দশি উপস্থিত হইল,—সেই কথা লইয়া তুমুল গৃহকলহ উপস্থিত হইল । নব্যতন্ত্রের ইংরাজ-যুবকেরা ইংরাজ-দরবারের উপরেই সকল অপবাদ আৰোপ কবিত্তে লাগিলেন । যাহারা দরবারেব সদস্য, তাঁহারাও পরস্পর পরস্পরকে অপরাধী করিবার জন্ত আয়োজনের ক্রটি করিলেন না ! এই ক্ষুদ্রে ইংরাজদিগের মধ্যে নানা বাগ্‌বিতণ্ডা চলিতে লাগিল ; কথায় কথায় বহুবিস্ফোদ ঘটতে লাগিল ; সর্বপ্রকার সমবেদনা দূরীভূত হইয়া গেল ; অবশেষে অনেকেই বলিতে লাগিলেন যে—“যাহারা উৎকোচ লোভে কৃষ্ণবস্ত্রভকে কলিকাতায় আশ্রয় দিয়াছিলেন, এবং যাহাকে তাহাকে বিনাশকে বাগিচা করিবার জন্ত কোম্পানীর নামাঙ্কিত পরোয়ানা বিক্রয় করিয়া অর্থোপার্জন করিতেছিলেন, তাঁহারািই সকল অনর্থের মূল !” \* পরবর্তী ইতিহাস-লেখকগণ অনেক যুক্তি তর্ক উপস্থিত করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, এ সকল কথা নিতান্তই অমূলক ! এতকালের পর সে সকল অভিযোগেব সত্য মিথ্যা নির্ণয় করা সহজ নহে । যাহারা এ বিষয়ে সাক্ষ্যদান করিতে পারিতেন, তাঁহারা বলিয়া গিয়াছেন যে, ইংরাজ-দরবারের

সমস্তদিগের ব্যবহারওগেই নবাব সিরাজুলো। এতদূর উত্থিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহাদের সাক্ষ্যই সত্য বলিয়া স্বীকার করিব,—না, পরবর্তী ইতিহাস লেখকদিগের কথাই অত্রান্ত বলিয়া মানিয়া লইব? ইতিহাস-লেখক অশ্বি বলেন,—“যুবকদের অভিযোগে কর্ণপাত করা নিম্নোক্তরূপ। যুবকদিগকে পাকেচক্রে পদচ্যুত করিবার জন্যই যুবকদের এই সকল অশ্লোক অভিযোগের সৃষ্টি করিয়া থাকিবে।”\*

পল্টার পলায়ন করিয়া কোনরূপে প্রাণরক্ষা হইল ;—কিন্তু ইংরাজ-দিগের হৃদিশার আর অবধি রহিল না! একে নিদারুণ গ্রীষ্মকাল, তাহাতে একেবারে নিরাশ্রয় ;—একে রোগক্রিষ্ট, তাহাতে আবার নিত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর স্থান ;—একে সকলেই মর্ষপীড়িত, তাহাতে আবার প্রতিদিনই খাদ্যভাব! জাহাজের ভাঙার শৃঙ্খ ; তহবিলে তঞ্চর অনাটন ; নিকটে হাট বাজারের অসম্ভাব ;—ইচ্ছা থাকিলেও মাগিক-চাঁদের তরে দোকানী পশারী জাহাজের কাছে অগ্রসর হইতে সাহস পাইতেছে না ; আর কিছুদিন এরূপ হৃদিশার প্রতিকার না হইলে, সকলকেই একে একে ভাগীরথী-গর্ভে জীর্ণ-কঙ্কাল বিসর্জন করিতে হইত! মাগিকচাঁদের তরে সকলেই জড়নড ;—কেবল করাসী, আর ওলন্দাজ, আর ইংরাজের বিপদের দরু কলকায় ‘নেটিক’ (বাস্তব) বণিকেরা গোপনে গোপনে দাঁড় কিছু অল্পকাল পাঠাইতে লাগিলেন, তাহাতেই কোনরূপে কারকক্ষে ইংরাজের বিনশাত হইতে লাগিল! †

\* Orme, vol. II. 81.

† The remains of our unfortunate colony were now lying on board a few defenceless ships at Fulta, the most unwholesome spot in the country about twenty miles below Calcutta and desti-

চতুর লোকে একবার একটু দাঁড়াইবার স্থান পাইলেই যথেষ্ট হয় । তাহার পর সে আপন কোশলে সহজেই বসিবার স্থান করিয়া লইতে পারে । ইংরাজদিগেরও তাহাই হইল । যদি সিরাজদ্দৌলা পলতা পর্য্যন্ত সসৈন্তে গুভাগমন করিতেন, তবে হয়ত সকলেই চোরের মত পলায়ন করিবার পথ পাইতেন না । কিন্তু সিরাজদ্দৌলা ইংরাজ তাড়াইবার জন্য কোনরূপ উদ্যোগ না করিয়া, কেবল উদ্ধৃত-ব্যবহারের শাস্তি দিয়াই নিরস্ত হইলেন । ইহাতেই ইংরাজেরা পলতায় পলায়ন করিয়া হাঁপ ছাড়িবার অবসর পাইয়াছিলেন । ইংরাজেরা কিন্তু সে কথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন । তাঁহারা বলিতে চাহেন যে, ইংরাজদিগকে নির্বাসিত করাই সিরাজদ্দৌলার অভিপ্রায় ছিল ;—কেবল দুর্বলচিত্ত বলিয়াই তিনি ইংরাজদিগের পশ্চাদ্ধাবন করিতে পারেন নাই ।\* এ কথা একেবারে মিথ্যা কথা । সিরাজদ্দৌলার মনে সেরূপ কল্পনা উদ্ভিত হইলে, ইংরাজ তাড়াইতে মুহূর্ত্তমাত্রও বিলম্ব ঘটিত না, এবং হেষ্টিংস ও ডাক্তার ফোর্থ প্রভৃতি ইংরাজ কুঠিয়ালগণ স্বচ্ছন্দচিত্তে অক্ষতশরীরে কাশিমবাজারে অবস্থান করিবার অবসর পাইতেন না ।

tute of the common necessities of life ; but, by the assistance of the French, and the Dutch, to whose humanity they were much indebted on this occasion, and partly by the assistance of the *natives*, who both from interest and attachment, privately supplied them with all kinds of provisions, they supported the horror of their situation till August.”—Ive’s Journal.

\* Orme vol. II. 79.



ইংরাজেরা শতবর্ষ বাণিজ্য করিয়া আসিতেছেন ; ইংরাজেরা জঙ্গল কাটিয়া কলিকাতায় বিচিত্র ইঞ্জপুরী বচনা করিয়াছেন ; ইংরাজেরা মহারাষ্ট্রখাত খনন করাইয়া কত লোকের ধনপ্রাণ নিরাপদ করিয়া দিয়াছেন ;—সুতরাং আত্মীয়তাসূত্রেই হউক, আর চিবকুভজ্ঞ বাদ্দালী-জাতির স্বভাবসুলভ পবোপকাব প্রতীতিব জন্তই হউক, এদেশের অনেক গণ্যমান্ত লোকে ইংরাজের দুঃখ-হৃদশা মোচন করিবার জন্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন।\* অগ্লেব কথা দূবে থাকুক, যে উমিটাদ ইংরাজবন্ধুব বন্ধুত্বম সৌহার্দগুণে সর্বস্বাস্ত, মন্ত্রপীড়িত, শোকগ্রস্ত পথেব ফকির সাজিয়াছিলেন, তিনিও হৃদশাব দিনে সাক্ষনয়নে নবাবদব্বারে ইংবাজের হইয়া কত কাকুতি মিনতি জানাইতে লাগিলেন ! হেষ্টিংস এবং ডাক্তার ফোর্থ সাহেব কাশিমবাজারে বসিয়া গোপনে গোপনে মস্তিদলেব সঙ্গে আত্মীয়তা সংস্থাপন করিতে লাগিলেন, যে সকল আবমানী বণিক বাণিজ্যোপলক্ষে সমুদ্রপথে গতিবিধি কবিতেন, তাহাবাও ইংবাজদিগকে রাজধানীর গুপ্তসংবাদ প্রদান কবিতে সম্মত হইলেন। এই সকল চেষ্টায় কালক্রমে ইংরাজের দুঃখ হৃদশাব অবসান হইবার সূচুপায় হইতে লাগিল।† দেশের লোকে বুঝিতে পাবিল যে, আজ হউক, কালি

\* Some of the provisions were supplied by Nobokissen at the risk of his life,—the Nabob prohibited under penalty of death any one supplyiing the English. This led to Warren Hastings taking Nobokissen as his Munsi and the subsequent elevation of his family.—Rev'd. Long.

† Long's Selections from the Records of the Government of India.

হউক, আর দশ দিন পরেই হউক, ইংরাজেরা আবার এ দেশে বাণিজ্য করিবার জন্ত নবাবের সনন্দলাভ করিবেন, সুতরাং দেশের লোকের আশুগত্য দিন দিন ঘনীভূত হইতে লাগিল ।

মেজর সাহেব পল্‌তায় আসিয়া এই সকল শুভলক্ষণ পর্য্যবেক্ষণ করিলেন । আশা হইল, সাহস হইল,—সময় পাইয়া মাণিকচাঁদকে হস্তগত করিবার আয়োজন হইল ; এবং নবাবের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করিবার জন্ত বিনীতভাবে আবেদনপত্র লিখিত হইতে লাগিল ! রাজা মাণিকচাঁদ ইতিহাসে চতুর-চূড়ামণি বলিয়া সুপরিচিত । নবাব-দরবারের স্রোত কখন কোন্ দিকে প্রবাহিত হয়, সে দিকে সর্বদাই তাঁহার তীক্ষ্ণদৃষ্টি দেখিতে পাওয়া যাইত । তিনি যখন বুঝিতে পারিলেন যে, সে স্রোত আবাব ধীরে ধীরে ইংরাজদিগের অশুকুল হইয়া প্রবাহিত হইতেছে, তখন তিনিও ইংরাজের সঙ্গে আত্মীয়তা সংস্থাপনের জন্ত অসম্মত হইলেন না । ইংরাজেরা নবাবের নিকট আবেদন-পত্র পাঠাইবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন । এই পত্রে অল্পকৃপ হত্যায় জন্ত কোন প্রকাব আর্তনাদ করা হইল না ; আবাব যাহাতে বাণিজ্য-দিকার প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার কথাই বিবিধবিধানে বিবৃত হইল । যতদিন সনন্দ না আসিতেছে, ততদিন অন্ততঃ অগ্নাভাবে বিভ্রমনা ভোগ করিতে না হয়, তজ্জন্ত বিশেষ ভাবে প্রার্থনা করা হইল । ওলন্দাজদিগের গভর্ণর বিস্‌ডম্ সাহেবের যোগে এই আবেদনপত্র নবাবদরবারে প্রেরণ করিবার আয়োজন হইতে লাগিল ।

ভরসা পাইয়া ইংরাজ কুঠিয়ালগণ জাহাজের উপরেই শস্ত্রসত্তার বৈঠক বসাইতে আরম্ভ করিলেন । সে বৈঠকে ‘অনারেবল লীল প্রিন্স

রোজ্জার ড্রেক' সাহেব বাহাদুর সভাপতি, এবং ওয়াটস, হলওয়েল ও মেজর কিলপ্যাট্রিক সদস্যের আসন গ্রহণ করিলেন । \*

২২শে আগষ্টের বৈঠকে, সভাপতি মহাশয় সকলকে এই বলিয়া আশ্বাস দিলেন যে,—আর ভয় নাই ; মাদ্রাজ হইতে শীঘ্রই গোয়াপন্টন আসিতেছে । কিন্তু সেই দিনই সংবাদ আসিল যে, ওলন্দাজেরা ইংরাজদিগের আবেদনপত্রখানি নবাবদরবারে পাঠাইয়া দিতে ইতস্ততঃ করিতেছেন । তখন পত্রখানি কিরূপে নবাবের নিকট প্রেরিত হইতে পারে, তাহার জন্ত পরামর্শ চলিতে লাগিল । ঘটনাক্রমে সেইদিন কলিকাতা অঞ্চল হইতে খোজা পিড্র এবং এব্রাহিম জেকবস্ নামক দুইজন আরমানি বণিক পলতায় আসিয়া উপনীত হইয়াছিলেন । তাঁহারা ইংরাজ-হিতৈষী উমিচাদের নিকট হইতে একখানি গুপ্তলিপি আনিয়াছিলেন । সন্ধ্যাসমক্ষে সেই পত্র পাঠিত হইল । হায় ! উমিচাদ ; —সেই পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, “চিরদিনও যেমন, এখনও সেইরূপ ভাবে তিনি ইংরাজের কল্যাণকামনার নিযুক্ত রহিয়াছেন । আর ইংরাজেরা যদি রাজা রাজবরভ, রাজা মাণিকচাঁদ, জগৎশেঠ, খোজা বাজিদ প্রভৃতি পাত্রমিত্রের সঙ্গে গোপনে গোপনে চিঠিপত্র চালাইতে চান, তিনি তাহাও যথাস্থানে পৌছাইয়া দিয়া সহস্রর আনাইয়া দিবেন ।” † ইতিহাস লিখিতে বসিয়া যে ইংরাজেরা এবং যে হলওয়েল

\* এই বৈঠকের আনুপূর্বিক কার্যবিবরণী Long's Selections from the Records of the Government of India নামক পুস্তকে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত রহিয়াছে ।

† Consultation on board the Phoenix Schooner, Fulta, August 27, 1756.

সাহেব উমিচাঁদকে নিতান্ত কুটিলকলয় পরমপাষণ্ড অর্থগুরু নরপিশাচ বলিয়া পৃথিবীর নিকট পরিচিত করিবার জন্ত কত আগ্রহ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা কেহই বিপদের দিনে তাঁহাকে ততদূর অধিষ্ঠান করেন নাই ! ইতিহাসে এ সকল কথার যথাযোগ্য সমালোচনা হয় নাই বলিয়া, বাঙ্গালী কবি লিখিয়া রাখিয়াছেন :—

“—যেন ভীষণ তক্ষক

আছে পাপী উমিচাঁদ ফণা আফালিয়া !” \*

উমিচাঁদেব সহায়তাগুণে রাজা মাণিকচাঁদ সহজেই বশীভূত হইলেন । একদিন যে মাণিকচাঁদ ইংরাজ-দলনে অপরিচীত উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা মন্ত্রোষধিগুণে সহসা শিথিল হইয়া পড়িল । এই সেপ্টেম্বরের বৈঠকে স্বয়ং মাণিকচাঁদেব পত্র ইংরাজ দরবারে সর্বসমক্ষে উদ্ঘাটিত হইল । সে পত্রে ইংরাজ আবাব সাহস পাইলেন । রাজা মাণিকচাঁদ যে যথার্থকি ইংরাজেব সহায়তা করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন, তাহার নিদর্শন পাইতে বিলম্ব হইল না :—পল্‌তায় বাজাব বসিল, ইংরাজের অন্তকষ্ট দূর হইয়া গেল । †

\* পলাশির যুদ্ধকাব্য ।

† The same day there came another letter to the Major by Coja Petross and Abraham Jacobs from Raja Manik Chand of the 2nd. inst. at Allinagore ( Calcutta ) with many complements and the strongest assurance of his assistance. He sent at the same time a boat with a *dustak* with orders for the opening a bazar and for the supplying us with provisions of all kinds.—Consultations, 5 September, 1756.

রাজা মাণিকচাঁদ এত সহজে ইংরাজের বশীভূত হইলেন কেন, ইতিহাসে সে রহস্য মীমাংসিত হয় নাই। মাণিকচাঁদ ঘেরাপ চরিত্রের লোক, বাতাস বৃষ্টিয়া পাল তুলিয়া দিতে চিবদিন ক্ষিপ্রহস্ত। সিরাজ যখন সসৈন্তে কলিকাতাভিমুখে বুদ্ধযাত্রা করেন, জগৎশেঠ এবং খোজা বাক্শিদ কুতাজ্জলি হইয়াও যখন সিরাজদৌলাকে সংকল্পচ্যুত করিতে পারেন নাই, মাণিকচাঁদ তখন নবাবের নিকট সরকারাজ থাকিবার আশায় সবিশেষ উৎসাহের সঙ্গে ইংরাজদলনে অসীম বীরত্ব প্রদর্শন করিতে ক্রটি করেন নাই। কলিকাতা জয় কবা হইল, কলিকাতার নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া গেল, কলিকাতাব শূন্যধবল ইন্দ্রপুরী হইতে ইংরাজ গৃহতাড়িত হইল,—মাণিকচাঁদ বুঝিলেন যে, আর বিনাযুদ্ধে “আলিনগরে” ইংবাজের পদার্পণ কবিবাব সম্ভাবনা বহিল না। কিন্তু মাণিকচাঁদ জানিতেন যে, বিপদে পড়িয়া ব্রিটিশসিংহ কিছুদিনের জন্ত পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেও, অবসর পাইবামাত্র আবার বীরদর্পে কলিকাতার উপর হুকুম কবিয়া ঝাঁপাইয়া পড়িবে, এবং সে আক্রমণে মাণিকচাঁদেবট সমুহ সৰ্কনাশ হইবে। তিনি সেই জন্ত মূল্যঘোড়ে এক নূতন দুর্গ নির্মাণ করিয়া সেখানে ধনবত্ত ও স্ত্রীপুত্রাদি সুরক্ষিত কবিতেছিলেন। ইতিমধ্যে আবাব বাতাস ফিবিয়া গেল! সিরাজদৌলার মতি গতি শাস্ত্যভাব অবলম্বন কবিল; ইংবাজদিগের পুনরাগমনের আশার বীজ অঙ্কুরিত হইয়া উঠিল; সুতরাং তাঁহাদের করুণক্রন্দনে উপেক্ষা প্রদর্শন কবা মাণিকচাঁদের নিকট বুদ্ধিমানের কার্য্য বলিয়া প্রতীয়মান হইল না। উমিচাঁদ অমুবোধ জানাইবামাত্র মাণিকচাঁদ ইংরাজদিগের সঙ্গে বনিষ্টতা বাড়াইবার জন্ত পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন।\*

\* Omichand and Manikchand were at this time in friendly

নবাব-দরবারে ইংরাজদিগের কাতর নিবেদনে শুভফল ফলিবার সম্ভাবনা উপস্থিত হইল । এমন সময়ে কাশিমবাজার হইতে সহসা সংবাদ আসিল যে,—“মুর্শিদাবাদে বড়ই গোলযোগ ! বাদশাহ পূর্ণিয়ার নবাব শওকত-জঙ্গকেই বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার নবাবী সনন্দ পাঠাইয়া দিয়াছেন । তদনুসারে যুদ্ধযাত্রার আয়োজন আরম্ভ হইয়াছে ; তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে, অনেকেই তাঁহার পক্ষে অস্ত্রধারণ করিবেন । আর সে সিরাজদৌলা নাই । তাঁহার প্রবল গৰ্ব্ব থরক হইয়া আসিয়াছে ;—তাঁহার রক্ত সিংহাসন যায় যায় হইয়া উঠিয়াছে ।” \*

এই সংবাদ পাইবামাত্র ইংরাজদিগের পূর্বসংকল্প পরিবর্তিত হইয়া গেল । সকলেই বলিতে লাগিলেন,—আর কেন ? সময় থাকিতে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া যাও । ইংরাজ-দরবার তাহাই করিলেন । তাঁহাবা শওকতজঙ্গের সঙ্গে আত্মীয়তা করিবার জন্ত এবং সিরাজদৌলার সর্বনাশ-সাধনে তাঁহাকে উৎসাহিত করিবার জন্ত “নজর” পাঠাইয়া পত্র লিখিতে কৃতসংকল্প হইলেন । †

correspondence with the English, they (negotiated at this time between the Nabab and the English) understanding how to run with the hare and keep with the hound.—Revd. Long.

\* Mr Warren Hastings writes from Cossimbazar that great preparations were there making for a war with Shocut-Jung, the Nabob of Pyrne, who has had the Nabobship of Bengal, Behar and Orissa conferred upon him by the king of Dily.—Consultations, 5, September 1756.

† The Board agreed to send a letter in Persian to the Pyrne Nabob with presents, hoping he might defeat Sirajed Dowla — Consultations, 15, September, 1756.

সিরাজদৌলা ইহার বিপ্লু বিসর্গও জানিতে পারিলেন না ; তাঁহার নিকট পূর্ববৎ কাকুতি মিমতি চলিতে লাগিল । তিনি যদি ঘৃণাকরেও এই রাজবিশ্রোহিতার সন্ধান পাইতেন, তবে হয়ত পল্টার বন্দর ইংরাজের সমাধিক্ষেত্রে পরিণত হইতে বিলম্ব ঘটিত না ।

এদিকে মাদ্রাজনিবাসী ইংরাজগণ দুই মাসের মধ্যেও তর্কবিতর্কের শেষ করিতে পারিলেন না । ইংরাজের কোজ অগ্রচূর ; চিরশত্রু ফরাসী হয়ত লীঘ্রই ভাবতবর্ষ আক্রমণ করিবে ;—এমন সময়ে মাদ্রাজ হইতে পল্টন পাঠাইয়া দেওয়া কর্তব্য কি না—সে বিষয়ে বিষম মতভেদ উপস্থিত হইতে লাগিল । এই সকল কাবণে অনেক বিলম্ব হইয়া গেল, —অবশেষে স্থির হইল যে অত্যাচ প্রদেশের ভাগ্যে যাহা হয় হউক, সর্বোপায় কলিকাতার উদ্ধারসাধন করাই কর্তব্য । এই সময়ে বিখ্যাত ইতিহাসলেখক অর্শ্ব সাহেব মাদ্রাজ-দরবারের সদস্য ছিলেন, তিনি এই সকল তর্ক-যুদ্ধের সুবিস্তার ইতিহাস লিখিয়া গিয়াছেন । \* কলিকাতার উদ্ধারসাধন করা স্থির হইল বটে, কিন্তু কাহাকে সেনাপতি করা হইবে, তাহা সহজে স্থির হইল না ।

পিগট সাহেব মাদ্রাজের গভর্ণর । পদগৌরবে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ । কিন্তু যুদ্ধব্যবসায়ে তাঁহার কিছুমাত্র অভিজ্ঞতা নাই । সেনানায়কদিগের মধ্যে কর্ণেল অন্ডারক্রন্ সর্বজ্যেষ্ঠ ; কিন্তু বাঙ্গালাদেশের যুদ্ধকলহে তাঁহারও কোনরূপ অভিজ্ঞতা নাই । কর্ণেল লরেন্সের যোগ্যতা আছে, অভিজ্ঞতাও আছে,—সকল বিষয়েই তিনি পরিপক্ব ! কিন্তু তিনি ইপানী রোগে জর্জরিত,—বাঙ্গালার জলবায়ু তাঁহার ধাতুতে সহ হইবে না । এইরূপে যখন একে একে সকল সেনাপতি পশ্চাদ্গত

\* Orme, vol. II. 84-89.

হইলেন, তখন কর্ণেল ক্লাইবের উপর অগত্যা এই ভার দ্রুত হইল। বাহারা ক্লাইবের পক্ষপাতী, তাঁহার বলিলেন যে, ইংরাজভাগ্যে মণিকাকনের সংযোগ হইল !

কর্ণেল ক্লাইবের নাম ভারতবর্ষে চিরস্মরণীয় হইয়াছে। কলিকাতার গবর্ণমেন্ট-প্রাসাদে তাঁহার গর্বোন্নত বীরপ্রকৃতির যে স্মৃৎচিত্রপট বিরাজিত রহিয়াছে, \* তাহার প্রত্যেক তুলিকা-সম্পাতে আজিও যেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞাযজ্ঞক তীব্রতেজ উদ্ভাসিত হইয়া উঠিতেছে। কত সুলেখক তাঁহার বীরকীর্তির বর্ণনা করিয়া সাহিত্যজগতে চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। তাঁহার বলেন যে, “কর্ণেল ক্লাইব আজন্মসৈনিক,—এত সাহস, এত বীরদর্প, এত প্রত্যাশপন্নমতি একাধারে আর কাহারও জীবনে বিকশিত হইয়াছে কি না সন্দেহ।”

মাদ্রাজ-দরবার স্থির করিয়া দিলেন যে, সেনাপতি ক্লাইব কলিকাতার ইংরাজদরবারের আজ্ঞাবহ হইবেন না, স্বাধীনভাবে সকল কার্য সুসম্পন্ন করিয়া সর্বোত্তম মাদ্রাজে প্রত্যাবর্তন করিবেন। ইংলণ্ডের নৌ-সেনাপতি আড্‌মিরাল ওয়াটসনকেও সেই সঙ্গে প্রেরণ করা স্থির হইয়া গেল। †

\* Calcutta—its highways and by-paths.

† ইংরাজ-লিখিত সমস্ত ইতিহাসেই এই সকল বিষয় বর্ণিত রহিয়াছে। কেবল যিনি বাঙ্গালীকে “জাল জুয়াচুরি মিথ্যাকথার” অধিতীর আধার বলিয়া সর্বোন্নত ইতিহাসচর্চা করিয়া ইংরাজের সভ্যনিষ্ঠার পরিচয় দিবার চেষ্টা করিয়াছেন, সেই সুপ্রসিদ্ধ লর্ড মেকলে কল্পনা-বলে লিখিয়া গিয়াছেন যে,—“Within forty-eight hours after the arrival of the intelligence it was determined that an expedition should be sent to the Hughley, and that Clive should be at the head of the land-forces.”—Macaulay's Lord Clive.



ভারতভাগ্যবিধাতা মহাবীর ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ পাঁচখানি রণপোত লইয়া ১৬ই অক্টোবর মাদ্রাজের উপকূল ছাড়িয়া সসৈন্তে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। কোম্পানী বাহাদুরের পাঁচখানি জলযান মালপত্র বহিয়া চলিল। ২০০ গোরাপন্টনের সঙ্গে ১৫০০ কাল সিপাহী সগর্বে বঙ্গোপসাগর বিকম্পিত করিয়া বুটীশের রণবাতনিনাদে তালে তালে পা ফেলিতে ফেলিতে জাহাজে পদার্পণ করিল। জাহাজ কলিকাতাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল ;—যতদূর দৃষ্টি চলিল, বেলাভূমিতে দাঁড়াইয়া ইংরাজ নরনারী রুমাল উড়াইয়া উৎসাহবর্ধন করিতে ক্রটি করিলেন না।

একজন বাঙ্গালী-কবি ঐতিহ্যমধুর সংস্কৃত কবিতায় নব্যভারতের ইতিহাস সঙ্কলন করিয়া গিয়াছেন। তিনি কবিতা-রস-মাধুর্য্যের প্রাথর্য্য রক্ষার জন্ত লিখিয়া গিয়াছেন যে,—“অমুকুলোহভবদ্বায়ুঃ প্রয়াণে ক্লাইবস্ত হি।” \* কিন্তু প্রভঞ্জন অমুকুল হইতে পারিলেন না ; বায়ুবেগে জাহাজগুলি ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত হইয়া পড়িতে লাগিল। আড্‌মিরাল পোকক ২৫০ গোরা লইয়া ‘কম্বল্যাণ্ড’ নামক স্রুবৃহৎ জাহাজে আরোহণ করিয়াছিলেন ; এবং ‘মার্লবরা’ নামক আর একখানি কোম্পানীর জাহাজে অধিকাংশ গুলিগোলা গুঞ্জীকৃত হইয়াছিল ;—এই দুইখানি বিশেষ প্রয়োজনীয় জাহাজ যে কোথায় উড়াইয়া লইয়া গেল, তাহার আর সন্ধান মিলিল না ! অবশিষ্ট জাহাজগুলি অনেক ঝঞ্ঝাবাত সহ্য করিয়া অবশেষে বলেস্বরের বন্দরের নিকট দিয়া ধীরে ধীরে কলিকাতাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল।



## অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

সিরাজ না শওকতজঙ্গ,—কাহাকে চাও ।

ইংরাজদিগের বেক্রপ অসাধারণ অধ্যবসায়, তাহাতে এদেশের লোকের ধারণা ছিল যে, ইংরাজদমন করা বোধ হয় মানুষের সাধ্য নহে । দাক্ষিণাত্যে বৃটীশ “বেয়নেটে” ফরাসী সেনা উপযু্যপরি পরাজিত হইতেছিল ; সে সংবাদে ইংরাজের প্রবল প্রতাপ ক্রমেই উদ্বেলিত হইয়া উঠিয়াছিল । এমন সময়ে নবাব সিরাজদ্দৌলা বাহুবলে সেই অজ্ঞেয় মহাশক্তিকে মুহূর্ত্তে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া মহাসমারোহে রাজধানী প্রত্যাগমন করায় দেশের মধ্যে হলস্থূল পড়িয়া গেল ;—যাহারা আশ্রয়দর পূর্ণ করিবার জন্ত দরিদ্রের মুখের গ্রাস অপহরণ করিতে কিছুমাত্র লজ্জাবোধ করিতেন না, সেই সকল পাত্রমিত্রদল বিবাদে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন । ষাণ্মুখবিরূপের শেষ আশা শওকতজঙ্গ ;—কিন্তু অতঃপর তিনিও যে সিরাজদ্দৌলার সঙ্গে শক্তিপরীক্ষা করিতে সন্মত হইবেন, তাহারই বা সম্ভাবনা কোথায় ? সুতরাং

সিরাজদৌলা কথকিত নিশ্চিতরূপে রাজকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

সিরাজদৌলার কপালে নিরুদ্বেগ হইবার অবসর ঘটিল না । এক নাস কালও নির্বিবাদে কাটিল না । পূর্ণিমাধিপতি শওকতজঙ্গ সসৈন্তে মুরশিদাবাদ আক্রমণ করিতে আসিতেছেন ;— এইরূপ জনবব আবার দেশরাষ্ট্র হইয়া পড়িতে লাগিল ! গুপ্তচরসহায়ে সিরাজদৌলা শীঘ্রই সংবাদ পাইলেন যে, এই জনবব অলীক নহে । দিল্লীর বাদশাহ দীর্ঘকাল রাজকর না পাইয়া অবশেষে মন্ত্রীদলের মন্ত্রণাক্রমে শাহজাদা-কেই বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার সুবাদাব নিযুক্ত করিয়াছেন ;— তদনুসারে শাহজাদা সসৈন্তে পূর্ণিমার দিকে অগ্রসর হইতেছেন । শাহজাদা ও শওকতজঙ্গ যুগপৎ রাজধানী আক্রমণ করিয়া সিরাজদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিতে পারিলে শাহজাদার নামে শওকতজঙ্গ রাজ্যশাসন করিবেন । সিরাজ নীরবে এই রণসমাচার লুকাইয়া রাখিতে পারিলেন না ;—তিনিও সিংহাসন রক্ষার জন্ত সেনাসংগ্রহে মনোনিবেশ করিলেন ।

সিরাজদৌলা জানিতেন যে, তাঁহার মন্ত্রীদলের চক্রান্তবলেই এই অভিনব অভিযানের সূত্রপাত হইয়াছে । যাহারা সিরাজদৌলাকে হত্যা করিয়া শওকতজঙ্গকে সেই সিংহাসনে বসাইয়া দিবার জন্ত লালায়িত, তাঁহার। যে বিরূপ স্বদেশহিতৈষী পরিণামদর্শী বীরপুরুষ, সিরাজদৌলা তাহা বিলক্ষণ জানিতে পারিয়াছিলেন । সুতরাং তিনি আর কাহারও কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিলেন না । শওকতজঙ্গ কুক্ৰিয়াক্ষম তরুণযুবক, তাঁহার মন্ত্রিদল স্বার্থলুকে চাটুকার মাত্র,—তাঁহাকে পরাজিত করা কঠিন কার্য্য নহে । কিন্তু শাহজাদা যদি শওকতজঙ্গের

সঙ্গে মিলিত হন; তবে সে সম্মিলিত শক্তির পরাজয় সাধন করা বড়ই অসাধ্য হইয়া উঠিলে। যদিও দিল্লীর প্রবলপ্রাভাৱ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, তথাপি বাদশাহের নামের ঐজ্জালিক মহাশক্তি সর্বথা বিলুপ্ত হয় নাই। সিরাজদ্দৌলা জানিতেন সেই বাদশাহের নামের মোহাই দিয়া বাদশাহজাদা সম্মুখসমরে দণ্ডায়মান হইলে, এ দেশের গণ্যমান্য সকল লোকেই মুহূর্ত্ত মধ্যে বাদশাহের পক্ষে চলিয়া পড়িবে; সিরাজকে হয়ত বিনাযুদ্ধে তাঁহার আত্মপক্ষীয় পাত্রমিত্রেরাই বাদশাহের নিকট বাঁধিয়া পাঠাইয়া দিবে। সুতরাং তিনি আর কালক্ষয় না করিয়া, শাহজাদার স্তভাগমনের পূর্বেই, পূর্ণিয়ার বিদ্রোহদলনে কৃতসংকল্প হইলেন।

শওকতজঙ্গ রাজবিদ্রোহী। তথাপি শওকতজঙ্গ পরমাস্বীয়। আলিবর্দীর বংশধর বলিয়া তিনিও লোকসমাজে সুপরিচিত। সুতরাং সইসা তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধঘোষণা করিলে, পাত্রমিত্রগণ নানাক্রম চক্রান্ত করিয়া সিরাজদ্দৌলার মনোরথ পূর্ণ করিবার অবসর প্রদান করিবেন না। সিরাজ সেইজন্ত এক কোশলজাল বিস্তৃত করিলেন।

পূর্ণিয়া প্রদেশে বীরনগরে একজন ফৌজদার থাকিত। সেই পদ শূন্য রহিয়াছে দেখিয়া সিরাজদ্দৌলা রাসবিহারী নামক এক জন অল্পবয়স্ক ব্যক্তিকে ফৌজদার নিযুক্ত করিয়া শওকতজঙ্গের নিকট পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন।\* সিরাজ যাহা চাহেন, তাহাই হইল। শওকতজঙ্গ পত্রপাঠ লিখিয়া পাঠাইলেন “আমি বাদশাহী সনন্দ পাইয়া বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার নবাব হইয়াছি। তুমি আমার নিতান্ত পরমাস্বীয়! তোমার প্রাণবধ করিতে ইচ্ছা নাই। যদি প্রাণ

\* Stewart's History of Bengal.

লইয়া পূর্ববঙ্গের কোন নির্জন পল্লীতে পলায়ন করিতে চাও, আমি তাহাতে বাধা দিতে চাহি না। বরং তুমি অন্তবঙ্গের কষ্ট না পাও, তাহারও ব্যবস্থা করিতে সন্মত আছি। আর বিলম্ব করিও না;—পত্রপাঠ রাজধানী ছাড়িয়া পলায়ন কর। কিন্তু সাবধান! বাঙ্গালোব্দের কপদকেও হস্তক্ষেপ করিও না। যত শীঘ্র পার প্রত্যুত্তর পাঠাইও। সময় নাই। অথ সুসজ্জিত। আমিও রেকাবদলে পা তুলিয়া দিয়াছি। কেবল তোমার প্রত্যুত্তর পাইতে যাহা কিছু বিলম্ব।” \*

সিরাজদৌলা যথাকালে এই উদ্ধতলিপি নবাব-দরবারের পাত্র-মিত্রদিগের কর্ণগোচর করিলেন। তাঁহার আশা ছিল যে, অতঃপর কেহ আর যুদ্ধযাত্রাকালে বাধা প্রদান করিবে না, এবং রাজবিদ্রোহী শওকতজঙ্গের পক্ষ সমর্থনার্থ বাদামুবাদ করিতেও সাহস পাইবে না। কিন্তু কথা উঠিতে না উঠিতেই প্রতিবাদ আরম্ভ হইল। মস্তিঙ্গল বুঝিলেন শাহজাদা শুভাগমন করিতে এখনও অনেক বিলম্ব; তিনি সশরীরে শুভাগমন না করিলে, প্রকাশ্যে শওকতজঙ্গের পক্ষ-বলধন করা বিড়ম্বনামাত্র;—ইহার মধ্যেই যদি সিরাজদৌলা যুদ্ধযাত্রা করেন, তবে শওকতজঙ্গের সকল চক্রান্তই চূর্ণ হইয়া যাইবে। সুতরাং তাঁহার। সকলেই প্রতিবাদের প্রতিধ্বনিতে সিরাজদৌলাকে উত্থাপ্ত করিয়া তুলিলেন। জগৎশেঠ মুখপাত্র হইয়া বুঝাইতে লাগিলেন,—“দিল্লীশ্বরই বাদশাহ, বিহার, উড়িষ্যার স্বামী; সুবাদার তাঁহার সনন্দবলে শাসনভার পরিচালন করেন। সিরাজদৌলার

\* Stewart's History of Bengal.

সনন্দ নাই ; শওকতজঙ্গ সনন্দ পাইয়াছেন । একপ ক্ষেত্রে কে রাজা কে প্রজা তাহার মীমাংসা হইতে পারে না ।” সিরাজ বুলিলেন যে চক্রান্ত বড়ই কুটিল পন্থা অবলম্বন করিয়াছে । তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া জগৎশেঠকে কারারুদ্ধ করিবার আদেশ দিয়া সভাভঙ্গ করিয়া দিলেন ; কেহ কেহ একপও রটনা করিতে লাগিলেন যে, নবাব ক্রোধকম্পিতকলেবরে জগৎশেঠের গওদেশে চপেটাঘাত করেন, তাহাতেই সভাভঙ্গ হইয়া গেল । \* বলা বাহুল্য, সিরাজদৌলার আর কিছুমাত্র ইতস্ততঃ রহিল না ;—তিনিও বাহুবলে পূর্ণিয়া আক্রমণের জন্ত সসৈন্তে ধাবিত হইলেন ।

শাহজাদা শুভাগমন করিবার পূর্বে পূর্ণিয়া আক্রমণ কবিত্তে হইলে, পূর্বে পশ্চিম ও দক্ষিণ দিক হইতে একসঙ্গে আক্রমণ করা আবশ্যিক ;—উত্তরে হিমালয়, সে পথে আক্রমণ করাও অসম্ভব, পলায়ন করাও অসম্ভব । সিবাজদৌলা তিনদিক হইতে তিনদল সেনাসহায়ে পূর্ণিয়া আক্রমণ করাই স্থির করিলেন ; কিন্তু বিশ্বস্ত রণকুশল তিনজন সেনাপতি কোথায় ? জগৎশেঠকে কারারুদ্ধ করিবার আদেশ প্রদান করার, মীরজাফর সর্বসমক্ষে অসিম্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, তিনি আর সিরাজদৌলার জন্ত অস্ত্রধারণ করিবেন না । বিদ্রোহের স্পষ্ট সূচনায় সিরাজদৌলা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন । জগৎশেঠকে কারারুদ্ধ

\* ওয়ারেন্ হেষ্টিংস্ এই কথা রটনা করিয়া গিয়াছেন ;—ইহার সত্য মিথ্যা নির্ণয় করিবার উপায় নাই । মনে হয়,—একপ ঘটনা সত্য সত্যই ঘটয়া থাকিলে, তাহার কথা যুখে যুখে বেশব্যাপ্ত হইয়া পড়িত ; এবং সকল ইতিহাসেই উল্লিখিত হইত । হেষ্টিংস্ স্বয়ং নবাব-দরবারে উপস্থিত ছিলেন না । তিনি পল্টায় পত্র লিখিতে বসিয়া জন্তান্ত্র কথার সঙ্গে পত্রমধ্যে এই কথার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । এই সকল কারণে ইহার উপর নিঃসন্দেহে আস্থা স্থাপন করা যায় না ।

করিতে হইল ; মীরজাফরকে চিনিতে পারিয়াও, তাঁহাকে সঙ্গে রাখিতে হইল ; এবং রাজা মাণিকচাঁদকে কলিকাতা প্রদেশে রাখিয়া, অগ্ৰান্ত দলবল লইয়া পূর্ণিয়া যাত্রা করিতে হইল । একদল স্বয়ং নবাবের সঙ্গে রাজমহলের পথে ধাবিত হইল ; এই দলে মীরজাফরকে সেনাপতি করিয়া সিরাজদৌলা তাঁহাকে চক্ষে চক্ষে রাখিলেন । একদল রাজা রাম-নারায়ণের আজায় পাটনা হইতে পশ্চিমপ্রান্ত আক্রমণ করিয়া, শাহজাদার গতিরোধের আদেশ প্রাপ্ত হইল, আর একদল মহাবাজ মোহনলালের আজায় জলঙ্গী বহিয়া, পদ্মা উত্তীর্ণ হইয়া, সরদহ হইতে রাণী ভবানীর রাজ্যের ভিতর দিয়া স্থলপথে পূর্ণিয়া আক্রমণের ভারপ্রাপ্ত হইল ।\*

শওকতজঙ্গ ইল্লিয়াসক্ত গর্বোন্মত্ত অকর্ষণ্য তরুণ যুবক । তিনি কাহারও পরামর্শে কর্ণপাত না করিয়া, নিজেই সেনাদলের অধিনায়ক হইয়া নবাবগঞ্জ নামক স্থানে শিবির সন্নিবিষ্ট করিলেন । জীবনে একদিনের জন্তেও যুদ্ধক্ষেত্রে পদার্পণ করেন নাই ; ধূমপুঞ্জে আকাশ অন্ধকার করিয়া গোলন্দাজগণ কামানমুখে মুহুমুহুঃ গোলাবর্ষণ করিলে, কোথায় কেমন করিয়া সেনাসমাবেশ করিতে হয় তাহার কিছুমাত্র অভিজ্ঞতা নাই ; অথচ প্রবীণ সেনানায়কগণ কোন বিষয়ে পরামর্শ দিবার চেষ্টা করিলে, শওকতজঙ্গ স্পষ্টই বলিয়া উঠেন তিনি এই বয়সে এমন একশত যুদ্ধে সেনাচালনা করিয়াছেন ! শওকতজঙ্গ প্রভু,— সেনানায়কগণ পদানত ভৃত্য । তাঁহারা আর কি করিবেন ! সসম্মানে ‘কুর্ণিণ’ করিয়া পটমণ্ডপে প্রস্থান করিতে লাগিলেন ।

\* Stewart's History of Bengal.

তথাপি শওকতজঙ্গের প্রবীণ সেনাপতিগণ তাঁহার পক্ষে অল্পকূল স্থানেই যুদ্ধভূমি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। অল্প সেনা লইয়া সিরাজদ্দৌলার সেনাতরঙ্গের সম্মুখীন হইবার পক্ষে সেরূপ যুদ্ধভূমি সহজে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সম্মুখে বহুক্রোশবিস্তৃত জলাভূমি, তাহার উপর দিয়া শত্রুদলের গোলন্দাজ বা অঝারোহীদিগের অগ্রসর হইবার সম্ভাবনা নহে; সেই জলাভূমি উত্তীর্ণ হইয়া শওকতজঙ্গকে আক্রমণ করিবার উপযোগী একটিমাত্র সঙ্কীর্ণ পথ; তাহার মুখে অল্প কয়েকশত সেনা সমাবেশ করিলেই, শত্রুসেনা ব্যুহভেদ করিতে পারিবে না। এমন অল্পকূল স্থানে শিবির-সন্নিবেশ করিয়াও শওকতজঙ্গ বুদ্ধির দোষে ব্যুহ রচনা করিতে পারিলেন না। তিনি এই বিষয়ে এমন একশত যুদ্ধে সেনা-সমাবেশ করিয়াছেন;—সুতরাং তাঁহার কথার প্রতিবাদ করিবে কে? তিনি ছই ছই ক্রোশ ব্যবধানে এক এক সেনাপতির পটমণ্ডপ নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন!

শওকতজঙ্গ যখন মহাসমারোহে যুদ্ধক্ষেত্রে পদার্পণ করিলেন, তখন মোহনলালের সেনাদলের সঙ্গে মীরজাফরের সেনাদল মিলিত হইয়া মার মার শব্দে সম্মুখের দিকে অগ্রসর হইতেছে। কিন্তু কেহই তাহাদের গতিরোধ করিবার চেষ্টা করিতেছে না। তাহারা ক্রমে জলাভূমির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেখানে দাঁড়াইয়া মোহনলালের সেনাদল গোলাবর্ষণ আরম্ভ করিল; কিন্তু তাহাদের অধিকাংশ গোলাই অর্ধপথে পক্ষসলিলে নিমজ্জিত হইতে লাগিল। যে ছই একটি গোলা কচিং শওকতজঙ্গের সেনানিবাসে পতিত হইতে লাগিল, তাহাতেই তাঁহার সেনাদল ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া, শওকতজঙ্গ বাহাদুর হতবুদ্ধি



হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ! সেনাদল ক্রমেই বিপন্ন হইয়া পড়িতেছে, অবসর পাইয়া মোহনলাল ক্রমে সেই সন্ধীর্ণ পথের দিকে অগ্রসর হইতেছেন,—এমন সময়ে একজন প্রবীণ আফগান সেনাপতি শওকতজঙ্গের সম্মুখে আসিয়া করবোড়ে নিবেদন করিলেন;—“জাহাপনা ! এ কিরূপ সমরকোশল ? আমরা দক্ষিণাভ্যে নিজাম-উল-মোলুকের অধীনে অনেক যুদ্ধ যুঝিয়াছি ; কিন্তু এমন যুদ্ধ ত কখনও দেখি নাই। যাহার যাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিতেছে ; যে যেদিকে পারিতেছে, সেইপথেই পলায়ন করিতেছে ! এমন করিয়া কতক্ষণ শত্রুসেনার গতিরোধ করিবেন ? গোলন্দাজদিগকে সম্মুখে সাজাইয়া দিয়া, তাহার পশ্চাতে অবারোহী রাখিয়া, যথাশাস্ত্র যুদ্ধব্যাপারে অগ্রসর হউন।” শওকতজঙ্গের তরুণহৃদয়ে এই উপদেশবাক্য তীব্র তীরের মত বিঁধিয়া পড়িল ; তিনি ক্ষুরিতাধরে গর্জন করিয়া উঠিলেন;—“যাও যাও ! আমাকে আর যুদ্ধ শিখাইতে আসিও না। নিজাম-উল-মোলু গাধা ! তাই সে তোমাদের কথা শুনিয়া সেনাচালনা করিত। আমি এই বয়সে এমন তিনশত যুদ্ধ যুঝিলাম, আজ কিনা তুমি আমাকে যুদ্ধকোশল শিক্ষা দিতে অগ্রসর হইয়াছ !” আফগান সেনাপতি সসম্মুখে সরিয়া পড়িলেন ।

শ্রামসুন্দর নামক একজন হিন্দু সেনাপতি নিকটে দাঁড়াইয়া ছিলেন । তিনি আর শওকতজঙ্গের আদেশের অপেক্ষা করিলেন না । যে সকল পদাতিসেনা সম্মুখে দাঁড়াইয়া তাঁহার কামান চালনার প্রতিবন্ধক হইতে-ছিল, তাহাদিগকে পশ্চাতে কেলিয়া শ্রামসুন্দর কামান লইয়া সম্মুখে অগ্রসর হইলেন । শ্রামসুন্দর একজন প্রভুভক্ত মসিজীবী হিন্দু;—

যুদ্ধব্যবসারে সম্পূর্ণ অশিক্ষিত । \* শত্রুসেনার আগমনসংবাদে তিনি লেখনী ত্যাগ করিয়া গোলন্দাজগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন । অশিক্ষিত শ্রামশূন্দর এরূপ বীরপ্রতাপে অনলবর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, রণপণ্ডিত মোহনলাল স্তম্ভিত হইয়া অর্ধপথে অশ্বরশ্মি সুসংবৃত করিতে বাধ্য হইলেন । শ্রামশূন্দরের কামান ভীম কলরবে ঘন ঘন অনলবর্ষণ করিয়া মোহনলালের সেনাপ্রবাহ আলোড়িত করিয়া তুলিল ।

শ্রামশূন্দরের বীরপ্রতাপে শওকতজঙ্গ এতই উত্তেজিত হইলেন যে, তিনি আর অগ্রপশ্চাৎ বিচার না করিয়া, অশ্বসেনাকেও অগ্রসর হইবার আদেশ প্রচার করিলেন । বিচক্ষণ অশ্ব-সেনানায়কগণ নবাবের ভ্রম-প্রদর্শন করিয়া বুঝাইতে লাগিলেন যে, অশ্বসেনা অগ্রসব হইলে একজনও প্রত্যাগমন করিবে না ; উভয় পক্ষের গোলাবর্ষণে মধ্যপথেই পঞ্চতলাভ করিবে । শওকতজঙ্গ তাহা বুঝিতে পারিলেন না । তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া বলিয়া উঠিলেন ;—“হিন্দু শ্রামশূন্দর কেমন বীরপ্রতাপে অগ্রসর হইতেছে,—সে মরিল না,—আর তোমরা মুসলমান বীরপুরুষ ! তোমরাই মৃত্যুভয়ে জড়সড় হইয়াছে ? বুঝিলাম তোমরা সকলেই কাপুরুষ ।” সেনাপতিগণ সে দিক্কার সহ্য করিতে পারিলেন না ; পলকমধ্যে দলে দলে অশ্বারোহণ করিয়া সমর-তরঙ্গের মধ্যে সগর্বে অশ্বচালনা করিয়া দিলেন ! শওকতজঙ্গ ভাবিলেন যে, আর যুদ্ধক্ষেত্রে

\* বাঙ্গালী কারহ শ্রামশূন্দর শওকতজঙ্গের পিতার আমল হইতে গোলন্দাজ গৈরজের বেতনাধ্যক্ষ ছিলেন । বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—তিনি “কেবল মসিঙ্গীবি ছিলেন না । সে কালের বাঙ্গালী ভক্তসম্প্রদায়ের নিকট অসি-মসীর সাপেক্ষ সশস্ত্র পরিজ্ঞাত ছিল না ।” কিন্তু এই যুদ্ধের পূর্বে শ্রামশূন্দরের সেনা চালনার বা সমর শিক্ষার কোন প্রমাণ দেখি নাই ।

দাঁড়াইয়া থাকা নিশ্চয়োজ্ঞান,—যে রূপ বীরপ্রতাপে অশ্বসেনা অগ্রসর হইল, তাহার। অপর পারে উত্তীর্ণ হইতেই যাহা কিছু বিলম্ব ;—নচেৎ যুদ্ধজয়ে আর সন্দেহ কি ? তিনি তখন বিজয়োৎফুল্ল-হৃদয়ে পটমণ্ডপে প্রত্যাবর্তন করিয়া পানপাত্র উঠাইয়া লইলেন । সারঙ্গী সারঙ্গ ধরিয়া ঝঙ্কার দিয়া উঠিল ; তাহার সহচরীগণ সেই সুরে সুর মিলাইয়া কটাক্ষে কুটিল সন্ধান পূরণ করিতে বিলম্ব কবিল না ;—শওকতজঙ্গ ভাদ্র ও সঙ্গীতমোহে অচেতন হইয়া পড়িলেন । \*

এদিকে অশ্বসেনা জলাভূমি উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা করিবামাত্র পক্ষ-সলিলে চলচ্ছক্তিহীন হইয়া দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া মৃতুকোড়ে আশ্রয় করিতে লাগিল । যুদ্ধ হইল না ; কেবল অনবরত নরহত্যা যুদ্ধভূমি রুধির-রঞ্জিত হইতে লাগিল । একরূপ নিরাশ্রয় অবস্থায় কে কতক্ষণ মৃত্যু কামনায় অটলভাবে দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে ? সেনাদল একে একে পক্ষাৎপন্ন হইতে লাগিল । সেনাপতিগণ ভাবিলেন যে, এই সময়ে শওকতজঙ্গ সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলে হয়ত সেনাদলের উৎসাহ বৃদ্ধি হইতে পারে । তাঁহারা তাড়াতাড়ি নবাবের পটমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন । নবাব তখন সংজ্ঞাশূন্য ;—উষ্ণীষ খসিয়া পড়িতেছে, অসি কক্ষ চ্যুত হইয়াছে, হস্তপদ প্লথ হইয়া পড়িয়াছে, পটমণ্ডপ প্রতিধ্বনিত করিয়া নৃশূর কঙ্কণ রুণঝুণু বাজিয়া উঠিতেছে । তথাপি সেনাপতিগণ প্রত্যাবর্তন করিলেন না ;—তাঁহারা ধরাধরি করিয়া শওকতজঙ্গকে হস্তিপৃষ্ঠে উঠাইলেন, এবং সেইরূপভাবেই তাঁহাকে রণভূমিতে আনয়ন

\* It being then about three O'clock in the day, Shokot Jung. having taken his inebriating draught, retired to his tent, to amuse himself with the songs of his women.—Stewart.

করিলেন । \* তাঁহাকে দেখিয়া সেনাদলের সাহস হইবে কি, তাঁহার দৃষ্টান্তে সকলেই অবসন্ন হইয়া পড়িল । শত্রুশিবির হইতে মুহম্মদঃ লোহাগিণী ছুটিয়া আসিতেছে ; সাহসী সূচতুর প্রভুভক্ত ফৌজদারী ফৌজ মুহম্মদে মুহম্মদে প্রচণ্ড পীড়নে ধরাশায়ী হইতেছে । সেনাপতিগণ অন্ত্রোপায় হইয়া নবাবকে চেষ্টন করিবার জন্ত নানারূপ চেষ্টা করিতেছেন ; —কিন্তু হয় ! শওকতজঙ্গ তখন একেবারে সংজ্ঞাশূন্য, কেবল চক্ষুধ্বস্ত মুদ্রিত করিয়া মধ্যে মধ্যে “বহত আচ্ছা বিবিজান” বলিয়া সংগীতের তালরক্ষা করিতেছেন ।

হায় ! সিরাজদৌলা ! এই শওকতজঙ্গকে সিংহাসনে বসাইয়া তোমাকে রসাতলে দিবার জন্ত যাহারা বদ্ধপারিকর হইয়াছিল তাহারা ই আজ ইতিহাসের নিকট সম্মানান্বেষী ;—আর তুমি তাহাদের রাজ্য আশ্রয়দাতা, প্রতিপালক হইয়াও, শতকলঙ্কে কলঙ্কিত !

শওকতজঙ্গকে বহুক্ষণ বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইল না । অব্যর্থ-সন্ধান-নিপুণ সিরাজ-সৈনিকের গুলি আসিয়া তাঁহার ললাট ভেদ করিল ; শওকতজঙ্গের সকল যন্ত্রণার অবসান হইয়া গেল !

পুর্ণিয়া শাস্তমূর্ত্তি ধারণ করিল । মহারাজ মোহনলাল তাহার শাসনভার গ্রহণ করিয়া যথাযোগ্য ব্যক্তিগণকে রাজপদ-মন্ত্রিপদ বিতরণ করিবার জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।† সিরাজ রাজকোষ হস্তগত করিয়া, শওকত-জননীকে সসম্মানে মুর্শিদাবাদে আনয়ন করিলেন ; সেখানে সিরাজ-জননীর সহিত শওকত-জননী অন্তঃপুরে স্থানলাভ করিলেন ।

\* At this time he was so much intoxicated that he could not sit erect.—Stewart.

† He then regulated the country, and having placed his own son in charge of Purneah, he went to join his master.—Stewart.



## উনবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### কলিকাতার পুনরুদ্ধার ।

পূর্ণিয়ার বিদ্রোহদলনের জন্ত সিরাজদৌলা কিছুদিন পর্য্যন্ত ইংরাজ-দিগের কোন সন্ধান লইবার অবসর পান নাই। ইংরাজেরা ইতিমধ্যে অনেকের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া, কলিকাতায় পুনরাগমনের পথ সহজ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পাত্রমিত্রগণ যখন সিরাজদৌলাকে অহুন্নয় বিনয় করিয়া সেই কথা নিবেদন করিতে লাগিলেন, তখন তিনি সহজেই সম্মত হইলেন। সকলেই শুনিল ইংরাজেরা শীঘ্রই কলিকাতায় পুনরাগমনের অমুমতিপ্রাপ্ত হইবেন।

সিরাজদৌলার বাহুবল ছিল, বুদ্ধিকৌশল ছিল, প্রতিজ্ঞা পালনের জন্ত অদম্য হৃদয়বেগ ছিল। বালক সিরাজদৌলা যখন যে আব্দার ধরিয়া বসিতেন, কেহ তাহা ছাড়াইতে পারিত না। যুবক সিরাজদৌলাও যখন বাহা করিতে চাহিতেন, কেহ তাহাতে বাধা প্রদান করিতে পারিত

না। পাত্রমিত্রগণের কুটিল ব্যবহারে তাঁহার স্বাভাবিক স্বাধীন হৃদয় ক্রমে ক্রমে অধিক স্বাধীন হইয়া উঠিয়াছিল ; নিজে যাহা বুঝিতেন, কেহ তাহার প্রতিবাদ করিলেই সন্দেহ হইত যে, তাহার মধ্যে হয় ত কোন গুপ্তকল্পনা লুকায়িত আছে। লোকের ব্যবহারে তাঁহার হৃদয়ে এই রূপে অনেক সন্দেহের বীজ নিক্ষিপ্ত হইলেও, স্বভাবসুলভ সরল বিশ্বাস বড়ই প্রবল ছিল। ধর্ম্মের নামে, দেশের নামে, অথবা কোরাণ-শপথ করিয়া পরম শত্রুও যাহা বলিত, তিনি অবলীলাক্রমে তাহাতে আস্থা স্থাপন করিতেন। এরূপ সরল বিশ্বাস না থাকিলে, সূচতুষ সিবাজদৌলাকে কেহ সহজে প্রতারিত করিতে সমর্থ হইত না। কিন্তু সিরাজ-চরিত্রের যাহা সংগুণ, তাহাই তাঁহার শত্রুদের হাতে পড়িয়া তাঁহার সর্বনাশের পথ সহজ করিয়া দিল। সকলেই বুঝাইলেন যে, ইংবাজবণিকের যথেষ্ট শিক্ষা হইয়াছে, তাঁহার আর অভ্যর্থন উদ্ধৃত স্বভাবের পবিচয় দান করিবেন না ; অতএব তাঁহাদিগকে কলিকাতার পুনবাগমন করিবার অনুমতি প্রদত্ত হউক। সিবাজদৌলাও বলিলেন—তথাস্ত ! শওকতজঙ্গের পবাজয়ের পর স্বার্থরক্ষার জন্তই যে দশজন মিলিয়া ইংরাজকে আবার এদেশে আনিবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন,—সময় থাকিতে সিবাজদৌলা তাহাব গুঢ় মর্দ্দ গ্রহণ করিবার অবসর পাইলেন না।

এ দিকে রাজবল্লভ, জগৎশেঠ, মীরজাফর, মাণিকচাঁদ,—সকলেই সিরাজদৌলার বাহুবলের ও শাসনকৌশলের পরিচয় পাইয়া ভীত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদিগের উভয়সঙ্কট উপস্থিত হইল। কাঘ্যাস্ত্ররোধে তাঁহার সকলেই সিরাজদৌলাকে চিনিয়াছিলেন ; সিরাজও তাঁহাদের সকলকেই চিনিবার অবসর পাইয়াছিলেন। তাঁহার উপর বিশ্বাস স্থাপন

করিয়া নিরুদ্বেগে নিদ্রা যাওয়া অথবা তাঁহাকে পদচ্যুত করিবার জন্য প্রকাশভাবে বিদ্রোহঘোষণা করা,—মন্ত্রীদলের পক্ষে উভয় পক্ষই তুল্যরূপ সঙ্কটপূর্ণ হইয়া উঠিল। সুতরাং ইংরাজদিগের আগমন-সংবাদে তাঁহারা সকলেই কথঞ্চিৎ আশঙ্কিত হইয়া, বাহাতে ইংরাজের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা ঘনীভূত হয়, তাহার জন্য আয়োজন করিতে লাগিলেন। জগৎশেঠের সঙ্গে ইংরাজদিগের কথাবার্তা, চিঠিপত্র, সকলই চলিতে লাগিল। নবেম্বর মাসের শেষে মেজব কিল্প্যাট্রিক্ তাঁহাকে লিখিয়া পাঠাইলেন “জগৎশেঠই ইংরাজের একমাত্র ভরসামূল্য ; সুতরাং ইংরাজেরা যে তাঁহার উপরেই সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছেন, এ বিষয়ে যেন শেঠজীর মনে কিছুমাত্র সন্দেহ না থাকে।” \* শেঠজীর আর সন্দেহ রহিল না ;—তিনি কামনানোবাকে ইংরাজদিগের কল্যাণকামনায় নিযুক্ত হইলেন।

এদেশে একটি পুরাতন প্রবাদ আছে যে,—

“স্বকার্য সাধিতে খল তোষামোদ করে,

তাঁহে মুগ্ধ হয় যত বোধহীন নরে।”

শেঠজী সে পুরাতন প্রবাদের মৰ্যাদা রক্ষা করিতে পারিলেন না। যে ইংরাজেরা একবৎসর পূর্বেও কলিকাতায় টাকশাল স্থাপন করিয়া, জগৎশেঠের আয়ের পথ সঙ্কীর্ণ করিবার প্রত্যাশায়, গোপনে গোপনে বাদসাহের দরবারে অর্থবৃষ্টি করিতেছিলেন, † তাঁহারাই যখন কার্যাহু-রোধে শেঠজীকে আকাশ হইতেও উচ্চস্থানে উঠাইতে লাগিলেন, তখন শেঠজী একেবারে বিগলিত হইয়া পড়িলেন ! ভবিষ্যতের যবনিকা যে কি ভীষণ দৃশ্যপট আবৃত করিয়া রাখিয়াছে, তাহা দেখিতে না পাইয়া,

\* Consultations at Fulta, 23 November, 1756.

† Despatch to Court, 12 February.

গতানুশোচনা পরিত্যাগ করিয়া হতভাগা উমিচাঁদও কারমনোবাক্যে ইংরাজের কল্যাণসাধনে নিযুক্ত হইলেন। দিন বাইতে লাগিল ;— কিন্তু দিন দিনই ইংরাজের আশালতা বদ্ধিত হইয়া উঠিতে লাগিল।

চতুরচূড়ামণি মাণিকচাঁদ অতীব সাবধানে পদবিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভরসা ছিল পূর্ণিয়ার যুদ্ধেই সিরাজের সর্বনাশ হইবে ;—যখন তাহা হইল না, তখন তিনি গোপনে গোপনে ইংরাজের সহায়তা করিয়া, প্রকাশে কলিকাতা রক্ষার জন্ত বাহাদুরের দেখাইতে ক্রটি করিলেন না।\*

পাদরী বেষ্ট্ একজন চুঁচুড়ার পাদরী সাহেব। তিনি ইংরাজদিগের অমুরোধে কয়েক সপ্তাহ কলিকাতায় বাস করিবার উপলক্ষে তথাকার গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইলেন। তাঁহার পত্রে পল্টার ইংরাজেরা জানিতে পারিলেন “মাণিকচাঁদ নদীর দিকে অনেকগুলি তোপ সাজাইয়া আসর জমকাইয়া রাখিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার সকলই বাহাদুরের ! দুর্গে দেড় হাজারের অধিক সিপাহী নাই। কামানগুলি অকর্ম্মণ্য অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে। টানার দুর্গে কেবল ২০০ সিপাহী আছে ; হুগলীতে দুর্গমধ্যে ৫০ জন এবং বাহিরে ৫০০ জনের অধিক পল্টন দেখিতে পাওয়া বাইতেছে না।”†

উমিচাঁদ লিখিয়া পাঠাইলেন “লোকে নবাবের ভয়ে কিছু বলিতে সাহস পাইতেছে না ; কিন্তু ইংরাজদিগের পুনরাগমনের জন্ত থোজা

\* And yet Omichand and Manikchand were at this time in friendly correspondence with the English, they (negotiated at this time between the Nawab and the English) understanding how to run with the hare and keep with the hound.—Revd. Long.

† Long's Selections from the Records of the Government of India, vol. I.



বাজিদ প্রভৃতি প্রধান প্রধান সওদাগরগণ একান্ত উৎসুক।\* হলওয়েল সাহেব সংবাদ পাইলেন কলিকাতার দুর্গ একরূপ অরক্ষিত। তাহার চারিটি বুরুজই অকর্মণ্য। কলিকাতার লোকে নিরুদ্বেগে নিদ্রা যাইতেছে। তাহাদের বিশ্বাস যে, নবাব-দরবার হইতে ইংরাজাগমনের অমুমতি হইবার সম্ভাবনা দেখিয়া কেহ আর কলিকাতা রক্ষার মনোযোগ দিতেছে না।† এই সকল সংবাদে পল্লতার ইংবাজদল আশায় আনন্দে মাদ্রাজের সেনাদলের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ পুরাতন বন্ধু। কিছুদিন পূর্বে এই উভয় বন্ধু মিলিত হইয়া মালাবার উপকূলের এক লাভজনক যুদ্ধবাপারে লিপ্ত হইয়াছিলেন। সেখানে সুবর্ণদুর্গের বন্দরে মহারাষ্ট্রীয়দিগের যুদ্ধজাহাজের আড্ডা ছিল; অংগ্রীয়া নামক একজন মহারাষ্ট্র-বীর তাহার নৌ-সেনাপতি-পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি কালক্রমে মহারাষ্ট্রশক্তিকে অদৃষ্ট প্রদর্শন করিয়া সমুদ্রবক্ষে বাহার তাহার অবর্ণপোত লুণ্ঠন করিয়া অর্থসঞ্চয় করিতেন। তাঁহার অত্যাচারে কি মহারাষ্ট্রীয়সেনা কি ইউরোপীয় বণিক, সকলেই সমানভাবে উত্থিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ বহুসংখ্যক সেনা লইয়া নিরুদ্বেগে সমুদ্রকূলে বসিয়া রহিয়াছেন; সেই সুযোগ পাইয়া মহারাষ্ট্রীয়গণ অর্থবলে তাঁহাদের সহায়তা ক্রয় করিলেন; এবং সেই সমবেতশক্তি সুবর্ণদুর্গ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। হিন্দুদিগের নৌ-সেনাবল প্রবল হইয়া উঠিতেছিল, এই উপলক্ষে তাহা চিরদিনের মত বিলুপ্ত হইয়া গেল। ক্লাইব এবং ওয়াটসন্

\* Omichand writes from Chinsura that Coja Wazed and other merchants would be glad to see the English return were it not for the fear of the Nabob — Revd. Long.

† Ibid.

ক্বেষ্ট অর্থ-লুণ্ঠনের অবসর প্রাপ্ত হইলেন । ক্লাইব নিজেই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন যে, তাঁহারা মোট ১৫০০০০ টাকা পাইয়াছিলেন !\*

ক্লাইব এবং ওয়াটসনের যুদ্ধ জাহাজ যখন উড়িষ্যার উপকূলের নিকট দিয়া ধীরে ধীরে কলিকাতাভিমুখে অগ্রসর হইতেছিল, তখন একদিন মহাবীর ক্লাইব মহামতি ওয়াটসনকে ডাকিয়া পরামর্শ করিতে বসিলেন । পরামর্শের বিষয় আর কিছু নহে,—বাহুবলে বাঙ্গলাদেশ লুণ্ঠন করিতে পারিলে কে কিরূপ ভাগ প্রাপ্ত হইবেন, তাহারই কথা ! ওয়াটসন সুবর্ণচূর্ণের দৃষ্টান্ত দেখাইতে চাহিলেন ; ক্লাইব তাহাতে সন্মত হইলেন না ;—সে যাত্রা ক্লাইবের ভাগ কিছু কম হইয়াছিল ! অনেক তর্ক বিতর্কের পর স্থির হইল যে, সে যাত্রায় বাহা হইবার হইয়া গিয়াছে, এখন হইতে ভাগ হইবে,—সমান সমান ! †

যাঁহারা ক্লাইব এবং ওয়াটসনকে বাঙ্গলাদেশে পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহারা কোনরূপে কলিকাতার বাণিজ্যাধিকার পুনঃ সংস্থাপনের জন্তই চেষ্টা করিয়াছিলেন ; এবং বাহাতে বিনা রক্তপাতে সকল কার্য সুসম্পন্ন হইতে পারে, তজ্জন্ত দাক্ষিণাত্যের নিজাম এবং আরকটের নবাবের নিকট হইতে সিরাজদৌলার নামে সুপারিশপত্র পাঠাইয়া দিয়াছিলেন । আর সেই সকল আদেশ পালন করিবার জন্ত যাঁহারা সসৈন্তে বঙ্গদেশে অভাগমন করিলেন, তাঁহারা সেনা-সাহায্যে বঙ্গভূমি লুণ্ঠন করিয়া কে কত অর্থলাভ করিবেন, সেই চিন্তা লইয়াই বিভোর হইয়া রহিলেন !

\* The enterprise succeeded and the prize-money amounted to £150000 — Clive's Evidence before the Committee of the House of Commons, 1772.

† After they had been sometime at sea, a Council was held on board Admiral Watson's ship to settle the distribution of prize money.—Clive's Evidence.

ইহাতে মীরজাফরের ভাগ্যবুদ্ধে কিরূপ সুধাকল ফলিত হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহার প্রকৃত পরিচয় প্রকাশিত রহিয়াছে ।

সিরাজদ্দৌলা এ সকল গুপ্তমন্ত্রণার বিন্দুবিসর্গও জানিতেন না । মেজর কিলপ্যাট্রিক বা পল্টার ইংরাজদিগেরও তাহা জানিবার উপায় ছিল না । সুতরাং তাঁহারা যেন তেন প্রকারেণ বাণিজ্যাধিকার লাভ করিবার জন্তই কাকুতি মিনতি জানাইতে লাগিলেন ; এবং সিরাজদ্দৌলাও তাহাতে সম্মতি জ্ঞাপন করিতে ক্রটি করিলেন না ।

সকল গোলযোগের অবসান হয় হয়, এমন সময়ে সংবাদ আসিল যে, ইংরাজবণিক অনেক গোলা বারুদ লইয়া মাদ্রাজ হইতে পল্টার বন্দরে আসিয়া জাহাজ নোঙ্গর করিয়াছেন ! এই সংবাদ আসিতে না আসিতেই সেনাপতি ওয়াটসনের নিকট হইতে পত্র লইয়া রাজদূত উপনীত হইল ।

ওয়াটসনের পত্রখানি এইরূপ :—

FROM ON BOARD HIS BRITANICK MAJESTY'S SHIP KENT  
AT FULTA THE 17th December, 1756.

“The King, mymaster (whose name is revered among the monarchs of the world) sent me to these parts with a great fleet, to protect the East India Company's trade, rights and privileges. The advantages resulting to the Mogul's dominions from the extensive commerce carried on by my master's subjects, are too apparent to need enumerating ; how great was my surprise, therefore, to hear you had marched against the said Company's factories, with a large army, and forcibly expelled their servants, seized and plundered their effects, amounting to a large sum of money, and killed great numbers of the King my master's subjects.

“I am come down to Bengal to re-establish the said Company's servants in their former factories and houses, and hope to find you willing to restore them their ancient rights and immunities. As you must be sensible of the benefit of having the English settled in your country, I doubt not you will consent to make them a reasonable satisfaction for the losses and injuries they have suffered and by that means put an amicable end to the troubles, and secure the friendship of my King, who is a lover of peace and delights to act in equity. What can I say more ?”\*

\* Ive's Journal.





## বিংশ পরিচ্ছেদ ।

কে শান্তিপ্রিয়,—মুসলমান সিরাজ, না খৃষ্টীয়ান ইংরাজ ?

ক্লাইব এবং ওয়াট্‌সন্ পল্টায় পদার্পণ করিয়াই বীরদর্পে কলিকাতা পুনরধিকার কবিবাব জ্ঞাত ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহারা যে মনে মনে লঙ্কাভাগ করিয়া তাহার কাম্যধন লুণ্ঠন কবিবাব জ্ঞাতই এতদ্ব্যসহিষ্ণু হইয়া উঠিয়াছিলেন, পল্টার ইংরাজেরা তাহার গুপ্ত সমাচাব জানিতে পারেন নাই। তাঁহারা যুদ্ধকলহ উপস্থিত করিতে নিতান্ত অসম্মত ;—নবাব যখন বিনাযুদ্ধেই বাণিজ্যাধিকার পুনঃপ্রদান করিতে সম্মত হইয়াছেন, তখন আর অনর্থক নরহত্যায় লিপ্ত হইবাব প্রয়োজন কি ? তাঁহারা বুঝাইতে লাগিলেন যে, যুদ্ধে জয় পরাজয় এবং সৈন্তক্ষয় হইবাব অনিশ্চিত ফলাফল পরিহার করিবার উপায় নাই ; কিন্তু ধীরভাবে আর কিছুদিন অপেক্ষা করিলে নিশ্চয়ই বিনাযুদ্ধে বাণিজ্যাধিকার লাভ করিতে পারা যাইবে। ক্লাইব সে সকল কথায় কর্ণপাত করিলেন না। কলিকাতা আক্রমণ করাই স্থির হইয়া গেল ! মহাবীর ক্লাইব তখন গর্বোন্নত মস্তকে

অনেক কটুকাটব্য প্রয়োগ করিয়া একখানি পত্র লিখিলেন, এবং সেই পত্র সিরাজদৌলার নিকট পাঠাইয়া দ্বিবার জন্ত মাণিকচাঁদের হস্তে সমর্পণ করিলেন । বলাবাহুল্য মাণিকচাঁদের সাহসে কুলাইল না ; তিনি কিছুতেই সে উক্তলিপি নবাবের নিকট প্রেরণ করিতে সম্মত হইলেন না ।

ক্রাইব ২৭শে ডিসেম্বর তারিখে ময়দাপুর্বের ময়দানের নিকটে জাহাজ লাগাইয়া স্থলপথে যুদ্ধযাত্রার আয়োজন করিতে লাগিলেন । ভাগীরথীতীরে বজ্রবজ্র নামক স্থানে একটি ক্ষুদ্র দুর্গ ছিল । ওয়াট্‌সন্ জলপথে সেই দুর্গ আক্রমণ করিবেন, এবং যদি কেহ দুর্গত্যাগ করিয়া পলায়নের আয়োজন করে, স্থলপথে ক্রাইব তাহাদের ভবয়ন্ত্রণা দূর করিতে ত্রুটি করিবেন না ;— এইরূপ সংকল্পে যুদ্ধযাত্রা আরম্ভ হইল ! কিন্তু যুদ্ধের উপক্রমেই গৃহকলহের সূত্রপাত হইল । স্থলপথে যুদ্ধযাত্রা করিতে হইলে, কামান টানিবার জন্ত, বারুদ টানিবার জন্ত, রসদ টানিবার জন্ত, গোলা বোড়া মহিষের প্রয়োজন । কলিকাতার পলায়িত ইংরাজগণ এই সকল জীবজন্তু সংগ্রহ করিয়া না দিলে ক্রাইবের উপায়ান্তর নাই । কিন্তু তাঁহারা কিছুতেই নবাবের ক্রোধোদ্দীপন করিয়া ক্রাইবের সহায়তা করিতে সম্মত হইলেন না । ক্রাইব তাঁহাদিগকে ভীক্ কাপুরুষ প্রভৃতি স্মৃষ্টি সঙ্ঘোধনে আপ্যায়িত করিয়া, স্বয়ং অধ্যবসার-বলে সমস্তাপূর্ণ করিতে অগ্রসর হইলেন ;— দুইটিমাত্র কামান এবং এক-খানিমাত্র বারুদের গাড়ি সজ্জীভূত হইল ; পদাতিকগণ পর্যায়ক্রমে তাহা টানিয়া লইতে লাগিল । এইরূপ অসমসাহসে অকুতোভয়চিত্তে অপরাধিত উৎসাহে ক্রাইবের সেনাপ্রবাহ কলিকাতাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল, ওয়াট্‌সন্ জলপথে বীরে বীরে উজান বহিয়া চলিতে লাগিলেন । \*

\* This arose from the continued apprehensions of the Council at Fulta, who, clinging to their first fear with more than martyr's

বয়সাপন্ন হইতে বজ্রবিজয়া আটক্রোশ। পথঘাটের সুব্যবস্থা না থাকায়, বনজঙ্গল ভাঙ্গিয়া সেই আটক্রোশ আসিতেই ইংরাজসেনা পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল। হুর্গটি নিত্যন্ত ক্ষুদ্রায়তন, তন্মধ্যে সিপাহীর সংখ্যাও যৎসামান্য ;—তথাপি ওয়াটসন্ না আসিলে, একাকী ক্লাইব হুর্গাক্রমণ করিতে সাহস পাইলেন না। সকলেই পথশ্রমে এরূপ ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, প্রহরী পর্য্যন্ত না রাখিয়া, সকলেই একে একে অনাবৃত ভূতলশয্যায় প্রগাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িলেন। \*

ইংরাজেরা সসৈন্তে কলিকাতাভিমুখে অগ্রসর হইতেছেন, এই সংবাদে মাণিকচাঁদ বিষম সমস্তায় পতিত হইলেন। সন্ধির প্রস্তাব চলিতেছে, সন্ধিও হয় হয় হইয়াছে ;—সুতরাং তিনি যুদ্ধকলহেব জন্ত প্রস্তুত ছিলেন না। তথাপি নবাবের লবণের মর্যাদা রক্ষাব জন্ত লোক দেখাইবাব মত বাহ্যভঙ্গুর কবিতো হইল, মাণিকচাঁদ স্বয়ং সসৈন্তে বজ্রবিজয়াভিমুখে ধাবিত হইলেন।

মাণিকচাঁদ গোলাবর্ষণ করিয়া স্তম্ভসিংহকে প্রবুদ্ধ করিতে না করিতে উভয়দলে শক্তিপরাক্ষা আরম্ভ হইল। সে পরীক্ষায় বাজা মাণিকচাঁদ বীরোচিত কর্তব্যপালনের জন্ত ব্যাকুল হইলেন না ;—ইংরাজের দুই চারিটি গোলা ছাড়িতে না ছাড়িতেই মাণিকচাঁদ পলায়ন করিলেন। ইংরাজেরা পরিহাসচ্ছলে লিখিয়া রাখিয়াছেন যে “মাণিকচাঁদের উষ্ণীর নিকট দিয়া

steadfastness, did not venture to provide a single beast either of draught or burden, lest they should incur the Subhadar's resentment.—Thornton vol. I. 204.

\* যুদ্ধক্ষেত্রে অশক্তিত ইতিহাসলেখকগণ ইহার উল্লেখ করিবার সময়ে ক্লাইবকে সাহসী বা অচতুর বীরপুংস্ব বলিয়া প্রশংসা করিতে পারেন নাই। কেহ কেহ ইহার প্রতিকূল সমালোচনাও লিপিবদ্ধ করিয়া সিদ্ধান্তে। ক্লাইব ও তাহার নিজে পলায়ন কেবল ঐকান্তিক দৃষ্টিতে রক্ষা পাইয়াছিলেন, তাহার সহিত কোন বীরকীর্তির সংশয় ছিল না।

শন করিয়া বন্দুকের গুলি চলিয়া গেল, আর তিনি অমনি চম্পট !” \* তিনি আর সে অঞ্চলে মুহূর্তমাত্র তিষ্ঠিতে পারিলেন না ; বজ্রবজ্র ছাড়িয়া, কলিকাতা ছাড়িয়া, একেবারে উর্দ্ধ্বাসে মুর্শিদাবাদে পলায়ন করিলেন ! মাণিকচাঁদের পলায়নকাহিনী সবিশেষ বিশ্বয়পরিপূর্ণ ;—ইতিহাস তাহার রহস্তনির্ণয় না করিয়া, তাঁহাকে ভীকু কাপুরুষ বলিয়া উপহাস করিয়াছে ; কিন্তু ইংরাজদিগের সহিত মাণিকচাঁদের যে সখ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহার সহিত কি ইহার কোনই সংশ্রব ছিল না ? †

ইহার পর আর যুদ্ধ করিতে হইল না । ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ ২রা জাহ্নয়ারী তারিখে কলিকাতা-দুর্গের নিকটস্থ হইলে দুর্গাধিকারী সিপাহীদল দুই চারিটি গোলা চালনা করিয়াই পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিল ;—মহাবীর ক্লাইব সদর্পে কলিকাতার শূন্যদুর্গে বিজয়পতাকা প্রোথিত করিয়া দিলেন ।

দুর্গজয় সুসম্পন্ন হইল, রণকোলাহল শান্তিলাভ করিল, কিন্তু ইংরাজ-সেনানায়কদিগের মধ্যে হিংসা ঘেষ বিবর্তিত হইয়া উঠিল । ক্লাইব এবং ওয়াটসন্ উভয়েই চতুরচূড়ামণি ;—চতুরে চতুরে সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার উপক্রম হইল । উভয়েই বুলিলেন যে, দুর্গ বাহার হস্তে থাকিবে, লুণ্ঠের ধনে তাঁহারই আধিপত্য জন্মিবে । সুতরাং ওয়াটসন্ দুর্গদখল করিবার জন্ত কাপ্তান কুটকে এক পরোয়ানা প্রদান করিলেন । কাপ্তান কুট পরোয়ানা লইয়া দুর্গদ্বারে উপনীত হইবামাত্র ক্লাইব তাঁহাকে দূর করিয়া দিলেন । তিনি বলিতে লাগিলেন যে, “ওয়াটসনের অধিকার মানি না ; আমি দুর্গাধিপতি,—যদি আজ্ঞাপন করিতে ইতস্ততঃ কর, এখনই কারাকুদ্ধ করিব !”

\* Ive's Journal.

† The Government (in 1763) agreed to entertain on the Company's pay the son of the deceased Manickchand, who was useful to them in various ways during the preceding 30 years though he led the Nawab's troops against the English at the battle of Budge Budge.—Rev'd. Long.



কুট সাহেব কুটকোশে পরাস্ত হইয়া ওয়াটসনকে পরোয়ানা ফিরাইয়া দিতে বাধ্য হইলেন । ওয়াটসন সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন ;— তিনি কাপ্তান স্পিককে পাঠাইয়া দিলেন ; স্পিক আসিয়া ক্লাইবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কাহাব আজায় দুর্গাধিকার করিয়াছ ?” ক্লাইব বলিলেন যে, তিনিই প্রধান সেনাপতি, সুতরাং দুর্গাধিকারে তাঁহারই একমাত্র ক্ষমতা,— ওয়াটসনের কোন ক্ষমতা নাই । এই সংবাদে ওয়াটসন বলিয়া পাঠাইলেন যে, ক্লাইব সহজে দুর্গাধিকার পরিত্যাগ না কবিলে “তাঁহাকে কামানের গোলায় উড়াইয়া দিব” ;—ক্লাইব বলিলেন, “তথাস্ত ; কিন্তু এই আশঙ্ক্য-কলহের জন্ত ওয়াটসন দায়ী !” অবশেষে কাপ্তান লাথাম ও স্বয়ং ওয়াটসনও দুর্গমূলে শুভাগমন করিলেন, এবং অনেক তর্ক বিতর্কের পর উভয়পক্ষে সন্ধি হইয়া ক্লাইবের হস্তেই দুর্গাধিকার সমর্পিত হইল । \* পৃথিবীর ইতিহাসে অনেক দুর্গজয়ের কাহিনী লিখিত রহিয়াছে ; কিন্তু এরূপ গৃহকলহের দৃষ্টান্ত বোধ হয় অল্পই দেখিতে পাওয়া যায় ।

উভয়দলের মনোমালিখ দূব করিবার জন্ত ডেক সাহেবকে কলিকাতার শাসনভার প্রদান করা হইল ; তিনি পুনরায় কলিকাতার কর্তা হইয়া সগৌরবে আসনগ্রহণ করিলেন ।

ইংরাজেরা দুর্গপ্রবেশ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, দুর্গমধ্যে কোম্পানীর অধিকাংশ দ্রব্যজাত যেরূপ অবস্থায় রাখিয়া গিয়াছিলেন, তাহা সেইরূপ তাবেই পড়িয়া বহিয়াছে,—কিছুই অপহৃত বা বিলুপ্তিত হয় নাই । † দুর্গ-

\* Evidence of Lord Clive before the Committee of the House of Commons, 1772.

† The greatest part of the merchandizes belonging to the Company, which were in the Fort when taken, were found remaining without detriment.—Orme, ii, 126.

প্রাচীরের বাহিরে যে সকল বাড়ীঘর ছিল, তাহাই কেবল সিপাহীরা লুটরা লইয়া গিয়াছে ।

দুর্গ হস্তগত হইল । দেশের লোক দলে দলে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিল । ইংরাজ-বাণিজ্য পুনঃসংস্থাপনের স্বত্রপাত হইল । ক্লাইবের কর্তব্যকার্য শেষ হইয়া গেল ; কিন্তু লক্ষ্যভাগ ত হইল না ! স্বতরাং দেশ লুণ্ঠনের জন্য সকলেই ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন ! অবশেষে হুগলি লুণ্ঠন করা স্থির হইল । হুগলি বহুদিনের পুরাতন স্থান ; ফৌজদারের রাজধানী ; বাণিজ্যের সর্বপ্রধান ভিত্তিভূমি ;—সেখানে অবশ্যই অগণিত ধনরত্ন পুঞ্জীকৃত থাকা সম্ভব । মেজর কিল্প্যাট্রিক বহুদিন নিষ্কর্মা বসিয়া রহিয়াছেন, তাঁহার উপরেই লুণ্ঠনের ভার সমর্পিত হইল । পদাতিক, গোলন্দাজ, ভল-টিয়ার,—লুণ্ঠনলোভে ইংরাজমাত্রেরই হুগলীর দিকে ছুটিয়া চলিল । হুগলীর দুর্গ এবং বাজধানী লুণ্ঠিত হইল ; তাড়াতাড়ি পাড়াপাড়ি করিয়া ইংরাজ-সেনা যতদূর পারিল লোকের বাড়ীঘর ভূমিসাৎ করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিল । \*

ওয়াচিসন্ এবং ক্লাইব বঙ্গদেশে গুভাগমন করিবামাত্র সিরাজদৌলার নিকট সন্ধির প্রস্তাব লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন । সিরাজদৌলাও সম্মতিসূচক প্রত্যুত্তর পাঠাইয়া দিয়াছিলেন । সে কথায় কিছুনাত্র আশ্রয় স্থাপন না করিয়া, ইংরাজেরা বাহুবলে কলিকাতা আক্রমণ করিয়া যথেষ্ট ধ্বংসাত্মক পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন । তথাপি সিরাজদৌলা তাহাতে উত্থিত না হইয়া পুনরায় লিখিয়া পাঠাইলেন :—

\* The fort and city were plundered, and as many of the magnificent houses destroyed, as the short time would permit.—Scrafton's Reflections.

*January 23, 1757.*

You write me, that the King your master sent you into India to protect the Company's settlements, trades, rights and privileges : the instant I recieved this letter, I sent you an answer ; but it appears to me that my reply never reached you for which reason I write again.

I must inform you, that Roger Drake, the Company's Chief in Bengal, acted contrary to the orders I sent him, and encroached upon my authority ; he gave protection to the King's subjects who absented themselves from the inspection of the Durbar, which practice I did forbid, but to no purpose. On this account, I was determined to punish him and accordingly expelled him my country ; but it was my inclination to have given the English Company permission to have carried on their trade as formerly, had another Chief been sent here ; for the good therefore of these Provinces, and the inhabitants, I send you this letter ; and if you are inclined to re-establish the Company, only appoint a Chief, and you may depend upon my giving currency to their commerce upon the same terms as heretofore enjoyed. If the English behave themselves like merchants, and follow my orders, they may rest assured of my favour, protection, and assistance,"\*

সিরাজদ্দৌলার এই পত্র খানির মর্শ্ব নিম্নে প্রদত্ত হইল ।—

\* I've's Journal.

২৩শে জাণুয়ারী, ১৭৫৭ ।

তুমি লিখিয়াছ যে, তোমার প্রভু এবং রাজা কোম্পানীর কারবার ও তাহার অধিকার রক্ষার জন্তই তোমাকে ভারতবর্ষে পাঠাইয়াছেন । আমি যখন এই পত্র পাই তৎকালেই পত্রপাঠ প্রত্যুত্তর পাঠাইয়াছিলাম । এখন দেখিতেছি—আমার প্রত্যুত্তর তোমার হস্তগত হয় নাই ; তজ্জন্ত আবার ( এই পত্র ) লিখিতেছি ।

আমি বলিয়া রাখি,—কোম্পানীর বঙ্গ বিভাগের অধ্যক্ষ বোজার ড়েক আমার আজ্ঞার বিপরীত আচরণ করিয়া আমার ক্ষমতা অতিক্রম করিয়াছিল ;—দরবারে হিসাব নিকাশ না দিয়া যে সকল প্রজা পলায়ন করে তাহাদিগকে আশ্রয় দিয়াছিল ;—আমি নিষেধ করিয়াও এরূপ কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারি নাই । কেবল সেই জন্তই আমি তাহাকে দণ্ড দিতে কৃতসংকল্প হইয়াছিলাম এবং তাহাকে আমার রাজ্য হইতে তাড়াইয়া দিয়াছিলাম । কিন্তু ইংরাজেরা আর কাহাকেও অধ্যক্ষ করিয়া পাঠাইলে আমি পূর্ববৎ বাণিজ্যাধিকার প্রদান করিব বলিয়াই ইচ্ছা ছিল । অতএব রাজ্যের ও রাজ্যবাসিগণের মঙ্গলের জন্ত এই পত্র লিখিতেছি, যদি কোম্পানীর বাণিজ্য সংস্থাপিত করাই তোমাদের ইচ্ছা, একজন অধ্যক্ষ নিযুক্ত কর,—তাহা হইলে পূর্ব প্রচলিত নিয়মে বাণিজ্যাধিকার পরিচালনার জন্ত আদেশ পাইতে পারিবে । ইংরাজেরা যদি বণিকের ঋণ ব্যবহার করে এবং আমার আজ্ঞানুবর্তী থাকে, তবে তাহারা যে আমার অনুগ্রহ, প্রতিপালন ও সহায়তা লাভ করিবে এবিষয়ে তাহারা নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে ।

এই পত্রে সিরাজচরিত্রের যেরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার সহিত ইতিহাস-বর্ণিত সিরাজদৌলার কত প্রভেদ ! কিন্তু ইংরাজেরা সে সকল

কথা জানিয়া শুনিয়াও শাস্তিপ্রিয়তার পরিচয় প্রদান করিতে পারিলেন না । এই পত্র যখন ইংরাজদিগের হস্তগত হইল, তখন তাঁহারা কলিকাতা পুনরধিকার করিয়া, হুগলী বিপর্যাস্ত করিয়া, বীরসিংহ হইয়া বৃটিশজর্গে বিশ্রাম-স্থল উপভোগ করিতেছিলেন । সুতরাং ওয়াটসনের শাস্তমूर्তি তিরোহিত হইয়া গেল ;—তিনি এবার সিংহবিজ্রমে প্রত্যাভূত পাঠাইলেন :—

“You told me in your letter, that the reason of your expelling the English out of these countries was, the bad behaviour of Mr Drake, the Company's Chief in Bengal. But besides that, Princes and Rulers of States, not seeing with their own eyes, nor hearing with their own ears, are often misinformed, and the truth (is) kept from them by the arts of crafty and wicked men ; was it becoming the justice of a Prince to punish all for one man's sake ? Or to ruin and destroy so many innocent people as had no way offended, but who, relying on Our Royal Phirmaund, expected protection and security both to their property and lives, instead of oppression and murder, which they unhappily found ? Are these actions becoming the justice of a Prince ? No body will say they are. They can only then have been caused by men, who have misrepresented things to you through malice, or for their own private ends ; for great Princes delight in acts of justice, and in shewing mercy.

If therefore you are desirous of meriting the fame of a great Prince, and lover of justice, shew you abhorrence of these proceedings, by punishing those evil counsellors who advised them ; cause satisfaction to be made to the

Company, and to all others who have been deprived of their property, and by these acts turn off the edge of the sword which is ready to fall on the heads of your subjects.

If you have any cause of complaint against Mr. Drake, as it is but just that the master alone should have a power over his servant, send your complaints to the Company, and I will answer for it they will give you satisfaction.

Although I am a soldier as well as you, I had rather receive satisfaction from your own inclination to do justice, than be obliged to force it from you by the distress of your innocent subjects ”\*

এই পত্রখানি যখন সিরাজদ্দৌলাব হস্তগত হইল, তৎপূর্বেই হুগলীর লুণ্ঠনকাহিনী তাঁহার কর্ণগোচর হইয়াছিল। তিনি ইংরাজদিগের উদ্ধৃত ব্যবহারে চিরদিন যেরূপ উত্খ্যক্ত হইয়াছেন, ওয়াটসনের পত্রও তাহাই হইল। সিরাজদ্দৌলা মুসলমান,—ওয়াটসন্ স্বসভ্য খৃষ্টীয়ান; সুতরাং মুসলমান নবাব খৃষ্টীয়ান সওদাগরের ধর্ম্মনীতির যুক্তিতর্ক ভাল করিয়া বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। ইংরাজেরা বাক্য-নবাব; ‘যাহা বলি তাহাই কর, যাহা করি তাহার অনুসরণ করিও না’—এই নিগূঢ় নীতি-রহস্তের উপাসক; পরকার্য্য-সমালোচনায় প্রগাঢ় পণ্ডিত; আত্মকার্য্য লইয়া কেহ সমালোচনা করিতে চাহিলে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠেন; কার্য্য যেরূপ হয় হউক, বাক্যে তাহার দোষজ্বালনের সময়ে সকলেই পঞ্চমুখে ইংরাজের গুণগান করিতে লালারিত;—সিরাজদ্দৌলা তরুণযুবক, তিনি ইংরাজ চরিত্রের

\* Ive's Journal.

এইরূপ সমালোচনা করিয়া ইংরাজের নামে শিহরিয়া উঠিতে শিক্ষা করিয়া-  
 ছিলেন। যাহারা পদাশ্রিত বণিক হইয়াও হুগলীর নিরপরাধ নাগরিক-  
 দিগকে ( কেবল লুঠন-লোভেই ) হত্যা করিয়া, তাহাদের বাড়ীঘর ভূমিসাৎ  
 করিয়া দহ্যতত্ত্বের ত্রায় অর্থশোষণ কবিয়াছেন, তাঁহাবাই কিনা তরবারির  
 শোণিত-কলঙ্ক ধোত করিতে না কবিতাই লেখনী গ্রহণ করিয়া প্রবীণ  
 ধর্মোপদেষ্টার ত্রায় কলিকাতা লুঠনের জন্ত সিরাজদৌলাকে তিরস্কার করিতে  
 বসিয়াছেন ! যুদ্ধকলহে একজনেব অপরাধে চিরদিনই দশজনেব দণ্ড হইয়া  
 থাকে । এক রাবণেব অপবাধে সমগ্র রাক্ষসকুল নির্মূল হইয়াছিল ; এক  
 নেপোলিয়নের অপরাধে অগণ্য ফরাসীদিগেব সর্বনাশ হইয়াছিল ; ইংরাজ-  
 রাজ্যেও এক নরপতির কলিত অপরাধে অসংখ্য নাগরিকেব শোণিত-প্রবাহে  
 খেতবীপ রুধিবচ্চিত লোহিতবর্ণে সুবঞ্জিত হইয়া উঠিয়াছিল ; কলিকাতায়  
 ইংরাজেবা দশজনে মিলিয়া, সভা কবিয়া, মন্তব্য লিখিয়া, নবাবদূতকে  
 অর্দ্ধচন্দ্র প্রদান করিয়া কি সমুচিত অপরাধ কবেন নাই ;—না, সে অপরাধ  
 কেবল একজনেব অপরাধ ? যাহারা অপরাধী ড্রে কসাহেবের সঙ্গে কোমব  
 বাধিয়া লড়িবার জন্ত যুদ্ধশিক্ষা করিয়া টানার হুর্গাক্রমণে, উমাচরণের  
 সর্বনাশ সাধনে অতিমাত্র প্রশংসনীয় বীরকীর্তির নিদর্শন রাখিয়া কার্যকালে  
 প্রাণ লইয়া পলায়ন কবিয়াছিলেন, তাহারা প্রথমে নিরপরাধ হইলেও  
 আত্মকার্যেই অপরাধী হইয়া উঠিয়াছিলেন । এইরূপ সকল দেশেই  
 হইয়া থাকে ;—বাজাব অপরাধে প্রজাব, সেনাপতির অপরাধে সেনাবলের,  
 নানারূপ দণ্ড হইয়া থাকে । যুদ্ধানল জলিয়া উঠিলে, তাহাতে রাজহুর্গের  
 সঙ্গে সঙ্গে কত কাঙ্গাল-কুটীরও ভস্ম হইয়া যায় ;—কে তাহার গতিরোধ  
 কবিতো পারে ? ওয়াটসন্ কোন্ লজ্জায় সত্যসঙ্কোচ করিয়া লিখিয়া  
 পাঠাইলেন যে, সিরাজদৌলা পরের কথায় নির্ভর করিয়া ইংরাজদিগের

সর্বনাশ করিয়াছিলেন ? কলিকাতা হইতে নবাবদুতকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দেওয়ার কথা কলিকাতার ইংরাজেরাও অস্বীকার করেন নাই ; ওয়াটসন্ কি গলাবাজিতে সকল কথাই উড়াইয়া দিতে চাহেন ? ওয়াটসন্ যাহাই বলুন, ইংরাজের কাগজপত্র তাহার পক্ষ সমর্থন কবে না ! ডেক সাহেব ঘেরূপ উদ্ধত ব্যবহারের পরিচয় দিয়াছিলেন, ওয়াটসন্ বলেন যে, তজ্জন্ত কোম্পানীর কাছে করবোড়ে নালিশ করাই সিরাজদ্দৌলার কর্তব্য ছিল । সিরাজদ্দৌলা আর কি প্রত্যুত্তর দিবেন ? তিনি যে দেশের নবাব, ডেক সাহেব সেই দেশের একদল সওদাগরের গোমস্তা মাত্র ; অথচ সেই দেশে বসিয়া তাঁহাকে ইহাও শুনিতে হইল যে, কোম্পানীর নিকট নালিশ না করিয়া নিজে নিজে ডেক সাহেবকে শাস্তি দিবার চেষ্টা করা বড়ই অশ্রায় হইয়াছে ! শাসনক্ষমতা সংস্থাপনের জন্ত, আত্ম-মর্যাদা সংরক্ষণের জন্ত, অসহায় প্রজাপুঞ্জের ধনমান বক্ষা করিবার জন্ত সিবাজদ্দৌলাকে পুনরায় যুদ্ধযাত্রা করিতে হইল । কিন্তু তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া আত্ম-কর্তব্য বিস্মৃত হইলেন না ; মুসলমান-নবাব উত্যক্ত হইয়াও কতদূর ক্ষমাশীল হইতে পারেন, তাহা বুঝাইবার জন্ত ওয়াটসন্কে লিখিয়া পাঠাইলেন :—

তোমরা হুগলী লুণ্ঠপাঠ করিয়াছ এবং আমার প্রজাবর্গের সঙ্গে লড়াই করিয়াছ ;—ইহা নিশ্চয়ই সওদাগরের উপযুক্ত কার্য্য হয় নাই । অগত্যা আমাকে মুর্শিদাবাদ ছাড়িয়া হুগলীর নিকট আসিতে হইয়াছে । আমি সৈন্ত লইয়া নদী পার হইতেছি ; সেনাদলের একভাগ তোমাদের শিবির-ভিমুখে ধাবিত হইয়াছে । তথাপি কোম্পানীর বাণিজ্য পূর্ব প্রচলিত নিয়মে অসংস্থাপিত করিবার ইচ্ছা থাকিলে ও বাণিজ্য চালাইবার আগ্রহ দেখিলে, একজন মাতব্বর লোক পাঠাইতে পার,—সে যেন তোমাদের দাবির কথা বুঝাইয়া আমার সহিত সন্ধি সংস্থাপিত করিতে



পারে। কোম্পানীর কুঠি পুনঃ প্রচলিত ও পূর্বনিয়মে বানিজ্য পুনঃ সংস্থাপিত হইবার আদেশ দিতে ইতস্ততঃ করিব না। এই প্রদেশবাসী ইংবাজেরা যদি বণিকের মত ব্যবহার করে, আমদশ পালনে যত্নশীল থাকে, এবং আমাকে উত্যক্ত না কবে, আমি তাহাদের ক্ষতির কথাই বিচার করিয়া তাহাদের তুষ্টিসাধন করিব, এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকিতে পার।

যুদ্ধকালে সেনাদিগকে লুণ্ঠন হইতে প্রতিনিবৃত্ত রাখা কি কঠিন ব্যাপার তাহা তুমি অবশ্যই অবগত আছ। সুতরাং তুমি যদি আমার সেনাদল কর্তৃক লুণ্ঠিত হইবার দাবির কিয়দংশ তাগ করিতে পাব, তবে তোমাদের সঙ্গে ভবিষ্যতেব সৌহার্দ সংস্থাপনেব আশায় আমি সে বিষয়েও তোমাদিগকে সন্তুষ্ট করিব।

তুমি খুষ্টিমান। বিবাদ সঞ্জীবিত না বাথিয়া শান্তিসংস্থাপনে বিবাদের মীমাংসা করিয়া ফেলা কত কল্যাণকর তাহা অবশ্যই জ্ঞাত আছ। কিন্তু তোমরা যদি কোম্পানীর অগ্রাভ্য বণিকদিগের বাণিজ্যস্বার্থ বিনষ্ট করিয়া যুদ্ধ করিবার জগ্নাই দৃঢ়সংকল্প হইয়া থাক, তাহাতে আমার কোন অপরাধ নাই। সেরূপ সর্বনাশজনক যুদ্ধকলহেব অপরিহার্য অশুভ ফল প্রত্যাশিত করিবার উদ্দেশ্যেই এই পত্র লিখিতেছি।

ইংরাজেরা এই পত্রের যে ইংরাজী অনুবাদ রাখিয়া গিয়াছেন তাহা এইরূপ :—

“You have taken and plundered Hughley, and made a war upon my subjects : these are not acts *becoming merchants* ! I have, therefore, left Muxudabad, and am arrived near Hughley ; I am likewise crossing the river with my army, part of which is advanced towards you camp. Nevertheless, if you have a mind to have the-

Company's business settled upon its ancient footing, and to give a currency to their trade, send a person of consequence to me, who can make your demands, and treat with me upon this affair. I shall not scruple to grant a Perwannah for the restitution of all the Company's factories, and permit them to trade in my country upon the same terms as formerly. If the English, who are settled in these Provinces, *will behave like merchants, obey my orders, and give me no offence*, you may depend upon it I will take their loss into consideration and adjust matters to their satisfaction.

You know how difficult it is to prevent soldiers from plundering in war ; therefore, if you will, on your part relinquish something of the damages you have sustained by being pillaged by my army, I will endeavour to give you satisfaction even in that particular, in order to gain your friendship, and preserve a good understanding for the future with your nation

You are a Christian, and know how much preferable it is to accommodate a dispute, than to keep it alive ; but if you are determined to sacrifice the interest of your Company, and the good of private merchants to your inclination for war. it is no fault of mine : to prevent the fatal consequence of such a ruinous war, I write this letter." \*

এই পত্রের ছত্রে ছত্রে যেসকল গান্ধীয্যপূর্ণ শাস্ত্রপ্রকৃতির ওদ্যায়ন্তণ

প্রকাশিত রহিয়াছে, সিরাজদৌলা ভরুণযুবক হইয়াও যে স্বেচ্ছাপ উন্নত চরিত্রের পরিচয় প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ইহা তাঁহার পক্ষে বিশেষ গৌরবের কথা। রাজা হইয়া প্রজার সঙ্গে যুদ্ধকলহে লিপ্ত হওয়া রাজ্যের পক্ষে সর্বথা অকল্যাণের কথা;—তাহাতে শিল্পবাণিজ্যের ক্ষতি, একেব অপরাধে দেশের সর্বনাশ, এবং দেশের সমূহ অমঙ্গল। একথা সিরাজদৌলা বুঝিতে পারিয়াই,—সন্ধিসংস্থাপনের জন্ত ওয়াটসনকে পত্র লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ইহার সঙ্গে ইংরাজদিগের ব্যবহারের তুলনা কর। কে শান্তি-প্রিয়,—মুসলমান সিরাজ, না খৃষ্টীয়ান ইংবাজ ?





## একবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### আলিনগরের সন্ধি ।

মুসলমান ইতিহাস-লেখক সাইয়েদ গোলম হেসেন লিখিয়া গিয়াছেন "ইংরাজেরা যখন হুগলী-লুঠনে অবসরশূন্য, ঠিক সেই সময়ে বিলাত হইতে সংবাদ পাইলেন যে, এদেশে ফরাসীদিগের সঙ্গে আবার সমরকলহ উপস্থিত হইয়াছে । ইংরাজ এবং ফরাসী শান্তভাবে জীবনধারণ করিতে শিখিল না ! ইহাদের মধ্যে পাঁচ ছয় শত বৎসর কেবল যুদ্ধকলহ চলিয়া আসিতেছে । কখন কখন রণশ্রান্ত হইলে পরামর্শ করিয়া হাঁপ ছাড়িবার জন্ত উভয়েই কিছুদিনের মত সন্ধিসংস্থাপন করে ;—কিন্তু কিছুদিন বিশ্রামলাভ করিয়াই পুনরায় সমর-পিপাসায় উন্মত্ত হইয়া উঠে !"\*

আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, তখন ইংরাজদিগের মত ফরাসীরাও ভারতবর্ষে ধীরে ধীরে বাহুবল সুবিস্তৃত করিতেছিলেন । তাঁহারা বাণিজ্যো-

\* Mustafa's Mutakherin, I. 759.

পলক্ষে বাংলাদেশে তিনশত গোরা এবং অনেকগুলি সুশিক্ষিত গোলন্দাজ রাখিতেন । এদেশের লোকের নিকট ইংরাজ অপেক্ষা ফরাসীরাই বীর-কীর্তির জন্ত সমধিক সুপরিচিত হইয়া উঠিয়াছিলেন । স্বদেশে ফরাসীজাতির সহিত সমর-কোলাহল উপস্থিত হওয়ার, ইংরাজদিগের অন্তরাত্মা কাঁপিয়া উঠিল । ‘চিরশত্রু ফরাসীসেনার সঙ্গে নবাবের সেনাদল মিলিত হইলে, ইংবাজের সর্বনাশ হইতে কতক্ষণ ? ক্লাইব তাহা বুঝিতেন । তিনি বিলাতের সংবাদ পাইবামাত্র শিহরিয়া উঠিলেন, এবং এষ্ট দুঃসময়ে সহসা গায়ে পড়িয়া সিরাজদৌলার সঙ্গে কলহের সূত্রপাত করিয়া যে সমূহ অমঙ্গল আহ্বান করিয়া আনিয়াছেন, তাহা ভাবিয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । \* তাড়াতাড়ি উমিচাঁদ এবং জগৎশেঠের শরণাগত হইয়া কিংকর্তব্য অবধারণ করিবাব চেষ্টা করিতে লাগিলেন । এদিকে অকস্মাৎ হুগলী লুণ্ঠনের সমাচার শুনিয়া সিরাজদৌলা ক্রোধোন্মত্তহৃদয়ে কলিকাতাভিমুখে সসৈন্তে অগ্রসর হইতেছেন; ইংরাজগণ সন্ধির জন্ত ব্যাকুল হইলে কি হইবে ? নবাব কি আর সন্ধির প্রস্তাবে কর্ণপাত করিবেন ? সকলেই বলিতে লাগিলেন যে, এতদিন ইংরাজের পাপের ভরা পূর্ণ হইয়া আসিল । † সিরাজদৌলা ‘নরশোণিত-লোলুপ নৃশংস নরপতি’ হইলে তাহাই হইত । কিন্তু তিনি অগ্রপশ্চাৎ বিচার করিয়া শান্তি সংস্থাপনের জন্তই সমধিক আগ্রহ প্রকাশ করিলেন । কর্ণেল ক্লাইব নিজেই স্পষ্টাক্ষরে স্বীকার করিয়া গিয়াছিলেন যে, সন্ধির জন্ত তাঁহাকে

\* Thornton's History of the British Empire. I. 208.

† The English were now very desirous to make their peace with that formidable ruler ; but the capture of Hoogly, undertaken solely with a view to *plunder*, had so 'augmented his rage that he was not in a frame of mind to receive from them any proposition.—*Mill*, vol. II. 157.

সবিশেষ উদ্বেগ পাইতে হয় নাই ;—স্বয়ং সিরাজদৌলাই সর্বোপায় সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত করিয়া সকল আশঙ্কা নিবারণ করিয়াছিলেন ।\*

সিরাজদৌলা সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন কেন ? ইংরাজের সঙ্গে সন্ধি,—সে ত কেবল বালির বাঁধে সমুদ্রতরঙ্গের গতিরোধ করিবার নিষ্ফল প্রয়াস ! যদি সত্যসত্যই সন্ধি সংস্থাপিত হয়, তথাপি কয়দিন তাহার মর্যাদা রক্ষিত হইবে ? স্বদেশের নিকটতম প্রতিবাসীর সঙ্গে বাঁহাদিগের কলহ-বিবাদ ছয়শত বৎসরেও শান্তিলাভ করিল না, বিদেশে তাঁহাদিগের ধর্ম-প্রতিজ্ঞা কয়দিন প্রতিপালিত হইবে ? সন্ধিপত্র ত কেবল ইংরাজের মুখের কথা ;—তাঁহাদের কথার বিশ্বাস কি ? এই ত সে দিন তাঁহারা বিপদে পড়িয়া সন্ধিব প্রস্তাব তুলিয়াছিলেন ; কিন্তু সেকথা পুরাতন না হইতেই লুণ্ঠন-লোভে হুগলীর বিরুদ্ধে সর্বনাশ করিয়া আসিয়াছেন ! সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়াও ক্ষুৎক্ষামোদর পূর্ণ হয় নাই, কত বহুমূল্য অটালিকা ভূমিমাং হইয়াছে, কত নিরস্ত্র কাম্বালকুটার দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, হুগলীর ইতিহাসবিখ্যাত সমৃদ্ধজনপদ অশানভস্মে পরিণত হইয়াছে ! আজ না হয় আবার ফরাসী-সমর-শঙ্কার চিন্তাকুলহৃদয়ে খৃষ্টীয়ান ইংরাজ নিতান্ত নিরীহ-স্বভাব মেঘশাবকের স্তায় করুণকণ্ঠে “শান্তিঃ শান্তিঃ” বলিয়া কাতর ক্রন্দনে নবাব-দববারের শরণাপন্ন হইয়াছেন ; কিন্তু সময় পাইলেই তাঁহারা যে আবার সিংহমূর্তি ধারণ করিবেন না, তাহার প্রমাণ কি ?

বলিও অনেকে এই সকল কথা উপস্থিত করিয়া সন্ধির প্রস্তাবে বাধা দিবার আয়োজন করিতে ক্রটি করিলেন না, তথাপি সিরাজদৌলা সে সকল

\* According to Orme (vol. II. 129) it was Clive who proposed negotiation.—Clive himself represented the overture as coming from the Subadar.—Thornton's History of the British Empire, vol. I. 209.

কথায় কর্ণপাত করিলেন না । তিনি কলিকাতায় শিবির-সংস্থাপন করিয়াই সন্ধিপত্র নির্ধারণ করিবার জন্ত ইংরাজদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন । সিরাজদৌলা কি ইংরাজ-ভয়ে ভীত হইয়াই সন্ধির জন্ত একরূপ ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন ? কেহ কেহ বলেন যে, তাহাই একমাত্র কারণ । কিন্তু ইংরাজেরা তৎকালে যেক্রূপ বিপদবেষ্টিত, তাহাতে ভীত হইবার কারণ ছিল না ;—তঁাহাদের সেনাবল অল্প ; তাহারাও কিয়দংশ বঙ্গোপসাগরে তরঙ্গ-তড়িত হইয়া কোথায় ভাসিয়া গিয়াছে ; বাহারা বঙ্গদেশে পদার্পণ করিয়া-ছিল, তাহারাও সকলে জীবিত নাই ; আর বাহারা জীবিত, বাঙ্গালার জল-বায়ু অল্পদিনের মধ্যেই তাহাদিগকে জীবন্মৃত করিয়া ফেলিয়াছে । মহাবীর ক্লাইব সিরাজসেনার গতিরোধ করিতে গিয়া নিজেই পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ! \* সুতরাং ইহাদের ভয়ে ভীত হইবার কারণ ছিল না ;—তথাপি সিরাজদৌলা সন্ধির জন্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন কেন ?

সিরাজদৌলা ইংরাজদিগকে ভালমাহুম বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না, তঁাহার বালাসংস্কারের সহিত যৌবনের অভিজ্ঞতা মিলিত হইয়া তঁাহাকে বুঝাইয়া দিয়াছিল যে, ইংরাজদমন করিতে না পারিলে সিংহাসন নিষ্কণ্টক হইবে না । নবাব অলিবর্দীও অন্তিম সময়ে তাহাই বুঝাইয়া দিয়াছিলেন । সিরাজদৌলা সে কথার ক্রমশঃ পরিচয় পাইতে লাগিলেন, এবং দিব্যনেত্রে ইংরাজের

\* Colonel Clive marched with the greatest part of his troops, and six field pieces ; as they approached, the enemy fired upon them from nine pieces of cannon, and several bodies of their cavalry drew up on each side of the garden, of which the attack appeared so hazardous, that Clive restrained the action to a cannonade, which continued only an hour that the troops might regain the camp before dark.—Orme, II. 130.

কীর্তিকলাপ পর্যবেক্ষণ করিয়া আতঙ্কযুক্ত হইলেন। আজ হুগলী :বিপর্যাস্ত হইল, কাল হয়ত অল্প কোন স্থান বিধ্বস্ত হইবে। সিরাজ দেখিলেন যে, ইংরাজেরা দ্বিতীয় বর্গীর হাঙ্গামার সূত্রপাত করিবে ;—কত সম্পন্ন জনপদ শ্মশান হইবে, কত নিরীহ নাগরিক হাহাকার করিবে, কত ক্রমিরকর্মে বঙ্গভূমি কলঙ্কিত হইবে ; এবং এত করিয়াও একদিনের জন্ত শান্তিস্থখ উপভোগ করিবার অবসর ঘটবে না ! ইংরাজদিগকে বশীভূত করিবার দুইটিমাত্র সত্বপায় ;—হয় শত্রুতাসাধনে, না হয় মিত্রতাবন্ধনে ; হয় করাল রূপায়ুখে, না হয় লেখনীসাহায্যে। আলিবর্দীর অন্তিম উপদেশ শ্রবণ করিয়া শত্রুতাসাধন করিয়া দেখিলেন ;—তাহাতে হিতে বিপরীত হইল। ইংরাজ-দমন হইল না ; বরং চিরশত্রুতার সূত্রপাত হইল। সুতরাং মিত্রতা-বন্ধনে ইংরাজদিগকে বশীভূত করিবার জন্তই সিরাজদৌল ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। ইহাতে তাঁহার প্রজাহিতৈষণা ও তীক্ষ্ণবুদ্ধির পরিচয় পাইয়া কুচক্রী মন্ডিদল তাঁহার প্রস্তাবে নানাপ্রকারে বাধা প্রদানের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

নওয়াজেস মোহম্মদ এবং শওকতজঙ্গের পরলোকগমনে কুচক্রিদলের সকল আশাই নিশ্চুল হইয়াছিল। ইংরাজ একমাত্র শেষ সম্বল। তাঁহার। যদি সিরাজের সঙ্গে মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হইবার অবসর প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সিরাজ নিশ্চিন্ত হইবেন। তাহাতে দেশের কল্যাণ, কিন্তু দুষ্টদের সর্বনাশ। নবাব এত দিন বিপদবেষ্টিত বলিয়াই তাঁহার। বাঁচিয়া রহিয়াছেন। সুতরাং তাঁহাকে নিশ্চিন্ত হইবার অবসর প্রদান করিতে কাহারও সাহস হইল না। ইংরাজের সঙ্গে চিরশত্রুতা সঞ্জীবিত রাখিয়া সিরাজ-দৌলকে সর্বদা সশঙ্কিত রাখিবার জন্তই সন্ধির প্রস্তাবের প্রতিবাদ আরম্ভ হইল। কিন্তু সিরাজদৌল আর কাহারও কথায় কর্ণপাত করিতে সম্মত হইলেন না।



ইংরাজেরা সন্ধির জন্ত ব্যাকুল ; সিরাজদৌলাও সন্ধির জন্ত লালায়িত !  
এ সন্ধির গতিরোধ করিবে কে ? তখন কুচক্রীদের কুমন্ত্রণা আরম্ভ হইল ।  
প্রকাশ্য প্রতিবাদে পরাজিত হইয়া, অপ্রকাশ্য কৌশলবলে সিরাজদৌলার  
শাস্তি-পিণাসার গতিরোধ করিবার আয়োজন হইল !

সেকালের কলিকাতা সহরে বণিকরাজ উমাচরণের রাজবাটাই সৰ্ব্বা-  
পেক্ষা পরম রমণীয় স্থান বলিয়া সুপরিচিত ছিল । সুতরাং তাঁহার দীপা-  
লোকবিভূষিত সুসজ্জিত পুষ্পোচ্চানেই সিরাজদৌলার দরবার বসিল ।  
চারদিকে গর্বোন্নতমস্তকে সশস্ত্র সেনাপতিগণ দণ্ডায়মান,—যথাযোগ্য রাজ-  
পরিচ্ছদে সুশোভিত হইয়া অমাত্যদল যথাস্থানে করজোড়ে উপবেশন করিয়া-  
ছেন,—মধ্যস্থলে সিংহাসন, তাহার উপর সুবিস্তৃত মসনদ, কনকদণ্ডের  
উপর বিবিধ রত্নরাজি-বিজড়িত বিচিত্র চক্রাতপ,—সেই স্বর্ণ সিংহাসন উজ্জল  
করিয়া সিরাজদৌলার যৌবনোন্নত সুকুমার দেহকান্তি সজ্জাজাত প্রফুল্ল  
চম্পকের স্থায় দৃষ্টিয়া উঠিয়াছে ;—ইংরাজ-প্রতিনিধি ওয়ালস্ এবং স্কাফ্টন্  
দরবারে পদার্পণ করিয়া সিরাজদৌলাব সৌভাগ্যগর্ভের ফলিতজ্যোতিতে  
ভস্মিত হইয়া বহিলেন !\* এই রত্ন-সিংহাসন যাহার পাদপীঠ, এই সুশিক্ষিত  
দৃঢ়োন্নত বীরমণ্ডলী যাহার সেনানায়ক, এই বিবিধ-বিজ্ঞাশিশিরদ মস্তিষ্ক  
যাহার মন্ত্রণাসহায়, এই বিভবচ্ছটা যাহার রত্নমুকুট সমুজ্জল করিয়া রাখি-  
য়াছে,—সৰ্ব্বনাশ ! ইংরাজবণিক কোন্ সাহসে তাঁহার সহিত শক্তিপরীক্ষা

\* February 4, 1757. at seven in the evening, the Subah gave them audience in Omichund's garden, where he affected to appear in great state. attended by the best-looking man amongst his officers, hoping to intimidate them by so warlike an assembly.—Scrafton's Reflections.

করিতে অগ্রসর হইয়াছেন ? কিন্তু কিছুক্ষণ পরই তাঁহাদিগের মনে হইল,—  
এ সকল বুঝি ইন্দ্রজাল ! এ সকল বুঝি ইংরাজদিগকে ভয় দেখাইবার  
বাহ্যাদেশ ! তখন তাঁহারা সাহসে বুক বাঁধিয়া ধীরে ধীরে সিংহাসনের  
দিকে অগ্রসর হইয়া সসজ্জমে ‘কুর্ণিশ’ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ।

সিরাজদ্দৌলা তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সাদরসম্ভাষণে কুশল জিজ্ঞাসা  
করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে, সন্ধিসংস্থাপন করিবার ক্ষতই তিনি সশরীরে  
এতদূর অগ্রসর হইয়াছেন । ইংরাজেরা বলিলেন যে, তাঁহারাও সন্ধির জন্ত  
লালায়িত হইয়াছেন ; যুদ্ধকলহে তাঁহাদিগের বাণিজ্যবিস্তাবে বিঘ্ন ঘটিতেছে ।  
সিরাজদ্দৌলা তখন ইংরাজদিগকে সন্ধিপত্র নির্দ্ধারণ কবিবাব জন্ত দেওয়ানের  
পটমণ্ডপে পাঠাইয়া দিয়া স্বয়ং বিগ্রামভবনে গমন করিলেন ।

ইংরাজদিগের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল । তাঁহারা সহাস্রবদনে অভিবাদন  
করিয়া বিদায়গ্রহণ করিলেন । কিন্তু কুচক্রী-মন্ত্রাদলেব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল  
না । তাঁহারা স্নকৌশলে সন্ধিব প্রস্তাব চূর্ণ করিবার আয়োজন কবিত্তে  
লাগিলেন ।

যে হুইজন ইংরাজ রাজপুরুষ প্রতিনিধি সাজিয়া, হাতিয়াব বাঁধিয়া,  
নবাব-দরবারে উপনীত হইয়াছিলেন, তাঁহারা কুঠিয়াল সিবিলিয়ান ;—  
সিরাজদ্দৌলার নামে তাঁহাদের অন্তবাস্তা সহজেই কাঁপিয়া উঠিত । মস্তিষ্ক  
অনন্তোপায় হইয়া, এই ইংরাজগণেব মনে সহসা ভয়ের সঞ্চার করিয়া  
কার্যোদ্ধাবের আয়োজন করিলেন !

ইংরাজেরা দরবার হইতে বাহির হইবামাত্র সূচতুব উমাচরণ আসিয়া  
ধীরে ধীরে তাঁহাদের কাণে কাণে নিতান্ত পরমায়ুসের স্বায় বলিতে লাগি-  
লেন,—“দেখিতেছ কি ? প্রাণ বাঁচাইতে চাহ ত এখনই পলায়ন কর ।  
সন্ধির প্রস্তাবে নিশ্চিন্ত হইয়াছ ? এ সন্ধি নহে ;—ইহা কেবল কালহরণের

কুটিল কৌশল। নবাবের সেনাদল আসিয়াছে, কিন্তু কামানগুলি এখনও পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছে ; সেইজন্য তোমাদিগকে সন্ধির কথা উঠাইয়া প্রতারণা করিতেছে। কামান আসিলে আর এক মুহূর্তও বিলম্ব হইবে না। তোমরা কয়জন ? সিরাজদৌলার সেনাতরঙ্গের সম্মুখে কতক্ষণ দাঁড়াইতে পারিবে ?” ইংরাজদলের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল। কি সর্বনাশ ! এই সাদব-সম্ভাষণ, এই সন্ধির শাস্তি-স্বচনা,—এ সকলই কেবল কালহরণের কুটিল কৌশল ? এখন উপায় কি ? মুখের ভাব দেখিয়া উমাচরণ বুঝিলেন যে,—ঔষধ ধরিয়াছে ! তিনি অবসর পাইয়া বলিয়া উঠিলেন, “আর উপায় কি ? দেওয়ানের পটমণ্ডপে গমন করিলেই বন্দী হইতে হইবে। এখনও সাবধান হও। মশাল নিভাইয়া দিয়া আঁধারে আঁধারে দুর্গমধ্যে পলায়ন কর।” যে কথা সেই কাজ ;—ইংরাজেরা আর মুহূর্তমাত্র বিলম্ব করিলেন না।\* কিন্তু কেহই ভাবিয়া দেখিলেন না যে, সিরাজদৌলা কি কামান না লইয়া রিস্তহস্তে এতদূর অগ্রসর হইয়াছেন ?

সিরাজদৌলা এই কুটিল চক্রান্তের বিন্দুবিসর্গও জানিতে পারিলেন না ; কিন্তু সে রজনীতে ইংরাজ-শিবিরে একজনও ঘুমাইবার অবসর পাইল না। ক্লাইব তপ্তাঙ্গারের শ্রায় প্রদীপ্ত প্রতাপে ওয়াটসনের নিকট ছুটিয়া চলিলেন। তাঁহার নিকট হইতে ছয়শত জাহাজী গোরা চাহিয়া লইয়া আপন পদাতিক-সেনার সহিত সম্মিলিত করিলেন ; এবং রজনী তিন ঘটিকার সময়ে নিঃশব্দ-পদসঞ্চারে সসৈন্তে নবাব-শিবির আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইলেন। নবাব-শিবির ৬০০০০ সিপাহী এবং ১৮০০০ অশ্বরোহী ৪০টি কামান লইয়া নিরুদ্বেগে নিদ্রাময় ;—তাহারা জাগিয়া উঠিলে যে ইংরাজের কি সর্বনাশ ঘটবে, ক্লাইব তাহা চিন্তা করিবার অবসর পাইলেন না।

\* Orme, ii. 131

একে নিশাকাল, তাহাতে নিদারুণ শীত। সকলেই নিঃশব্দ নিব্বম। সেই নৈশ নীরবতা আলোড়ন করিয়া ইংরাজের কামান গুলি ভীম কলরবে গর্জন করিয়া উঠিল! গুড়ুম—গুড়ুম গুম্; গুড়ুম—গুড়ুম গুম, গুড়ুম—গুড়ুম—গুম্;—ইংরাজের কামান ঘন ঘন ডাকিতে লাগিল, গুড়ুম—গুড়ুম—গুম্। সহসা স্তম্ভোৎখিত হইয়া সিপাহীসেনা কামান গর্জনের কারণ বুঝিতে পারিল না! তাহারা ভুম্বল কোলাহলে নবাব-শিবির আকুল করিয়া তুলিল; এবং যে যেখানে ছিল, হাতিয়ার বাঁধিয়া, মশাল জ্বালাইয়া কামানের নিকটে দাঁড়াইতে লাগিল। তখন নবাব-শিবিরের কামানগুলিও প্রচণ্ড বিক্রমে অনলবর্ষণ করিতে ক্রটি কবিল না!

সিরাজদ্দৌলা গারোখান করিলেন। প্রভাত হইলেও ভাল করিয়া দৃষ্টি-সঞ্চালনের উপায় হইল না;—ঘন ঘনাকারে ধূমপূঞ্জ দিগ্বাঙল আবরণ করিয়া ফেলিয়াছে, তাহার উপর কুজ্বাটিকায় চারিদিক সমাচ্ছন্ন; নিকটে কি দূরে কোনদিকেই নয়নসঞ্চালনের সুবিধা নাই। কেবল থাকিয়া থাকিয়া উভয় পক্ষের কামানগুলি কড়্ কড়্ করিয়া উঠিতেছে; আর মধ্যে মধ্যে আহতের আন্তর্নাদ চারিদিক আকুল করিয়া তুলিতেছে! সকলেই বুঝিল যে, লড়াই বাধিয়াছে;—কিন্তু সহসা লড়াই বাধিবার কারণ কি, সে কথা কেহই বুঝাইতে পারিল না।

৭টা বাজিয়া গেল। তথাপি সেই কুজ্বাটিকা, তথাপি সেই ধূমপূঞ্জ তথাপি সেই কামানগর্জন। কে কোথায় ছিটাইয়া পড়িয়াছে;—শত্রু নিকটে কি দূরে, কিছুই বুঝা যাইতেছে না; কেবল শব্দ লক্ষ্য করিয়া মুসলমানেরা কামানে অগ্নিসংযোগ করিতেছে, আর প্রদীপ্ত লৌহপিণ্ডরাশি তীব্র-তেজে ছুটিয়া বাহির হইতেছে। যখন দিবালোক প্রস্ফুটিত হইয়া উঠিল, তখন সকলেই সন্নিহনে চাহিয়া দেখিলেন যে, ক্লাইবের সমর-পিণ্ডাশা শঙ্ক

হইয়াছে, তাহার গর্বোন্নত গোরাসৈন্য দূরপথে হেটমুণ্ডে হুর্গাভিমুখে পলায়ন করিতেছে ; আর মুসলমান-অশ্বসেনা তাহাদের পশ্চাতে পশ্চাতে ঝোড়া ছুটাইয়া ধাবিত হইতেছে । ইংরাজদিগের দুইটি কামান মুসলমানেরা কাড়িয়া লইয়াছে ; এখানে ওখানে, সেখানে, চারিদিকে ইংরাজসেনার বীরমুণ্ড স্বধিরকর্দমে ধরাবিলুপ্তিত হইতেছে ।\*

ইংরাজের সর্বনাশ হইয়াছে ! একে সামান্য সেনাবল লইয়া ক্লাইব এবং ওয়াটসন বঙ্গদেশে শুভাগমন করিয়াছিলেন ; তাহাতে ক্লাইবের অবিমূঢ়-কারিতায় একদিনেই ১২০ জন ইংরাজ ধরাশায়ী হইয়াছে, এবং শতাধিক সিপাহীসেনা কালকবলে নিপতিত হইয়ছে ! † নবাব-শিবিরেও হাহাকার পড়িয়া গিয়াছে ; কত হতভাগা আর নিদ্রাভঞ্জে উঠিয়া বসিবার অবসর পায় নাই ; কত সিপাহী শত্রুমিত্রের যুগপৎ অনলবর্ষণে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে !

সহসা এই যুদ্ধকোলাহল উপস্থিত হইল কেন ? সিরাজদৌলা তাহার কারণামুসন্ধান করিতে বসিয়া মস্তিদলের মস্তগার বাহাহুরি বুঝিয়া শিহরিয়া উঠিলেন । মীরজাফরের ব্যবহার দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, তিনিও সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত নহেন । § এই সেনাপতি, এই প্রভুভক্ত মস্তিদল লইয়া ইং-

\* অন্বিলিখিত ইতিহাসে এই নিশারণের আশুল বৃত্তান্ত প্রদত্ত হইয়াছে । পরাজিত ইংরাজ সেনা ইহার জন্ত কর্ণেল ক্লাইবকে কিরূপ ভৎসনা করিয়াছিল, তাহাও লিখিত হইয়াছে । এখানেও ক্লাইবের বীরকীর্ত্তি প্রশংসালভ করিতে পারে নাই !

† Two Captains of the Company's troops, Pye, and Bridges and Mr. Belcher, the Secretary of Col. Clive, were killed. Orme, ii. 134.

§ (Serajuddowla) discovered some appearance of disaffection in some of his principal officers, particularly in Meer Jaffier, whose conduct in this affair had been very mysterious.—Scrafton's Reflections.

রাজ্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে সাহস হইল না ; সিরাজদৌলা নিরাপদ স্থানে সরিয়া গিয়া শিবিরসন্নিবেশ করিলেন, এবং তাড়াতাড়ি সন্ধিসংস্থাপনের জন্ত ইংরাজদিগকে ডাকিয়া পাঠাইলেন ।

যে সিরাজদৌলা আবাল্য ইংরাজদলনে কৃতসংকল্প, তিনিই যে আবায় সন্ধির জন্ত সরলভাবে লালায়িত হইয়াছেন, ইংরাজেরা সে কথায় সহসা বিশ্বাসস্থাপন করিতে পারিলেন না । ক্লাইব রণভীত হইয়া সন্ধির জন্ত ব্যাকুল ; কিন্তু ওয়াটসন্ তাঁহাকে সাবধান করিবার জন্ত পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন ।\*

ক্লাইব কিন্তু ওয়াটসনের পরামর্শে কর্ণপাত করিলেন না । মন্ডিদের কুমন্ত্রণার সন্ধান পাইয়া সিরাজদৌলা সন্ধির জন্ত এতদূর ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, ক্লাইব যাহা চাহিলে, তিনি তাহাতেই সম্মত হইয়া, ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ৭ই ফেব্রুয়ারী সন্ধিপত্র স্বাক্ষর করিয়া ফেলিলেন । ইংরাজদিগের অনুরোধ রক্ষার জন্ত নীরজাফর এবং রায় দুর্লভকেও এই সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিতে হইল । ইতিহাসে ইহারই নাম,—‘আলিনগরের সন্ধিপত্র’ ।

\* “I am fully convinced that the Nabob's letter was only to amuse us in order to cover his retreat, and gain time till he is reinforced, which may be attended with very fatal consequences For my own part, I was of opinion that attacking his rear when he was marching off, and forcing him to abandon his cannon, was a most necessary piece of service to bring him to an accommodation ; for till he is well thrashed, don't, sir, flatter yourself he will be inclined for peace. Let us, therefore, not be overreached by his politics, but make use of our arms, which will be much more prevalent than any treaties or negotiations.”

এই সন্ধিহুত্রে ইংরাজবণিক্ বাদশাহী ফবমাণেব লিখিত সমুদয় বাণিজ্যা-  
ধিকার পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন । কলিকাতাব তুর্গ-সংস্কারের অহুমতি প্রদত্ত  
হইল ; কলিকাতায় টাকশাল বসাইয়া বাদশাহের নামে সিকা টাকা মুদ্রিত  
করিবাব অধিকার প্রদত্ত হইল ; এবং কলিকাতা লুণ্ঠন সময়ে ইংরাজদিগের  
বাহা কিছু ক্ষতি হইয়া থাকে, সিরাজদ্দৌলা তাহা পূরণ কবিবার জন্য  
সম্মতিদান কবিলেন ।





## দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### সন্ধির পরিণাম !

সন্ধি সংস্থাপিত হইল ; কিন্তু ইংরাজের মনের গোল মিটিল না । সিরাজ-দৌলা মিত্রতাবন্ধন স্বদৃঢ় করিবার জন্ত ক্লাইব, ওয়াটসন্ এবং ডেক সাহেবকে যথাযোগ্য “শিরোপা” পাঠাইয়া দিলেন । সকলেই শিরোপা গ্রহণ করিলেন, ওয়াটসন্ তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে,— “তিনি ইংলণ্ডের প্রজা ; সিরাজদৌলার নিকট শিরোপা লইয়া অধীনতা স্বীকার করিতে পারেন না !” \*

\* পলাসীর যুদ্ধাবসানে বীরজারক যখন “শিরোপা” পাঠাইয়া দেন, তখন কিন্তু কর্তব্যনিষ্ঠ ওয়াটসন্ সাহেবের কোনরূপ ইতস্ততের পরিচয় পাওয়া যায় নাই ; বরং তিনি স্বহস্তে বীরজারককে লিখিয়া গিয়াছেন :—*Mirza Jaffier Beg. whom you have done me the honor to, depute to me, has delivered me your letter, and other marks of friendship, with which you have been pleased to favor me.*—Ive's journal.



আলিনগরের সন্ধি-সূত্রে ইংরাজের অপমান হইল বলিয়া ইংরাজমাত্রেই ক্লাইবের উপর খড়্গহস্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন; যাঁহারা প্রাণরক্ষার জন্ত সর্বাগ্রে কলিকাতা ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সময় পাইয়া তাঁহারা ই সর্বোচ্চকণ্ঠে ক্লাইবকে ভীৰু কাপুরুষ ইত্যাদি স্মৃষ্টি সম্বোধনে পরিতৃপ্ত করিতে লাগিলেন! ইহা হইতেই ওয়াটসন্ বুঝিয়াছিলেন যে, আলিনগরের সন্ধিপত্র বড় অধিকদিন সমাদরলাভ করিবে না; সুতরাং তিনি বোধ হয় “নিমকুহারামী” কবিবেন না বলিয়াই শিবোপা গ্রহণ করিতে অসম্মত হইয়াছিলেন।

উত্তরকালে সমহাসভায় সাক্ষ্য দিবার সময়ে লর্ড ক্লাইব বলিয়াছিলেন;— “এই সময়ে তাঁহাব সেনাবল দুই সহস্রমাত্র; ফবাসিবা নবাবের পক্ষভুক্ত হইলে, সহজেই ইংবাজের সর্কনাশ সংঘটিত হইত। বীবহুদয়ের উত্তেজনায় জ্ঞানশূণ্য হইলে, তিনিও সন্ধিব প্রস্তাবে কর্ণপাত করিতেন না; কিন্তু কোম্পানী বাহাদুরের মুখের দিকে চাহিয়া বাণিজ্যরক্ষাব জন্তই তাঁহাকে এরূপ (অপমানহচক) সন্ধি-বন্ধনে সম্মত হইতে হইয়াছিল।”

তাহা যইবাব তাহা হইয়া গিয়াছে; এখন কোনরূপে ফরাসিদিগকে চিবনির্কাসিত কবাই ইংরাজদিগের লক্ষ্য হইয়া উঠিল। এ বিষয়ে নবাবের অভিপ্রায় কি, তাহা জানিবার জন্ত সকলে ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। সিরাজদৌলা এই প্রস্তাবে একেবারে শিহরিয়া উঠিলেন! ইহাই কি শাস্তিপিসার পবিচয়? এখনও এক সপ্তাহ অতীত হয় নাই, ইহার মধ্যেই আবার যুদ্ধ? † তিনি নিতান্ত বিরক্ত হইয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে, ইংরাজের স্ত্রায়

\* Chve's Evidence.

† The Nabob detested the idea—Orme, vol. ii, 136.

ফরাসীরাও নবাবের পদাশ্রিত ফিরিঙ্গি বণিক, তিনি কিছুতেই আশ্রিতের সর্বনাশসাধনের সহায়তা করিবেন না। ইংরাজেরা আর বাঙালি সম্পত্তি না করায়, সিরাজদ্দৌলা নিশ্চিন্তহৃদয়ে কলিকাতা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন।

অগ্রদ্বাপে আসিয়া সিরাজদ্দৌলা সংবাদ পাইলেন যে, তাঁহার অল্পপস্থিতির অবসর পাইয়া ইংরাজেরা আবার সিংহমূর্তি ধারণ করিয়াছেন, এবং সঙ্গীনাঙ্কে চন্দননগর লুণ্ঠন করিবাব আয়োজন করিতেছেন। ওয়াটস সাহেব তাঁহার সঙ্গেই মুরশিদাবাদে যাইতেছিলেন ;—তিনি এ সকল কথা একেবারে অস্বীকার করিবার জন্তু বিবিধ বিধান আয়োজন করিতে লাগিলেন। তাঁহার অমুরোধে বণিকরাজ উমিচাঁদ আসিয়া সিরাজদ্দৌলার সমক্ষে ব্রাহ্মণের পাদস্পর্শ করিয়া শপথ করিলেন যে,—“ইংরাজেরা কখনও সন্ধি-ভঙ্গ করিবে না, তাহাদের মত সত্যপ্রিয় জাতি ভূতারণের আর নাই, তাহাদের যে কথা সেই কাজ।” \* ঈশ্বরের নামে ধর্মশপথের বলে সিরাজদ্দৌলা বশীভূত হইলেন। তথাপি তিনি ইংরাজদিগকে সাবধান করিবার জন্তু ওয়াটসনকে লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“সমুদায় কলহ বিবাদ সমূলে ধ্বংস করিবার জন্তই বাণিজ্যাদিকার পুনঃপ্রদান করিয়া সন্ধিসংস্থাপন করিলাম। তুমিও তাহাতে স্বাক্ষর করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছ যে, এ দেশে আর যুদ্ধকলহ উপস্থিত করিবে না। কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তোমরা বুঝি হুগলীর নিকটস্থ ফরাসীকুঠি আক্রমণ করিয়া শীঘ্রই সমরানল প্রজ্বলিত কারবে। আমার রাজ্যে আবার কলহ হুটির আয়োজন করিতেছ কেন? ইহা শু শু সকল দেশেরই সুনীতিবিরুদ্ধ ব্যবহার। তৈমুরলঙ্গের সময় হইতে আজ পর্যন্ত ফিরিঙ্গিরা ত এদেশে পরস্পরের মধ্যে কোন দিনই যুদ্ধকলহ উপস্থাপন করিতে পারে নাই। তোমরা রণাশুখ হইয়া থাকিলে, আমি আরাক কারব! বাদশাহের কর্তব্যপালন

\* Orme, vol. II, 137.

ও সম্মানরক্ষার জন্ত আমাকে অগত্যা সসৈন্তে করাসীগন্ধ অবলম্বন করিতে হইবে। এই ত সেদিন সন্ধি করিয়াছ,—ইহারই মধ্যে আবার যুদ্ধ? মহারাজারো বহুকাল শান্তিভঙ্গ করিয়াছিল; কিন্তু যেদিন সন্ধি করিল, সে দিন হইতে আর কখন প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করে নাই; ভবিষ্যতেও করিবে বলিয়া বোধ হয় না। ধর্ম্মশপথ পূর্বক সন্ধিসংস্থাপন করতঃ জানিয়া শুনিয়া তথিপরিতোষণ করা বড়ই গুরুতর অপরাধ। তোমরা সন্ধি করিয়াছ, সন্ধিপালন করিতেই বাধ্য। সাধধান! যেন আমার অধিকারে যুদ্ধকলহ উপস্থিত না হয়;—আমি বাহা বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইবে।”\*

পত্র লিখিয়াই সিরাজদৌলা নিশ্চিত হইতে পারিলেন না, তিনি প্রজ্ঞারক্ষার জন্ত মহারাজ নন্দকুমারের অধীনে হুগলীতে, অগ্রদ্বীপে এবং পলাসিতে সেনাসমাবেশ করিয়া রাজধানীতে শুভাগমন করিলেন।

রাজধানীতে আসিয়া সংবাদ পাইলেন যে, ইংরাজেরা সসৈন্তে চন্দননগর আক্রমণ করাই স্থির করিয়াছেন! তখন ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া সিরাজদৌলা পুনরায় ওয়াটসনকে লিখিলেন—

“গত কল্যা তোমাকে যে পত্র লিখিয়াছি, তাহা বোধ হয় হস্তগত হইয়াছে। সেই পত্র লিখিবার পরেই করাসীগণের উকীলের নিকট অবগত হইলাম যে,—তোমরা নাকি চারি পাঁচখানি অতিরিক্ত যুদ্ধজাহাজ আনাইয়াছ, এবং আরও আনাইবার চেষ্টায় আছ। ইহাও শুনিলাম যে তোমরা চন্দননগর ধ্বংস করিয়াই নিরস্ত হইবে না, বর্ধাশেবে সসৈন্তে মুর্শিদাবাদ পর্য্যন্তও আগমন করিবে। ইহা কি বোরোচিত্ত অথবা ভ্রমজনোচিত ব্যবহার? সন্ধিপালন করিবার ইচ্ছা থাকিলে, জাহাজগুলি ফেরত

\* মূলপত্র কোথায় তাহার সন্ধান পাওয়া যায় না, ইংরাজেরা এই সকল পত্রের যে ইংরাজি অনুবাদ করাইয়াছিলেন, তাহা Ive's Journal নামক পুস্তকানুসারে সন্নিবিষ্ট আছে। সিরাজচরিত্র অধ্যয়ন করিতে হইলে এই পত্রগুলি আবশ্যিক অধ্যয়ন করা আবশ্যক।

পাঠাইয়া দিবে। এই ত সেদিন সন্ধি করিয়াছ! এত অল্প দিনের মধ্যে প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গ করা কি উচিত? মহারাষ্ট্রীয়দিগের বাইবেল নাই,—কিন্তু তাহারা ত সন্ধি-লজ্জন করে না। বড়ই আশ্চর্যের কথা,—সহসা বিশ্বাস করিতেও ইতস্ততঃ হয়,—বাইবেলের ধর্মশিক্ষা করিয়া, পরমেশ্বর এবং যীশুখ্রীষ্টের দোহাই দিয়া সন্ধিসংস্থাপন করিয়াছ, অথচ কার্যকালে তাহা পালন করিতে পারিতেছ না!\*

এই পত্রখানি বেরূপ শ্লেষাত্মক, সেইরূপ স্মৃতিভাষায় লিখিত। বোধ হয় পত্র পড়িয়া ইংরাজদিগেরও চক্ষুলাজ্জা হইয়াছিল। তাঁহারা নবাবের অনু-মতি না লইয়া বাহুবলে চন্দননগর আক্রমণ করিতে সম্মত হইলেন না। তখন ওয়াটসন্ অন্ত্রোপায় হইয়া নূতন এক ধূয়া ধরিয়া প্রত্যুত্তর লিখিতে বসিলেন :—

“আপনার ১১শে ফেব্রুয়ারীর পত্র অর্থাৎ ২১শে ফেব্রুয়ারী তারিখে হস্তগত হইল। পত্র-পাঠে জানিতে পারিলাম যে, করাসীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করা আপনার অভিপ্রেত নহে। ইহাতে আপনি যে এতদূর অসন্তুষ্ট হইবেন একথা জানিতে পারিলে আমরা আপনার রাজ্যের শান্তিভঙ্গ করিবার আয়োজন করিতাম না। করাসিয়া সন্ধি-সংস্থাপন করিলে আমরা আর যুদ্ধ করিতে চাহি না। কিন্তু তাহারা সন্ধি করিলেই ছাড়িব না, হুবাদারব্বরূপ আপনাকে তাহার জামিন থাকিতে হইবে। পৃথিবীতে আমাদের মত সত্যপরায়ণ লোক যে আর কোন দেশে নাই তাহা বোধ হয় আপনার অজ্ঞাত নাই। আমি আপনাকে সত্যশপথ করিয়া বলিতেছি, আমরা কিছুতেই সত্যলজ্জন করিব না। প্রভু যীশু খ্রীষ্ট এবং পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া আবার বলি-তেছি যে, আপনি যদি করাসীদের সঙ্গে সন্ধি করাইয়া দেন, তবে আর কিছুতেই আমরা সত্য ভঙ্গ করিব না।†

\* Ive's Journal.

† Ive's Journal.

ওয়াটসনের প্রত্যুত্তর পাইয়া সিরাজদৌলা বলিলেন,—তথাস্তু । তিনি কলহপ্রিয় চঞ্চল যুবক হইলে, এই উপলক্ষে ইংরাজকে বিলক্ষণ দশকথা শুনাইয়া দিতে পারিতেন ; বলিতে পারিতেন, ফরাসির সঙ্গে তোমাদিগের সন্ধি হয় হউক, না হয় না হউক, তাহার সঙ্গে আমার সংশ্লিষ্ট কি ? আমার অধিকাংশ আর কলহ বিবাদ করিবে না বলিয়া সেদিন যে সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছ, তাহার সহিত ফরাসিদিগের সম্বন্ধ কি ? কিন্তু সিরাজদৌলা এ সকল কূটতর্ক উপস্থিত না করিয়া অগ্নান-বদনে লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“ফরাসিযুদ্ধ সংক্রান্ত পত্র পাইয়া তন্মগ্ন জ্ঞাত হইলাম । আমি ফরাসিদিগকে কলহবুদ্ধির সহায়তা করিব না, সে জন্ত নিশ্চিন্ত থাকিবা । কিন্তু তাহারাই যদি গারে পড়িয়া বিবাদ বাধাইবার চেষ্টা করে, তবে সসৈন্তে বাধা প্রদান করিব । তোমরা চন্দননগর আক্রমণ করিব শুনিয়া যাহা সম্ভব হইয়াছিল, তাহাই লিখিয়া পাঠাইয়াছিলাম । আমি ফরাসিদিগকে উৎসাহ দিবার জন্ত সেনাবল পাঠাই নাই ; তোমরা কলহবিবাদ উপস্থিত করিলে আমারই প্রজাদিগের সর্বনাশ হইবে, সুতরাং প্রজারক্ষার জন্তই (হানে হানে) সেনাসমাবেশ করিয়াছিলাম । আমার পত্র পাইয়া তোমরা যে চন্দননগর আক্রমণ করিবার সংকল্প ত্যাগ করিয়াছ, এ সংবাদে আমি বারপার নাই প্রীতিলভ করিলাম । ফরাসিদিগকে সন্ধিসংস্থাপন করিবার জন্ত পত্র লিখিলাম । সন্ধি হইলে আমি একজন রাজকর্মচারী পাঠাইয়া দিব, এবং তোমাদের সন্ধিপত্র আমার দপ্তরে জারি করাইয়া রাখিব, মিত্রভাবে থাকিবার জন্তই সন্ধি করিয়াছি,—সে কথার কখনও অশ্রুতা হইবে না ।

“আর এক কথা । শুনিতেছি যে দিল্লীর ফৌজ আমার রাজ্য আক্রমণ করিতে আনিতেছে । তজ্জন্ত বোধ হয় শীঘ্রই পটিনা অঞ্চলে গমন করিব । এ সময়ে তোমরা সেনাসাহায্য করিলে আমি লক্ষ টাকা পুরস্কার প্রদান করিব ।”\*

\* Jve's Journal.—অনেকে এই পত্রখানির অনেকসংখ্যক ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ইংরাজেরা বলেন যে সিরাজদৌলা পাঠানসেনার আক্রমণভয়ে জীবন্ত হইয়াই

যখন নবাবের নিকট হইতে এই পত্রখানি কলিকাতায় উপনীত হইল, তখন ইংবাজমণ্ডলীতে হুলস্থূল পড়িয়া গিয়াছে। ফরাসিরা সন্ধির জ্ঞাত কলিকাতায় প্রতিনিধি পাঠাইয়াছেন, সন্ধিপত্র লিখিত হইয়া গিয়াছে, কেবল গৃহকলহে ইংবাজবণিক তাহা স্বাক্ষর করিতে ইতস্ততঃ করিয়া কালক্ষয় কবিতেছেন। ওয়াটসন্ সাহেবই সকল গোলযোগের মূল হইয়া দাঁড়াইয়াছেন; সকলেই সম্মত, কেবল একাকী ওয়াটসন্ অসম্মত হইয়া সকলের সঙ্গে দ্বন্দ্ব করিয়া বেড়াইতেছেন। তাঁহার প্রধান তর্ক এই যে, “পদিচেবী ফরাসিদববাব সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর না কবিলে কদাচ সন্ধি করা কর্তব্য নহে।” ক্লাইব দববাব বসাইয়া প্রাণপণে সন্ধির জ্ঞাত অমুবোধ জানাইতে লাগিলেন, এবং সকলেই তাহাতে সম্মতিদান করায় ওয়াটসনের নিকট সন্ধিপত্র পাঠাইয়া দিলেন। ওয়াটসন্ তাহা দুইবার ফিরাইয়া দিবার পর ক্লাইব স্বহস্তে এক সুদীর্ঘ মন্তব্য লিখিয়া বাব বার তিনবার ওয়াটসনের নিকট সন্ধিপত্র পাঠাইয়া দিলেন। ওয়াটসন্ কিছুতেই বিচলিত হইলেন না;—সন্ধি হইল না। কাহাব দোষে সন্ধি হইল না, ক্লাইব তাহা নিজেই মন্তব্য পত্রে লিখিয়া গিয়াছেন। সে মন্তব্যের মর্ম্ম এইরূপ :—

সদন্তগণ, আপনারা একবার ভাবিয়া দেখুন,—আমাদের এই সকল আচরণ সম্বন্ধে পৃথিবীর লোকের কিরূপ ধারণা জন্মিবে? ভাগীরথী প্রদেশ মধ্যে নিরপেক্ষভাবে বাণিজ্য করিবার নিয়মে চন্দননগরের কোম্পানীর এবং অধ্যক্ষের প্রস্তাব গ্রাপ্ত হইয়া, তাঁহারা প্রতিনিধি পাঠাইলে আমরা সম্মত হইব ও তাঁহাদের সহিত নিরপেক্ষভাবে বাণিজ্যাতিকার

ইংরাজের নিকট সেবাসল ভিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু সিরাজচরিত্র বিচার করিয়া আমাদের এইরূপ ধারণা হইয়াছে যে, ইংরাজদিগকে সেনাহীন করাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। তিনি পাটনায় প্রস্থান করিলে ইংরাজ হয় ত সসৈন্তে চন্দনগর আক্রমণ করিবেন, বোধ হয় সেই আশঙ্কা নিবারণের জন্তই এরূপ প্রস্তাব করিয়া-

রক্ষা করিব বলিয়া আমরা কি প্রকারান্তরে অভিমত বিজ্ঞাপিত করি নাই ? তাঁহার আসিবার পর সন্ধির নিয়ম উত্তরপক্ষের সম্মতিক্রমে লিখিত ও উত্তরপক্ষ কর্তৃক স্বাক্ষরিত ও গৃহীত হইবে বলিয়া কি স্থিরীকৃত হয় নাই ? -নবাব কি ভাবিবেন ? আমরা তাঁহাকে কথা দিবার পর এবং তিনিও এই সন্ধির নিয়ম প্রতিপালিত হইবে বলিয়া প্রতিশ্রুত হইবার পর, তিনি এবং পৃথিবীর সকল লোকেই বলিবে—আমরা নগণ্য সংকল্পের লোক, অথবা আমরা ধর্ম্মার্থ বিবর্জিত । আমাদের যে ইহাতে অপরাধ নাই তাহা দেখাইবার জন্ত সত্য কথা বলিয়া রাখাই ভাল,—আমরা সন্ধির নিয়ম নির্দিষ্টও স্থিরীকৃত করিবার পর ওয়াটসন্ যে এরূপ ভাবে তাহা প্রত্যাখ্যান করিবেন, তাহা আমরা কেহই জানিতাম না । তাঁহার পক্ষে যে অভিমত ব্যক্ত হইতেছে তাঁহার অভিপ্রায় তাহার বিপরীত ছিল বলিয়াই আমরা মনে করিতাম । আমার বোধ হয় আপনারা সকলেই এইরূপ ভাবিতেছেন, নচেৎ সমগ্র জ্ঞানী সনাতনের ভৎসনার পাত্র হইবার জন্ত আপনারা এতদূর করিতেন না ।

মূল মন্তব্য পত্রখানি অবিকল উদ্ধৃত হইল :—

“Do but reflect gentlemen, what will be the opinion of the world of these our late proceedings. Did we not, in consequence of a letter received from the Governor and Council of Chandernagor making offers of a neutrality within the Ganges, in a manner accede to it by desiring they would send deputies, and that we would gladly come into such a neutrality with them ; and have we not since their arrival drawn out Articles that were satisfactory to both parties, and agreed that each Article should be reciprocally signed, sealed and sworn to ? What will the Nabab think ? After the promises made him on our side and after his consenting to guarantee this neutrality, he and all the world will certainly think that

we are men of a trifling, insignificant disposition, or that we are men without principles. It is therefore incumbent on us to exculpate ourselves by declaring the real truth, that we were entirely ignorant of Mr. Watson's intentions to refuse the neutrality in the manner proposed and settled by us, and that we always thought him of a contrary opinion to what his letter declares. I am persuaded these must be the sentiments of the gentlemen of the Committee, or they never would have gone such lengths as \* must expose them to the censure of all reasonable men."

ওয়াটসন্ ইহাতেও বিচলিত হইলেন না ! তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, সিরাজদৌলার দিল্লীর আক্রমণভয়ে অতিমাত্র ভীত হইয়া ইংরাজের নিকট সাহায্যভিক্ষা করিয়াছেন, সুতরাং এ সময়ে দায়ে পড়িয়াই—চন্দননগর লুণ্ঠনেব অনুমতি দিতে হইবে । ওয়াটসন্ হয়ত ভাবিয়াছিলেন যে, সিরাজদৌলার আবার ধর্ম্মাধর্ম্ম কি ? স্বার্থরক্ষার জন্ত তাঁহাকে অবশ্যই ইংরাজের মনস্তুষ্ট করিতে হইবে । তিনি সেই জন্ত নানারূপ গৌরচন্দ্রিকা করিয়া সিরাজদৌলাকে যাহা লিখিয়া পাঠাইলেন তাহার মর্ম্মার্থ এইরূপ :—  
“চন্দননগরের ফরাসিহুর্গে অনেক সেনা রহিয়াছে, তাহাদিগকে পশ্চাতে রাখিয়া আমরা দূরদেশে যুদ্ধযাত্রা করিতে পারি না । আপনি অনুমতি করিলেই আমরা ফরাসিদিগকে নির্মূল করিয়া সঙ্গে আপনাদের সঙ্গ পাটনা অঞ্চলে গমন করিতে পারি ।” †

\* Select Committee Proceeding, 4 March 1757.

\* Ive's Journal.



সিরাজদৌলা বিষম বিপদে পতিত হইলেন । এদিকে বাদশাহী সিপাহী সৰ্বপে অগ্রসব হইতেছে, ওদিকে ইংবাজসিংহ সগৰ্বে ফরাসিদলনেব আয়োজন কবিতেছেন ;—সিরাজদৌলা কোন্ দিক্ রক্ষা করিবেন ? তিনি যদি পদাশ্রিত ফরাসিবণিকের সৰ্কনাশ কবিয়া ইংবাজের সাহায্য ক্রয় করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলে হয় ত উভয়কুলই রক্ষা পাইতে পারিত, এবং ইতিহাসলেখকেরাও বোধ হয় তই হাত তুলিয়া সিরাজদৌলাব জয়-ধ্বনিতে দিম্বগুল পরিপূর্ণ করিতেন ! কিন্তু সিবাজদৌলা তাহা পাবিলেন না ; পদাশ্রিত ফরাসিবণিকের সৰ্কনাশ কবিয়া ইংবাজের নিকট সেনাভিক্ষা করা সিরাজদৌলাব মনঃপূত হইল না । তিনি ওয়াটসনেব প্রস্তাবেব প্রত্যুত্তব না দিয়া, বাহুবলে আত্মরক্ষাব জ্ঞাত সেনাসংগ্রহেব নিযুক্ত হইলেন ! ইহাতেই সিবাজদৌলাব সৰ্কনাশেব সূত্রপাত হইল ।





## ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ।

চন্দননগর-ধ্বংস ।

নবাবের প্রত্যুত্তর না পাইয়া, ইংবাজেরা সহসা কিংকর্তব্য স্থির কবিয়া উঠিতে পাবিলেন না । ক্লাইব বলিতে লাগিলেন, হয় সন্ধি কব, না হয় এখনই যুদ্ধঘোষণা কব । ওয়াটসন্ সন্ধিতেও অসম্মত, নবাবের অমুমতি না লইয়া যুদ্ধঘোষণা করিতেও অসম্মত । অগত্যা সন্ধির লেখাপড়া যেমন চকিতে-ছিল, সেইরূপই চলিতে লাগিল ; অথচ কোন কথাবই শীমাংসা হইল না !

সিবাজদ্দৌলার যে ফরাসিদিগের সর্বনাশসাধনে সহায়তা কবিবেন না, সে বিষয়ে কাহাবও সন্দেহ ছিল না । সুতবাং সকলেই বুঝিয়াছিলেন, ফরাসির সঙ্গে কলহ বিবাদ উপস্থিত কবিলে, প্রকাবাস্তরে সিবাজদ্দৌলার সঙ্গেই কলহ করার ফল হইবে । সেই জন্ত সকলেই বলিয়াছেন,—“সন্ধি-ভঙ্গ মহাপাপ ; নবাবের নিষেধ লঙ্ঘন করিয়া যুদ্ধ করা হইবে না ।” কিন্তু

এই সময়ে মাল্লাজ এবং বোম্বাই হইতে কয়েক পণ্টন ফৌজ আসিবার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ইংরাজ, সকল ইতস্ততঃ পরিত্যাগ করিয়া দরবার বসাইয়া কর্তব্যনির্ণয়ে নিযুক্ত হইলেন !

এই মন্ত্রণাসভায় ক্লাইব প্রধান মন্ত্রীর আসন গ্রহণ করিলেন ; গবর্ণর ডেক, মেজর কিলপ্যাট্রিক, এবং বীচার সাহেব সদস্ত হইলেন । ক্লাইবের বক্তৃতা শেষ হইলে সকলেই বলিলেন যে, আর নবাবের অনুমতিলাভের আশা নাই, বরং তিনি সন্মুখে ফরাসিপক্ষ অবলম্বন করাই সম্ভব । সুতরাং সহসা চন্দননগর আক্রমণ করিলে, আলিনগরের সন্ধিভঙ্গ হইয়া নবাবের সঙ্গে পুনরায় শত্রুতার সূত্রপাত হইবে । মেজর কিলপ্যাট্রিক এবং বীচার বলিলেন “এরূপ ক্ষেত্রে যুদ্ধ করা অনুচিত ।” ক্লাইব তাঁহাদের কথায় বাধা দিয়া বলিয়া উঠিলেন, “কিসের সন্ধি ? এই ত চন্দননগর আক্রমণের উপযুক্ত অবসর ।” তখন সকলেই ডেক সাহেবের মুখের দিকে চাহিলেন ; তিনি অনেক হত ইতি গজ করিলেন, কিন্তু উপস্থিত সমস্তার কোনই নীমাংসা করিতে পারিলেন না । তাঁহার ‘মত’ কেহ গণনার মধ্যে আনিলেন না । ছই জন সন্ধির পক্ষে, একজন যুদ্ধের পক্ষে, এরূপ অবস্থায় সন্ধি করাই স্থিবীকৃত বটে । কিন্তু মেজর সাহেব সহসা ক্লাইবকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—“আচ্ছা, এখন আমাদের যত সেনাবল সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা লইয়া নবাব এবং ফরাসি দুইদলকেই পরাস্ত করা কি সম্ভব নহে ?” ক্লাইব বলিলেন,—“নিশ্চয়ই সম্ভব ।” তখন কিলপ্যাট্রিক মত পরিবর্তন করিয়া বলিয়া উঠিলেন, ‘তবে আমিও আর সন্ধি চাহি না ।’ \* দরবার ভঙ্গ

\* মন্ত্রণাব্যাপারের সমালোচনা করিতে গিয়া, ইংরাজ ইতিহাসলেখক জেম্‌স্‌ মিল সমস্তদিকে পরিহাস করিতে ক্রটি করেন নাই । কিন্তু এই পরিহাস প্রকৃতপক্ষে পরিহাসমাত্রের পর্য্যবসিত হইতে পারে না ; ইহাতে ক্লাইবচরিত্র কলঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে । তাহা পরিহাসের কথা নহে, পরিতাপের বিষয় ।

হইল ; ক্লাইব বাহিরে আসিয়া ফরাসি-দূতকে ডাকিয়া বলিলেন,—“আর সন্ধি হইবে না ; অতঃপর কেবল যুদ্ধ ।”

সহসা ইংরাজের মতিপরিবর্তন হইল কেন, ফরাসিরা আর তাহা লইয়া কোনরূপ আন্দোলন করিলেন না । ইংরাজ তাঁহাদের পুরাতন বন্ধু (!) স্ততরাং নূতন পণ্টন আসিয়াছে বলিয়াই যে তাঁহাদের মতিপরিবর্তন হইল, ফরাসিরা তাহা সহজেই বুঝিতে পারিলেন । তাঁহারা চন্দননগবে সংবাদ পাঠাইলেন “আর সন্ধির আশা বৃথা ; অতঃপর কেবল যুদ্ধ ।”

ইংরাজ-দরবার স্থির কবিলেন, অতঃপর কেবল যুদ্ধ ! কিন্তু ওয়াটসন্ তাহাতে সন্মত হইলেন না । নবাবের অনুমতি না পাইলে, তিনি কিছুতেই যুদ্ধবোধণা করিবেন না ; এ সংবাদে ক্লাইব হতবুদ্ধি হইয়া পড়িলেন । জাহাজগুলি ওয়াটসনের আজ্ঞাবহ ; জাহাজ না লইয়া, চন্দননগর আক্রমণ করা বিড়ম্বনা মাত্র । স্ততরাং ওয়াটসনকে বুঝাইবার জন্ত সকলেই ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন । কিন্তু ওয়াটসনের সংকল্প অচল অটল । সকলেই বুঝিয়াছিলেন যে সিরাজদৌলার অনুমতি পাওয়া অসম্ভব ; তথাপি ওয়াটসনের অনুরোধে নবাবের অনুমতির জন্ত অপেক্ষা করিতে হইল ।

ওয়াটসন্ ভাবিয়াছিলেন যে, সিরাজদৌলা দিল্লীর ভয়ে জড়সড় হইয়াছেন, এ সময়ে একটু তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া পত্র লিখিলে অবশ্যই অনুমতি পাওয়া যাইবে । তিনি সেই উদ্দেশ্যে লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“স্পষ্ট কথা বলিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে : শান্তিরক্ষা করা যদি আপনার অভিপ্রেত হয়, অসহায় প্রজাপুত্রের ধনপ্রাণ রক্ষা করা যদি আপনার রাজধর্ম হয়, তবে অন্য হইতে দশ দিবসের মধ্যে আমাদের প্রাপ্য শেব কর্দক পর্য্যন্ত পরিশোধ করিয়া দিবেন । অন্তর্বাচরণ করিলে সমূহ দুর্ঘটনা উপস্থিত হইবে । আমরা কেবল সরল ব্যবহার করিয়া আসিতেছি, এখনও সরল ব্যবহার করিবার জন্তই বলিতেছি যে আমাদের অবশিষ্ট সেনাদল শীঘ্রই কলিকাতায় উপনীত হইবে, এবং আবশ্যক বুঝি

ত আরও জাহাজ জাহাজ কোজ সইয়া আসিব। ইহাদয় সহায়তার এ বেশে এমন ভয়ানক সমরানল জালিয়া দিব যে, সমস্ত জাহাজল গুল করিয়াও অংপনি তাহা নির্দোষ করিতে পারিবেন না। আপাততঃ বিদায় গ্রহণ করিতেছি; কিন্তু যিনি জীবনে কাহারও সঙ্গে কথার অন্তথা করেন নাই, তিনিই যে স্বহস্তে এই পত্র লিখিতেছেন, এ কথা যেন আপনি কদাচ'বিশ্বস্ত না হন। \*

সিরাজদৌলা এই পত্রের গূঢ়মর্থ্য অনুধাবন করিয়া লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“তোমাদের নিকট যে সেনাসাহায্য চাহিয়াছিলাম তাহার কি হইল? সন্ধিপত্রের অস্বীকৃত অর্থ লীড্রাই পাঠাইয়া দিতেছি, কেবল দোলঘাতা উপলক্ষে রাজকর্মচারিগণ উৎসব-মগ্ন ছিলেন বলিয়াই বিলম্ব হইয়াছে। সন্ধিভঙ্গ করা আমার অভি্যাস নাই, যাহা স্বীকার করিয়াছি তাহা প্রদান কবিরায় সময়ে বাক্তোভূরী করিয়া কালহরণ করিব না। কেহ যদি তোমাদিগকে আক্রমণ কর, তখন আমি তোমাদের সহায়তা করিব। আমি এ পর্যন্ত করাসিদিগকে কপর্দক সাহায্য প্রেরণ করি নাই, কেবল প্রজারক্ষার জন্তই হুগলীর ফৌজদার নন্দকুমারের নিকট কতকগুলি ফৌজ পাঠাইয়াছি মাত্র। এদেশের চিরন্তন প্রথা উল্লঙ্ঘন করিয়া তোমরা আমার অধিকারে কোনরূপ বৃদ্ধ কলহ উপস্থিত না কর—ইহাই আমার একান্ত অনুরোধ।” +

এই পত্র পাইয়া সকলেই বুঝিলেন সিবাজদৌলা কিছুতেই যুদ্ধেব অনুমতি দিবেন না। বাহা সহজে হইবে না, তাহা কোশল ক্রমে সাধন কবা ওয়াটসনের উদ্দেশ্য হইয়া উঠিল। কি জ্ঞা, কাহাব দোষে সন্ধি হইল না, সে সকল কথার আত্মপূর্ব্বিক উল্লেখ না করিয়া, ওয়াটসন্ লিখিয়া পাঠাইলেন যে, করাসিদিগের দোষেই সন্ধি হইল না; এবং বাহারী একরূপ চরিত্রের লোক তাহাদের সহিত কিরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সিরাজদৌলার মত

\* Ive's Journal.

+ Ive's Journal.

জিজ্ঞাসা করিলেন । সিরাজদ্দৌলা ইহাকে সাধারণ ভাবের পত্র মনে করিয়া সাধারণ ভাবেই প্রত্যুত্তর লিখিলেন :—

১০ই মার্চ ১৭৫৬ ।

“আমার পত্র পাইয়া যে প্রত্যুত্তর দানে বাধিত করিয়াছ, তাহা আমার হস্তগত হইয়াছে । তুমি লিখিয়াছ যে, “তোমাদের সকল সন্দেহ দূর হইয়াছে, আমার পত্র পাইয়া চন্দননগর আক্রমণ করিবার সংকল্প পরিত্যাগ করিয়াছ, করাসীদিগের সন্ধে লেখা পড়াও শেষ করিয়াছিলে, কিন্তু ফরাসিরা নাকি স্বাক্ষর করিবার সময়ে বলিয়াছে যে তাহাদের সেনাপতিগণ এই সন্ধি পালন করিবেন কিনা তাহার নিশ্চয়তা নাই ।” একজন ফরাসি যাহা স্বাক্ষর করিল, আর একজন আসিয়া তাহার অশ্রুতা করিলে তাহাদিগকে আর কেমন করিয়া বিশ্বাস করা যায় ? সে যাহা উটক আমার অধিকারে বুদ্ধকলহ করিতে আমি নিতান্ত অসম্মত ; তাহার কারণ এই যে, ফরাসিরাও আমার প্রজা এবং তোমাদেরও ভয়ে আমার শরণাগত হইয়াছে । সেই জন্যই আমি সন্ধি করিতে বলিয়াছিলাম । তাহাদিগকে যে অনুগ্রহ দেখাইব বা সহায়তা করিব এমন অভিসন্ধি ছিল না । তুমিও ত একজন বিজ্ঞ বিচক্ষণ সদাশয় মহাশয়, তুমিও বিচার করিয়া দেখ যে, পরম শত্রুও যদি শরণাগত হয় তবে তাহাকে প্রাণভিক্ষা প্রদান করা কি না ? তাহার সরলতায় যদি সন্দেহ না থাকে, তবে তুমিই তাহাকে দয়া করিয়া থাক ; সবলতায় সন্দেহ হইলে পৃথক কথা,—তখন যেমন বুঝিতে পার সেইরূপ আচরণ করিয়া থাক ।”

এই পত্রের শেষোক্ত কথাগুলি সিরাজদ্দৌলার লিখিত কি না, তাহিষয়ে মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । একজন সমসাময়িক ইংরাজ লিখিয়া গিয়াছেন যে, পত্রখানি বাহাতে এইরূপ ভাবে লিখিত হয়, তজ্জন্ত মুন্সিখানায় সময়োচিত অর্থব্যয় করিতে ক্রটি হয় নাই । †

\* Ive's Journal.

† Scrafton's Reflection, 70.

মূলপত্রখানি পারস্যভাষায় লিখিত। তাহার আর সন্ধান পাওয়া যায় না। ওয়াটসন্ সাহেব মুন্সীখানায় ‘তদ্বির’ করিয়া যেরূপ অনুবাদ পাঠাইয়াছিলেন, তাহাই এখন ইতিহাসের একমাত্র সম্বল। আমরা তাহরই অনুবাদ প্রদান করিলাম। এই পত্রের কোনস্থলে অনুমতি-পত্র বলিয়া রাষ্ট্র করিয়া দিলেন। \* ওয়াটসন্ ইহাকেই নবাবের অনুমতি-পত্র বলিয়া রাষ্ট্র করিয়া দিলেন। \* ওয়াটসন্ও সম্মোদিত; কিন্তু পাছে উত্তরকালে ইহার জ্ঞাত গল্পনাভোগ করিতে হয়, বোধ হয় সেই জ্ঞাত তিনি কৈফিয়ৎ সংগ্রহের আয়োজন করিতেছিলেন। সেই কৈফিয়ৎ হস্তগত হইবামাত্র ওয়াটসনের সকল ইতস্ততঃ মিটিয়া গেল। তখন ইংরাজের রণবান্ধু ঝন্ ঝন্ করিয়া বাজিয়া উঠিল :—জলপথে ওয়াটসন্, আর স্থলপথে ক্লাইব, সসৈন্তে চন্দননগরে দিকে অগ্রসর হইলেন।

৭ই ফেব্রুয়ারী আলিনগরের সন্ধিপত্র লিখিত হইয়াছিল; আব ৭ই মার্চ ইংরাজসেনা চন্দননগরের সম্মুখে আসিয়া শিবির-সংস্থাপন করিল। সিরাঙ্গদৌলার সম্মুখে বাইবেল চুপন করিয়া ঈশ্বর ও যীশু খৃষ্টের পবিত্র নামে ওয়াটসন্ ও ক্লাইব যে সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তাহাব ক্ষীণ পরমাণু এইরূপে প্রভাতশিশিরের দ্বারা এত অল্পক্ষণের মধ্যেই বিলীন হইয়া গেল!

মন্ত্রণাগৃহের উত্তেজনায় পড়িয়া ক্লাইব বলিয়াছিলেন—“ফরাসির সহিত নবাবের সেনাদল মিলিত হইলেই বা ভীত হইব কেন? একাকী উভয় সেনাদল বাহুবলে পরাজিত করিব।” কিন্তু চন্দননগরের সম্মুখে আসিয়া সে বাহুবল সহসা যেন শিথিল হইয়া পড়িল! ফরাসিরা বীরবিক্রমে দুর্গ রক্ষা

\* This letter may be very well understood, as a consent to our attacking the french, though it certainly was never meant as such.—Scrafton.

করিতে কৃতসংকল্প ; নিকটে নন্দকুমারের সেনাদল সতর্কভাবে দণ্ডায়মান !  
সুতরাং ক্লাইব শিরিয়া উঠিলেন । কিন্তু বিপদে পড়িয়া উপায় উদ্ভাবন  
করিতে ক্লাইব বড়ই সিদ্ধমনোরথ । তিনি সাম-দান-ভেদ-দণ্ডাস্বক নীতি-  
পদ্ধতির সমাদর রক্ষা করিতে ক্রটি করিলেন না । নন্দকুমারকে পরাজিত  
করিতে কতক্ষণ ? কিন্তু পরাজিত করা অপেক্ষাও কি সহজ পথ নাই ?  
ক্লাইব সেই সহজ পথের সন্ধান লইবার জন্ত উমিচাঁদকে নন্দকুমারের-শিবিরে  
পাঠাইয়া দিলেন ।\* উমিচাঁদ সহজেই কৃতকার্য হইলেন ;—নন্দকুমার  
সর্বসম্মুখে ডঙ্কা বাজাইয়া দূরস্থানে সরিয়া পড়িলেন । যে সকল প্রতিভাশালী  
ইতিহাসলেখক ক্লাইবের গৌরব-বর্দ্ধনের জন্ত লেখনী চালনা করিয়াছেন,  
তঁাহারাও স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া গিয়াছেন “এ যাত্রা কেবল উৎকোচ-মহিমাতেই  
নন্দকুমার পরাজিত হইয়াছিলেন ।”

ফরাসিরা ইংরাজের প্রচণ্ড বিক্রমের সম্মুখে অধিকক্ষণ দাঁড়াইয়া থাকিতে  
পারিলেন না ; প্রাণপণে দুর্গ রক্ষা করিতে গিয়া, দলে দলে প্রাণবিসর্জনে  
করিলেন । যখন তঁাহাদের বাহুবল টুটিয়া আসিল, তখন তাঁহারা ধীরে ধীরে  
দুর্গত্যাগ করিলেন । ইংরাজসেনা ২৩শে মার্চ অপরাহ্নে মহোন্নাসে “হুররে”  
ধ্বনিতে জলস্থল প্রতিশব্দিত করিয়া, ফরাসিদুর্গে ইংরাজের বিজয়-বৈজয়ন্তী

\* Another well-applied bribe to Nun Comar.—Scrafton.

† A body of the Subadhar's troops was stationed within the bounds of Chandernagore previously to the attack. They belonged to the garrison of Hoogly, and were under the command of Nun-comar, governor of the place. Nuncomar had been bought by Omichand for the English, and on their approach, the troops of Shitajodowla were withdrawn from Chandernagore.—Thornton's History of the British Empire, vol. I. p. 221.



উড়াইয়া দিল ! ইতিহাসে ইহারই নাম চন্দননগরের অলৌকিক মহাযুদ্ধ !\*

এই অলৌকিক মহাযুদ্ধের গুপ্ত-রহস্য কিন্তু ইংরাজের ইতিহাসে স্থানলাভ করে নাই ! ইংরাজের গতিরোধ করিবার জন্য ফরাসী-সেনা গোপনে ভাগীরথীগর্ভে কতকগুলি জাহাজ জলমগ্ন করিয়া রাখিয়াছিল ;— কেবল স্বপক্ষের জাহাজ চলাচলের জন্য একটি অতি সঙ্কীর্ণ পয়ঃপ্রণালী বর্তমান ছিল । কিন্তু দুর্গবাসী ফরাসিসেনা ভিন্ন আর কেহ তাহার সন্ধান জানিত না । ফরাসি দুর্গাধিপতি মসিয় রেগলের কঠোর শাসনে অসম্ভব হইয়া টেরান্ন নামক একজন ফরাসি সৈনিক ইংরাজদিগের নিকট এই গুপ্ত সন্ধান বিক্রয় করিয়া চন্দননগর ধ্বংস করিবার সহায়তা করে !† এইরূপ সহায়তা না পাইলে, ইংরাজেরা যে সহজে চন্দননগরের নিকটবর্তী হইতে সাহস করিতেন না, তাহার প্রধান প্রমাণ লর্ড ক্লাইব ;—তিনি নিজেই বলিয়া গিয়াছেন যে, কেবল জলযুদ্ধেই এত সহজে চন্দননগর ইংরাজের হস্তগত হইয়াছিল ।‡

\* Few naval engagements have excited more admiration, and even at the present time when the river is so much better known, the success with which the largest vessels of this fleet were navigated to Chandernagore, and laid alongside the batteries of that settlement, is a subject of *wonder*,—Sir Jhon Malcolm's *Life of Clive*, vol. I. 192.

† Tarikh-i-Mansuri.

‡ The Squadron "surmounted difficulties, which he believed no other ships could have done ; and it is impossible for him to do the officers of the Squadron justice upon that occasion. The place surrendered to *them*, and it was in a great measure taken by *them*." —Clive's Evidence.

হতভাগ্য টেরাছু আত্মবিক্রয় করিয়া যে অগাধ ধনরাশি সঞ্চিত করিয়াছিল,  
তাহাও তাহার ভোগে আসিল না ;—সে আত্মহত্যা করিয়া আত্মাপরাধের  
স্থগিত-কলঙ্ক মোচন করিয়া গিয়াছে ! \*

এইরূপে,

“————গঙ্গা-তীরে, নীবে,  
জ্বলিল সমরানল ধরি ভীম সাজ ;  
ভয়ে ভীতা ভাগীরথী বহিলেক ধীরে ।  
নবম দিবস পরে নভঃ আলো ক’রে,  
উঠিল ব্রিটিশ-ধ্বজা চন্দননগরে !”

এইরূপে,

“ফরাসির সম যোদ্ধা নাহি ভূতারতে”  
বঙ্গদেশে একবাক্যে বলিত সকলে ।  
সে ফরাসি-যশো-রবি সেই দিন হ’তে  
ক্লাইবের “কটাক্ষেতে” গেছে অন্তাচলে ! †

\* Mr. Terraneau, who in consequence of this treachery become infamous and ‘black faced’, received from the English a large sum as a reward for his ingratitude. He sent a part of the money home to his old and infirm father, who however returned it, when he heard the disgraceful behaviour of his son. Mr. Terraneau felt much mortified at this. Shame ‘seized the hem of his garment,’ he shut himself up ; after a few days his body was found hanging, at the gate of his house suspended by means of a towel. It was plain that he had committed suicide.—Blochmann’s Notes on Sirajuddaulah, Journal of the Asiatic Society, 1867,

† পলাশির যুদ্ধ কাব্য—প্রথম সর্গ । ক্লাইব কিরূপ “কটাক্ষেতে” চন্দননগর ধ্বংস করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে তিনি নিজে বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এইরূপ :—

সংবাদ পাইয়াও সিরাজদৌলা ফরাসিদিগকে রক্ষা করিতে পারিলেন না; ইহাই তাঁহার সর্বনাশের মূল হইল। ইংরাজেরা বলেন—“তিনি আহমদ শাহ আকালীর আক্রমণভয়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া এ দিকে দৃষ্টিপাত করিবার অবসর পান নাই; এবং ইংরাজবন্ধু মীরজাফর, জগৎশেঠ, রায় দুর্ভাগ প্রভৃতি পাত্রমিত্রও নানাকোশলে সিরাজদৌলার হৃদয়ে আকালীর আক্রমণভীতি জাগরিত রাখিয়া তাঁহাকে কর্তব্যচ্যুত করিতে ক্রটি করেন নাই।” সিরাজদৌলাকে যে দশজনে মিলিয়া নানা বিভীষিকায় ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল, তাহা সত্য কথা; কিন্তু তিনি ব্যতিব্যস্ত হইয়াও, ফরাসিদিগের পৃষ্ঠরক্ষার জন্ত হুগলীতে সেনা-সমাবেশ করিতে বিস্মৃত হন নাই। ফরাসিদিগকে সর্বপ্রযত্নে রক্ষা করাই যে তাঁহার পক্ষে মঙ্গলজনক তাহা সিরাজদৌলা বিলক্ষণ জানিতেন; এবং জানিতেন বলিয়া, সর্বপ্রযত্নে ইংরাজদিগকে বাধা প্রদান করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কে জানিত যে মহারাজ নন্দকুমার সিরাজদৌলার লবণ খাইয়া সিরাজদৌলার আত্মা লঙ্ঘন করিবেন?

At a Select-Committee. held 10th April, 1757.

Present

Colonel Robert Clive

Major Kilpatrick

J. Z. Holwell Esqr.

We the servants of the East India Company should always be grateful to that noble-minded and wealthy native merchant of Calcutta—Omicchand. It was through his agency that we succeeded to secure the assistance and co-operation of Dewan Nuncoomar, Phoujdar of Hoogly. A body of Subadhar's troops was stationed within the bounds of Chandernagor previously to our attack of that place. These troops belonged to the garrison of Hoogly, and were under the command of Dewan Nuncoomar. *If these troops were not with-drawn, it would have been highly improbable to gain the victory.*



## চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ।

### ফরাসির সর্বনাশ !

ফরাসিদিগের দুর্দশার একশেষ হইল ! তাহারা ইংরাজের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া পথের ফকিরের মত নদীতীরে আসিয়া দাঁড়াইলেন ; কিন্তু সেখানেও তিষ্ঠিতে পারিলেন না ! ইংরাজেরা দুর্গাধিকার করিয়াই পরিতৃপ্ত হইলেন না ;—ফরাসিদিগকে ধনে বংশে বিনষ্ট করিবার জন্ত পলায়িতের পশ্চাৎদাবন কবিলেন। ভাগীরথীবক্ষে তীরবেগে ইংরাজতরঙ্গী ছুটিয়া চলিল ; ফরাসিরা অন্তোপায় হইয়া, বনজঙ্গল ভাঙ্গিয়া, প্রাণ লইয়া মুর্শিদাবাদে উপনীত হইলেন ! ইংরাজেরা শত্রুসেনার সন্ধান না পাইয়া, নিরীহ প্রজাপুঞ্জের শত্রুক্ষেত্র পদদলিত করিতে কবিতে, গ্রাম নগর উৎসন্ন করিতে করিতে, হুগলী বর্দ্ধমান এবং নদীয়ার বিস্তীর্ণ জনপদ বিপর্যস্ত করিয়া তুলিলেন !

মুর্শিদাবাদের লোকে ফরাসিদিগের মলিন মুখের দিকে চাহিয়া অশ্রুসম্বরণ করিতে পারিল না ! সিরাজদ্দৌলা দেশের রাজা ; সুতরাং

ফরাসিরা তাঁহারই শরণাগত হইল। তিনি ফরাসিদিগের কাতরক্রন্দন উপেক্ষা করিতে পারিলেন না; অন্নবস্ত্রের ব্যবস্থা করিয়া তাঁহাদিগকে কাশিমবাজারে আশ্রয় দান করিতে বাধ্য হইলেন।

বৃটিশবাণিক বিজয়োন্নত-দ্বয়ে গর্জন করিয়া উঠিলেন। এত স্পর্ধা! এত সাহস! তাঁহারা যাহাদিগকে ধনে বংশে বিনষ্ট করিবার জন্য চন্দননগর কাড়িয়া লইলেন, সিরাজদৌলা তাহাদিগকেই স্নেহক্রোড়ে আশ্রয়দান করিলেন? সিরাজদৌলা এ দেশের রাজা, আর্ন্ত্রাণ তাঁহার পরম পবিত্র রাজধর্ম,—সে কথার কেহ বিচার করিয়া দেখিলেন না। ইংরাজ্যমাত্রেই সিরাজদৌলার উপর খজাহস্ত হইয়া উঠিলেন।

ইংরাজেরা জানিতেন, চন্দননগরের অল্পসংখ্যক ফরাসিসেনা সম্মুখে বিনষ্ট করা খুব সহজ কথা; কিন্তু প্রতিহিংসাপরায়ণ ফরাসিজাতি যখন প্রতিশোধ লইবার জন্য সসৈন্তে অগ্রসর হইবে, তাহার গতিরোধ করা সেরূপ সহজ হইবে না! তাঁহারা সেইজন্য সিরাজদৌলার সহায়তায় ফরাসিদিগকে নির্মূল করিতে ব্যাকুল হইয়াছিলেন। যদি সিরাজদৌলা সহায়তা করিতেন, তবে ইংরাজ-বান্ধালীর সমবেত-শক্তির নিকট ফরাসিকে অবশ্যই নতশির হইতে হইত। কিন্তু সিরাজদৌলা ফরাসিদিগকে আশ্রয় দান করায়, ইংরাজের সে আশা নির্মূল হইল! তখন তাঁহারা নানা উপায়ে সিরাজদৌলার মতপরিবর্তনের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

ইংরাজ এবং ফরাসি উভয়ের চিরশত্রু। তাঁহারা দুই জনেই ভারত-বাণিজ্যে একাধিপত্য বিস্তার করিবার জন্য লালায়িত। সিরাজদৌলা জানিতেন যে, ফরাসিদিগকে নির্মূল করিবার অবসর দান করা, আর ইংরাজের নিকট আত্মবিক্রয় করা এক কথা। তিনি সেইজন্য ফরাসি-

দিগকে রক্ষা করিতে সমুৎসুক । ইংরাজেরাও ইহা জানিতেন ;—সুতরাং তাহারা বড়ই ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ।

সিরাজদ্দৌলাকে স্বপক্ষে টানিয়া আনিবার জন্ত চন্দননগর ধবংস করিবার মাত্র সেনাপতি ওয়াটসন্ লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“আমি যে গুরুতর কার্যের জন্ত এখানে (চন্দননগরে) আসিয়াছি, তাহাতেই ব্যস্ত ছিলাম বলিয়া আপনার কয়েকখানি পত্র পাইয়াও বথাসময়ে উত্তর দিতে পারি নাই, —তজ্জন্ত ত্রুটি গ্রহণ করিবেন না । আমাদের সোভাগ্যবলে, আপনার সৌহার্দ সহায়তায় এবং ঈশ্বরের মঙ্গলময় ইচ্ছায়, দুইঘণ্টামাত্র যুদ্ধ কবিরাই ২৩শে মার্চ তারিখে চন্দননগর অধিকার করিয়া লইয়াছি । ফরাসিরা অনেকেই বন্দী হইয়াছে, কয়েকজন পলায়ন করিয়াছে, তাহাদিগকেও ধরিয়া আনিবার জন্ত অন্ত্রধারী নিযুক্ত করিয়াছি ;—তাহারা আর কাহারও উপর কোনরূপ উপদ্রব করিবে না, সুতরাং আপনি তজ্জন্ত অসন্তুষ্ট হইবেন না । আমরা যে সন্ধিপালন করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করিব না, সে কথা পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিয়াছি । আপনার শত্রু যখন আমাদের শত্রু, তখন আমাদের শত্রুও অবশ্যই আপনার শত্রু বলিয়া পরিগণিত হইবে । সুতরাং ফরাসিরা যদি আপনার নিকট উপস্থিত হয়, আপনি অবশ্যই তাহাদিগকে বাধিয়া পাঠাইয়া দিবেন । আপনি লিখিয়াছেন যে, ডেক সাহেব মহারাজ মাণিকচাঁদকে অসম্মানসূচক কথা বলিয়াছিলেন ; আমি সে কথা শুনিবামাত্র ডেক সাহেবকে যথোচিত লিখিয়াছি, এবং তিনিও মাণিকচাঁদের নিকট বশ্যরীতি ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছেন । ভরসা করি আপনি সন্তুষ্ট হইয়াছেন । আমরা কি আপনাকে অসন্তুষ্ট করিতে পারি ? আমাদের নিকট সেগর ব্যবহার পাইবেন না ? \*

ওয়াটসন্ যে উদ্দেশ্যে এই পত্র লিখিলেন, সে উদ্দেশ্য সফল হইল না ;—সিরাজদ্দৌলা শরণাগত ফরাসিদ্বিগকে বাধিয়া পাঠাইতে সম্মত

হইলেন না ! ওয়াট্‌সন্‌ নিতান্ত অগ্রগোপ্য হইয়া ভয় প্রদর্শনে কৃতকার্য হইবার জন্য পুনরায় পত্র লিখিলেন :—

“আমরা যে চন্দননগর অধিকার করিয়া অধিকাংশ ফরাসিদিগকে বন্দী করিয়াছি এবং পলারিতের পশ্চাদ্ধাবনের জন্য ফৌজ পাঠাইয়াছি, সে কথা ইতিপূর্বেই লিখিয়াছি ; আবার যে সে বিষয়ে লিখিতে হইতেছে উহা বড়ই আক্ষেপের কথা ! পরমেশ্বর এবং মহম্মদের পবিত্র নামে আপনি যে ধর্মপ্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহা প্রতিপালন করিতেছেন না বলিয়াই আমাকে পুনঃ পুনঃ পত্র লিখিতে হইতেছে । কোম্পানির যে সকল কামান আপনার অধিকার রহিয়াছে,\* তাহা ওয়াট্‌সন্‌ সাহেবকে প্রত্যাৰ্পণ করিবেন, বন্ধুভাবে ষাণ্মাসিক জন্মই যে সন্ধিসংস্থাপন করিয়াছেন সে কথা কদাচ বিস্মৃত হইবেন না, এবং পলায়িত ফরাসিদিগকে অবিলম্বে বাধিয়া পাঠাইয়া দিবেন । যদি কোন ব্যক্তি ইহার বিপরীতাচরণ করিবার জন্য পরামর্শ দেয়, তবে নিশ্চয় জানিবেন যে সে কদাচ আপনার বন্ধু নহে । সে উপদেশে দেশের মধ্যে যুদ্ধানল ছলিয়া উঠবে ;—

\* নবাবের তোপখানায় যে সকল বৃহদায়তন কামান প্রস্তুত হইত, সে গুলি যুদ্ধক্ষেত্রে সহস্রা ইত্যন্ততঃ পরিচালিত হইত না । কাশিমবাজার হইতে ইংরাজদিগের ‘ফিল্ডপিস’ নামক যে সকল ক্ষুদ্রায়তন কামান সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহার আকার প্রকার দেখিয়া সিরাজ তদনুরূপ কামান ঢালাই করিবার জন্য তাহার ছাঁচ তুলিয়া লইয়াছিলেন ! এই ক্ষুদ্র সন্ধিসংস্থাপন করিয়াও তৎক্ষণাৎ কামানগুলি কেরত দিতে পারেন নাই । বাহারা সিরাজদৌলাকে ইল্লিয়াসজ্ঞ অকর্ণণ্য মূর্খ যুবক বলিয়া বুঝিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহারা দেখিবেন যে, ইংরাজেরাও একথা স্বীকার করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন :—

It is a notorious truth, that at the capture of Cossimbazar and Fort William, the Government had store both of cannon and field-pieces with their carriages, which they had six months in their possession. Sirajud-Dowla had 20 of the latter so well-constructed by his own people, that they could hardly be known from those made in Europe.—A Defence of Mr. Vansittart's conduct.

কিন্তু আপনি সত্যভঙ্গ না করিলে আমরা কিছুতেই যুদ্ধবোষণা করিব না। এই মাত্র সংবাদ পাইলাম যে, ফরাসিরা পলায়ন করিয়া আপনার নিকট উপনীত হইয়াছে এবং আপনার সেনাদলে নিযুক্ত হইবার জন্ত আবেদন করিয়াছে। আপনি তাহাতে সন্মত হইলে আমাদের সঙ্গে আর বন্ধুত্ব থাকিবে না। আপনি সে দিনও আমাদের নিকটে সেনা সাহায্য চাহিয়াছিলেন, তাহার পরেই লিখিয়াছেন যে আর চাহেন না; ইহাতে বুঝিতেছি যে ফরাসীর সঙ্গে মিত্রতা সংস্থাপন করাই বোধ হয় আপনার অভিপ্রেত !” \*

আলিনগরের সন্ধিব পরিণাম যে এরূপ শোচনীয় হইবে, তাহা সিরাজ-দৌলা স্বপ্নেও অনুমান করেন নাই। ক্রমে ইংরাজের গৃহনীতির মর্শ্মা-লোচনা করিয়া সিরাজদৌলা অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিলেন। † তিনি আর ওয়াটসনের পত্রের কোনরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না; কেবল নীরবে সতর্ক দৃষ্টিতে ইংরাজের সংকল্পানুসন্ধানে নিযুক্ত হইলেন।

মহানগরীর রাজপথে ভ্রমণ করিবার সময়ে সূচতুর দম্যুতঙ্কর হাতের উপর হইতে টাকা ছিনাইয়া লইয়া পলায়ন করিলে পথিক যেমন “চোর চোর” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠে, তঙ্করও তজ্জপ “চোর চোর” বলিয়া কোলাহল করিতে থাকে। সেই জন্ত, কে সাধু কে চোর, তাহার মীমাংসা করা সহজ হয় না। সিরাজদৌলার অবস্থাও সেইরূপ হইল;—আলিনগরেব সন্ধিভঙ্গ হইল, কিন্তু কাহার দোষে সন্ধিভঙ্গ হইল সে কথার মীমাংসা হইতে পাবিল না !

\* Ive's Journal.

† The wrath of the Nobob at the crooked dealings and slow but steady advance of these foreigners increased daily.—Tarikh-i-Mansuri.



এদিকে ইংরাজদরবারে হুলস্থূল পড়িয়া গেল ! ওয়াটসন্ সাদরসম্ভাষণে পত্র লিখিলেন, তাহার উত্তর আসিল না ; সুর চড়াইয়া তর্জন গর্জন কবিয়া পত্র লিখিলেন, তাহারও উত্তর আসিল না ! তখন ইংবাজেরা বুঝিতে পারিলেন যে, ফরাসিদিগকে আশ্রয়দান করাই ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য । ইহাতে ইংবাজেরা শিরিয়া উঠিলেন ; ওয়াটসন্ স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে, ফরাসিদিগকে গৃহত্যাগিত না করিলে ইংরাজের কল্যাণ হইবে না । তখন নানা উপায়ে নবাব এবং ফরাসিদিগের অভিনব সৌহার্দ্য ভাঙ্গিয়া দিবাব চেষ্টা চলিতে লাগিল । ওয়াটসন্ স্ততি মিনতি করিয়া লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“চন্দননগরের নিকটে আমাদের কয়েকখানি যুদ্ধজাহাজ বাধা ররিহাছে, এবং হুগলির নিকটে কয়েক পশ্টন গোরা ছাউনী ফেলিয়াছে, এই জন্ত আপনি নাকি বড়ই অসন্তুষ্ট হইয়াছেন । এই সুযোগে আমাদের শত্রুদল নাকি আপনাকে বুঝাইয়া দিয়াছে যে, আমরা সসৈন্তে মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করিবার জন্তই এই সকল আয়োজন করিতেছি । কেহ যে এমন ভয়ানক মিথ্যে কথা বলিয়া আপনাকে প্রতারণিত করিতে সাহস পাইয়াছে, ইহাই সমধিক বিষয়ের ব্যাপার । আপনি যে এমন অলৌক সংবাদও সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছেন, তাহা আরও বিষয়ের ব্যাপার । আপনিও ত একজন বীরপুরুষ ;—আপনি কি বুঝেন না যে, আপনার রাজ্য মধ্যে একজন শত্রুসেনা লুকাইয়া থাকি পর্যন্ত তাহার পশ্চাৎদান না করা আমার পক্ষে কতদূর যত্নব্রতের কথা ? সে বাহা হউক, আপনি যদি ফরাসিদিগকে বাধিয়া পাঠাইয়া দেন তাহা হইলেই ত সকল বিতর্কের অবসান হইতে পারে, এবং আমরাও সসৈন্তে ফিরিয়া বাইতে পারি । যতক্ষণ ইহা না করিতেছেন ততক্ষণ কেমন করিয়া বলিব যে আপনি ধর্মপ্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবেন ? \*

ওয়াটসন্ যে কেবল রণপণ্ডিত তাহাই নহে,—সেকালের ইংরাজদিগের মধ্যে তাঁহার মত সুচতুর রাজনীতিবিশারদ সুলেখকও অল্পই দেখিতে পাওয়া যায় ! তিনি যখন অবলীলাক্রমে সিরাজদৌলাকে লিখিতেছেন যে, মুর্শিদাবাদ আক্রমণের প্রস্তাব সর্বৈব মিথ্যা, ঠিক সেই সময়ের কথার উল্লেখ করিয়া লর্ড ক্লাইব মহাসভার সম্মুখে মুক্তকণ্ঠে সাক্ষ্য দিয়া গিয়াছেন, “চন্দননগর হস্তগত করিবামাত্র তিনি সকলকে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন যে, সেই পর্য্যন্ত আসিয়াই নিরস্ত হইলে চলিবে না ; যখন নবাবের ইচ্ছার বিরুদ্ধে চন্দননগর অধিকার করা হইল, তখন আরও কিয়দূর অগ্রসর হইয়া সিরাজদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করা হউক ।”\* ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন তাঁহার এই সাধুসংকল্পে সকলেই সম্মতিদান করিয়াছিলেন ! সুতরাং সিরাজদৌলা যে অল্পরেই ইংরাজের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই ।† কিন্তু দশজনে মিলিয়া তাঁহার মতিভ্রম জন্মাইবার জন্ত নানারূপ আয়োজন করিয়া তাঁহাকে বুঝাইয়া দিল যে, ফরাসিরাই যত অনিষ্টের মূল—তাহাদিগকে রাজধানীতে আশ্রয়দান করিয়াছেন বলিয়া ইংরাজের সঙ্গে সন্ধিভঙ্গের উপক্রম হইয়াছে !

সিরাজদৌলা কি জন্ত সন্ধি করিয়াছিলেন, ইংরাজেরা তাহার বিরূপ মর্যাদা রক্ষা করিতেছিলেন, এবং ফরাসিদিগকেও সিরাজদৌলা কতদূর অবিশ্বাস করিতেন, তাহা তাঁহার লিখিত ২২শে মার্চ দিবসীয় সাময়িক লিপিতে প্রকাশিত রহিয়াছে ;—সে পত্রখানি এইরূপ :—

\* Clive's Evidence before the Committee of the House of Commons, 1772.

† The governing principle ( in Sirajud Dowla ) was *political*, and the real object of his proceedings the demolition of your forts and garrisons.—Holwell's India Tracts, p. 290.

“আমি ধৰ্ম্মপ্ৰতিজ্ঞা কৰিয়া যে সকল কথা স্বহস্তে স্বাক্ষৰ কৰিরাছি, তাহা অক্ষরে অক্ষরে প্ৰতিপালিত হইবে, কোন বিষয়ে কিছুমাত্ৰ ত্ৰুটি হইবে না। ওয়াট্‌ন্ সাহেব যাহা যাহা দাবি কৰিরাছে, তাহা সমস্তই পৰিশোধ কৰিরাছি; যৎকিঞ্চিৎ অপৰিশোধিত আছে,—তাহাও বৰ্ত্তমান চান্সমাৰ্চৰ প্ৰথম পক্ষান্তেই পৰিশোধিত হইবে। বোং হয় ওয়াট্‌ন্ সাহেব এ সকল কথা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। আমরা যাহা কণ্ঠব্য তাহা ত পালন কৰিতেছি, কিন্তু তোমাদের মতিগতি দেখিয়া মনে হইতেছে যে, প্ৰাচক্ষিপালন কৰা দুবে থাকুক, তাহা বিলীন কৰাই তোমাদের অভিপ্ৰেত। তোমাদের ফৌজৰ উৎপাতে হুগলী, ইঞ্জিলী, বৰ্দ্ধমান এবং নদীয়া প্ৰদেশ উৎসন্ন হইতেছে,—এ উপদ্রব কেন? বাম দেবের পুত্ৰের দ্বাৰায় গোবিন্দৰাম মিত্ৰ নন্দকুমারকে লিখিয়া পাঠাইয়াছে যে, কালীঘাট কলিকাতার জমিদারীভুক্ত বলিয়া দখল পাহৰাৰ দাবি কৰে। এ কথাৰ অৰ্থ কি? এ সকল যে তোমার স্মৃতিসারে ঘটতেছে তাহা বিশ্বাস কৰিতে প্ৰস্তুত নহি। তুমি সন্ধিপত্ৰে স্বাক্ষৰ কৰিরাছ বলিবা কেবল তোমার বিশ্বাসেই আমিও সাক্ষ কৰিতে সন্মত হইয়াছিলাম। সন্ধি না হইলে, উভয় সেনাৰ তুমুল সংঘৰ্ষে দেশের সৰ্ব্বনাশ হইত, প্ৰকৃতিপুঞ্জ পদদলিত হইত, রাজকৰ ধ্বংস হইত, রাজ্যের সমুহ অমঙ্গল হইত, তাহা নিৰাৱণ কৰিবার জন্তই ত সন্ধি কৰিবাছিলাম। আমাদেব মধ্যে যে বন্ধুত্বৰ অঙ্কুবোদ্ধব হইবাছে, তাহাকে হৃদয় কবাই কৰ্ত্তব্য। এ বিষয়ে দ্বিধা না থাকিলে এই সকল উৎপাত নিৰাৱণ কৰিয়া মিত্ৰজৰ্বে বলিবা, সে যেন ভবিষ্যতে এমন মিথ্যা প্ৰবন্ধনাময় অলীক প্ৰস্তাব উপস্থিত না কৰে।

“পুনশ্চ। এহমাত্ৰ গুলিলাম যে, ফবাসিরা তোমাদের সঙ্গে যুদ্ধ কৰিবার জন্ত দাক্ষিণাত্য হইতে ফৌজ প্ৰেৰণ কৰিরাছে। তাহারা যদি আমাব অধিকাৰে যুদ্ধ উপস্থিত কৰিতে চাহে, আমাকে লিখিবামাত্ৰ আমি সিপাহী পাঠাইয়া তাহাদিগকে নিৰস্ত কৰিতে ত্ৰুটি কৰিব না,—লিখিবামাত্ৰ আমার সিপাহীসেনা অগ্ৰসৰ হইবে।” \*

ওয়াট্‌সনেৰ পত্ৰেৰ সঙ্গে সিৰাজদ্দৌলাৰ পত্ৰগুলিৰ তুলনায় সমালোচনা কৰা আবশ্যক। একজন সুশিক্ষিত পৰিণামদৰ্শী সূচতুৰ বৃটিশ সেনাপতি

আর একজন অপরিণতবয়স্ক ভারতবর্ষীয় স্বাধীন নরপতি,—একজন ইতি-  
হাসে চিরগৌরবান্বিত, আর একজন স্বদেশ বিদেশে সকলের নিকটেই  
চিরধিকৃত ! কিন্তু দুইজনের কথা এবং কার্যের বিচার করিয়া দেখ,—  
কে কিরূপ সমাদর লাভ করিবার যোগ্যপাত্র ! সিরাজদ্দৌলা কলঙ্কগ্রস্ত,—  
কিন্তু কেবল রাজধর্ম পালন করিতে গিয়াই কি তিনি ইংরাজদিগের বিরাগ-  
ভাজন হন নাই ? ওয়াটসন্ তাহাকে যে সকল পাপকার্যে লিপ্ত  
হইবার জন্ত বারম্বার অনুরোধ করিয়া পত্র লিখিয়াছেন, তাহাতে সম্মত হই-  
লেই কি সিরাজচরিত্র কলঙ্কমুক্ত হইত ?

সিরাজদ্দৌলা শান্তিসংস্থাপনের জন্ত ইংরাজদিগকে ক্ষতিপূরণ প্রদান  
করিয়াও আলিনগরের সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন । তাহার পাত্র-  
মিত্রগণ ছিদ্রাঘেবী গৃহশত্রু ; —সুতবাং পুনরায় ইংরাজদিগের সঙ্গে শান্তিভঙ্গ  
কবিত্তে সাহস হইল না । তিনি শান্তির জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ।

নবাব-দরবারের সূচত্বর পাত্রমিত্রগণ বুঝিলেন যে, ইহাই উপযুক্ত  
অবসর । তাঁহারা বলিতে লাগিলেন যে, ফরাসিদিগকে কাশিমবাজারে  
আশ্রয়দান করার জন্তই পুনরায় শান্তিভঙ্গের সম্ভাবনা হইয়াছে । অতএব  
তাহাদিগকে পাটনা প্রদেশে প্রেরণ করা হউক । সিরাজদ্দৌলা এই  
নিঃস্বার্থ হিতবাক্যের মধ্যে কোনরূপ দৃষ্টান্তিসন্ধির সন্ধান পাইলেন না ;  
তিনি ফরাসি-সেনানায়ক লাম্ সাহেবকে তদনুরূপ আদেশ প্রদান করিলেন ।\*  
লাম্ রাজধানীতে থাকিয়া অল্পদিনের মধ্যে সকল অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ

\* মৃতকরণে এবং তারিখ-ই-মুনহরীতে : ইহার নাম ‘মসিয় লাস’ বলিয়া লিখিত  
আছে । “M, Las—In all English Histories of India known to me,  
his name is misspelt Mr. Law.”—Blochmann’s Notes on Sirajud  
daula, Journal of the Asiatic Society, 1867.

করিয়াছিলেন, তিনি সিরাজদৌলাকে বুঝাইয়া দিলেন “তাহার মজিদল ও অধিকাংশ সেনানায়কগণ ইংরাজের সঙ্গে মিলিত হইয়া তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার আয়োজন করিতেছে, কেবল ফরাসির ভয়ে প্রকাশ্য শত্রুতায় লিপ্ত হইতে সাহস পাইতেছে না। এমন সময়ে ফরাসিদিগকে রাজধানী হইতে বিদায় দিলেই সমরানল জলিয়া উঠিবে।” সিরাজদৌলা এ কথা একেবারে অস্বীকার করিতে পারিলেন না ; কিন্তু তিনি আশু শান্তিসংস্থাপনের জ্ঞাত ব্যাকুল ; সুতরাং বলিলেন “আপনারা ভাগলপুর অঞ্চলেই থাকিবেন, বিদ্রোহের সূচনা বুঝিলেই সংবাদ পাঠাইব।” সেনাপতি লাস্ আর দ্বিরুক্তি করিতে পারিলেন না ; কেবল বিদায় গ্রহণ করিবার সময়ে সান্ত্বনয়নে এইমাত্র বলিলেন,—“এই শেষ সাক্ষাৎ,—আমাদের আব সন্মিলন হইবে না।”\*

\* Serajaud Dowla felt the truth of his observation but had not the resolution to detain him ; he however promised to send for him, should anything occur, but -Mr. Law prophetically said, ‘I know we shall never meet again.’—Stewart’s History of Bengal.





## পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### গুপ্ত-মন্ত্রণা ।

আলিনগরের সন্ধিসংস্থাপনের সময়ে সিরাজদ্দৌলা ইংরাজ-সেনাপতি ওয়াটসন্ সাহেবকে লিখিয়াছিলেন—“যুদ্ধ কলহের সময়ে সিপাহীদিগেব লুট তরাজের গতিবোধ করা কত কঠিন, তাহা তোমার অজ্ঞাত নাই। তথাপি তোমরা যদি কিছু কিঞ্চিৎ ত্যাগ স্বীকার কর, তাহা হইলে ক্ষতিপূরণ করিবার জ্ঞাত আনিও কিছু কিঞ্চিৎ ত্যাগ স্বীকার করিতে চেষ্টা করিব।”\* এই

\* You know how difficult it is to prevent soldiers from plundering in war ; therefore if you will, on your part, relinquish something of the damages you have sustained by being pillaged by my army, I will endeavour to give you satisfaction even in that particular, to gain your friendship and preserve a good understanding with your nation.—Nabob's letter to Admiral Watson.

প্রতিশ্রুতি পালন করিবার জন্ত সিরাজদ্দৌলাকে যথেষ্ট ত্যাগস্বাকার করিতে হইয়াছিল । যখন সকল গোলযোগ শেষ হইয়া গেল, তখন সিরাজদ্দৌলা সেনাপতিদিগের কৃতকার্য্যের বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সে বিচারে মহারাজ মাণিকচাঁদের কীর্ত্তিকলাপ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইয়া পড়িল,— তিনিই যে কলিকাতার রক্ষক হইয়া ভক্ষক হইয়াছিলেন, সে কথা বুঝিতে আর ইতস্ততঃ রহিল না ! সিরাজদ্দৌলা অপরাধীর সমুচিত দণ্ডদান করিলেন,—মাণিকচাঁদ কারাবদ্ধ হইলেন ! সেখানে উচ্চপদস্থ রাজ-কর্ম্ম-চারিগণ যাহা ইচ্ছা তাহাই করিয়া পদগোরবে পরিভ্রাণলাভ করিতেন, তাঁহাদের কৃতকার্য্যের কোনরূপ বিচার হইত না । সুতরাং মাণিকচাঁদের কারাদণ্ডে অনেকেই শিহরিয়া উঠিলেন ।

অনেক কাকুতি মিনতিব পর দশ লক্ষ টাকা অর্থদণ্ড বহন করিয়া মাণিকচাঁদ মুক্তিলাভ করিলেন ; কিন্তু ইহাতেই প্রধূমিত বিদ্রোহবলি ধীরে ধীরে জলিয়া উঠিবার উপক্রম হইল । রায় হুর্লভ, রাজবল্লভ, জগৎশেঠ, মীরজাফর,—সকলেই ভাবিলেন যে, মাণিকচাঁদ উপলক্ষ মাত্র, অতঃপর সকলকেই একে একে উৎপীড়ন করিয়া সিরাজদ্দৌলা ইচ্ছানুরূপ অর্থশোষণ করিবেন । সুতরাং স্বার্থরক্ষার জন্ত জগৎশেঠের মদ্রভবন পুনরায় নৈশসম্মিলনের সঙ্কেতস্থান হইয়া উঠিল ।

যাঁহারা গুপ্তমন্ত্রণার মিলিত হইতে লাগিলেন, তাঁহারা কেহই দেশের জন্ত বা দেশের জন্ত চিন্তা করিতেন না ;—জৈন জগৎশেঠ, মুসলমান মীর-জাফর, বৈষ্ণব রাজবল্লভ, কায়স্থ হুর্লভরাম, সূদখোর উমিচাঁদ, প্রতীহিংসা-

\* He had imprisoned Monikchond, and upon releasing had obliged him to pay a million of Rupees as a fine for the effects he had plundered in Calcutta.—Orme, vol. ii. 147.

তাড়িত মাণিকচাঁদ,—ইহাদের কাহারও সহিত কাহারও শোণিতসংশ্রব বা মেহবন্ধন ছিল না ; কেবল স্বার্থরক্ষার জন্তই একে অপরের পৃষ্ঠপোষকতা দলবদ্ধ হইয়াছিলেন । যাহাদের সহিত অগণিত প্রকৃতিপুঞ্জের স্তম্ভ দুঃখের চিরসংশ্রব, তাঁহাদের মধ্যে কেবল কৃষ্ণনগবাধিপতি মহাবাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র ভূপ বাহাদুর এই গুপ্তমন্ত্রণায় যোগদান করিবার কথা শুনিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু ইহাও শুনিতে পাওয়া যায় যে, অর্দ্ধবঙ্গাধিকারিণী প্রতিভাশালী রাণী ভবানী কৃষ্ণনগরাধিপতির কাপুরুষত্বের পরিচয় পাইয়া সঙ্ক্ষেতে সহৃদয় দিবাব জন্ত “শাখা-সিন্দূর” উপহার পাঠাইয়া দিয়াছিলেন । যাহারা স্বার্থেব চরণতলে দয়া, কৰ্ম্ম, কর্তব্যবুদ্ধি, রাজভক্তি বলিদান দিয়া সিরাজদৌলার সর্বনাশ সাধনে কৃতসংকল্প হইয়াছিলেন,—যাহাবা স্বদেশের কল্যাণের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া কেবল আত্মকল্যাণের জন্তই শওকতজঙ্গের ত্রায় পরম কুপাত্রকেও সিংহাসনে বসাইবার আয়োজন করিয়াছিলেন,—তাঁহারা বীররমণীর ভৎসনাবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া, ইংরাজসাহায্যে মীরজাফরকে সিংহাসনে বসাইবার জন্ত চক্রান্তজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন !

আত্মশক্তির উপর স্বাভাবিক বিশ্বাস বড়ই প্রবল ;—রাজসিংহাসন এক ফুৎকারে উড়িয়া যাইতে পারে, স্বাধীননরপতিগণ তাহা সহজে স্বীকার করিতে চাহেন না । সিপাহী যুদ্ধের বহুপূর্বে বিদ্রোহের আভাস পাইয়াও কোম্পানী বাহাদুরের মতিভ্রম ঘটাইয়াছিল ; সিরাজদৌলারও মতিভ্রম ঘটিল । তিনি ভাবিলেন, ফরাসিরাই বুদ্ধি সকল গোলযোগের মূল, তাহাদিগকে দূর করিয়া দিলেই ইংরাজ শাস্ত হইবে, এবং ইংরাজ শাস্ত হইলেই পাত্রমিত্রগণ গুপ্তমন্ত্রণা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে । এই সময়ে ওয়াটসন্ লিখিয়া পাঠাইলেন,—“চিরস্থায়ী শান্তিসংস্থাপনের ইহাই স্মসম্মত, এসময় চলিয়া গেলে



আর কিরিয়্যা আসিবে না ।” \* স্মৃতবাং স্বদেশেব কল্যাণকামনায় সিরাজ-  
দ্দৌলা শান্তিসংস্থাপনের জন্তু ব্যাকুল হইলেন ; তিনি ফরাসিদিগকে বিদায়-  
দান করিয়া, ওয়াটসনকে লিখিয়া পাঠাইলেন :—“স্বার্থাঙ্ক লোকেব উত্তে-  
জনায় ভুলিও না ; সন্ধিভঙ্গ করাই তাহাদেব উদ্দেশ্য ! যদি কলহ বিবাদ  
বৃদ্ধি করিবার প্রবৃত্তি না থাকে, তবে আব আমাকে সন্ধিব বিবোধী প্রস্তাব  
লিখিও না । বরং লিখিবার পূর্বে সন্ধিপত্রখানি আব একবাব পাঠ করিয়া  
দেখিও ।” †

ফরাসিদিগকে পথিমধ্যে ধ্বংস করিবার জন্তু ইংবাজেবা পণ্টন পাঠাইবাব  
আয়োজন করিতে লাগিলেন । সিরাজদ্দৌলা আব ক্রোধ সম্বরণ কবিতে  
পাবিলেন না ! তিনি তৎক্ষণাৎ ইংবাজেব উকীলকে দরবার হইতে বাহিব  
করিয়া দিয়া ওয়াটস্ সাহেবকে বলিয়া পাঠাইলেন :—“হয় এখনই মুচ-  
লিকা লিখিয়া দিয়া ফরাসিব পশ্চাৎকাবনাকাজ্জা পরিত্যাগ কর,—না হয়, এই  
মুহূর্ত্তেই রাজধানী হইতে দূব হইয়া যাও !” ‡ এ সংবাদে ক্লাইব ক্ষিপ্তহস্তে

\* It is now in your power to settle ever-lasting peace in your country ; and if you suffer the opportunity to slip, it may never offer again.—Watson's letter to the Nabob.

† I have written before and now repeat that if the English Company want to establish their trade, do not write me what is not conformable to our agreement, by the instigation of self-interested and designing men, who want to break the peace between us. If you are not disposed to -come to a rupture with me, you have my agreement under my hand and seal, when you write, look upon that, and write accordingly.—Nabob's letter to Admiral Watson. 14 April, 1757.

‡ Orme. vol. ii. 147.

বাগিচ্যের তরণী সাজাইতে আরম্ভ করিলেন ;—ভিতরে গোলা বারুদ, উপরে ধানের বস্তা, তাহার উপর ‘চড়ন্দার’ চল্লিশ জন সুশিক্ষিত সৈনিক-পুরুষ,—এইরূপ সুকোশলপূর্ণ ‘সপ্তডিঙ্গা মধুকোষ’ ইংরাজ সওদাগরের বাগিচ্যভাণ্ডার বহন করিয়া মুরশিদাবাদভিমুখে ছুটিয়া চলিল। কাশিম-বাজারে যাহা কিছু ধনরত্ন সঞ্চিত থাকে, তাহা অবিলম্বে কলিকাতায় পাঠাইবার জন্ত ওয়াটসকে গোপনে পত্র লিখিতেও ত্রুটি হইল না !\*

অতঃপর সেনাপতি ওয়াটসন্ যে পত্র লিখিলেন, তাহাই তাঁহার শেষ পত্র ; তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত হইল :—“একজনমাত্র ফরাসী জীবিত থাকিতেও ইংরাজ নিবৃত্ত হইবেন না। তাঁহারা শীঘ্রই কাশিমবাজারে সেনা পাঠাইতেছেন ; কাশিমবাজার সুরক্ষিত হইলে, ফরাসিদিগকে বাধিয়া আনিবার জন্ত পাটনা অঞ্চলে আরও দুই সহস্র ফৌজ প্রেরিত হইবে ;—এ সকল কার্য্যে নবাবকে ইংরাজের সহায়তা করিতে হইবে।” এই পত্রে আত্মচরিত্রের গৌরব বৃদ্ধির জন্ত ওয়াটসন্ ইহাও লিখিলেন যে,—“কেবল শান্তির জন্তই তাঁহার যাহা কিছু ব্যাকুলতা ; ধনাকাজ্জলি তাঁহার হৃদয়ে স্থানলাভ করিতে পারে না ;—তিনি তাহা সর্বাস্তঃকরণে ঘৃণা করেন !!”+ সিরাজদ্দৌলা বুঝিলেন আবার যুদ্ধ বাধিল, তিনিও সাধ্যমত আত্মরক্ষার আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন।

\* Colonel Clive detached 40 Europeans to protect the factory, and sent in several boats a supply of ammunition concealed under rice.—Ibid.

+ Let me again repeat to you, I have no other views than that of peace. The gathering together of riches is what I despise.—Watson's letter.

ফরাসি-নিপাতে সহায়তা করিলে, সিরাজদৌলাকে এ সকল বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইত না কিন্তু পদাশ্রিত শরণাগত দুর্বল ফরাসিদের সর্ব-নাশসাধন করিতে সিরাজদৌলার প্রবৃত্তি হইল না। একশত ফরাসি-সেনার প্রাণরক্ষার জন্ত শত সহস্র লোকের সুখ দুঃখের কথা বিস্মৃত হইয়া, রাজসিংহাসন এবং আত্মজীবনের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া, তিনি ইংরাজ-সেনাপতিকে উপেক্ষা করিলেন। ইহার জন্ত স্বাধীনতা গেল, সিংহাসন গেল, জীবন গেল,—অবশেষে তাঁহার স্মৃতি পর্য্যন্তও কলঙ্কিত হইয়া রহিল !!

পলাশির যুদ্ধাবসানে কর্ণেল ক্লাইব বিলাতের কর্তৃপক্ষদিগের নিকট আত্মকার্য্য সমর্থন করিবার জন্ত ফরাসীদিগের নিকট প্রেরিত সিরাজ-দৌলার পত্রের কথা লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন। \*

এই পত্রগুলি আলিনগরের সন্ধিব অব্যবহিত পরেব তারিখের এবং ইহা হইতে মনে হয় যে, সিরাজদৌলা প্রকাশ্যে ইংরাজদিগের সঙ্গে সন্ধি করিয়া গোপনে ফরাসিদিগের সহায়তা করিতেছিলেন। †

\* "Some of Suraja-Dowla's letters to the French having fallen into my hands, I enclose a translate of them just to show you the necessity we were reduced to of attempting his overthrow." Clive's letter to Court, 6 August, 1757.

† These disturbers of my country, Admiral and Colonel Clive, Sabut Jung, whom bad fortune attends, without any reason whatever, are warring against Zubdalook Toojah, Monsr. Rennault, the Governor of Chandernagore.—Suraja Dowla's letter to Monsr. Busie, Bahadre, supposed to be written in the latter end of February, 1757.

এই পত্রগুলি উপলক্ষ করিয়া অনেকে সিরাজদ্দৌলাকে “বিশ্বাস-ঘাতক” বলিয়া ভৎসনা করিয়া গিয়াছেন, এবং কেহ কেহ ইহাও রটনা করিয়া গিয়াছেন যে, গুপ্তচর-সাহায্যে মূল পত্রগুলিই ইংরাজদিগের হস্ত-গত হইয়াছিল। কিন্তু ক্লাইব লিখিয়া গিয়াছেন, তিনি ওয়াট্‌ন্‌ সাহেবের যোগে এই পত্রগুলির নকলমাত্র প্রাপ্ত হন। স্কাফ্টন বলেন, যখন সিরাজদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্ত ষড়যন্ত্র চলিতেছিল, সেই সময়ে তিনি এই পত্রগুলির সন্ধান পাইয়াছিলেন।\* এই পত্রগুলি যে চক্রান্তকারীদিগের স্বকপোলকল্পিত নহে, সে বিষয়ে নিশ্চিত হইবার উপায় নাই। ইংরাজদিগকে স্বপক্ষে টানিয়া আনিবাব জন্তই যে এগুলি রচিত হয় নাই, তাহাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। সিরাজদ্দৌলার মীরমুন্সী এই সকল পত্রের নকল বাহির করিয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু এই মীরমুন্সী যে তৎকালে উৎকোচলোভে ইংরাজদিগের পক্ষ সমর্থন করিয়া সর্ব প্রযত্নে ওয়াট্‌ন্‌ সাহেবের সহায়তা করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই।†

ইয়ার লতিকর্থা দুই সহস্র অশ্বসেনার অধিনায়ক। তিনি সিরাজদ্দৌলার সেনাপতি ; কিন্তু জগৎশেঠের অন্তদাস ! ‡ এই মুসলমান সেনাপতি ২৩শে এপ্রিল তারিখে ওয়াট্‌ন্‌ সাহেবের সহিত গুপ্ত-সন্দর্শন প্রার্থনা করিলেন। সাহেবের সাহসে কুলাইল না ; তিনি সূচত্বর উমিচাঁদকে

\* Scafton's Reflections.

† Partly by such arguments, and, taught by the French the power of money at the Subah's Court, partly by a handsome present of money to his first Secretary, he (Mr. Watts) produced the following letter from him to Mr. Watson.—Scafton

‡ He was at the same time in the pay of the Seits.—Thornton, vol. i. 226.

পাঠাইয়া দিলেন । \* তদনুসারে, ইয়ার লতিফ এবং উমিচাঁদের যোগে ইংরাজের নিকট বাঙ্গালীর রাজবিদ্রোহের প্রথম প্রস্তাব উপনীত হইল । স্বার্থসাধনের প্রলোভনে, হিন্দু মুসলমান এবং খৃষ্টীয়ান, জাতিধর্মের চির-বিচ্ছেদ বিস্মৃত হইয়া একাত্ম হইয়া উঠিলেন । †

লতিফ বলিলেন,—“সিরাজদৌলা শীঘ্রই পাটনা প্রদেশে যুদ্ধযাত্রা করিবেন, কেবল সেইজন্ত আপাততঃ ইংরাজদিগকে কিছু বলিতেছেন না,—কিন্তু রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলে আর ইংরাজের রক্ষা থাকিবে না ! দেশের গণ্যমান্ত সকল লোকেই সিরাজদৌলাকে প্রাণের সহিত স্বর্ণা করিয়া থাকেন । তিনি পাটনা যাত্রা করিলে, সেই অবসরে ইংরাজেরা যদি মুশিদাবাদ অধিকার করিতে পারেন, তাহা হইলে সহজেই কার্যোদ্ধার হইবে । আমাকে সিংহাসন দান করিলে, ইংরাজেরা যাহা চাহেন আমি তাহাই অগ্নানবদনে প্রদান করিতে সম্মত রহিলাম ।” ‡ লতিফ মীরজাফরের নাম গোপন করিয়া রাখিলেন !

\* Mr. Watts was too closely watched by the Subah's spies to venture himself, but sent one Omichudh to him, who was an agent under him.—Sraffton.

† Necessity, which in politics usually supersedes all oaths, treaties or forms whatever, induced the English East India Company's representatives, about three months after the execution of the former treaty, to determine “by the blessing of God” upon dispossessing the Nabob Serajad Dowla of his Nizamut and giving it to another.—Bolt's Considerations, p. 40

‡ বোধ হয় বিদ্রোহীদের এই সকল উক্তিতে আস্থা স্থাপন করিয়াই ইংরাজেরা লিখিয়া রাখিয়াছেন :—“Suraja Dowlah was such a monster that no security could be enjoyed either by the English or by the natives in Calcutta, so long as he sat upon the musnud at Moorshedabad,

পর দিবস খোজা পিঙ্গ নামক আরমানী বণিকের সঙ্গে সাক্ষাৎ প্রত্যাশ্যভাবে ওয়াট্‌স সাহেবের কথোপকথন হইল । তিনি বলিলেন “মীরজাফরকে গোপনে হত্যা করিবার জন্ত সিরাজদৌলা অবসর অল্প-সন্ধান করিতেছেন ; অগত্যা আত্মরক্ষার জন্ত মীরজাফর বিদ্রোহী দলে যোগদান করিতে বাধ্য হইয়াছেন । রায়হুল্লভ, জগৎশেঠ এবং আর আর সকলেই মন্ত্রণার মধ্যে আছেন ; আপনারা সহায়তা করিলে, তাঁহারাও সহায়তা করিবেন । এ কার্য আপনারদের কর্তব্য হয় ত এখনই অগ্রসর হউন । সিরাজদৌলাকে আপাততঃ নিশ্চিত রাখা আবশ্যক ; তজ্জন্ত কর্ণেল ক্লাইবকে সঠিক্তে কলিকাতায় ফিরিয়া যাইতে হইবে ।”\*

ক্লাইব অবিলম্বে কলিকাতায় গমন করিয়া ১লা মে তারিখে ইংরাজ-দরবারে উপনীত হইলেন । তাঁহার এবং ওয়াট্‌সের উপরে সকল ভার হস্ত হইল । † তিনি শীঘ্র ছাউনী উঠাইয়া অর্ধেক সেনাদল কলিকাতায় এবং অর্ধেক সেনাদল চন্দননগরে লুকাইয়া রাখিয়া, সিরাজদৌলাকে শাস্ত করিবার জন্ত লিখিয়া পাঠাইলেন,—“আমরা ত সেনাদল উঠাইয়া আনিলাম ; আপনি আর পলাসিতে ছাউনী রাখিতেছেন কেন ?” যে পত্রবাহক এই বিষকুস্তপয়োমুখ পত্র লইয়া মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিল, ক্লাইব তাহার যোগেই ওয়াট্‌সকে লিখিয়া পাঠাইলেন,—“মীরজাফরকে

and ruled over Bèngal, Behar and Orissa.”—The Great Battles of the British Army, p. 162.

\* Orme, vol. ii. 149.

† Great dexterity as well as secrecy being necessary in in executing the plan of a revolution, the whole management there of was left to Colonel Clive and to Mr Watts.—Ive’s Journal.

বলিও কিছুতেই যেন তিনি ভীত না হন । যাহারা কখনও পৃষ্ঠপ্রদর্শন করে নাই এমন পাঁচ হাজার ফৌজ লইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইব ;— একজন মাত্র জীবিত থাকিলেও পলায়ন করিব না ; দিবারাত্রি অক্লান্ত-চরণে অগ্রসর হইব ।”\*

যাঁহার মনে যত পাপ, তিনি প্রকাশে তত সরলতা দেখাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কিন্তু আহমদ শাহ ভারতবর্ষ হইতে প্রস্থান করায়, সিরাজকে আর পাটনা যাত্রা করিতে হইল না ; তিনি ইংরাজের স্ককৌশলপূর্ণ বাণিজ্যতরঙ্গী আটক করিয়া, পলাশির ছাউনী যেমন ছিল সেই-রূপ রাখিয়া, গুপ্তচরসহায়ে ইংরাজের সঙ্কল্পানুসন্ধানে নিযুক্ত হইলেন ।

মতিরাম একজন বিখ্যাত গুপ্তচর । তিনি কার্যব্যাপদেশে কলিকাতায় থাকিয়া গোপনে গোপনে সংবাদ পাঠাইলেন যে,—কেবল অর্ধেক ফৌজ কলিকাতায় আছে, অপরাধি বোধ হয় কোন গোপন-পথে কাশিমবাজার যাত্রা করিয়াছে !” সিরাজদৌলা তৎক্ষণাৎ কাশিমবাজার তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলেন, ফৌজের সন্ধান মিলিল না, কিন্তু তথাপি তাঁহার

\* He wrote to Surajah Dowlah in terms so affectionate that they for a time lulled that weak prince into perfect security. The same courier who carried the “Soothing letter,” as Clive calls it, carried to Mr. Watts a letter in the following terms : Tell Meer Jaffier to fear nothing. I will join him with *five thousand* men who never turned their backs. Assure him, I will march night and day to his assistance, and stand by him as long as I have a man left—Macaulay’s Lord Clive. বলা বাহুল্য যে, এ সময়ে ক্লাইবের আদৌ ৫০০০ ফৌজ ছিল না, এবং কার্যকালেও তিনি তিন হাজারের অধিক ফৌজ লইয়া বাইতে পারেন নাই । আশাস দিবার সময়ে ক্লাইবের এইরূপ করিয়াই থৈ ফুটিত । ইহাকে “large promises” বলা যায় কি না, মেকলে তাহার স্বীমাংসা করিয়া যান নাই ।

সন্দেহ দূর হইল না । তিনি ফরাসিদিগকে ভাগলপুরে অপেক্ষা করিতে বলিয়া, ভাগীরথীমুখে শালতরু প্রোথিত করিয়া, পঞ্চদশ সহস্র সেনাসম-  
ভিব্যাহারে মীরজাফরকে পলাশিযাত্রার আদেশ করিলেন । তাঁহাকে  
পলাশিতে অবস্থান করিতে হইলে গুপ্তমন্ত্রণার ব্যাঘাত হইবে বলিয়া  
ইংরাজ বাঙ্গালী সকলেই চিন্তাকুল হইয়া উঠিলেন । কিন্তু সিরাজদ্দৌলার  
সন্দেহ দূর করিবার জন্ত মীরজাফরকে সহানুমুখে পলাশিযাত্রা করিতে  
হইল ।

মহারাষ্ট্র-সেনাপতি বহুদিন চোখ না পাইয়া লুণ্ঠন-লোলুপ সতৃষ্ণনয়নে  
ইংরাজগবর্ণর ড্রেক সাহেবের নিকট পত্র লিখিয়া গোবিন্দরাম নামক দূত  
প্রেরণ করিয়াছিলেন । \* সেই মহারাষ্ট্রদূত কলিকাতায় উপনীত হইলে  
কর্কেল ক্লাইব বিষম বিপদে পতিত হইলেন । † গোবিন্দরাম কাহার চর  
তাহা স্থির করিতে না পারিয়া, তাঁহার পত্রখানি সিরাজদ্দৌলার নিকট  
পাঠাইয়া দেওয়াই স্থির হইল । ইহাতে ইংরাজের সরলতার অকাটা

\* "Your misfortunes have been related to me by Ragooje, son to Janooge. Make yourself easy, and be my friend, send me your proposals such as you imagine may be for the best, and with the divine assistance, Sumseer Cawn Bhadre and Roghn Rabu, son to Baje Row, shall enter Bengal with a hundred and twenty thousand horse."—Letter from Ballajee Row Seehoo Baje Row, Vizir to Ram Rajah, brother to Raja Seehoo, from Hydrabad, to Roger Drake, Governor of Calcutta.

† For once the clear train of the director of the English policy was at fault. Clive could not feel quite sure that the letter might not be a device of the Nawab to ascertain beyond a doubt the feelings of the English towards himself—Col. Malleeson's Decisive Battles of India, p. 52.



প্রমাণ পাইয়া সিরাজদৌলা নিশ্চয়ই প্রতারণিত হইবেন, এই ভরসায় স্কাফটন্ সাহেব মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিলেন ;—পথিমধ্যে পলাশিতে মীরজাফরের সঙ্গে পরামর্শ করাই মুখ্য উদ্দেশ্য। \* নবাবের গুপ্তচরগণ সে উদ্দেশ্য সাধন করিতে দিল না; তাহার। স্কাফটন্কে বরাবর মুর্শিদাবাদে পাঠাইয়া দিল। ক্লাইবের কৌশল জয়যুক্ত হইল। নবাব ইংরাজদিগের উপর এরূপ সন্তুষ্ট হইলেন যে, তাঁহার বাহা কিছু এখনও সন্দেহ ছিল, স্কাফটন্ তাহা সহজেই দূর করিতে কৃতকার্য হইলেন। মীরজাফর সসৈন্তে পলাশি হইতে উঠিয়া আসিবাব আদেশ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি মুর্শিদাবাদে আসিবামাত্র গুপ্তসন্ধিপত্র লিখিত হইল।

১৭ই মে কলিকাতার ইংরাজদরবারে এই গুপ্ত সন্ধিপত্রের পাণ্ডুলিপির আলোচনা হইল। এই পাণ্ডুলিপিতে কোম্পানী বাহাদুর এক কোটি টাকা, কলিকাতাবাসী ইংরাজ বাঙ্গালী ও আরমানীগণ ৭০ লক্ষ টাকা এবং উমিচাঁদ ৩০ লক্ষ টাকা পাইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। ইহা ছাড়া যাহারা বিদ্রোহের প্রধান প্রধান পাণ্ডা, তাঁহাদের পুরস্কারের অঙ্ক এক পৃথক ফর্দে লিখিত হইয়াছিল। সিরাজদৌলার রাজভাণ্ডারে অবশ্যই এত টাকা থাকিবার কথা নহে;—কিন্তু সে কথার কেহ বিচার করিলেন না। চারিদিকে রাজবিপ্লব—ইংরাজের। কাণ্ডারী সাজিয়া মীরজা-

\* Another, and the principal object of Mr. Scrafton's mission was to obtain opportunity of consulting confidentially with Meer Jaffer, but this was prevented by the watchfulness of the Subahdar's emissaries —Thornton's History of the British Empire, vol. i. 229. note.

ফরের আশার তরণী তীরসংলগ্ন করিতে প্রতিশ্রুত,—সুতরাং তাঁহারা যাহা চাহিয়াছিলেন, মীরজাফরকে তাহাতেই ‘তথাস্ত’ বলিতে হইয়াছিল!\*

পাণ্ডুলিপি পাঠাইবার সময়ে ওয়াট্‌স সাহেব লিখিয়াছিলেন,—  
“উমিচাঁদ যাহা চাহিতেছে তাহা স্বীকার করিতে ইতস্ততঃ করিলে সর্বনাশ হইবে! সে সহজ পাত্র নহে;—নবাবের নিকট এখনই সকল চক্রান্ত প্রকাশ করিয়া দিবে।” এই সংবাদে ইংরেজেরা উমিচাঁদের উপর খড়গ-হস্ত হইয়া উঠিলেন। যাহারা মীরজাফরকে কামধেনুর শ্রায় যথেষ্ট দোহন করিতে লালায়িত, তাঁহারাই উমিচাঁদকে অর্ধগুরু স্বার্থপিশাচ বলিয়া ফাঁকি দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কিন্তু তাঁহাকে কেমন করিয়া ফাঁকি দেওয়া যাইতে পারে, সে কথার কেহ মীমাংসা করিতে পারিলেন না!

অবশেষে একদিন এক রাত্রির গভীর গবেষণার পর ক্লাইবের “প্রত্যুপন্নমতি” সমস্তাপূরণে কৃতকার্য হইল। তিনি দুইখানি সন্ধিপত্র লিখাইলেন। একখানি সাদা কাগজে;—সে খানি আসল, আর একখানি লাল কাগজে,—সে খানি জাল!† এই জাল সন্ধিপত্রে উমিচাঁদের ত্রিশ লক্ষের উল্লেখ রহিল। ওয়াট্‌স ইহাতে স্বাক্ষর করিতে ইতস্ততঃ করিয়া ক্লাইবকে একটু বিপদে ফেলিয়াছিলেন; কিন্তু ক্লাইবের আদেশে

\* The plain truth was that the so-called treaties were mere agreements patched up on the eve of a revolution. The English were in a position to demand anything, the Nawab-expectant could refuse nothing. There was not even a shadow of deliberation, for there was no time to haggle over terms.—Early Records of British India, p. 316.

† His Lordship himself formed the plan of the fictitious treaty—First Report.

লসিংটন সাহেব ওয়াটসনের নাম জাল করার সকল বিপদ কাটিয়া গেল । \* কেহ কেহ ক্লাইবের কলঙ্কমোচনের জন্ত লিখিয়া গিয়াছেন,— “ওয়াটসনের সম্মতি লইয়াই তাঁহার নাম জাল করা হইয়াছিল ।” এ কথা বিশেষ গোরব দেখিতে পাওয়া যায় না । ক্লাইব নিজেই বলিয়া গিয়াছেন,—“ওয়াটসন্ সম্মত না হইলেও, তিনি তাঁহার নাম জাল করিবার অনুমতি প্রদান করিতেন ।” †

এই জাল সন্ধিপত্রের আলোচনা করিতে গিয়া ইতিহাসলেখকেরা গলদঘর্ষ হইয়াছেন । ক্লাইব কিন্তু মহাসভায় সাক্ষ্যদিবার সময়ে অগ্নান-চিত্তে মুক্তকণ্ঠে বলিয়া গিয়াছেন যে “তিনি কখনও এ কথা লুকাইবার চেষ্টা করেন নাই । একপ ক্ষেত্রে এবস্ত্রকার জালজুয়াচুরি যে অনায়াসেই করা যাইতে পারে, ইহাই তাঁহার মত । একবার কেন,—আবশ্যক হইলে, একপ অবস্থায় আরও একশ’বার তিনি একপ কার্য করিতে প্রস্তুত ।” ‡

যিনি ভারতবর্ষে বৃটীশ-শাসনের ভিত্তিমূল সংস্থাপনের আদি পুরুষ, তাঁহার ধর্মবুদ্ধি যে এতদূর নীচগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল, সে কথা স্মরণ করিয়া ইংরাজ ইতিহাসলেখকেরা লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিয়াছেন ;—

\* Mr. Lushington was the person who signed Admiral Watson's name, by his Lordship's order.—Ibid.

† \* As far as Clive's reputation is concerned, the question is of no moment, as he declared ( Evidence in first Report, p 154 ) that he would have ordered Admiral Watson's name to be put, whether he had consented or not.—Thornton's History of the British Empire in India vol. i. p. 256 note.

‡ His Lordship never made any secret of it ; he thinks it warrantable in such a case, and would do it again a hundred times.—Ibid.

একমাত্র শত্রু জন ম্যালকম্ ভিন্ন আর কেহ ক্লাইবের পক্ষ সমর্থন করিতে আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই।”\* কিন্তু ইহার ক্ষুদ্র লোকে অনর্থক তিলে তাল করিয়া তুলিয়াছে। ঘটনাচক্রে উত্তেজনায় এদেশের দশ জন গণ্য-মান্য লোকের সহায়তায় কর্ণেল ক্লাইব যে মোগল রাজসিংহাসন উচ্চমূল্যে বিক্রয় করিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কেবল বাহুবলে তাহা মুসলমানের নিকট হইতে কাড়িয়া লইবার সম্ভাবনা ছিল না। “বিষম্ব বিষমৌষধং”—মোগলগৌরবের অধঃপতন সময়ে হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান,—বান্ধালী মারহাট্টা এবং ফিরিস্তি বণিক্ অক্লান্ত অধ্যবসায়ে ভারত-ভাগ্য-সমুদ্র মস্থন করিতে করিতে যে অরাজকতার কালাস্তক হলাহল উত্তোলিত করিয়াছিলেন তাহাতে ভারতবাসীর সুখ-সৌভাগ্য জর্জরিত হইয়া উঠিয়াছিল। ক্লাইব সেই বিকারের বিষপ্রয়োগ না করিলে, আজ দিগন্ত-বিস্তৃত বৃটীশ সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া শাসন-কোশলে এ দেশের লোক পূর্ক কাহিনী বিস্মৃত হইবার অবসর লাভ করিত না। পাঠানের শাণিত খরসান, মরহাট্টার অশ্বপদতাড়না, ইউরোপীয় বণিকের সর্বসংহারিণী ক্ষুধা, এতদিনে এ দেশের অস্থিচর্খ খণ্ড খণ্ড করিত;—যে রাষ্ট্রবিপ্লবের অগ্নিশিখা ভারতবর্ষে লোলজিহ্বা বিস্তার করিয়াছিল, তাহা আজিও এ দেশে উদ্ভূত পিশাচের মত নৃত্য করিয়া বেড়াইত! পাশ্চাত্য শিক্ষার

\* The greed for money the ever increasing demand for the augmentation of the sum originally asked for dishonoring trick by which a confederate was to be bauked of his share in the spoil; these are actions the contemplation of which makes, and will always make, the heart of an honest man burn with indignation.—Col. Malleeson's Decisive Battles of India. p. 73.

সহস্র দৃষ্টান্তে আজিও যাহাদের গৃহকলহ শান্তিলাভ করে নাই, তাহারা যে আত্মবলে বলীয়ান হইয়া স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারিত, সে আশা নিতান্তই আকাশকুসুম ।

রাজবিদ্বেহ মহাপাপ ;—ইংরাজেরা জানিয়া শুনিয়া সেই মহাপাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন ইহাই ত যথেষ্ট ; তাহার তুলনায় আর জাল ভূষাচুরি এমন গুরুতর অপরাধ কি ? আর ক্লাইবের জায় লোকের পক্ষে তাহা এমন দুঃপনেন্ন কলঙ্কই বা কি ?\* তিনি যে শ্রেণীর ইংরাজ, যে সহবাসে শিক্ষিত, যে উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষে সমাগত,—তাহাতে তাঁহার নিকট আদর্শ ইংরাজের চরিত্রবলের প্রত্যাশা করাই বিড়ম্বনা ! যখন যাহা আবশ্যক, তিনি তখনই তাহা অম্লানচিত্তে সম্পাদন করিয়াছেন ; তাহাতে কখন তাঁহার “কেশাগ্র” কম্পিত হয় নাই !† যে দুর্দান্ত ইংরাজ-যুবক আবাল্য শত সহস্র উচ্ছ্রাল কার্যে জীবন যাপন করিয়া, নিবস্তুর সজ্জনবান্ধবগণকে সশঙ্কিত রাখিয়া, অন্তিমে অশান্তহৃদয়ে আত্মহত্যা করিয়া ইহলোক হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার হতভাগ্য স্মৃতি নীরবে শান্তিলাভ করুক । যাহারা তাঁহাকে মহাবীর পলাশি-“ব্যারণ” বলিয়া ভক্তিপুষ্পে চরণ বন্দনা করিবার জন্ত সাগ্রহে দেবমূর্তি-গঠন করিয়াছেন, তাঁহাদের অবসাদের অন্ত

\* His family expected nothing good from such slender parts and such a headstrong temper. It is not strange, therefore, that they gladly accepted for him, when he was in his eighteenth year, a writership in the service of the East India Company, and shipped him off to make a fortune or to die of a fever at Madras — Macaulay's Lord Clive.

† Clive was a man, “to whom deception, when it suited his purpose never cost a pang.”—Mill's History of British India vol. iii.

নাই ! কিন্তু যে মহাজাতি আঙ্গোরবকাহিনীতে সভ্যজগৎ প্রতিশঙ্কিত করিয়া স্বদেশের রাজপথপার্শ্বে বৃটীশ বীরকেশরী নেল্‌সন, ওয়েলিংটনের জয়ন্তন্ত গঠিত করিয়াছে, তাহারা ক্লাইবের জন্ত এখনও জাতীয় কীৰ্ত্তি-মন্দিরে পাদপীঠ রচনা করে নাই !\*

যাহারা বাণিজ্যোপলক্ষে বাঙ্গালীর গুপ্ত-মন্ত্রণায় মিলিত হইয়া রাজ-বিপ্লবের কল্যাণে এ দেশের রাজ-সিংহাসন কুড়াইয়া পাইয়াছিলেন, অর্থই তাঁহাদের নিকট একমাত্র “মূলমন্ত্র” বলিয়া পরিচিত ছিল ।† তাঁহারা যে শাস্ত্রের উপাসক ছিলেন, তাহাই মৰ্য্যাদারক্ষা করিয়া গিয়াছেন । তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে তিরস্কার করা বিড়ম্বনা মাত্র । আমরা যে তাঁহাদিগকেই আদর্শ ইংরাজ বলিয়া তাঁহাদের কথায়, তাঁহাদের লেখায়, তাঁহাদের প্রেরোচনায় সিরাজদ্দৌলাকে নরপিশাচ বলিয়া ইতিহাসের অবমাননা করিতেছি তজ্জন্ত আমরাই বরং সমধিক তিরস্কারের পাত্র ।

উমিটাদকে প্রতারিত করিয়াই ইংরাজেরা নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না । তাঁহাকে অবিলম্বে কলিকাতায় আনিয়া মুঠার মধ্যে রাখিবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । কি স্ককোশলে “ধূর্ত উমিটাদকে” অধিকতর

\* The anniversary of Lord Clive's birth, though seldom observed or honored among us as continental people honor the heroes of their national Pantheon, must still fill every reflecting mind with crowding thoughts upon the strange and romantic rise of the British Power in the East.—the Indian Statesman 30th September, 1896.

† In manufacturing the terms of the confederacy the grand concern of the English appeared to be money.—Mill's History of British India, Vol. iii. 185.

ধূর্ততায় পরাস্ত করিয়া কার্যাসিদ্ধি করা সম্ভব, ক্রাফটনের উপর সেই ভায় নিশ্চিন্ত হইল। তিনি উমিচাঁদকে নির্জনে বুঝাইতে বসিলেন ;—“কথা-বার্তা ত একরূপ শেষ হইয়া গেল। এখন দুই চারিদিনের মধ্যেই লড়াই বাধিবে। তখন সকলকেই তাড়াতাড়ি অথারোহণে পলায়ন করিতে হইবে। আমরা না হয় একরূপ করিব ; কিন্তু তুমি,—একে স্থলদেহ, তাহাতে স্থবির,—তুমি কি অথারোহণে পলায়ন করিতে পারিবে ?” উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল ;—উমিচাঁদ একেবারে মাথায় হাত দিয়া বসিয়া পড়িলেন। তিনি অনেক কথা ভাবিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু পলায়নের কথা একবারও তাঁহার মস্তকে প্রবেশ করে নাই ! তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ়ের ভায় ক্রাফটনের হাতে আত্মসমর্পণ করিলেন। তখন সুকোশলে সিরাজ-দৌলার অনুমতি লইয়া দুই জনেই কলিকাতা যাত্রা করিলেন।

যাহারা পাপসঙ্কলে লিপ্ত হয়, তাহার কাহাকেও প্রাণ খুলিয়া বিশ্বাস করিতে চাহে না। ইংরাজেরা স্থির করিলেন মীরজাফর যখন সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিবেন, সে সময়ে ইংরাজ-প্রতিনিধি ওয়াট্‌স সাহেব উপস্থিত থাকা চাই। কিন্তু সিরাজের সন্ধেহে পড়িয়া মীরজাফর পদচ্যুত হইয়া-ছিলেন ; গুপ্তচরগণ সতর্ক দৃষ্টিতে তাঁহার গতিবিধির পর্যবেক্ষণ করিতে-ছিল ;—এরূপ অবস্থায় সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হওয়া দুষ্কর হইয়া উঠিল !

অবশেষে ওয়াট্‌স সাহেব একদিন অসীম সাহসে নির্ভয় করিয়া আন্তর-গার্বত শিবিকারোহণে অবগুষ্ঠনবতী রমণীর ভায় সভয়ে সসঙ্কোচে মীরজা-ফরের অন্তঃরপুরদ্বারে উপনীত হইলেন। সম্ভ্রান্ত মুসলমানগৃহের রীতামু-সারে শিবিকা একেবারে অন্তঃপুরে নীত হইল। ওয়াট্‌স তাহার ভিতর হইতে বাহির হইয়া বেগম মহলে আসনগ্রহণ করিলেন।\* তাঁহার

\* Orme, ii.

সম্মুখে মীরজাফর মুসলমানের পরমপবিত্র ধর্মগ্রন্থ মাথায় লইয়া, এক হাত প্রাণাধিক জ্যেষ্ঠ পুত্র মীরণের মাথায় রাখিয়া আর এক হাতে কলম ধরিয়া স্বাক্ষর করিলেন :—“ঈশ্বর এবং পয়গম্বরের দোহাই দিয়া শপথ করিতেছি, যতক্ষণ প্রাণ ততক্ষণ এই সন্ধিপত্রের অঙ্গীকার পালন করিতে বাধ্য থাকিলাম ।”

এই গুপ্ত সন্ধিপত্র লইয়া মীরজাফরের বিশ্বাসী অশুচর উমরবেগ জমাদার ১০ই জুন কলিকাতায় উপনীত হইলেন । গুপ্ত মন্ত্রণার কথা তখন একরূপ ঢাকে ঢোলে বাজিয়া উঠিয়াছে ! আর কালবিলম্ব করিবার অবসর রহিল না ;—ক্রাইব যুদ্ধযাত্রার জন্ত বন্ধপরিকর হইয়া সগর্বে সিরাজদ্দৌলাকে পত্র লিখিতে বসিলেন ।

মুসলমান-ইতিহাস-লেখকের কথার আভাসে বোধ হয় যে,—মীরজাফর কোরাণস্পর্শ করিয়াও ইংরাজদিগের বিশ্বাস জন্মাইতে পারেন নাই । তিনি যে সত্য সত্যই সন্ধিপত্রের লিখিত সমস্ত প্রতিক্রমণ যথাধর্ম পালন করিবেন, তজ্জন্ত “উমাচরণ ও জগৎশেঠকে জামিন থাকিতে হইয়াছিল ।”

এ দেশের লোক বড়ই কুসংস্কারাচ্ছন্ন ;—তাহারা এখনও বিশ্বাস করে যে, মীরজাফর পুত্রের মাথায় হাত রাখিয়া কোরাণ স্পর্শ করিয়া কৃতব্রত হইয়া ফিরিস্তীর সঙ্গে গোপনে সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, সেই জন্ত বিধাতার অভিসম্পাতে তাঁহার পাপহস্ত কুঠরোগে খসিয়া পড়িয়াছিল, ‡

\* “I swear by God and the prophet of God to abide by the terms of this treaty while I have life.”

† “জামিন উসকে ওহি দোলো মহাজনান্ মজকুরা হয়ে ।”—মৃতকীরণ ।

‡ মীরজাফরের মৃত্যুসময়ে তাঁহার পাপক্ষালনের জন্ত মহারাজ নন্দকুমার ঐশ্বরী কীরীটেবরী দেবীর চরণামৃত তাঁহার ওষ্ঠে সেচন করিয়া এই বিশ্বাসের পরিচয় দিয়াছিলেন । “Gholam Hossein has a story that, when Mir



এবং তাঁহার প্রিয়পুত্র মীরণের মস্তকে অকস্মাৎ বজ্রঘাত হইয়াছিল ! একরূপ কুসংস্কার কেবল আমাদিগেরই পৈতৃক সম্পত্তি নহে ;—ক্লাইব যখন আত্ম-হত্যা করেন, তখন বিলাতের কত ভাল ভাল লোকেও বলিয়া উঠিয়াছিলেন যে, এত দিনে বিধাতার আয়দণ্ডে সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইল ! \*

এ দিকে সিরাজদৌলা গুপ্ত সন্ধিপত্রের সন্ধান পাইয়া মীরজাফরকে কারাকদ্ধ করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন । মীরজাফরের বাটীতে গোলাবারুদের অভাব ছিল না,—সুতরাং তাঁহাকে কারাকদ্ধ করা সহজ হইল না ! ওয়াট্‌স্‌ ইহার আভাস পাইয়া বায়ুসেবনের উপলক্ষ করিয়া সহযোগী সহযোগে রজনীমুখে অশ্বারোহণে পলায়ন করিলেন ! তখন আর সিরাজদৌলার ইতস্ততঃ রহিল না । তিনি তৎক্ষণাৎ সেনাপতি ওয়াট্‌স-সনকে পত্র লিখিতে বসিলেন । ইহাই তাঁহার শেষ পত্র । তিনি লিখিলেন :—

“২৫ রমজান ( ১৩ই জুন ১৭৫৭ ) ।

“আমরা যে সন্ধি সংস্থাপিত করিয়াছিলাম, তাহার অঙ্গীকার পালনের জন্ত ওয়াট্‌স্‌ সাহেবকে প্রায় সকল বস্তুই বুঝিয়া দিয়াছি । যৎসামান্য কিছু কিঞ্চিৎ বাকী থাকিতে পারে । মাণিকচাঁদের ব্যাপার ও একরূপ শেষ করিয়াছিলাম । কিন্তু

Jaffar was dying, Nanda Kumar gave him water that had bathed the image of Kiriteshwari,”—H. Beveridge, C. S.

\* In the awful close of so much prosperity and glory, the vulgar saw only a confirmation of all their prejudices ; and some men of real piety and genius so far forgot the maxims both of religion and of philosophy as confidently to ascribe the mournful event to the just vengeance of God, and to the horrors of an evil conscience.—Macaulay's Lord Clive,

এত করিয়াও ফল হইল না । ওয়াট্‌স্‌ এবং কাশিমবাজারের কুঠিয়ালেরা বায়ুসেব-  
নের ভান করিয়া রজনীযোগে পলায়ন করিয়াছেন । ইহা প্রতারণার স্পষ্ট লক্ষণ,—  
সন্ধিভঙ্গের পূর্বসূচনা । তোমার অজ্ঞাতসারে বা উপদেশ ব্যতীত যে একপ কার্য  
সংঘটিত হয় নাই তাহা আমার বিলক্ষণ হৃদোধ হইয়াছে । একপ ঘটিবে বলিয়া  
চিরদিনই আশঙ্কা করিতাম, এবং তোমরা বিশ্বাসঘাতকতা করিবে বলিয়াই আমি  
পলাশি হইতে ছাউনি উঠাইয়া আনিতে সন্মত হইতাম না ।

“যাহা হউক, আমার দ্বারা যে সন্ধিভঙ্গ হইল না এজন্য ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ।  
আমরা যে ধর্মপ্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, ঈশ্বর এবং পয়গম্বর তাহার সাক্ষী । যিনি  
প্রথমে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবেন, তিনিই সেই মহাপাপের শাস্তিভোগ করিবেন ।”\*

চারিদিকে রাজবিপ্লব ; তাহার মধ্যে সিরাজের সিংহাসন বটপত্রের  
মত ভাসমান হইল ! তিনি সর্বপ্রযত্নে সিংহাসন রক্ষার জন্য ব্যাকুল হইয়া

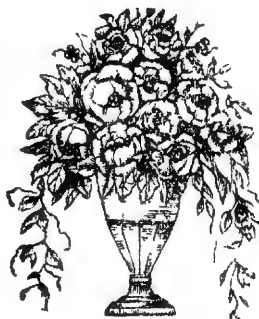
\* পত্রখানি এইরূপ :—“25th Ramzan ( 13th of June 1757 ),  
According to my promises, and the agreement made between  
us, I have duly rendered everything to Mr. Watts, except very  
small remander, and that almost settled Monickchand's affair.  
Notwithstanding all this, Mr. Watts and the rest of the Council  
of the factory at Cossimbazar, under pretence of going to take the  
air in their gardens, fled away in the night. This is an evident  
mark of deceit, and of an intention to break the treaty. I am  
convinced it could not have happened without your knowledge or  
without your advice. I all along expected something of this kind  
and for that reason I would not recall my forces from Plassey, expec-  
ting some treachery.

I praise God, that the breach of the treaty has not been on  
my part : God and His Prophet have been witnesses to the  
contract made between us, and whoever first deviates from it will

পাত্রমিত্রগণকে আহ্বান করিতে বাধ্য হইলেন। এই সকল ঐতিহাসিক ঘটনার বথার্থোগ্য সমালোচনা না করিয়া, লর্ড মেকলে সিরাজদৌলাকেই প্রতিক্রাভঙ্গকারী বিশ্বাসঘাতক সাজাইবার জন্য অবলীলাক্রমে গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। \* এই গ্রন্থ আনাদিগের বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষার্থী যুবকবৃন্দের পাঠ্যরূপে নিদিষ্ট হইয়া থাকে !

bring upon themselves the punishment due to their actions —Ive's Journal.

\* "The Nabob behaved with all the faithlessness of an Indian statesman, and with all the levity of a boy whose mind had been enfeebled by power and self-indulgence. He promised, retracted, hesitated, evaded,"—Maculay's Lord Clive.





## ষড়্বিংশ পরিচ্ছেদ ।

—o—

যুদ্ধযাত্রা ।

যুদ্ধযাত্রার প্রয়োজনীয় আয়োজন শেষ হইলে, ১২ই জুন কলিকাতার ফৌজ চন্দননগরের ফৌজের সহিত মিলিত হইল, এবং চন্দননগরের দুর্গ রক্ষার জন্ত দেড়শত মাত্র জাহাজগোরা পশ্চাতে রাখিয়া, ১৩ই জুন সমগ্র ব্রিটিশবাহিনী যুদ্ধযাত্রা করিল । \* গুলি গোলা বারুদ লইয়া “গোরা লোগ” হুইশত নোকায় আরোহণ করিল, ‘কালা আদমীরা’ গঙ্গাতীরের বাদ-শাহী রাস্তার উপর দিয়া পদব্রজে অগ্রসর হইতে লাগিল ।

কলিকাতা হইতে মুর্শিদাবাদ অনেক দূরের পথ । পথপার্শ্বে ছগলী এবং কাটোয়ার দুর্গে, অগ্রদ্বীপ এবং পলাশির ছাউনীতে,—নবাবের

\* It consisted of 650 European infantry, 150 artillery men including 50 Seamen, 2100 Sepoys, and a small number of Portuguese, making a total of something more than 3000 men.—Thornton's History of the British Empire, vol. i, 253.

সিপাহীসেনা বসিয়া রহিয়াছে । তাহারা বীরোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিলে, হয়ত হুগলীর নিকটেই ইংরাজেরা সসৈন্তে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইতেন । কিন্তু কেহই, ইংরাজের গতিরোধ করা দূরে থাকুক, একবার বীরের জ্ঞান সম্মুখসমরে অগ্রসর হইবারও আয়োজন করিল না । ইতিহাসে কেবল এই পর্য্যন্তই দেখিতে পাওয়া যায় যে, হুগলীর ফৌজদার ইংরেজের যুদ্ধ-জাহাজ দেখিয়া এবং ক্লাইবের তর্জ্জন গর্জ্জন শুনিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া পথ ছাড়িয়া দিয়াছিলেন !

ইংরাজেরা যখন চন্দননগর আক্রমণ করেন, মহারাজ নন্দকুমার তখন হুগলীর ফৌজদার ! তিনি সে যাত্রা কি জ্ঞাত ইংরাজের পথ ছাড়িয়া দেন, সে কথা নবাবের কর্ণগোচর হইয়াছিল । এবার সেইজ্ঞাত তিনি হুগলীতে আর একজন নূতন ফৌজদার পাঠাইয়াছিলেন ।\* এই সকল বাঙ্গালী ফৌজদার বা তাহাদের কালা সিপাহীরা যে কিরূপ বীরবিক্রমে অজ্ঞাচালনা করিত, তাহা ইংরাজের অজ্ঞাত ছিল না । তথাপি তাহারা কোন্ সাহসে দেড়শত মাত্র জাহাজী-গোরা পশ্চাতে রাখিয়া সসৈন্তে সম্মুখে অগ্রসর হইয়াছিলেন ? তাহারা কি জানিতেন না যে হুগলীর ফৌজদার পৃষ্ঠদেশ আক্রমণ করিলে ইংরাজের কিরূপ সর্বনাশ হইতে পারিত ? ইংরাজদিগের নিশ্চিন্ত রণযাত্রা, ফৌজদারের সযত্ন-পালিত

\* The Nawab entertaining suspicions of Nun Coomar, had lately sent a new Governor to Hoogly, who threatened to oppose the passage of the boats, but the twenty gunship coming up and anchoring before his fort, and a menacing letter from Colonel Clive, deterred him from that resolution,—Orme, vol. ii. 164, এই ভয়প্রদর্শনপূর্ণ পত্রখানি বর্তমান নাই । সেই ক্লাইব, সেই উমাচরণ এবং সেই পত্র ;—পূর্বের জ্ঞান এবারও যে সহজে কার্যোদ্ধার হয় নাই, তাহা কে বলিবে ?

তুফীভাব, চন্দননগরে দেড়শত মাত্র গোরার অবস্থান,—এই সকল বিষয় একত্র বিচার করিলে মনে হয় যে, মুর্শিদাবাদের গুপ্তমন্ত্রণা হয়ত হুগলীর ফৌজদারকেও কৰ্ত্তব্যভ্রষ্ট করিয়াছিল !

এদিকে বিদ্রোহের সন্ধান পাইয়া, মীরজাফরকে কারাবদ্ধ করিবার সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া, সিরাজদ্দৌলা তাঁহাকে স্বপক্ষে টানিয়া আনিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। অনেকে বলেন যে, সিরাজদ্দৌলার কাপুরুষ-ত্বের ইহাই উৎকৃষ্ট নিদর্শন। \* কিন্তু সে সময়ে মীরজাফরের সঙ্গে শক্তি-পরীক্ষা করিতে বসিলে, মুর্শিদাবাদেই পলাশির যুদ্ধাভিনয় সুসম্পন্ন হইত ! সিরাজদ্দৌলা স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত ব্যাকুল; সুতরাং কেহকেই মীরজাফরকে কারাবদ্ধ করিবার জন্ত উত্তেজনা করিলেও, সিরাজদ্দৌলা সে কথায় কৰ্ণ-পাত করিলেন না। তিনি মীরজাফরের সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া রাজ-সদনে আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন। সিরাজদ্দৌলা ভাবিয়াছিলেন যে, ইসলামের নামে, আলিবর্দির নামে, স্বাধীনতা রক্ষার্থ সকল কথা বুঝাইয়া বলিতে পারিলে, হয়ত এখনও মীরজাফরের মতিভ্রম দূর হইতে পারে ! বিদ্রোহী দল সিরাজদ্দৌলাকে বিলক্ষণ ভয় করিতেন। তাঁহারা দেখিলেন যে, সকল কথা প্রকাশ হইয়া গিয়াছে, সুতরাং নবাবের সঙ্গে পুনরায় সখ্যাসংস্থাপন করাই সুপরামর্শ। তাঁহারা সেইরূপ উপদেশ দিতে ক্রটি করিলেন না, কিন্তু মীরজাফরের সাহসে কুলাইল না;—তিনি আর রাজ-সদনে উপস্থিত হইলেন না ! †

\* Thornton's History of the British Empire vol. i. 232.

† At the same time several of the Nabob's Officers, on whose friendship Jaffer relied, were exhorting him to reconciliation ; to which he seemingly agreed, but, either through suspicion or scorn, refused to visit the Nabob.—Orme, vol. ii. 167.

অবশেষে আত্মাভিমান তুচ্ছ করিয়া স্বয়ং সিরাজদ্দৌলা ১৫ই জুন শিবিকারোহণে মীরজাফরের বাটীতে উপনীত হইলেন! \* এবার মীরজাফরকে বাহির হইতে হইল, এবার তাঁহাকে অধোবদনে সলজ্জ-নয়নে স্নেহভাজন কুটুন্দের মুখের সাক্ষর ভৎসনাবাক্য শ্রবণ করিতে হইল; এবং সিরাজদ্দৌলা যখন ক্ষমা প্রদর্শন করিয়া, জৈশ্বরের নামে, মহম্মদের নামে, মুসলমান গৌরবের নামে, আলিবদ্দির বংশমর্যাদার দোহাই দিয়া, মীরজাফরকে ফিরিঙ্গীর স্নেহবন্ধন ছিন্ন করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করিতে লাগিলেন,—তখন সকল কথাই স্বীকার করিতে হইল! তখন আবার ‘কোরাণ’ আসিল।† আবার মুসলমানের পরম পবিত্র ধর্মগ্রন্থ মাথায় লইয়া, অন্নদাতা মুসলমান নরপতির নিকট মুসলমান সেনাপতি জানু পাতিয়া শপথ করিলেন :—“জৈশ্বরের নামে, পরগণ্ডের নামে ধর্মশপথ করিয়া অঙ্গীকার করিতেছি, যাবজ্জীবন মুসলমানের সিংহাসন রক্ষা করিব, প্রাণ থাকিতে বিধর্মী ফিরিঙ্গীর সহায়তা করিব না!”

পরমেশ্বরের পবিত্র নামে সিরাজদ্দৌলার সকল সন্দেহ দূর হইয়া গেল। হিন্দু যে ব্রাহ্মণের পাদম্পর্শ করিয়া মিথ্যা কথা বলিতে পারে, সে কথা সিরাজদ্দৌলা বিশ্বাস করিতেন না;—সেইজন্ত একবার উমিচাঁদের ধর্মশপথে প্রেতারিত হইয়াছিলেন! মুসলমান যে কোরাণ মাথায় লইয়াও মিথ্যা কথা বলিতে সাহস করিবে, তাহা বিশ্বাস করিতে না পারিয়া, সিরাজদ্দৌলা আবার প্রেতারিত হইলেন! লোকে বলে সিরাজ পরমপাণ্ডু ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিচারবিহীন উচ্ছৃঙ্খল যুবক; তাহা হইলে হয়ত তাঁহার পক্ষে ভাল হইত।

\* This interview was on the 15th June.—Orme, ii, 167.

† “The Koran was introduced, the accustomed pledge of their falsehood.”—Scrafton’s Reflections, p. 85.

তাহা হইলে হয়ত হিন্দু ব্রাহ্মণের পাদস্পর্শ করিয়া, ফিরিঙ্গী বাইবেল চুষন করিয়া, এবং মুসলমান কোরাণ মাথায় লইয়া, তাঁহাকে যাহা ইচ্ছা তাহাই বিশ্বাস করাইতে পারিতেন না। যাহারা স্ব স্ব ধর্মের দোহাই দিয়া জানিয়া শুনিয়া প্রতারণা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের কথা একেবারে চাপা পড়িয়া গিয়াছে ;—আর তাঁহাদের শপথে সিরাজদ্দৌলা প্রভাবিত হইলেন কেন, সেই অপরাধে তাঁহাকে ইতিহাসের তীব্র গঞ্জনা সহ করিতে হইতেছে !\*

এইরূপে গৃহবিবাদের মীমাংসা করিয়া সিরাজদ্দৌলা সর্বশ্রেষ্ঠে পলাশি-ক্ষেত্রে সমবেত হইবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। আশা হইল যে, মীরজাফর যখন ফিরিঙ্গীর সহায়তা করিতে অস্বীকার,—তখন এবার আর ইংরাজের নিস্তার নাই। সেই সাহসে সেনাদল আহ্বান করিলেন। কিন্তু তাহারা বিদ্রোহী দলের প্ররোচনায় বেতন না পাইলে যুদ্ধযাত্রা করিতে অসম্মত হইল। সুতরাং তাহাদিগের পূর্ববেতন পরিশোধ করিয়া সিরাজদ্দৌলা নিখাস ফেলিবার অবসর পাইলেন।† রায় দুর্ভ, ইয়ার-লতিক, মীরজাফর, মীরমদন, মোহনলাল, এবং ফরাসীসেনানায়ক সিনক্রে\* এক এক বিভাগের সেনাচালনার ভারগ্রহণ করিয়া সিরাজ-দ্দৌলার সহগামী হইলেন।

\* If the Subah erred before in abandoning the French, he doubly erred now, in admitting a suspicious friend.—Ive's journal.

† The Nawab's troops seeing in the impending warfare no prospect of plunder, as in the sacking of Calcutta, and much more danger, clamorously refused to quit the city until the arrears of their pay were discharged ; this tumult lasted three days ; nor was it appeased until they had obtained a large distribution of money.—Orme, vol. ii. 169.



শুণ্ঠচরের গোপনানুসন্ধানভয়ে, মীরজাফরের পক্ষে সর্বদা ইংরাজ-শিবিরে সংবাদ প্রেরণ করা কঠিন হইয়া উঠিল। তিনি সকল চক্রান্তের চক্রবর, স্ততরাং তাঁহার প্রত্নাত্তরের প্রত্যাশায় ক্লাইব প্রতিদিন তাঁহাকে পত্র লিখিতে লাগিলেন। কিন্তু ১৩ই জুন সোমবার হইতে ১৬ই জুন বুহ্পতিবার পর্যন্ত চারি দিনের মধ্যে একখানিও প্রত্নাত্তর পাওয়া গেল না। ওয়ার্টস্ সাহেব ১৪ই জুন ইংরাজশিবিরে মিলিত হইয়া তৎক্ষণাৎ মীরজাফরের নিকট একজন বিশ্বাসী হরকরা পাঠাইয়া দেন। দুর্ভাগ্যক্রমে সে হরকরাও ফিরিয়া আসিল না। ক্লাইব অগত্যা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া সসৈন্তে পাটুলিতে ছাউনী ফেলিলেন।

মীরজাফর ১৬ই জুন বুহ্পতিবারে ক্লাইবকে প্রথম পত্র লিখিলেন। সে পত্র শুক্রবারে পাটুলির ছাউনীতে ক্লাইবের হস্তগত হইল। মীরজাফর যে সিরাজের সঙ্গে মৌখিক সখ্যসংস্থাপন করিতে বাধ্য হইয়াছেন, সে কথা তিনি নিজেই লিখিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু তিনি যে, তজ্জন্ত ইংরাজের সহায়তা করিয়া আত্মপ্রতিশ্রুতি পালন করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করিবেন না, সে কথাও লিখিয়া পাঠাইলেন। এই পত্র পাইয়াও ক্লাইব সম্মুখে অগ্রসর হইতে সাহস পাইলেন না। সম্মুখে কাটোয়া-দুর্গ। সে দুর্গের সেনানায়ক কৃত্রিম যুদ্ধ করিয়া ইংরাজের নিকট পরাজয় স্বীকার করিবেন, এইরূপ কথা ছিল। \* সে কথা কতদূর সত্য, তাহার পরীক্ষা করিবার জন্ত, শনিবার প্রাতঃকালে ২০০ গোরা এবং ৩০০ সিপাহী লইয়া মেজর কুট কাটোয়াভিমুখে অগ্রসর হইলেন। ক্লাইব সসৈন্তে পাটুলিতেই অব-

\* The Governor of this fort had promised to surrender after a little pretended resistance.—Orme, vol. ii. 168.

স্থান করিতে বাধ্য হইলেন। অজয় এবং ভাগীরথীর সন্নিগনস্থানে কাটোয়া-দুর্গ অসংস্থাপিত। বর্গীর হাজামায় কাটোয়া-দুর্গ বীরবিক্রমের লীলাভূমি বলিয়া চিরবিখ্যাত। এবার কিন্তু দুর্গদ্বারে যুদ্ধ হইল না। কিয়ৎক্ষণ যুদ্ধাভিনয়ের পর নবাবসেনা স্বহস্তে চালে চালে আগুন ধরাইয়া দিয়া দুর্গ হইতে পলায়ন করিল! এই যুদ্ধাভিনয়ে নবাব-সেনা যতটুকু বীরবিক্রম প্রকাশ করিয়াছিল, তাহাতেই মেজর কুট ভাবিয়াছিলেন সেনাপতি হয় ত পূর্বসংকল্প পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করিতেই বদ্ধপরিকর হইয়াছেন। যাহা হউক, কাটোয়া নির্মলিক হইলে, ক্লাইব ধীরে ধীরে সসৈন্তে কাটোয়া অধিকার করিয়া লইলেন। নাগরিকগণ প্রাণভয়ে পলায়ন করায়, এত চাউল ইংরাজের হস্তগত হইল যে, তাহাতে দশসহস্র সিপাহী বৎসর ভরিয়া উদরপুরণ করিতে পারিত। সুতরাং ক্লাইব সসৈন্তে কাটোয়ায় শিবির-সন্নিবেশ করিলেন।

মীরজাফরের প্রথম পত্রেই ক্লাইবের মন আন্দোলিত হইয়া উঠিয়াছিল। ওয়াটস্ সাহেবের পূর্বপ্রেরিত গুপ্তচর ফিরিয়া আসিয়া সন্দেহ আরও ঘনীভূত করিয়া তুলিল। আরও সংবাদ সংগ্রহের জন্য ক্লাইব দুই দিন পর্যাস্ত সতৃষ্ণনয়নে পথ চাহিয়া রহিলেন। \* কখন বিশ্বাসে, কখন অবিশ্বাসে, আন্দোলিত হইয়া ক্লাইব স্বভাবতই ভাবিতে লাগিলেন— গুপ্তসন্ধিপত্র হয়ত সিরাজদ্দৌলারই কৌশলমাত্র; হয়ত সধ্যসংস্থাপন করিয়া মীরজাফর পূর্বকথা একেবারেই বিস্মৃত হইয়াছেন। সম্মুখে ভাগীরথী তরল তরঙ্গ-ভঙ্গে সমুদ্রাভিমুখে প্রবাহিত। এখনও বর্ষাসমাগম হয় নাই। সুতরাং এখনও নদীস্রোত উত্তীর্ণ হইবার সম্ভাবনা আছে। কিন্তু হায়! পরপারে উত্তীর্ণ হওয়া যত সহজ, পুনরায় প্রত্যাবর্তন করা

\* Orme vol. ii. 169.

কি তত সহজ কথা ? ক্লাইব হতবুদ্ধি হইয়া পড়িলেন । তাঁহার ইতিহাস-  
বিখ্যাত বিপুল বাহুবল এবং অলৌকিক রণকৌশল সহসা যেন শিথিল  
হইয়া পড়িল ! \* কেবল মনে হইতে লাগিল—কি কক্ষণেই সসৈন্তে  
যুদ্ধযাত্রা করিয়াছেন, কি কুলগ্নেই বিদ্রোহী দলের মুখের দিকে চাহিয়া  
গায়ে পড়িয়া সিরাজদৌলার বিরুদ্ধে ঋজুধারণ করিয়াছেন ! উত্তরকালে  
মহাসভায় সাক্ষ্য দিবার সময়েও এই দিনের কথা স্মরণ করিয়া ক্লাইব  
স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার কেবলই ভয় হইতে লাগিল,—“যদি  
পরাজিত হই তবে আর একজনও সে পরাজয়-কাহিনী বহন করিবার  
জন্ত প্রত্যাগমন করিবার অবসর পাইবে না ।” †

সোমবার অপরাহ্নে মীরজাফরের নিকট হইতে এক সঙ্গে দুইখানি  
পত্র আসিয়া উপনীত হইল ;—একখানি ক্লাইবের নামে, অপরখানি উমর-  
বেগের নামে । ‡ এই উভয় পত্রে সন্দেহ অপসারিত হইল । কিন্তু  
বৃটীশ-শিবিরে অশ্বসেনা না থাকায় ক্লাইবের আশঙ্কা প্রবল হইয়া উঠিল §

\* Before him lay a river over which it was easy to advance, but  
over which, if things went ill, not one of his little band would ever  
return. On this occasion, for the first and for the last time, his  
dauntless spirit, during a few hours, shrank from the fearful respon-  
sibility of making a decision.—Macaulay's Lord Clive.

† Had a defeat ensued, “not one man would have returned to  
tell it.”—First Report of the Select Committee of the House of  
Commons, 1772, p. 149.

‡ মীরজাফরের বিখ্যাতী অনুচর উমরবেগ জমাদার প্রতিভূ স্বরূপ ক্লাইবের  
শিবিরেই অবস্থান করিতেছিলেন !

§ Much confounded by this perplexity, as well as by the dan-  
ger of coming to action without horse, of which the English had  
none, he wrote the same day to the Raja of Burdwan who was dis-  
contented with the Nabob, inviting him to join them, with his

তিনি গুনিয়াছিলেন, বর্দ্ধমানের মহারাজের সঙ্গে সিরাজদৌলার সন্ডাব নাই। সুতরাং অনজ্ঞোপায় হইয়া তাঁহাকে লিখিয়া পাঠাইলেন “আপনার অশ্বসেনা যদি এক সহস্রেরও অধিক না থাকে, তথাপি তাহা লইয়াই আমাদিগের সহিত মিলিত হউন।”

এই পত্র লিখিয়াও ক্লাইবের হুশিচিন্তা দূর হইল না। তাঁহার আদেশে ২১ জুন মঙ্গলবার সামরিক সভার অধিবেশন হইল। ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন “ইহাই তাঁহার জীবনের প্রথম এবং শেষ সামরিক সভা”।\* বিংশতি বুটশবীরকেরী চিন্তাক্রিষ্ট বিষম্বদনে কাটোয়ার শিবিরে সামরিক সভায় উপবেশন করিলেন। ইহাদের নিকট ক্লাইব কি মর্মে প্রশ্ন উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহা লইয়া ইতিহাসে বিলক্ষণ মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়।

মহাসভায় সাফ্য দিবার সময়ে ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন,—“তিনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, এখনই নদোপার হইয়া বাহুবলে সিরাজদৌলাকে আক্রমণ করাই সঙ্গত, কি আরও সংবাদ সংগ্রহের জন্ত অপেক্ষা করাই সঙ্গত।”†

cavalry, even were they only a thousand.—Orme, Vol. ii. 170. বাস্তবিক অশ্বসেনার অভাবে একপ চিন্তাকুল হওয়াই স্বাভাবিক। কেবল ‘পলাশির যুদ্ধকাব্যে, কবিকল্পনা এই চিন্তা দূর করিয়া লিখিয়াছে যে,—

“যদি ডুবি একা নহি, ডুবিবে সকল—

কি পদাতি, অখারোহী, আমার সহিত।”

\* একথা কি সত্য? চন্দননগর আক্রমণের সময়ে এবং পলাশির আশ্রবনে আরও দুইবার সময়সভার অধিবেশনের কথা ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়।

† Whether they should cross the river and attack Soorajoo Dowlah with their own force alone, or wait for *further intelligence*?—Clive's, Evidence, First Report p. 140.

ক্লাইবের চরিতাখ্যায়ক বলেন ক্লাইবের যে সকল কাগজপত্র তাঁহার হস্তে সমর্পিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে এই সামরিক সভার কার্যাবিবরণী ছিল। তাহাতে প্রদত্ত এইরূপ লিখিত আছে :—“বর্তমান অবস্থায় অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া আত্মবলেই নবাবশিবির আক্রমণ করিব, কি দেশীয় শক্তির সহায়তা না পাওয়া পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিব ?” \*

এই বিষয়ে মহাসভায় সাক্ষ্য দিবার সময়ে সামরিক সভার অন্ততম সভ্য মেজর কুট ( ইনি পববর্তী ইতিহাসে স্তর আয়াবি কুট নামে প্রসিদ্ধ ) বলিয়া গিয়াছেন যে, প্রশ্নটি এইরূপ :—“এরূপ ক্ষেত্রে এখনই নবাবের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত করাই কর্তব্য, কি বর্ষাশেষ না হওয়া পর্য্যন্ত কাটোয়ার আত্মরক্ষা করিয়া, আমাদের সাহায্যার্থ মহারাজপুত্রসেনাদলকে আহ্বান করা কর্তব্য।” † সমসাময়িক ইতিহাসলেখক অর্নিও এই মর্মে লিখিয়া গিয়াছেন । ‡

\* Whether in our present situation, without assistance, and on our own bottom, it would be prudent to attack the Nabob, or whether we should wait till joined by some *country power* ?—Sir John Malcolm

† Whether in those circumstances it would be prudent to come to an immediate action with the Nabob, or fortify themselves ( English ) where they were, and remain till the monsoon was over, and the *Marhattas* could be brought into the country to join us.—Coote's Evidence, First Report, p. p 153

‡ Whether the army should immediately cross in to the island of Casimbazar, and at all risks attack the Nabob, or whether, availing themselves of the great quantity of rice, which they had taken at Kutwa, they should maintain themselves there during the rainy season, and in the meantime invite the *Marhattas* to enter the Province to join them ?—Ome vo II, 170.

ক্লাইবের কাগজপত্রে ‘দেশীয় শক্তির’ সাহায্য লওয়ার কথা দেখিতে পাওয়া যায়, অন্ত্রির ইতিহাসে এবং মেজর কুটের জবানবন্দীতে স্পষ্ট করিয়া “মহারাত্রিশক্তির” নামোল্লেখই দেখিতে পাওয়া যায়। অথচ ক্লাইবের জবানবন্দীতে ইহার নাম গন্ধও নাই,—কেবল সংবাদ সংগ্রহের জন্ত আরও কিছুকাল অপেক্ষা করা কর্তব্য কি না তাহাই রহিয়াছে কেন ? ক্লাইবের জবানবন্দীতে এরূপ স্থূল বিষয়ে ভুল হইল কেন ? \*

ক্লাইব যখন মহাসভায় সাক্ষাদান করেন, তখন আর তিনি লেপ্টেনেন্ট কর্ণেল ক্লাইব নহেন। তখন তিনি পলাশিবীর ( ব্যারণ ) লর্ড ক্লাইব, ইংলণ্ডের নরনারীর নিকট “নবাব” ক্লাইব নামে পরিচিত। তখন কি পূর্বকথা বিস্তৃত হইয়া গিয়াছিলেন ? কেহ কেহ বলিতে পারেন অনেক দিনের পর এত কথা স্মরণ রাখা সম্ভব নহে। কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে, যেখানেই আত্মগোঁড় বৃদ্ধি করা বা আত্মপরাধ ক্ষালন করা প্রয়োজন, ঠিক সেখানে আসিয়াই ক্লাইবের স্মৃতিশক্তি অবসন্ন হইয়া পড়ে,—ইহাই তাঁহার জবানবন্দীর প্রধান দোষ ! †

যিনি একবার স্বার্থসাধনের জন্ত জানিয়া শুনিয়া জাল জুয়াচুরি করিয়া-

\* This differs from the accounts given by Coote and Orme, principally in the substitution of a general reference to the aid of some native power in place of the particular to the Marhattas ; but it differs materially from Clive's own statement to the Select Committee of the House of Commons.—Thornton's History of the British Empire, vol. i. 239.

† কোন কোন ইংরাজ ইতিহাস লেখকও প্রকারান্তরে ইহার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। জেমস মিল সাধারণ ভাবে ক্লাইবের সভ্যানিষ্ঠার ধারণা সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা সর্ব্বাপেক্ষা কঠোর। তিনি বলেন—কার্য্যসিদ্ধির জন্ত ছল প্রভারণার ক্লাইবের অমুতাপ হইত না !

ছিলেন, এবং তিনি আরও শতবার সেরূপ ক্ষেত্রে সেরূপ কার্য্য করিতে প্রস্তুত ছিলেন, তিনি আত্মগৌরব বর্ধন বা আত্মাপরাধ ক্ষালনের জন্য সময়ান্তরে মহাসভার ভায় মহাধর্ম্মাধিকরণের সম্মুখে জানিয়া শুনিয়া এক আধটা নিতান্ত আবশ্যকীয় কথা যে এদিক ওদিক করিয়া বলেন নাই, সে বিষয়ে নিঃসন্দেহ হইবার উপায় নাই ।

আলিনগরের সন্ধির পূর্বে ক্লাইব যখন সংবাদ পাইলেন যে, সিবাজ্জ-দৌলার কামানগুলি এখনও আসিয়া পৌঁছে নাই, তখন তিনি নিশারূপে শত্রুসংহারের জন্য সর্ব্বাঙ্গে নাচিয়া উঠিয়াছিলেন । চন্দননগর আক্রমণের পূর্বে যখন সংবাদ পাইলেন যে, মাদ্রাজ হইতে সেনাবল আসিতেছে এবং সিরাজদ্দৌলা পাঠানভয়ে জড়সড় হইয়াছে, তখন সদস্তদিগের ইতস্ততঃ থাকিলেও ক্লাইব সগর্বে বলিয়া উঠিয়াছিলেন যে, “এখনই চন্দননগর ধ্বংস করিব ।” উমরবেগ যখন সন্ধিপত্র আনিয়া দিল তখনও তিনি প্রবল প্রভাপে সেনাদল লইয়া পলাশির দিকে ছুটয়া বাহির হইয়াছিলেন । কিন্তু কাটোয়ার পদার্পণ করিয়া তাঁহার অস্ত্রব্যাঘ্রা আর সেরূপ উৎসাহ প্রদর্শন করিতে পারিল না । পাছে কনিষ্ঠ বীরপুরুষগণ একবাক্যে যুদ্ধ-যাত্রার অভিমত প্রদান করিয়া তাঁহাকে বিপদগ্রস্ত করেন, সেই আশঙ্কায় ক্লাইব সময়-নাতি লজ্জন করতঃ প্রথমেই আপন মত ব্যক্ত করিয়া বলিলেন, “যেখানে রহিয়াছি, সেখানেই থাকি, ইহাই আমার মত ;—আপনাদের মতামত কি ?”\* এই কথায় দ্বাদশজন সেনানায়ক “তথাস্তু”

\* Contrary to the forms usually practised in councils of war, of taking the voice of the youngest officer first and ascending from this to the opinion of the president, Colonel Clive gave his own opinion first.—Orme, ii. 170.

বলিলেন । \* কিন্তু সর্ব্ব কনিষ্ঠ মেজর কুট প্রতিবাদ করিয়া বলিয়া উঠিলেন :—“আপনারা বড়ই ভুল বুঝিতেছেন । সেনাদলের এখনও বিশ্বাস আছে যে তাহারা নিশ্চয়ই জয়লাভ করিবে । শত্রুর সম্মুখে আসিয়া খতমত খাইয়া বসিয়া পড়িলে, তাহারা অবসন্ন হইয়া পড়িবে ; কিছুতেই আর উত্তেজিত করা যাইবে না । মসীয়া লা অবসর পাইলেই নবাবশিবিরে মিলিত হইবেন ;—তখন নবাবের বাহুবলও বাড়িবে, মন্ত্রণাও উৎসাহলাভ করিবে । তাহারা আমাদিগকে বেঠন করিয়া কলিকাতা পলায়নের পথ অবরুদ্ধ করিবে । আপনারা এখন যাহা দেখিতে পাইতেছেন না, এমন কত নূতন বিপদে পড়িয়া, বিনাযুদ্ধেই হরত পরাজিত হইবেন । আহুন, এখনই অগ্রসর হই, নচেৎ এখনই পলায়ন করি ;—যেখানে আছি, এখানে বসিয়া থাকা অসম্ভব ।” ছয়জন সেনানায়ক এই মতের পোষণ করিলেন । তাঁহাদের কথা কাজে লাগিল না ; ক্লাইবের মতই প্রবল হইল ; যুদ্ধযাত্রা স্থগিত রহিল ! †

মহাসভায় সাক্ষ্য দিবার সময়ে ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন “কেবল মেজর কুট এবং কাপ্তান গ্রাণ্ট ভিন্ন আর আর সকলেই যুদ্ধের বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের কথা শুনিতে হইলে কোম্পানি বাহা-

On the same side voted Majors Kilpatrick, Archibald Grant, Captains Waggoner, Corneille, Fischer, Ganpp, Rumbold, Palmer, Molitor, Jennings and Parshaw. Major Eyre Coote took a view totally opposed to theirs. He was supported in his view by captains Alexander Grant, Cudmore Muir, Carstairs Campbell and Armstrong.—Col. Malleon's Decisive Battles of India, p. 58.

† His Lordship observed, this was the only Council of war that he ever held and if he had abided by that Council, it would have been the ruin of the East India Company.—Clive's Evidence.



হুয়ের সর্বনাশ হইত ;—আমি সেই জন্তই তাহা অবহেলা করিয়া-  
ছিলাম।”

ক্লাইব যে নিজেই সৰ্বাগ্রে যুদ্ধের বিরুদ্ধ মত প্রকাশ করিয়া অস্ত্রাশ্রয়  
সেনানায়কদিগের মত প্রকাশের সহায়তা করিয়াছিলেন, তাঁহার জবান-  
বন্দীতে কিন্তু সে কথাই উল্লেখ নাই। জবানবন্দী পড়িয়া বরং ইহাই মনে  
হয় যে, অধিকাংশ লোকে যুদ্ধের বিরুদ্ধে ; কেবল তিনিই কোম্পানীর  
কল্যাণের জন্ত যুদ্ধের সপক্ষে দাঁড়াইয়াছিলেন ! এখানেও কি তাঁহার  
স্বত্বশক্তি সহসা শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল ? মেকলে বলেন “অহিংস-  
প্রসাদে তন্মাত্র থাকিয়া ক্লাইব মধ্যে মধ্যে চমকিয়া উঠিতেন।” \*  
তাঁহার এই সকল স্থূলেতুলগুলি কি অহিংস-প্রসাদে, —না স্বত্বব্রংশ-  
বশে, —সে কথাই আর এখন মীমাংসা কবিবাব উপায় নাই !

কিজন সমগ্র সময়-সভার মন্তব্য উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া সহসা  
ক্লাইবের শোষণাবীয়া পুনরাগত হইয়াছিল, সে বিষয়েও নানারূপ মতভেদ  
দেখিতে পাওয়া যায় ! আমি বলেন “সভাভঙ্গ হইবামাত্র নিকটস্থ বনাস্ত-  
রালে প্রবেশ করিয়া, একঘণ্টাকাল গভীর ধ্যানে নিমগ্ন থাকিয়া, ক্লাইব  
নিজেই বুঝিয়াছিলেন যে অগ্রসর না হওয়াই মূৰ্খতা ! তিনি সেইজন্য  
শিবিরে আসিয়াই আদেশ দিলেন যে, প্রত্যুষেই গঙ্গাপার হইতে হইবে।”†

ষ্টুয়ার্ট এবং মেকলে অশ্বির পদাভ্যুসরণ করিয়া এই কথাই লিখিয়া  
গিয়াছেন। এই বর্ণনায় যাহা কিছু অসঙ্গতি ছিল, তাহার পাদপূরণ

\* Macaulay's Lord Clive.

† He retired alone into the adjoining grove, where he remained  
near an hour in deep meditation, which convinced him of the  
absurdity of stopping where he was.—Orme, II. 171.

করিয়া, বাঙ্গালী কবি ধ্যানস্তিমিতলোচন ইংরাজ-সেনাপতির সম্মুখে ইংলণ্ডের সৌভাগ্য-লক্ষ্মীকে সশরীরে হাজির করিয়া দিয়াছেন ! \*

ক্লাইবের চরিতাখ্যায়ক শ্রুত জন ম্যালকম ধ্যানের অংশটুকু ছাড়িয়া দিয়া, অবশিষ্ট কথাগুলি গ্রহণ করিয়াছেন । কিন্তু ক্লাইবের বিশ্বস্ত পার্শ্বচর স্কাফটন লিখিয়া গিয়াছেন যে—“২২শে জুন মীরজাফরের পত্র পাইয়াই ক্লাইব ঘুরিয়া বসিয়াছিলেন ; এবং তাঁহার আদেশে ২২শে জুন সায়ংকাল ৫ ঘটিকার সময়ে বৃটিশবাহিনী গঙ্গাপার হইয়াছিল !” †

কাহার কথা সত্য ? কোন্ তারিখে কোন্ সময়ে, কি ক্রমে ক্লাইবের মতপরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছিল ? তিনি নিজে বলিয়া গিয়াছেন—“কাহারও উপদেশে মত পরিবর্তন হয় নাই ; তিনি বিশেষ বিবেচনা করিয়া নিজে নিজেই মতপরিবর্তন করিয়াছিলেন ।” তাঁহার বিশ্বস্ত পার্শ্বচর একথা অস্বীকার করিয়া গিয়াছেন । কাহার কথা বিশ্বাস করিব ?

\* চিন্তা অবশ্য মন ক'ছুক্ষণ পবে,  
নির্মীলিতনেত্রে পুনঃ বসিলা আসনে ,

\* \* \*

সবিস্ময়ে সেনাপতি দেখিলা তখনি,  
জ্যোতির্বিমণ্ডিতা এক অপূর্ণ রমণী ।

† In this doubtful interval the majority of our officers were against crossing the river and everything bore the face of disappointment ; but on the 22nd. of June the Colonel received a letter from Meer Jaffier, which determined him to hazard a battle ; and he passed the river at five in the evening—Scrafton.

ষ্ট্রুয়ার্ট ম্যালকম এবং মেকলে সকলেই অশ্লিষিত আদিম ইতিহাস হইতে প্রমাণ গ্রহণ করিয়াছেন । অশ্লিষিত ইতিহাসে প্রকাশ যে, ২২শে জুন অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময়ে ক্লাইব মীরজাফরের নিকট হইতে সত্য-সত্যই পত্র পাইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার উত্তর প্রদান করেন । \*

ক্লাইবের প্রত্যুত্তরে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, তিনি ২২শে জুন অপরাহ্ন পর্য্যন্তও যুদ্ধ বাড়া করেন নাই, তখনই পত্র পাইবার পর যুদ্ধবাড়া করিতে ক্লতসংকল্প হইয়া মীরজাফরকে সংবাদ পাঠাইয়াছিলেন । মীরজাফরের উপদেশ না পাইয়া ইংরাজেরা সসৈন্তে কাটোয়ার অপেক্ষা করিতেছিলেন ; এবং তজ্জন্তই সময়সভার অধিবেশন হইয়াছিল । মীরজাফরের উপদেশ পাইবামাত্র যে আবার ইংরাজসেনাপতির শৌর্য্যবীৰ্য্য জাগরিত হইয়া উঠিয়াছিল, ইহাই প্রমাণীকৃত হইতেছে । ক্লাইব নিজেও স্বীকার করিয়া গিয়াছেন যে, “সময়সভার অধিবেশন শেষ হইলে, ২৪ ঘটিকার বিশেষ গবেষণার পরে তাহার মতপরিবর্তন সংঘটিত হয় ; এবং

#### \* মীরজাফরের পত্র ।

That the Nabob had halted at Muncara, a village six miles to the south of Cossimbazar, and intended to entrench and wait the event at that place, where Jaffer proposed that the English should attack him by surprise, marching round by the inland part of the island.

#### ক্লাইবের উত্তর ।

That he should march to Plassey without delay, and would the next morning advance six miles further to the village of Daudpoor ; but if Meer Jaffer did not join him there, he would make peace with the Nabob.

২২শে জুন অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময়ে সেনাদল গঙ্গাপার হয় ।” \*  
সুতরাং ক্রাফ্টন যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাই সত্য হইয়া দাঁড়ায় ।  
অথচ ক্লাইব স্পষ্টাকরে বলিয়া গিয়াছেন, “কাহারও কথায় কি উপদেশে  
তাঁহার মত পরিবর্তন হয় নাই ।”

এই সকল অকাটা প্রমাণের বিরুদ্ধে অগ্নি ২২শে জুন প্রত্যুষে গঙ্গা-  
পার হইবার কথা লিখিয়া ক্রাফ্টনের উক্তি বখণ্ডন, ও ধ্যানযোগে ক্লাই-  
বের মত পরিবর্তন হইবার কথা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়া গিয়া-  
ছেন । সেই জন্ত তিনি লিখিয়া গিয়াছেন “২১শে জুন এক ঘণ্টার ধ্যান-  
যোগেই” ক্লাইবের দিব্য-নেত্র প্রফুটিত হইয়া উঠিয়াছিল । মেকলে  
ইহারই পদাঙ্গুসবণ করিয়া বাঙ্গালীর সত্যনিষ্ঠার কলঙ্করটনা করিতে  
লজ্জাবোধ করেন নাই ।

অগ্নির আয় আর একজন সমসাময়িক লেখক ২১শে তারিখেই ক্লাই-  
বের মতপরিবর্তনের কথা লিখিয়া গিয়াছেন । কিন্তু তিনিও স্পষ্টই  
বলিয়াছেন যে,—“এই দিবসেই সন্ধ্যাকালে মীরজাফরের পত্র আসিয়া-  
ছিল, এবং তাহাতেই ক্লাইব পরদিবস প্রত্যুষে গঙ্গাপার হইবার জন্ত  
কৃতসংকল্প হইয়াছিলেন ।” †

\* After about twenty four hours mature consideration, his Lord-  
ship said, he took upon himself to break through the opinion of the  
Council, and ordered the army to cross the river, and what he did  
upon that occasion, he did without receiving any advice from any  
one.—First Report.

† However, the same evening Colonel Clive received a second  
message from Meer Jaffir, assuring him of his due performance of  
the articles mentioned in the treaty, but informing him that he was

আমরাই রাজবিপ্লব সংঘটনের মূল-কারণ । 'আমাদিগের যীরজাকর, আমাদিগের রায়হুর্ভ, আমাদিগের জগৎগেঠ,—আমাদিগের স্বদেশীয় রাজকর্মচারিগণের বিশ্বাসঘাতকতাই সিরাজদ্দৌলার সর্বনাশের মূল । তজ্জন্তু চিরদিন আমাদিগকে ইতিহাসের নিকট শতগুণনা সহ্য করিতে হইবে । কিন্তু দেশীয় লোকের দলে উমিচাঁদ ছিল, বিদেশীয় বণিকের দলেও ক্লাইব ছিল ;—এই ঐতিহাসিক সত্য স্বীকার করিলে, ত্রায়ের মর্যাদা অধিকতর সুরক্ষিত হয় ! আলিনগরের সন্ধিসংস্থাপিত হইলে, সিরাজদ্দৌলার মনস্তত্ত্বের জন্তু কর্ণেল ক্লাইব এক প্রতিজ্ঞাপত্রের স্বাক্ষর করিয়াছিলেন ।\* সে প্রতিজ্ঞাপত্রখানি এইরূপ :—

বঙ্গদেশস্থ ইংরাজস্থলসৈন্যদলের অধিনায়ক আমি কর্ণেল ক্লাইব “সাবুদজঙ্গ বাহাদুর” জৈশ্বর এবং উদ্ধারকর্তার ( যিশু খৃষ্টের ) সম্মুখে এতদ্বারা প্রতিজ্ঞাপূর্বক জানাইতেছি যে,—ইংরাজ এবং নবাব সিরাজদ্দৌলার মধ্যে শান্তি বিরাজ করিতেছে । নবাবের সহিত যে মর্মে সন্ধি হইয়াছে, ইংরাজেরা তাহার অক্ষুণ্ণ মর্যাদা রক্ষা করিবেন । নবাব যত-  
so surrounded with spies, as to be obliged to act with greatest caution. The intelligence soon determined the Colonel to push on —  
Ive's Journal.

\* I, Colonel Clive, Sabut Jung Bahauder, Commander of the English Land-Forces in Bengal, do solemnly declare in the presence of God and our Saviour, that there is peace between the Nabob Serajah Dowla, and the English. They, the English, will inviolably adhere to the Articles of the Treaty made with the Nabob : That as long as he shall observe his Agreement, the English will always look upon his enemies as their enemies, and whenever called upon will grant him all the assistance in their power.—12 February, 1757.

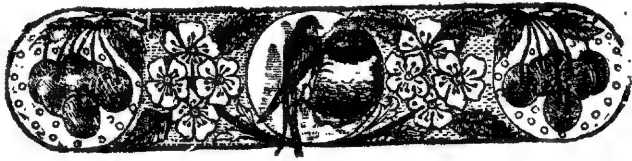
Treaties, Engagements and Sunnds, vol. i. 10.

দিন সন্ধিরক্ষা করিবেন, ততদিন ইংরাজেরা তাঁহার শত্রুকে ইংরাজের শত্রুরূপে দর্শন করিবেন, এবং নবাব যখন চাহিবেন, তখনই তাঁহাকে যথাশক্তি সাহায্যদান করিবেন । ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারী ।

ক্লাইব কিরূপে এই অঙ্গীকার পালন করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে তিনি মহাসভায় সাক্ষ্যদিবার সময়ে নিজেই বলিয়া গিয়াছেন । চন্দননগর আক্রমণ করা স্থির হইলে, ক্লাইব আরও অগ্রসর হওয়ার কথা সদন্ত-গণকে পুনঃ পুনঃ বলিয়াছিলেন । \*

ক্লাইবের এইরূপ অসরল ব্যবহার সর্বথা নিন্দনীয় তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু ক্লাইব বাইবেলভক্ত সাধু খৃষ্টীয়ানের জ্ঞান এক গণ্ডে চপেটাঘাত সহ করিয়া অত্র গণ্ড ফিরাইয়া দিলে, কিম্বা এদেশের লোক—হিন্দু এবং মুসলমান—“দিল্লীস্থরো বা জগদীশ্বরো বা” বলিয়া মুসলমান-সিংহাসন রক্ষা করিলে, ইংরাজ রাজশক্তি প্রতিষ্ঠা লাভ করিত না । চরিত্রহীনতার রোমকসাম্রাজ্যের অধঃপতন হইয়াছিল, চরিত্রহীনতার ভারত-সাম্রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছে । ভগবানের ইচ্ছায় হলাহল হইতেও অমৃতের উৎপত্তি হয় বলিয়া বাঁহাদের বিশ্বাস, তাঁহারা আমাদের ইতিহাসে সে বিশ্বাসের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করিতে পারেন !

\* That after Chandernagore was to be attacked, he repeatedly said to the Committee, as well as to others, that they could not stop there, but must go further : that having established themselves by force, and not by the consent of the Nabob, he would endeavour by force to drive them out again. That they had numberless proofs of his intention ; and his Lordship said, he did suggest to Admiral Watson and Sir George Pocock, as well as to the Committee, the necessity of a revolution.—Clive's Evidence.—First Report, 1772.



## সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### পলাশির যুদ্ধ ।

পীড়িত সেনাদলকে কাটোয়া-দুর্গে সুরক্ষিত করিয়া, অবশিষ্ট বৃটিশ-বাহিনী ২২শে জুন সায়ংকালে ভাগীরথী উত্তীর্ণ হইয়া মীরজাফরের পূর্ব-কথিত সঙ্কেতানুসারে দলে দলে পলাশির দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল । পলাশি সাড়ে সাত ক্রোশ দূরে ;—পাছে নবাব সেনা পলাশি অধিকার করিয়া লয়, সেই আশঙ্কায় ইংরাজেরা বৃষ্টি বাদল মাথায় করিয়া তাড়া-তাড়ি ছুটিয়া চলিল ; এবং অক্লান্ত সমর-যাত্রায় গলদ্বন্দ্ব-কলেবরে ঝাতি একটার সময়ে পলাশির আশ্রয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিল ।\*

\* The whole army reached Plassey-grove, after a very fatiguing march, and through a whole night's rain.—Ive's Journal.

সিরাজদ্দৌলা মনকরা ছা'ড়া আরও দক্ষিণে অগ্রসর হইয়াছিলেন ; এবং ভাগীরথী যেখানে অশ্বকুরের ত্রায় বক্রগতিতে প্রবাহিত তাহার পূর্বদিকে,—তেজনগরের উন্মুক্ত প্রান্তরের উত্তরাংশে শিবির সংস্থাপন করিয়াছিলেন। শিবিরের দক্ষিণে অল্লোচ্চ মৃৎপ্রাচীর। তাহার দক্ষিণে হস্তিকান্তূপ এবং ছইটি পুরাতন সরোবর। সিরাজসেনার বাজোত্তমে বহুদূর পর্যন্ত বনভূমি প্রতিশব্দিত হইতেছিল ;—ক্লাইব বুঝিলেন যে, শত্রু অতি নিকটে। সে রজনীতে বৃটিশবাহিনী ঘণাসম্ভব নিদ্রালাভ করিল ; কিন্তু সেনাপতি আর নিদ্রার অবসর পাইলেন না ;—কেবল নিরন্তর মনে হইতে লাগিল,—“কি হয় কি হয় রণে, জয় পরাজয় !” \*

সিরাজদ্দৌলাও নিদ্রার অবসর পাইলেন না ;—একাকী নির্জন পট-মণ্ডপে বসিয়া প্রহর গণনা করিতে করিতেই রজনী প্রভাত হইয়া গেল ! তিনি চিন্তাক্রিষ্ট বিষমবদনে একাকী স্তিমিতালোকে বসিয়া রহিয়াছেন ; সূচতুর তরুর অবসর বুঝিয়া তাঁহার সম্মুখ হইতেই ফরশী উঠাইয়া লইয়া প্রস্থান করিল ! সিরাজ স্তম্ভোথিতের ত্রায় তাহার পশ্চাদ্ভাবন করিয়া বাহিরে আসিয়া দেখিলেন, তাঁহার পরিচরবর্গ কে কোথায় পলায়ন করিয়াছে। সিরাজ মর্মপীড়িত কণ্ঠে অলক্ষিতে বলিয়া উঠিলেন,—“হায় ! না মরিতেই ইহারা আমাকে মৃতের মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছে !” †

সিংহাসনে পদার্পণ করিবার পূর্বেই সিরাজদ্দৌলা পানদোষ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ‡ তাঁহার পরমশত্রু সমসাময়িক ইংরাজলেখকেরাও বলিয়া

\* The soldiers slept, but few of the officers, and least of all the Commander.—Orme, ii, 172.

† Scrafton's Reflections.—এই ঘটনা প্রকারান্তরে ষ্টুয়ার্টেও বর্ণিত আছে, অত্যন্ত ইতিহাসেও স্থানলাভ করিয়াছে।

‡ He used to drink, but he gave up this habit in accordance



গিয়াছেন যে, পূর্বের কথা যাহাই হউক, আলিবর্দির নিকট ধর্ম্মশপথ করিবার পর সিরাজ আর সুরাপাত্র গ্রহণ করেন নাই ।\* পলাশির পটমণ্ডপে তিনি যখন একাকী চিন্তামগ্ন, সেই সময়ের চিত্রপট উদঘাটন করিবার জন্ত কেবল তাঁহার স্বদেশীয় কবিই লিখিয়া রাখিয়াছেন :—

ঢাল সুরা স্বর্ণপাত্রে ঢাল পুনর্বার  
কামানলে কর সবে আহুতি প্রদান ;  
খাও ঢাল, ঢাল খাও, প্রেমপারাবার  
উথলিবে, লজ্জাদীপ হইবে নির্বাণ ;  
বিবসনা লো সুন্দরি ! সুরাপাত্র করে  
কোথা যাও নেচে নেচে ? নবাবের কাছে ?  
যাও তবে সুধাহাসি মাখি বিশ্বাধরে,  
ভূজঙ্গিনী-সমবেগী হুলিতেছে পাছে ;  
চলুক চলুক নাচ, টলুক চরণ,  
উড়ুক কামের ধ্বজা,—কালি হবে রণ ।”†

বর্ণনা-লালিত্যে এই সরস কবিতা বাঙ্গালির নিকট সমধিক সমাদর লাভ করিয়াছে ! রঙ্গমঞ্চে “উজ্জলিত দীপাবলিতেজে” বারবিলাসিনী-সাহায্যে

with a promise which he made to Aliverdi on his death-bed,—H. Beveridge, C. S.

\* I have before mentioned Surajha Dowla, as given to hard-drinking ; but Allyverdi, in his last illness, foreseeing the ill consequences of his excesses, obliged him to swear on the Koran, never more to touch any intoxicating liquor ; which he ever after *strictly observed*.—Scrafton.

† পলাশির যুদ্ধ কাব্য ।

এই স্থলিখিত চিত্রপট পুনঃ পুনঃ প্রদর্শিত হইয়া, কত লোকের নৈতিক অধোগতির পথ প্রশস্ত করিয়া তুলিয়াছে ! যাহা সিরাজদ্দৌলার কলঙ্ক-রটনার জন্ত কল্লনা-সাহায্যে কত সস্তূর্ণ্যে রচিত হইয়াছিল, তাহা যে আশাদিগেরই আধুনিক উত্তান-বিহারী কুবেরসন্তানদিগের অবিকল ছায়াচিত্র, তাহাও স্পষ্টতর আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছে !

ষ্টুয়ার্ট, গোলাম হোসেনের পদাঙ্গুসরণ করিয়া নবাবগঞ্জের যুদ্ধশিবিরে কামাসক্ত শওকতজঙ্গের যে অসাধুচিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, ইহা কি তাহারই প্রাতিবিম্ব নহে ? ‘পলাশির যুদ্ধকাব্য’ রচনা করিবার পূর্বে কবি বোধ ষ্টুয়ার্ট পাঠ করিয়া থাকিবেন । প্রমাণ :—

“—সেই দিন করিয়া মজ্জগা,  
বরিলাম পুণিয়ার পাপী হুরাচার  
কিন্তু পরিণামে হায় ! লভিলু কি ফল ?  
সুরামত্ত, কামাসক্ত, পড়িল সংগ্রামে,  
যেমতি পড়িল ক্রৌঞ্চ-মিথুন দুর্বল,  
ব্যাধ-কবি বাম্বোিকির ব্যাধ-বিদ্ধবাণে ।”\*

ষ্টুয়ার্ট ভিন্ন আর কোন ইতিহাসে এইরূপ স্থূললিত বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু সিরাজদ্দৌলার কপাল ! ষ্টুয়ার্ট পড়িয়াও তাঁহার স্বদেশের কবি-নবাবগঞ্জের শওকতজঙ্গের চিত্রপটখানি পলাশির সিরাজ-দ্দৌলার চিত্রপট বলিয়া জনসমাজে প্রচার করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করিলেন না ! “কবির পথ” কি এতই “নিরুণ্টক” ?

\* পলাশির যুদ্ধ কাব্য । কবিবর লেখককে বলিয়াছেন,—তিনি পলাশির যুদ্ধ-কাব্য রচনার পূর্বে ষ্টুয়ার্টের ইতিহাস পাঠ করেন নাই ।

সে কালের ইংরাজ বাঙ্গালী মিলিত হইয়া সিরাজদৌলার নামে কত অলৌক কলঙ্করটনা করিয়া গিয়াছেন তাহা ইতিহাসের নিকট অপূরিচিত নাই। অবসর পাইলে একালের প্রতিভাশালী সাহিত্যসেবকগণ এখনও কত নূতন নূতন রচনা-কৌশলের পরিচয় প্রদান করিতে পারেন, “পলাশির যুদ্ধকাব্য” তাহার উৎকৃষ্ট নিদর্শন। যাহা সেকালের লোকেও জানিত না, যাহা সিরাজদৌলার শত্রুদলও কল্পনা করিতে সাহস পাইত না,—একালের লোকে তাহারও অভাবপূরণ করিতে ইতস্ততঃ করিতে-ছেন না। লোকে বলে, নবাব সরফরাজ গাঁ অশান্তহৃদয়ে জগৎশেঠের পুত্রবধূর মুখাবলোকন করিয়া \* প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ গিরিমার যুদ্ধে জীবন বিসর্জন করিয়াছিলেন ;—কবি সেই জনশ্রুতি লতাপল্লবে স্তম্ভোভিত করিয়া, সিরাজদৌলার স্বক্কে আরোপ করিবার জন্ত লিখিয়া গিয়াছেন :—

“—কি বলিব আর,

বেগমের বেশে পাপী পশি অন্তঃপুরে,

নিরমল কুল মম—প্রতিভা বাহার

মধ্যাহ্ন-ভাস্কর-সম, ভূভারত জুড়ে

প্রজ্জলিত’—সেই কুণে দুষ্ট হ্রাচার

করিয়াছে কলঙ্কের কালিমা সঞ্চার।”

যিনি আশৈশব শিবিরে শিবিরে অসিহস্তে জীবন যাপন করিয়া, অন্যায় কৌশলে পলাশিক্ষেত্রে রণপরাজিত হইয়াছিলেন, কবি তাঁহাকে কাপুরুষ সাজাইবার জন্য “হৃগ্নীর সমরে” “দাঁতে তুল লয়ে” “সভয়ে”

\* Holwell's Interesting Historical Events, Part I. P. 70.

শেঠবংশীয়গণ তাহা স্বীকার করেন না। তাঁহারা যাহা বলিয়া থাকেন শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

সমর ত্যাগ করাইয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন ! \* মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার শিবচন্দ্র ইংরাজের পক্ষাবলম্বী বলিয়া নবাব নীর কাশিমের আদেশে ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে প্রাণদণ্ডের প্রতীক্ষায় “মঙ্গীর দুর্গে” কারারুদ্ধ থাকিয়া ইংরাজ-কৃপায় মুক্তিলাভ করেন। † কবি সমর-স্রোত উত্তীর্ণ হইয়া সিরাজদৌলাকেই তাহার জন্ত অপরাধী সাজাইয়া, “কোন একজন বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজে সুপরিচিত বঙ্গুর মুখে” শুনিয়াছেন বলিয়া নিশ্চিতলাভ করিয়াছেন ! ‡ যে দেশের কবি-কাহিনী ইতিহাস-রচনার ভার গ্রহণ করিয়াছে, সে দেশে সিরাজ-কালিমা যে উত্তরোত্তর দূরপন্থায় হইয়া উঠিবে, তাহাতে আর বিস্ময়ের কথা কি ?

\* ইতিহাসের হৃগলীর সমর-কাহিনী অন্তরূপ। সিরাজ তাহাতে আদৌ উপস্থিত ছিলেন না। তিনি “দাঁতে তুণ লয়ে” “সভয়ে” সমরত্যাগ করা দূরে থাকুক,—ইংরাজেরা তাঁহার অগোচরে গোপনে তত্ত্বের জায় হৃগলী লুণ্ঠন করায়, তাহাদিগকে সমুচিত শিক্ষা দিবার জন্তই দ্বিতীয়বার কলিকাতা আক্রমণ করেন। ক্লাইব তাঁহার গতিরোধ করিতে গেলে তাঁহার দুই জন সেনানায়ক এবং সেক্রেটারী পঞ্চতলাভ করিয়াছিলেন। নিশারণে শত্রুসংহার করিতে গিয়া স্বয়ং ক্লাইব হেটমুণ্ডে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। “কবির পথ” অবশ্যই “নিষ্কটক” ; ইতিহাসের পথ সেরূপ নহে।

† ইংরাজি ইতিহাস ভিন্ন সুপ্রসিদ্ধ “ক্ষিতীশ বংশাবলি চরিত্তেও” ( ১২৩—১২৬ পৃষ্ঠা ) এই ঘটনা আত্মপূর্বক বর্ণিত রহিয়াছে। “ক্ষিতীশবংশাবলি চরিত্তের” চারি বৎসর পরে “পলাশীর যুদ্ধকাব্য” প্রকাশিত হয়। অথচ ত্রিযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের জ্ঞায় লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাহিত্য-সেবক এবং তাঁহার “বঙ্গ সাহিত্য সমাজে সুপরিচিত” কোন একজন বঙ্গু মহাশয় চারি বৎসরের মধ্যেও “ক্ষিতীশবংশাবলি চরিত্তের” জ্ঞায় “বঙ্গ সাহিত্য সমাজে সুপরিচিত” গ্রন্থখানি একবার মাত্রও পাঠ করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই। অহো ! স্বদেশের ইতিহাসের অপরিমীয় সৌভাগ্য !

‡ পলাশীর যুদ্ধকাব্য পরিশিষ্ট।

“পলাশির যুদ্ধ-কাব্যের” এই সকল কাল্পনিক সিরাজ-কলঙ্ক প্রদর্শন করিয়া কবিবর শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট তৎক্ষণাতঃ হইয়াছিলাম । কোন একজন বঙ্গ-সাহিত্য-সমাজে সুপরিচিত বন্ধু দয়া করিয়া লিখিয়া পাঠাইয়াছেন,—“নবীন বাবুর উত্তর এক লাইনও নয় । পলাশির যুদ্ধ-কাব্য, ইতিহাস নয় ; আপনাকে ইহাই লিখিতে অনুমতি করিয়াছেন ।” \* নবীন বাবুর ‘পলাশির যুদ্ধ’ যে ‘ইতিহাস নয়’ তাহা সকলে জানে না ! তাঁহার দ্বার স্বদেশভক্ত কৃতবিদ্য সাহিত্য-সেবক যে সর্বথা স্বকপোলকল্পিত অবথা-কলঙ্কে সিরাজদৌলার আপাদমস্তক কলঙ্কিত করিয়া কাব্যরসের অবতারণা করিবেন, তাহা সহসা ধারণা করিতে সাহস না পাইয়া, অনেকেই তাঁহার ‘পলাশির যুদ্ধ-কাব্যকে’ ইতিহাস বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন ! অস্তুর কথা দূরে থাকুক, সম্প্রতি “সান্তাল এণ্ড কোম্পানী” পলাশির যুদ্ধ-কাব্যের যে “বিদ্যালয়ের পাঠ্যসংস্করণ” প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাতেও ইহাকে ‘ইতিহাস’ বলিয়া পরিচিত ও বিদ্যালয়ে প্রচলিত করিবার জন্ত ভূমিকা লিখিত হইয়াছে !! † “কবির পথ নিকটক” হইলেও, ঐতিহাসিক চিত্রচয়নে সর্বথা নিরঙ্কুশ হইতে পারে না । যে হতভাগ্য নরপতি তরুণ জীবনে অগ্রায় কৌশলে পিঞ্জরাবদ্ধ

\* সাহিত্য-সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরেশচন্দ্র সমাজপতি ।

† Not only has a complete poem like this a merit of its own superior to that of mere compilation of fugitive pieces, but as it is also the history of Bengal of the period in verse, the introduction of such a book into our schools will be doubly beneficial to the students, and an encouragement to real talent and literature of Bengal.—Preface. .

হইয়া অকালে দেহ বিসর্জন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রকৃত ইতিহাস লইয়া কাব্যরচনা করিলে, “পলাশির যুদ্ধ কাব্য” অধিকতর মৰ্ম-স্পর্শ করিত। কবি আত্মকল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিলেও বরং ভাল হইত,—তাহা হইলে, তাঁহার কল্পনা পদে পদে “মেকলের” ছাঁচে ঢালা হইত না। মেকলে-লিখিত পলাশির যুদ্ধও কাব্য,—ইতিহাস নহে। কবি তাঁহাকেই অন্ধের ষষ্টির ভ্রাম্য প্রবল আঁধারে আঁকড়িয়া না ধরিলে, হতভাগ্য সিরাজদ্দৌলার প্রেতাশ্রা অনেক অলীক আক্রমণের কঠোর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ লাভ কবিতা পারিত! কেবল সেইজন্ত স্বদেশের কীর্তিমান কবির ভ্রমপ্রমাদের সমালোচনা এরূপ কঠোর ভাষায় লিখিত হইল।

রজনী প্রভাত হইল। যে প্রভাতে ভারতগগণে বৃটিশসৌভাগ্য-সূর্য্য-সমুদিত হইবার সূত্রপাত হইয়াছিল, সেই প্রভাতে,—“১১৭০ হিজরী ৫ সাওয়াল রোজপঞ্জসোম্বা” \* (বৃহস্পতিবারে) পলাশিপ্রান্তরে ইংরাজ বাঙ্গালী শক্তিপরীকার জন্য একে একে গাজোখান করিতে লাগিল।

ইংরাজেরা যে আশ্রবণে সেনাসমাবেশ করিয়াছিলেন, তাহার নাম “লক্ষবাগ”,—লোকে বলে তাহা লক্ষ বৃক্ষে পরিপূর্ণ ছিল। এই আশ্র-কাননের পশ্চিমোত্তর কোণে মুগগামঞ্চ; ক্লাইব তাহার পার্শ্বে,—লক্ষবাগের উত্তরে,—উন্মুক্ত প্রান্তরে—বৃহৎ রচনা করিলেন। সিরাজদ্দৌলা প্রত্যাঘেই মীরজাফর, ইয়ার লতিফ, এবং রায়হুল্লভকে শিবির হইতে অগ্রসর হইবার

\* মুতকরীণ। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যগ্রন্থে (ত্রিযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের সংকলিত ইতিহাসে) লিখিত আছে যে, পলাশির যুদ্ধ ১৭ই জুন সংঘটিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য যে ইহা সম্পূর্ণ অমূলক, অথবা লিপিক্রমপ্রমাদে নিদর্শন-মাত্র।

অনুমতি করিয়াছিলেন। তাঁহারা অর্দ্ধচক্রাকারে বাহরচনা করিয়া শ্রেণী-সম্বন্ধ-বলাকাপ্রবাহের ন্যায় ধীরে মন্থরগতিতে আত্মবরণ বেটন করিবার জন্য অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

ইংরাজদিগের মনে হইল এই চক্রবাহ যদি আত্মবরণ বেটন করিয়া কামানে অগ্নি সংযোগ করে, তবেই সর্বনাশ! \* ক্লাইবের গোরাপট্টন চারি দলে বিভক্ত হইয়া মেজর কিলপ্যাট্রিক, মেজর গ্রাণ্ট, মেজর কুট, এবং কাপ্তান গপের অধীনে অস্ত্রধারণ করিল;—মধ্যস্থলে ‘গোরা লোগ’ বামে দক্ষিণে ‘কালা আদমোরা’ ছয়টি কামান সম্মুখে করিয়া সারি বাঁধিয়া দণ্ডায়মান হইল। মীরমদনের সিপাহী-সেনা সম্মুখস্থ সরোবর-তীরে সমবেত হইয়াছিল। এক পার্শ্বে ফরাসী-বীর সিনফ্রে, এক পার্শ্বে বাঙ্গালী বীর মোহনলাল; মধ্যস্থলে বাঙ্গালী সেনাপতি মীরমদন সেনাচালনার ভার গ্রহণ করিলেন।

সিরাজ-বাহিনীর আন্তরঙ্গাবৃত রণহস্তী, সুশিক্ষিত অশ্বসেনা এবং সুগঠিত আশ্বেয়াস্ত্র যখন ধীরে ধীরে সম্মুখে অগ্রসর হইতে লাগিল, তখন ইংরাজেরা ভাবিলেন—সিরাজবৃহৎ হুর্ভেদ্য! †

\* At daybreak of the 23rd, the Nabob's army was perceived marching out of their lines towards the grove, which we were in possession of, their intention seemed to be to surround us—Ive's Journal.

† What with the number of elephants, all covered with scarlet cloth embroidery, their horse, with their drawn swords glistening in the sun, their heavy cannon, drawn by vast trains of oxen, and their standards flying,—they made a grand and formidable appearance.—Scrafton.

বেলা ৮ ঘটিকার সময়ে মীরমদন সরোবরতীরে কামানে অগ্নিসংযোগ করিলেন ;—প্রথম গোলাতেই ইংরাজপক্ষে একজন হত এবং একজন আহত হইল। তাহার পর মুহম্মু'ছ কামান চলিতে লাগিল—মুহম্মু'ছ ইংরাজসেনা ধরাশায়ী হইতে লাগিল। এই ভাবে আধ ঘণ্টা যুদ্ধ চলিয়া ছিল। এই আধ ঘণ্টায় ১০ জন গোরা এবং ২০ জন কালা সিপাহী মৃত্যুক্রোড় আশ্রয় করিল।\* ইংরাজের কামান নীরব ছিল না। তাহার প্রচণ্ড পীড়নে নবাবসেনাও ধরাশায়ী হইতেছিল। কিন্তু তাহাতে নবাবের গোলন্দাজদিগের কিছুমাত্র ক্ষতি হয় নাই, তাহারা অক্ষতদেহে বিপুলবিক্রমে ইংরাজ-সেনাদলের মধ্যে মিনিটে মিনিটে গোলা প্রক্ষেপ করিতে লাগিল। আধ ঘণ্টাতেই ক্লাইবের সমরসাধ মিটল। আধ ঘণ্টাতেই তিনি বুঝিতে পারিলেন প্রতি মিনিটে একটি করিয়া হত ও কতকগুলি আহত হইতে থাকিলে, তাহার তিন সহস্র সিপাহী অধিক-ক্ষণ শৌর্য্যবীৰ্য্য প্রকাশ করিবার অবসর পাইবে না। সুতরাং আত্ম রক্ষার জন্ত ক্লাইবকে সৈন্নে হটিতে হইল।† ইংরাজসেনার দুইটি কামান বাহিরে থাকিল, আর চারিটি কামান লইয়া তাহারা আত্মরক্ষার মধ্যে লুকাইয়া গেল; ক্লাইবের আদেশে সকলেই বৃক্ষান্তরালে বসিয়া পড়িল। নবাবের তোপমঞ্চগুলি ৪ হাত উচ্চ। সুতরাং মীরমদনের গোলা ইংরাজসেনার মাথার উপর দিয়া ছুটিতে লাগিল; কচিং বা বৃক্ষ-শাখায় প্রতিহত হইতে লাগিল।

\* Orme, vol. ii, 175.

† We soon found such a shower of balls pouring upon us from their fifty pieces of cannon \* \* \* that we retired under cover of the bank,—Scrafton's Reflections.



বুক্ষান্তরালে লুকাইয়া থাকিয়াও ক্লাইবের আশঙ্কা দূর হইল না। নবাব সেনার ব্যূহ রচনায় এবং সমরকৌশলে তাঁহার অন্তরাব্দা কাঁপিয়া উঠিয়াছিল। তিনি উমিচাঁদকে ভৎসনা করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন,—“তোমাদিগকে বিশ্বাস করিয়া বড়ই কুকর্ষ করিয়াছি। তোমাদের সঙ্গে কথা ছিল যে, একটা ষৎসামান্য যুদ্ধাভিনয় হইলেই মনস্ফাম পূর্ণ হইবে ; সিরাজসেনা যুদ্ধক্ষেত্রে বাহুবল প্রদর্শন করিবে না। এখন যে তাহার সকল কথাই বিপরীত হইতেছে ?”\* উমিচাঁদ বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন, “যাহারা যুদ্ধ করিতেছে, তাহারা মীরমদন এবং মোহনলালের সেনাদল ; তাহাবাই কেবল প্রভুভক্ত। তাহাদিগকে কাম্বল্লেশে পরাজিত করিতে পারিলেই হয় ; অত্যাচার সেনানায়কগণ কেহই অস্ত্র চালনা করিবেন না।”†

মীরমদন ধীরে ধীরে সম্মুখে অগ্রসর হইয়া বিপুল বিক্রমে গোলা চালনা করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে মীরজাফরের চক্রবাহ যদি আর একটু অগ্রসর হইয়া কামানে অগ্নিসংযোগ করিত, তাহা হইলে আর রক্ষা ছিল না!‡ কিন্তু মীরজাফর, ইয়ার লতিফ, রায়হুস্‌সান যেখানে সেনাসমাবেশ করিয়াছিলেন, সেই থানেই চিত্রাপিতের স্তায় দাঁড়াইয়া

\* “সাবেদজঙ্গনে (ক্লাইব) আমীনচাঁদসে বাণশ্রুমান হৌ কব, খোঁসা ফরমায়, আওর কহা কে এসাহি ওয়াদা থা কে খাফিক লচাইমে বদরায় দিলি হাসিল হৌ বায় গা, আওর শাহী কোজতি সিরাজদৌলাসে মনহেরেক হেয় ; ওয়া সব তেরি বাটে বরখেলাফ পায় জাতি হেঁয়।”—মুতক্করীণ (তনুবাদ)।

† Stewart's History of Bengal.

‡ As soon as their rear was out of the camp, failing in their plan to surround us, they halted.—Ive's Journal.

রণকৌতুক দর্শন করিতে লাগিলেন । \* বেলা ১১ টার সময়ে গলদ্বন্দ্ব-  
কলেবরে ক্লাইব সমরসভার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে বসিলেন । স্থির  
হইল যে,—সমুদয় দিন আশ্রবনে লুকাইয়া কোন রূপে আত্মরক্ষার চেষ্টা  
করিতে হইবে । † মহাবীর পলাশীবিজ্ঞেতা যে এইরূপে প্রাণ রক্ষা  
করিয়াই সৈমর জয় করেন, সে কথা তিনি নিজেই প্রকাশ করিয়া  
গিয়াছেন ।

ধূমপুঞ্জ গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার উপর আবার  
আঘাতের নবমেঘে মধ্যাহ্নেই পৃথিবী তমসাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । ঠিক  
মধ্যাহ্ন সময়ে মেঘ বারিবর্ষণ করিল, মীরমদনের অনেক বারুদ ভিজিয়া  
গেল, তাঁহার কামানগুলি শিথিল হইয়া পড়িল । তিনি পুনরায় বিপুল-  
বিক্রমে শত্রুদলনের আয়োজন করিতেছেন, এমন সময়ে ইংরাজের  
একটা গোলা আসিয়া তাঁহার উরুস্থল ছিন্ন করিয়া ফেলিল । ‡

বাক্সালী সেনাপতি বীরের স্ত্রায় পলায়িত শত্রুর পশ্চাদ্ভাবন করিতে  
গিয়া দৈববিড়ম্বনায় সাংঘাতিক আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । মোহনলাল

\* মীর মহম্মদ জাকর খাঁ ওগয়রহ, যো বায়েস্ ইস্ কোস্তখুন কে হয়ে থে, জিন্  
ভরক্কে মোকরর্ থে, ওঁ হা থড়ে তামাসা দেখ্ রহে থে !—মুক্তকীরণ ( অনুবাদ ) ।

† At 11 o'clock Colonel Clive consulted his officers at the  
drumhead ; and it was resolved to maintain the cannonade during  
the day but at midnight to attack the Nabab's camp.—Orme, vol.  
ii, 179.

‡ The battle being attended with so little bloodshed, arose  
from two Causes ; first,—the army was sheltered by so high a bank  
that the heavy artillery of the enemy could not possibly make them  
much mischief. The other was,—that Suraja Dowla had not con-  
fidence in his army, nor his army any confidence in him, and there-  
fore, they did not do their duty.—Clive's Evidence.

যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, মীরমদনকে সকলে ধরাধরি করিয়া সিরাজদ্দৌলার সম্মুখে উপনীত করিলেন। তিনি বেশী কিছু বলিবার অবসর পাইলেন না, এইমাত্র বলিলেন “শত্রুসেনা আশ্রবনে পলায়ন করিয়াছে, তথাপি নবাবের প্রধান সেনাপতিগণ কেহই যুদ্ধ করিতেছেন না ; সসৈন্তে চিত্রাপিতের ছায় দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন।” \* মীরমদনের বীরবাছ অবসর হইল ; সিরাজদ্দৌলার মাথায় আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল ! এক মাত্র মীরমদনের ভরসা পাইয়া সিরাজদ্দৌলা শত্রুদলের কুটিল কৌশলে আক্কেপ করেন নাই। তাঁহার আকস্মিক মৃত্যুতে সিরাজের বল ভরসা অকস্মাৎ তিরোহিত হইয়া গেল।

সিরাজ অনন্তোপায় হইয়া আর একবার মীরজাফরকে উত্তেজিত করিবার জন্ত তাঁহাকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। মীরজাফর অনেক ইতস্ততঃ করিয়া, অনেক কালহরণ করিয়া, অবশেষে প্রিয়পুত্র মীরণ এবং পাত্রমিত্রদিগের সহিত দলবদ্ধ হইয়া সতর্কপদবিক্ষেপে সিরাজের পটমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। † মীরজাফর ভাবিয়াছিলেন সিরাজদ্দৌলা হয় ত তাঁহাকে বন্দী করিয়া ফেলিবেন। কিন্তু পটমণ্ডপে প্রবেশ করিবার মাত্র সিরাজ তাঁহার সম্মুখে রাজমুকুট রাখিয়া দিয়া, ব্যাকুল হৃদয়ে বলিয়া উঠিলেন,—“যাহা হইবার তাহা হইয়াছে, তুমি ভিন্ন এই রাজমুকুট রক্ষণ করেন এমন আর কেহ নাই। মাতামহ জীবিত নাই। তুমিই এখন তাঁহার স্থান পূর্ণ কর। মীরজাফর! আলিবর্দীর পুণ্যনাম স্মরণ করিয়া আমার মানসজ্ঞম এবং জীবনরক্ষার সাহায্যতা কর।” মীরজাফর সসম্মানে

\* He was immediately carried to the Nawab, and having uttered a few words, expressive of his own loyalty, and the want of it in others, died in his presence.—Stewart.

† মৃতকরীণ।

যথারীতি রাজমুকুটকে কুণিষ করিয়া বৃকের উপর হাত রাখিয়া বিহস্ত-ভাবে বলিতে লাগিলেন,—“অবশ্যই শত্রুজয় করিব। কিন্তু আজ দিবা অবসান প্রাপ্ত হইয়াছে, সিপাহীরা প্রভাত হইতে রণশ্রমে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে; আজ সেনাদল শিবিরে প্রত্যাগমন করুক,—প্রভাতে আবার যুদ্ধ করিলেই হইবে।” সিরাজ বলিলেন,—“নিশাচরে ইংরাজসেনা শিবির আক্রমণ করিলে যে সর্বনাশ হইবে?” মীরজাফর সগর্বে বলিয়া উঠিলেন,—“আমরা রহিয়াছি কেন?” \* সিরাজের মতিভ্রম হইল। তিনি মীরজাফরের মোখিক উত্তেজনায় আত্মবিস্মৃত হইয়া, সেনাদলকে শিবিরে প্রত্যাগমন করিবার জ্ঞাপন আদেশপ্রদান করিতে বাধ্য হইলেন। মহারাজ মোহনলাল তখন বিপুল বিক্রমে শত্রুসেনার দিকে অগ্রসর হইতেছিলেন। তিনি সমস্ত্রমে বলিয়া পাঠাইলেন “আর দুই চারি দণ্ডের মধ্যেই যুদ্ধ শেষ হইবে, এখন কি শিবিরে প্রত্যাগমন করিবার সময়? পদমাত্র পশ্চাদ্গামী হইলে, সিপাহীদল ছত্রভঙ্গ হইয়া সর্বনাশ সংঘটিত করিবে,—ফিরিব না, যুদ্ধ করিব।” † এ সংবাদে মীরজাফর শিহরিয়া উঠিলেন। তিনি বিবিধ বিধানে সিরাজদৌলার মনস্তৃষ্টি করিয়া পুনরায় সংবাদ পাঠাইলেন “ক্ষান্ত হও, শিবিরে প্রত্যাগমন কর।” রোষে ক্ষোভে মোহনলালের নয়নযুগল হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বিনির্গত হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি আর কি করিবেন? তিনি একজন মনুষ্যবদার নাত্র, সমরক্ষেত্রে সেনাপতির আদেশ লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না! যথা-সম্ভব শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ধীরে ধীরে শিবিরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মীরজাফরের মনস্কামনা পূর্ণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ ক্লাইবকে লিখিয়া

\* Stewart's History of Bengal.

† মতক্ষরীণ।

পাঠাইলেন :—“মীরমদন গতাস্থ হইয়াছেন, আর লুকাইয়া থাকা নিশ্চয়োজ্ঞান । ইচ্ছা হয় এখনই, অথবা রাত্রি ৩ ঘটিকার সময়ে শিবির আক্রমণ করিবেন, তাহা হইলে সহজেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে ।” \*

মোহনলালকে শিবিরে প্রত্যাগমন করিতে দেখিয়া, ইংরাজসেনা আত্মবন হইতে বাহির হইতে লাগিল । ক্লাইব এই সময়ে মুগয়ামধের কক্ষমধ্যে বেশপরিবর্তন করিতেছিলেন । কেহ কেহ বলেন তিনি সে সময়ে নিরাপদে নিদ্রামগ্ন হইয়াছিলেন । মেজর কিলপ্যাট্রিক আত্মবনে সেনাচালনা করিতেছিলেন ! † ইংরাজসেনা পুনরায় উন্মুক্ত প্রান্তরে সমবেত হইয়াছে, এই সংবাদে ক্লাইব দ্রুতপদে সেনাদলে প্রবেশ করিলেন, এবং তাঁহার অনুমতি না লইয়াই কিলপ্যাট্রিক একুপ অসমসাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া সেই অপরাধে তাঁহাকে বাঁধিয়া ফেলিলেন ! ‡ পরে আত্মভ্রম বুঝিতে পারিয়া, স্বয়ং সেনাচালনার ভারগ্রহণ করিয়া, মেজর সাহেবের দৃষ্টান্তানুসরণ করতঃ ক্রমশঃ সম্মুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । এতদর্শনে অনেকেই পলায়ন করিতে লাগিল । কিন্তু ফরাসীবীর সিনফ্রে\*, এবং বাঙ্গালীবীর মোহনলাল ফিরিয়া দাঁড়াইলেন ;—তাঁহাদের সেনাদল হটিল না । যতক্ষণ শ্বাস ততক্ষণ আশ,—তাহারা অকুতোভয়ে অমিতবিক্রমে প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল !

এদিকে কতকগুলি সিপাহীসেনাকে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে দেখিয়া, সূচতুর রাইহুর্জাউ সিরাজদ্দৌলাকেও পলায়ন করিবার জন্ত উত্তেজনা

\* Orme, vol. ii. 175.

† Some say he was asleep ; which is not improbable, considering how little rest he had for so many hours before ; but this is no imputation either against his courage or conduct,—Orme, vol. ii. 176.

‡ Ibid.

করিতে লাগিলেন । সিরাজ সহসা যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলেন না । মুসলমান ইতিহাসলেখক বলেন যে, যখন দিবা অবসান প্রায়, তখন সিরাজদ্দৌলা দেখিলেন যে বিপুল সেনাপ্রবাহের মধ্যে অল্প লোকেই তাঁহার জন্ত যুদ্ধ করিতেছেন ; একপ অবস্থায় তাঁহার মনে হইল পলাশিতে পরাজিত না হইয়া, রাজধানী রক্ষার জন্ত মুরশিদাবাদে গমন করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য ।\* রাজবল্লভও সেই মতের পোষণ করিলেন । সুতরাং সিরাজদ্দৌলা আর ইতস্ততঃ না করিয়া, দুই সহস্র অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে গজারোহণে যুদ্ধভূমি হইতে প্রস্থান করিলেন । †

মীরজাফর সময় পাইয়া ইংরাজদলে যোগদান করিবার জন্ত অগ্রসর হইতে লাগিলেন । ইংরাজেরা কিন্তু শত্রুমিত্র চিনিতে না পারিয়া, তাঁহার উপরও গোলাবর্ষণ করিতে ফ্রুটি করিলেন না ! ‡ অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা পর্য্যন্ত অবিশ্রান্ত যুদ্ধ করিতে করিতে মোহনলাল এবং সিনক্রোঁ বিশ্বাসঘাতক নবাবসেনানায়কদিগের উপর বিরক্ত হইয়া সমরক্ষেত্র পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন । তখন নবাবের পরিত্যক্ত জনশূন্য পটমণ্ডপের দিকে ইংরাজসেনা মহাদস্তে অগ্রসর হইয়া, পলাশি-যুদ্ধের শেষ চিত্রপট উদঘাটিত করিল ! §

\* সিরাজদ্দৌলানে যব লস্করকা ইয়া হাল দেখা, নেয়ায়েৎ খৌকমন্ হো থহুস্ তাল্য আদুসে, কেঁওকে বহত কমলোগোকে আপনা দোস্ত জান্তা থা \*\*\*কৈ ঘড়ি-ভড় রোজ বাকী রহাথা কে খোদাভি ভাগ্ নিক্লা ।—মুতক্ষরীণ (অম্ববাদ) ।

† অগ্নি সিরাজদ্দৌলাকে ‘উষ্ট্রারোহণ’ করাইয়াছেন ; বেকলে তাঁহার উপর রং চড়াইয়া ‘দ্রুতগামী’ শব্দ বোগ করিয়া দিয়াছেন । ক্রাফটন যুদ্ধক্ষেত্রে ছিলেন, তিনি লিখিয়া গিয়াছেন “সিরাজ গজারোহণেই পলায়ন করিয়াছিলেন ।”

‡ Orme, vol. ii. 176.

§ It was only when treason had done her work, when treason had driven the Nuab from the field, when treason had removed his

পরিণাম ফল বড়ই উজ্জ্বল বলিয়া পলাশির যুদ্ধ এখন বৃটিশবাহিনীর মহাযুদ্ধের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। যে সেনাদল পলাশিসমরে জয়লাভ করিয়াছিল, তাহাদের পতাকাশীর্ষে এখনও পলাশির নাম দেখিতে পাওয়া যায়।\* কিন্তু যেক্রপভাবে পলাশিক্ষেত্রে সিরাজসেনার পরাজয় সাধিত হইয়াছিল, তাহাতে ইহাকে প্রকৃত সমর বলিয়া বর্ণনা করা যায় না। সিরাজসেনা যেক্রপ ভাবে ব্যূহ রচনা করিয়াছিল, সেইক্রপ ভাবে সমরক্ষেত্রে দাঁড়াইয়া থাকিলেও, তাহাদিগকে পরাজিত করা সম্ভব হইত না। তাহারা আত্মবল বেষ্টন করিয়া বীরের গ্রাম যুদ্ধ করিলে ত কথাই ছিল না! রাজবিদ্রোহীদের কুমন্ত্রণায় সিরাজদ্দৌলা সমরক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলে, রাজবিদ্রোহীদের চক্রান্তে সিরাজসেনা তাহাদের অধিকৃত সংকেতভূমি হইতে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলে; এবং মীরজাফরাদির চক্রব্যূহ আত্মকার্য সাধন করিতে অগ্রসর না হইয়া ধীরে ধীরে শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে;—শূত্রক্ষেত্রের উপর দিয়া ইংরাজেরা সদর্পে অগ্রদর হইবার অবসর লাভ করিয়াছিলেন। এই সকল কথার আলোচনা করিয়া ইংরাজবীরকেশরী মহামতি ম্যালিসন বলিয়া গিয়াছেন,—“ইহাকে প্রকৃত যুদ্ধ বলিয়া বর্ণনা করা যায় না।”† পলাশির

army from its commanding position, that Clive was able to advance without the certainty of being annihilated. Plassy, then, though a decisive, can ever be considered a great battle.—Col. Malletson's *Decisive Battles of India*. p. 73.

\* Praise was more particularly given to the 39th Regiment which still bears on its banners the name of “Plassy” and the motto. *Primus in Indis*—Great battles of the British Army, p. 169.

† It was not a fair fight.—Col. Mallison.

যুদ্ধভূমি ভাগীরথীগর্ভে বিলীন হইয়াছে। \* লক্ষবাক্সের শেষ আত্মব্রতটিও সম্মুখে উৎখাত হইয়া বিলাতে চালান হইয়া গিয়াছে। † মহেশপুরের কুঠির সাহেবেরা নাকি সেই আত্মব্রতটি একটি সিঁদুক প্রস্তুত করিয়া মহারানী ভারতেশ্বরীকে উপঢৌকন পাঠাইয়া দিয়াছেন। এখন কেবল স্থাননির্দেশের জন্ত একটি আধুনিক জয়স্তুতে লিখিত আছে :—

### PLASSY

ERECTED BY THE BENGAL GOVERNMENT, 1883.

এই স্মারকর ফলকলিপি ভিন্ন আরও একটি নিদর্শন বর্তমান রহিয়াছে। তাহা একজন মুসলমান জমাদারের সমাধিস্তূপ। মুসলমান বীর সম্মুখ সংগ্রামে সিরাজদ্দৌলার সিংহাসন রক্ষার জন্ত প্রাণপণে অস্ত্রচালনা করিয়া, অবশেষে চিরনিদ্রায় অভিভূত হইয়া রহিয়াছেন। প্রতি বৃহস্পতিবামে বাঙ্গালী কৃষাণ কৃষাণীরা তাহার উপর ভক্তিভরে ফুল ফল তণ্ডুলকণা “সিন্নি” প্রদান করিয়া এখনও সেই পুরাকাহিনী সজীবিত রাখিয়াছে !

পলাশি হইতে প্রস্থান করিয়া, পরদিবস—শুক্রবার প্রাতঃকালে :— সিরাজদ্দৌলা মন্সুরগঞ্জের রাজপ্রাসাদে উপনীত হইলেন। বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার অধিতায় অধিপতি বহুসহস্রসিপাহীস্বরক্ষিত সমরক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া, বীরশূন্য মুরশিদাবাদের আশ্রয়গ্রহণ করিলেন কেন ?

§ যুদ্ধভূমির নিকট দিয়া যে রেলপথ নির্মিত হইয়াছে, তাহার একটি স্টেশনের নাম—পলাশী। তাহা যুদ্ধক্ষেত্র নহে। লর্ডকর্জন সমগ্র নদীয়া জেলাকে পলাশী জেলা বলিয়া নূতন নামে পরিচিত করিয়া স্মৃতিরক্ষার কল্পনা করিয়াছিলেন; সে কল্পনা কার্য্যে পরিণত হয় নাই !

\* H. Beveridge. C. S.

‡ ইংরাজেরা বলেন, সিরাজদ্দৌলা “দিবা ছুই ঘটিকা” সময়ে পলাশি হইতে



ইংরাজেরা বলেন,—একে কাপুরুষ, তাহাতে দুর্বলচিত্ত ; সুতরাং ইংরাজ-ভয়েই সিরাজদৌলা উর্দ্ধ্বাসে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মুসলমান ইতিহাস-লেখক বলেন,—“পিপীলিকা নিতান্তই ক্ষুদ্র কীট ; তথাপি বহুসংখ্য পিপীলিকার সমবেত শক্তির নিকট বনশার্দূলকেও পরাভব স্বীকার করিতে হয় !”\* বলা বাহুল্য যে, এইরূপ পিপীলিকা-দংশনেই সিরাজদৌলার সর্বনাশ হইল !

রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে না করিতে সিরাজদৌলার পরাজয়-কাহিনী চারিদিকে বিদ্যুদ্বয়ে প্রচারিত হইয়া পড়িল। লুণ্ঠনভয়ে, যে যেখানে পারিল, পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ! মোগলপ্রতাপ তখন ধীরে ধীরে অন্তগমন করিতেছিল, মুসলমান আমীর ওমরাহেরা স্বার্থরক্ষার আশায় মহারাষ্ট্রসেনাব নিকট, ফিরিজা বণিকের নিকট এবং পার্শ্বত্যাগী পাঠান সেনার নিকট, বহুবৎসরের শাসনগৌরব পরিহার করিয়া একে একে রক্তভূমি হইতে অবসর গ্রহণ করিতেছিলেন ; ভারতবর্ষের রক্ত-সিংহাসন বালকের ক্রীড়াকন্দুকে পরিণত হইয়াছিল ;—সুতরাং সিরাজদৌলার সকল চেষ্টাই বিফল হইয়া গেল ! তিনি রাজধানী রক্ষার জন্য পাত্র-মিত্রগণকে পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিতে লাগিলেন। অন্যের কথা দূরে থাকুক, তাঁহার স্বস্তর মহম্মদ ইরিচ খাঁ পর্য্যন্তও তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া,

পলায়ন করিয়া “সেই রজনীতেই” রাজধানীর মহি !মণ্ডলীর বস্ত্রাকলের আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন। মৃতকরাণে লিখিত আছে, তিনি “সায়ংকাল পর্য্যন্তও” যুদ্ধক্ষেত্রে অগেঙ্ক করিয়া আত্ম সেনানায়কদিগের “বিশ্বাসঘাতকতায়” বিপর্য্যস্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন, এবং পরদিবস প্রাতঃকালে, অর্থাৎ “৬ মাহ সাওয়াল রোজ জুমাকো দো তিন খড়ি দিন চচে মনহুরগঞ্জ আ পইছা।” শ্রীল ক্রীষক ডেক সাহেব বাহাদুরের পলায়নে ইংরাজ গৌরব যেরূপ কলঙ্কিত রহিয়াছে—সিরাজদৌলার পলায়নে মুসলমানের নাম সেরূপ কলঙ্কিত হয় নাই !

পলায়ন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। \* তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিয়া, প্রাণরক্ষার জন্ত সকলেই ব্যাকুল হইয়া উঠিল। কেহ কেহ ইংরাজের নিকট আত্মসমর্পণ করিবার জন্ত সিরাজদৌলাকে উত্তেজনা করিতেও ক্রটি করিল না। † চারিদিকে আকুল আর্তনাদের হৃদয়পাত হইল।

এই সকল কাপুরুষোচিত প্রস্তাবে কর্ণপাত না করিয়া, সিরাজদৌলা সেনাসংগ্রহের জন্ত ইরিচ খাঁকে পুনরায় উত্তেজনা কবিত্তে লাগিলেন। ইরিচ খাঁ কিছুতেই সম্মত হইলেন না। তখন অন্ত্রোপায় হইয়া সিরাজদৌলা বিহার-যাত্রার উপযোগী সেনা সংগ্রহের প্রস্তাব করিতে লাগিলেন ‡ ইরিচ খাঁ তাহাতেও অসম্মত হইয়া, ধনরত্ন লইয়া পলায়ন করিলেন।

সিরাজদৌলা ইহাতেও ভগ্নমনোরথ না হইয়া, স্বয়ং সেনাসংগ্রহের জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। গুপ্ত ধনাগার উন্মুক্ত হইল;—প্রভাত হইতে সায়াক্ষ এবং সায়াক্ষ হইতে প্রথম রাত্রি, সেনাদলকে উত্তেজিত করিবার জন্ত মুক্তহস্তে অর্থদান চলিতে লাগিল। † রাজকোষ উন্মুক্ত পাইয়া, শরীররক্ষক সেনাদল যথেষ্ট অর্থশোষণ করিল; এবং প্রাণপণে

\* Even his wife's father, Mahammed Eeruch Khan, though the Nabab begged him to stay and collect troops, either to defend him where he was, or to accompany him in his retreat, refused, and hastened to his own house at the city of Moorshidabad.—Scott's History of Bengal, p. 369.

† Some advised him to deliver himself up to the English, which he imputed to treachery.—Orme ii. 179.

‡ When Shirajadula arrived at the city, his palace was full of treasure; but with all that treasure, he could not purchase the confidence of his army; he was employed in lavishing considerable sums among his troops to engage them to another battle.—First Report, 1772.

সিংহাসন রক্ষা করিবে বলিয়া ধর্মপ্রতিজ্ঞা করিয়া একে একে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। \* সিরাজের সকল চেষ্টা বিফল হইল।

সারাজ্জে আর রত্নদ্বীপালোকে রাজধানী উজ্জলিত হইয়া উঠিল না ;—রাজবৈতালিকের সুললিত যন্ত্র-সংগীত আর বায়ুভরে দূর দূরান্তরে মোগলের গৌরব-গীতি বিধোষিত করিল না ;—পার্শ্বচরগণ আর নবাব-সিরাজ-দৌলার আজ্ঞাপালনের অপেক্ষায় করজোড়ে কক্ষদ্বারে সম্মিলিত হইল না ! † রাজপুরী জনসমাগমরহিত শ্মশান-সৈকতের স্তায় হায় ! হায় ! করিতে লাগিল ! সেই শ্মশানভূমি বিকম্পিত করিয়া অদূরে মীরজাফরের বিজয়োন্নত আশ্বেয়াস্ত্র ভীমকলরবে গর্জন করিয়া উঠিল ! সিরাজদৌলা সূপ্তোখিতের স্তায় চাহিয়া দেখিলেন ;—মোগলের রাজ্যাতিনয়ের শেষ চিত্রপট উদ্ঘাটিত হইয়াছে, জনহীন পাষাণপ্রাসাদ যেন চিরবুভুক্ষিতের স্তায় তাঁহাকেই গ্রাস করিতে আসিতেছে ! তখন মাতামহের সমতাল্ল-লিপ্ত হিরাখিলের বিচিত্র রাজপ্রাসাদ এবং বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যার বল-দর্পিত মোগলরাজসিংহাসন পশ্চাতে রাখিয়া, নবাব সিরাজদৌলা পথের ককিরের স্তায় রাজধানী হইতে বাহির হইয়া পড়িলেন ! একজন মাত্র পুরাতন ঐতিহারী এবং চিরসহচরী লুৎফউল্লিসা বেগম ছায়ায় স্তায় পশ্চাতে পশ্চাতে অনুগমন করিতে লাগিল। ‡

\* As a last resource, the Nabab opened the doors of his treasury, and distributed large sums to the soldiers ; who received his bounty and deserted him with it to their homes.—Scott's History of Bengal. p. 369.

† Scrafton.

‡ He was accompanied in his flight by his favourite concubine Latafunnissa. I am informed that this lady was originally a Hindu and none other than the sister of Mohan Lal—H. Beveridge. C. S.  
এ বিষয়ে অনেকের অন্তর্ভূত ধারণা আছে।

সিরাজ স্থলপথে ভগবানগোলায় উপনীত হইয়া তথা হইতে নৌকা-  
রোহণে পদ্মার প্রবল তরঙ্গ উত্তীর্ণ হইয়া, শৈশবের লীলাভূমি গোদা-  
গাড়ীর ক্রোডবাহিনী মহানন্দানদীর ভিতর দিয়া উজান বাহিয়া উত্তরা-  
ভিমুখে চলিতে আরম্ভ করিলেন । \*

মুক্তকরীণ-লেখক সিরাজের পলায়ন-প্রণালীর দোষপ্রদর্শন করিবার  
জন্ত লিখিয়া গিয়াছেন যে,—“স্থলপথে পলায়ন করিলেই ভাল হইত ।  
অর্থলোভেই ইউক আর স্নেহবশতই ইউক, অনেকে তাঁহার অনুগমন  
করিতে পারিত ; এবং বহুজনবেষ্টিত সিরাজদৌলাকে কেহ সহজে কারা-  
কদ্ধ করিতে পারিত না ।” কিন্তু সিরাজ কি উদ্দেশ্যে একাকী নৌকা-  
রোহণে পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহার রহস্ত-নির্ণয় করিলে মুক্তকরীণের  
সমালোচনায় আস্থা স্থাপন করিতে পারা যায় না ।

কেবল প্রাণরক্ষার জন্য পলায়ন করা আবশ্যক হইলে, ভগবান্গোলা  
হইতে পদ্মাস্রোতে পূর্বাভিমুখে তরঙ্গী ভাসাইয়া দিলেই অনায়াসে দূরা-  
ঞ্জে উপনীত হইতে পারা যাইত । সিরাজদৌলা যে আত্মপ্রাণ তুচ্ছ  
করিয়া কেবল মোগলগৌরব রক্ষা করিবার জন্যই জন্যাশূন্য রাজধানী  
হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, তাঁহার পলায়ন-প্রণালীই তাহার উৎকৃষ্ট  
প্রমাণ । † কোনরূপে পশ্চিমাঞ্জে পলায়ন করিয়া মসিয় লা সাহেবের  
সেনাসহায়ে পাটনা পর্য্যন্ত গমন করা, ও তথায় রামনারায়ণের সেনাবল

\* Riyaz-us salateen, রেগেল-কৃত প্রাচীন মানচিত্রে গোদাগাড়ীর নিকট মহা-  
নন্দা নদীই দেখিতে পাওয়া যায়;—এখন কিন্তু সেখানে পদ্মার প্রবল তরঙ্গ !

† It was his intention to escape to M. Law, and with him to  
Patna, the Governor of which province was a faithful servant of his  
family.—Orme ii. 179.

লইয়া সিংহাসন রক্ষার আয়োজন করাই সিরাজদৌলার উদ্দেশ্য ছিল । \* বিহার প্রদেশের শাসনকর্ত্তী রাজা রামনারায়ণ যেরূপ সাহসী সূচতুর সেইরূপ অকৃত্রিম প্রভুভক্ত । সূতরাং কোনরূপে তাঁহার সহিত মিলিত হওয়াই সিরাজদৌলার লক্ষ্য হইয়া উঠিল । সরল পথে রাজমহল গমন করিবার চেষ্টা করিলে, মীরজাফরের অনুচরবর্গ সহজে তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিবার অবসর পাইবে, এই আশঙ্কায় তিনি মহানন্দার ভিতর দিয়া গোপনপথে দীনদবিদ্রের ন্যায় পাটনাব দিকে অগ্রসর হইতেছিলেন । †

রাজমহলের নিকট কালিন্দী নাম্নী জাহ্নবীর ক্ষুদ্র শাখা নিঃসৃত হইয়া পুরাতন গোড় জনপদের উত্তরাংশ দিয়া মালদহের নিকট মহানন্দার সহিত মিলিত হইয়াছে । নাজিবপুরের নিকট ইহার মোহানা ছিল ; এখনও তথায় চিহ্ন রহিয়াছে । এই পথ নিরাপদ মনে করিয়া, সিরাজদৌলা নিঃশঙ্কচিত্তে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ।

সিরাজদৌলা আর ক্ষণমাত্র ‘হতইতিগজ’ করিলে, রাজধানীতেই কারাবদ্ধ হইতেন । তিনি যে প্রভাতে মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করেন, সেই প্রভাতে মীরজাফর এবং মীরণের সঙ্গে দাদপুরের বৃটীশ-শিবিরে পলাশি-

\* সিরাজদৌলা যে প্রাণরক্ষার জন্ত পলায়ন না করিয়া সিংহাসন রক্ষার জন্তই পলায়ন করেন, স্বয়ং মীরজাফরেরও সেইরূপ ধারণা হইয়াছিল । তিনি সেই জন্ত রাজমহলের পথে সিরাজদৌলাকে ধরিবার জন্ত লোক লঙ্ঘর প্রেরণ করেন । সিরাজ দৌলাও জানিতেন যে, তাঁহাকে রাজমহলের পথেই ধরিবার জন্ত লোক লঙ্ঘর প্রেরিত হইবে । তিনি তজ্জন্ত সরল সুপরিচিত স্থলপথ ছাড়িয়া অজ্ঞাতপূর্ব জলপথে মালদহ ঘুরিয়া রাজমহলে উপনীত হইবার আয়োজন করিয়াছিলেন ।

† While we were thus happy in our success, Suraja Dowla was travelling in disguise, like a miserable fugitive, towards Patna, where he hoped once more to appear in arms—Scrafton,

বিজেতা কর্ণেল ক্লাইবের শুভদর্শন হয়। \* চতুর ক্লাইব মীরজাফরকে কালাতিপাতে অবসর না দিয়া, অবিলম্বে মুরশিদাবাদে উপনীত হইয়া সিরাজদৌলাকে কারারুদ্ধ করিয়া রাজকোষ হস্তগত করিবার উপদেশ দান করেন। †

মীরজাফর রাজধানীতে শুভাগমন করিবামাত্র শুনিতে পাইলেন যে, শিকার হাতের বাহির হইয়া গিয়াছে ! তিনি কি আর করিবেন ? অবিলম্বে হিরাবিলের শূত্র রাজসিংহাসন অধিকার করিয়া সিংহাসনাধিপতি সিরাজদৌলাকে কারারুদ্ধ করিবার জ্ঞাত চারিদিকে লোক লঙ্ঘর প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মীরজাফরের ভ্রাতা মীর দাউদ রাজমহলের ফৌজদার ছিলেন। মীরকাশিম তাঁহার অধীনে সেনাচালনা করিতেন। মীরকাশিম এবং মীর দাউদের উপর সিরাজদৌলার পশ্চাদ্ধাবনের আদেশ হইবামাত্র তাঁহারা মুরশিদাবাদ হইতে রাজমহল পর্য্যন্ত সমস্ত গ্রাম নগর তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন। বেগমমণ্ডলীর রমণীগণ কারারুদ্ধ হইলেন ; সিরাজের অজাতশত্রু কনিষ্ঠ সহোদর মিরজা মেহেন্দী আলী কারারুদ্ধ হইলেন ; মহারাজ মোহনলাল কারারুদ্ধ হইলেন ;—কিন্তু সিরাজদৌলার আর কোনরূপ সন্ধান মিলিল না।

মহারাজ মোহনলাল অমিতপরাক্রমে সিরাজদৌলার সিংহাসন রক্ষা করিতে গিয়া পলাশির যুদ্ধে গুরুতররূপে আহত হইয়াছিলেন ; তথাপি

\* Scrafton.

† (The Colonel) advised him to proceed *immediately* to the city, and not to suffer Suraja Dowlah to escape, nor his treasures to be plundered.—Orme, ii, 178.

তিনি আহত-কলেবরে সিরাজদৌলার পার্শ্বরক্ষার জন্ত মুরশিদাবাদে ছুটিয়া আসিয়াছিলেন । রাজধানীতে আসিয়া সিরাজদৌলার পলায়ন-সংবাদে মন্ত্রণাকুশল মোহনলাল সিরাজের গন্তব্য পথ ও গুপ্ত উদ্দেশ্য সহজেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন । তিনি আর শত্রুসঙ্কুল মুরশিদাবাদে কালক্রম না করিয়া, সিরাজের সহিত মিলিত হইবার জন্ত ভগবানগোলায় গমন করিতেছিলেন । কিন্তু ভগবানগোলায় উপনীত হইবার পূর্বেই মীরজাফরের অনুচরবর্গ তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিয়া ফেলিল । \* বিনি নিয়ত ছায়ার স্রায় সিরাজদৌলাব পদানুসরণ করিয়া, কখন মন্ত্রণাকোশে কখন বা অপরাজিত বাহুবলে মোগলের সিংহাসনরক্ষার জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন, বাহার অতুলনীয় রণকৌশল এবং অকৃত্রিম প্রভুভক্তির পরিচয় পাইয়া বিদ্রোহী দল সর্বদা সশঙ্কচিত্তে কালব্যাপন করিত, তাঁহাকে মীরজাফর নিকৃতিদান করিতে সাহস পাইলেন না । তিনি মোহনলালকে বিদ্রোহী সেনানায়ক মহারাজা রায়দুর্জ্জ্জয় হস্তে সমর্পণ করিলেন । মোহনলালকে দীর্ঘকাল কারাক্লেশ-বহন করিতে হইল না । রায়দুর্জ্জ্জয় তাঁহার ধন সম্পদ ও জীবন হরণ করিয়া মীরজাফরের আশঙ্কা নিবারণ করিলেন । †

রাজধানী শত্রুশূন্য হইল । তথাপি মীরজাফর মসনদে উপবেশন করিতে সাহস পাইলেন না । সকলে বুঝিল যে অতঃপর তিনিই বাজালা, বিহার উড়িষ্যার শূন্য সিংহাসন উজ্জ্বল করিবেন । তথাপি মীরজাফর সেই শূন্য সিংহাসন সম্মুখে করিয়া, ক্লাইবের শুভাগমনের জন্য অপেক্ষা

\* মৃতকরীণ ।

† The Dewan Mohun Lal had before this been seized at Moorshidabad and his effects and life were taken by Doolubram.—Scotts' History of Bengal, p. 371.

করিতে লাগিলেন। ক্লাইব সহসা রাজধানীতে পদার্পণ না করিয়া নগরোপকণ্ঠে কালযাপন করিতেছিলেন। ২৯ জুন দুইশত গোরা এবং পাঁচশত কালা-সিপাহী সমভিব্যাহারে ইংরাজ-সেনাপতি মনুসুরগঞ্জে গুতা-গমন করিলেন। ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন, “সে দিন যত লোক রাজপথ-পার্শ্বে সমবেত হইয়াছিল, তাহারা ইংরাজনিধনে কৃতসংকল্প হইলে, কেবল লাঠি সোটা এবং লোষ্ট্রনিষ্ক্ষেপেই তৎকার্যসাধন করিতে পারিত।”\*

মোগল রাজধানীর “সুবাসিত” প্রাসাদ কক্ষে পদার্পণ করিয়াও ক্লাইবের দুশ্চিন্তা দূর হইল না,—কেহ কেহ বলিতে লাগিল যে “তঁাহাকে গোপনে নিহত করিবার জন্য ষড়যন্ত্র আরম্ভ হইয়াছে।”† এইরূপ জনরবে বিশ্বাস স্থাপন করিবার কারণেরও অভাব ছিল না! সেকালে গুপ্তহত্যা সকল দেশেই অস্বাভাবিক পরিমাণে প্রচলিত ছিল। তাহাতে আবার সিরাজদ্দৌলা ধরা না পড়ায় অনেকরূপ সন্দেহ ঘনীভূত হইয়া উঠিতেছিল। কে শত্রু কে मित्र,—কে রাষ্ট্রবিপ্লবে আন্তরিক হর্ষযুক্ত, কে ক্লাইবের সর্বনাশসাধনের জন্য সুযোগ অগুসন্ধান করিতেছে,—তাহার কিছু স্থিরতা নাই। এইরূপ অবস্থায় ক্লাইব এবং মীরজাফর উভয়ে উভয়ের কণ্ঠলগ্ন হইয়া আত্মপক্ষ স বল করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন!

ক্লাইব ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া, পাত্রমিত্রগণের সাক্ষাতে দরবার-

\* He entered the city with 200 Europeans, and 500 Sepoys,—the inhabitants, who were spectators upon that occasion, must have amounted to some hundred thousands; and if they had had an inclination to have destroyed the Europeans, they could have done it with sticks and stones.—Clive's Evidence.

† Orme, ii. 180.



কক্ষে মীরজাফরের নিকটবর্তী হইলেন ; এবং তাঁহাকে মসনদে বসাইয়া দিয়া, \* কোম্পানী বাহাদুরের প্রতিনিধি স্বরূপ স্বয়ং সর্বপ্রথমে ‘নজর’ প্রদান করিয়া, মীরজাফরকে বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যার সুবেদার বলিয়া অভিষেক করিলেন । †

রাজ্যাভিষেক সুসম্পন্ন হইল । লঙ্কাভাগও সুসম্পন্ন হইল । কিন্তু সিরাজদ্দৌলার আর কোন সন্ধান মিলিল না ! পুনরায় তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিবার জন্য চারিদিকে সিপাহীসেনা ছুটিয়া চলিল ।

যুদ্ধের উপক্রম বুঝিয়াই সিরাজদ্দৌলা মসিয় লাকে রাজমহলের পথে সুরশিদাবাদে উপনীত হইবার জন্য সংবাদ পাঠাইয়াছিলেন । রাজা রামনারায়ণ অর্থাৎ প্রদান করিতে বিলম্ব করায়, মসিয় লা সংবাদ পাইবা-  
মাত্র যুদ্ধযাত্রা করিতে পারেন নাই । ‡ তিনি যখন সৈন্যে ভাগলপুরের নিকটবর্তী হইলেন, সিরাজদ্দৌলা তখন মহানন্দাশ্রোত অতিক্রম করিতেছিলেন !

সিরাজদ্দৌলা মহানন্দাশ্রোত অতিক্রম করিয়া, কালিন্দীর জলপ্রবাহ উত্তীর্ণ হইতেছিলেন,—তাঁহার নৌকা যখন বথুরা বরহাল নামক পুরাতন পল্লীর নিকটবর্তী হইল, তখন সহসা তাঁহার গতিরোধ হইল ! নাজিরপুরের মোহনা অতিক্রম করিতে পারিলেই বড় গঙ্গায় প্রবেশ করা যাইত কিন্তু জলাভাবে নাজিরপুরের মোহনা শুষ্কপ্রায় ;—আর নৌকা চলিল না । ¶

\* Col. Clive took Mir Jaffier's hand and led him to the musnud.—Tarikh-i-Mansuri.

† Scrafton.

‡ সুভক্ষরীণ ।

¶ আবাড়ের প্রথমে এখনও নাজিরপুরের মোহনায় নৌকা চলাচল করিতে পারে না

এই আকস্মিক চর্যটনার সিরাজদৌলার সর্বনাশের সহজপাত হইল। তিনি ভাবিয়াছিলেন যে, তাঁহার পরাজয়বাস্তা তখন পর্য্যন্তও দূর দূরান্তরে নীত হয় নাই। সেই ভরসায় সিরাজদৌলা স্বয়ং নদীতীরে অবতরণ করিলেন; নাবিকগণ ইতস্ততঃ বিক্ৰিষ্ট হইয়া নদীমুখের সন্ধান লইতে লাগিল। ইত্যবসরে বৎসিকিৎ খাত্ত সংগ্রহের জন্ত সিরাজ নিকটস্থ মুসলমান মসজিদে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। এই মসজিদ দানশা নামক বিখ্যাত মুসলমান সাধুর সমাধিমন্দির। তাহা অতাপি সাহপুর নামক গ্রামে ভগ্নাবস্থায় বিরাজ করিতেছে। \* মসজিদের লোকে ক্ষুদ্র পল্লীতে সিরাজদৌলার আশ্রয় অতিথির নোকা দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিল, পরে নাবিকগণের নিকট সন্ধান লইয়া তাহার সাক্ষর সমাচার অবগত হইল। মীর বাউদ এবং মীরকাশিমের সেনাদল নিকটেই অরস্থান করিতেছিল, অর্থলোভে লোকে তাহাদিগকে সিরাজদৌলার সন্ধান বলিয়া দিল। সিরাজ ক্ষুধার অন্ত গলাধঃকরণ করিবারও অবসর পাইলেন না, সপরিবারে মীরকাশিমের হস্তে বন্দী হইলেন।

According to the Riyax (p. 373) Sirajudowla was obliged to stop at Bahral as the Nazimpore mouth was found closed.—H. Beveridge, C. S. অগ্নি লিখিয়া গিয়াছেন যে সিরাজ রাজমহল পর্য্যন্ত উপনীত হইয়া তথায় একজন ককিরের চক্রান্তে কারারুদ্ধ হন। এই বর্ণনা সত্য বলিয়া বোধ হয় না।

\* মালদহনিবাসী স্নেহভাজন বঙ্কু ক্রীষক রাধেশচন্দ্র শেঠ বহুকালে এই মসজিদের কলকলিপি সংগ্রহ করিয়া মসজিদের কয়েকখানি কালকাব্যখচিত পুরাতন ইষ্টক উপঢৌকন পাঠাইয়া দিয়াছেন। কেহ বলেন সিরাজদৌলা এই মসজিদের নিকটেই কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন, আবার কেহ বলেন (Tarikh-i-mansuri) তিনি রাজমহলের নিকট কারারুদ্ধ হন। এই মসজিদ রাজমহলের নিকট না হউক, রাজমহল হইতে বহুদূরে নহে। সিরাজ উম্ সালাতিনের মতে কালিন্দী তীরেই সিরাজদৌলা কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন।

ইংরাজেরা বলেন সিরাজদ্দৌলা সম্পদের দিনে দানশানামক মুসলমান ককিরের নাসাকর্ণ ছেদন করিয়া দিয়াছিলেন, বিপদের দিনে প্রতি-  
হিংসাপরায়ণ দানশা তাঁহাকে ধরাইয়া দিয়াছিল । \* বাহাদুরি বিভারিজ  
ইহা অবিশ্বাস করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন “এই জনশ্রুতি সত্য হইতে  
পারে না ; কারণ মুতক্ষরগণের অনুবাদক হাজি মুস্তাফা স্বকৃত টীকায়  
লিখিয়া গিয়াছেন, ফকির আদৌ সিরাজদ্দৌলাকে চিনিত না ; তাঁহার  
বহুমূল্য পাছকা দেখিয়া তাহার সন্দেহ জন্মে, নাবিকদিগের নিকট সংবাদ  
সংগ্রহ করিয়া সে নবাবকে ধরাইয়া দেয় ।”<sup>১</sup> আমাদের নিকট ইহার কোন  
সিদ্ধান্তই সত্য বলিয়া বোধ হয় না । সিরাজ যেরূপ মুসলমান ধর্ম্মানুরাগী  
ছিলেন তাহাতে তাঁহার পক্ষে দানশার আয় একজন বিখ্যাত মুসলমান  
সাধুর নাসাকর্ণচ্ছেদ করা সম্পূর্ণ অসম্ভব । আমরা দানশার সমাধি-মন্দি-  
রের ফলকলিপির সাহায্যে এবং তাঁহার বংশধরদিগের নিকট প্রমাণ  
সংগ্রহ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি যে, দানশা আদৌ সে সময়ে জীবিত  
ছিলেন না । ‡

সিরাজদ্দৌলা কালিন্দীতীরস্থ সাহপুৰ গ্রামে দানশার সমাধি-মন্দিরের  
নিকটেই কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় । সিরাজ-রচয়িতা

\* Scrafton ; Clive's Evidence etc.

† But this can hardly be true if the translator of the Sayer be correct in saying that the fakir did not recognize the Nawab, and only learnt who he was from the boatmen, after his suspicions had been aroused by observing the richness of the stranger's slippers.—H. Beveridge, C. S.

‡ সিরাজদ্দৌলার সময়ে দানশার পোত্র জীবিত ছিলেন । ইংরাজ সকলেই সে  
জকলে বিশেষ এসিদ্ধ । তারিখ-ই-মুনহরী লেখক কাহারও নামোল্লেখ করেন নাই ।  
তিনি বলেন যে সিরাজ একজন দরবেশের দাড়ি গোঁক মুড়াইয়া দিয়া অপমান করিয়া-  
ছিলেন, সেই ব্যক্তিই তাঁহাকে ধরাইয়া দেয় ।

শ্রীযুক্ত গোপাল হোসেন সলেমী মালদহের লোক, তাঁহার কথাই অধিক-  
তর বিখ্যাত । কিন্তু দানশা বা তাঁহার বংশধরদিগের সহিত ইহার কোন-  
রূপ সংশ্রব ছিল বলিয়া বোধ হয় না । একমাত্র হণ্টার সাহেব লিখিয়া  
গিয়াছেন যে, “দানশা সিরাজদৌলাকে ধরাইয়া দিয়া মোরজাফরের নিকট  
হইতে বহুমূল্য জায়গীর লাভ করিয়া স্বদেশে “সুভামার” খ্যাতিলাভ  
করেন; তাঁহার বংশধরগণ অতাপি সেই জায়গীর উপভোগ করি-  
তেছেন।” \* এ কথা সত্য হইলে মালদহের কালেক্টারীতে এই জায়-  
গীরের সন্ধান পাওয়া যাইত । কিন্তু তথায় এরূপ জায়গীরের আদৌ কোন  
উল্লেখ নাই, মালদহের ভূতপূর্ব কালেক্টার শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বটব্যাল  
মহাশয় “সেরেস্তা তদন্ত করিয়াও তাহার সন্ধান পান নাই।” † দানশার  
অধিকারে অনেক নিষ্করভূমি থাকার কথা শুনিতে পাওয়া যায়, তাঁহার  
সমাধিবিচ্যুত পুত্রবান ইষ্টকসজ্জা দেখিয়া তাঁহাকে সম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়াই  
বোধ হয় । কিন্তু তাঁহার বংশধরদিগের অধিকারে এখন অল্প কয়েক বিঘা  
মাত্র নিষ্কর ভূমি রহিয়াছে, তাঁহারা বলেন যে, তাঁহারা ঐ সকল নিষ্কর  
ভূমি গোঁড়াধিপতি হোসেন শাহ নামক পাঠান বাদশাহের নিকট  
দানপ্রাপ্ত হইয়া দানশার পূর্বপুরুষের সময় হইতে উপভোগ করিয়া  
আসিতেছেন ।

মীরকাশিম যখন সিরাজদৌলাকে কারারুদ্ধ করেন, সিরাজ তখন  
নিরস্ত্র নিঃসঙ্গ । তিনি অনগ্রোপায় হইয়া অর্থ বিনিময়ে স্বাধীনতা ক্রয়  
করিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও রুতকার্য্য হইতে পারিলেন না ।  
মীরকাশিমের সেনাদল লুণ্ঠনলোভে উন্মত্তবৎ হইয়া তাঁহার নৌকা আক্রমণ

\* Hunter's Statistical Accounts of Bengal, vol. vii, 84.

† H. Beveridge, C. S.

করিল, স্বয়ং মীরকাশিমও অর্থলোভ পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। তিনি পাকেচক্রে লুৎফউদ্দিন সা বেগমের বহুমূল্য রত্নালঙ্কার গুলি আত্মসাৎ করিলেন! \* মসিয় লা এই সময়ে ত্রিশমাইলমাত্র দূরে ছিলেন;—তিনি সিরাজের সহিত মিলিত হইবার পূর্বেই সিরাজের সকল আশা নির্মূল হইয়া গেল! †

মীর দাউদ মহোল্লাসে এই সংবাদ মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করিবারাত্র মীরজাফরের প্রবল উৎকর্ষা দূর হইয়া গেল। তিনি ক্লাইবের কণ্ঠস্বয় হইয়া হিরাক্সিলে মন্ত্রণা করিতেছিলেন, সংবাদ পাইবামাত্র সিরাজদ্দৌলাকে বাধিয়া আনিবার জন্ত শুবরাজ মীরণকে সর্বশ্রেষ্ঠ রাজমহলে পাঠাইয়া দিলেন। ‡

১৫ই সাওয়াল (৩রা জুন) আত্মভৃত্যবর্গের নিষ্ঠুর নির্ধ্যাতনে জীবন্মৃত কলেবরে সিরাজদ্দৌলা বন্দীবশে মুর্শিদাবাদে উপনীত হইলেন। ৭৭ আলিবর্দীর স্নেহপুত্তলির এই ভাগ্যবিবর্তনের চিত্র সম্মুখে দেখিয়া মুর্শিদাবাদের লোকে হাহাকার করিয়া উঠিল;—মুসলমান ইতিহাসলেখক আত্মসম্বরণ করিতে না পারিয়া বাষ্পগদগদকণ্ঠে বলিয়া গিয়াছেন :—

Be warned by example, O ye men of understanding,  
and view well the revolutions of fortune. Place not

\* মৃতকরীণ।

† Monsr. Law and his party came down as far as Rajmehal to Surajuddaula's assistance, and were within three hour's march when he was taken.—Clive's Letter to Court. 26 July. 1757.

‡ Advice of it reaching the Subah, he sent his son to take him prisoner and bring him to the city.—Screfton.

৭ ১৫ সাওয়াল ১১৭০ হিজরীকো আপুনে নোকরন্দি করেদে মুর্শিদাবাদ আয়া।—মৃতকরীণ (অনুবাদ)

your reliance upon the world's success, for it is uncertain and inconstant, like a public figure, who goes daily from house to house.” \*

সিরাজদ্দৌলার বিকশিতকুম্বমলোভনীয় স্বকুমার দেহকান্তি আত্ম-ভৃত্যবর্গের নিষ্ঠুর নির্যাতনে মলিন হইয়া উঠিয়াছিল। তাঁহাকে দেখিবা-মাত্র নাগরিকদিগের সহানুভূতি উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। মীরজাফরের সেনাদল কৃতঘ্নের ভ্রাতৃ সিরাজদ্দৌলার সিংহাসন কাড়িয়া গিয়া তাঁহার কত না ভূর্ণতি করিয়াছে, তাহা তাহারাও বুঝিতে পারিল। তাহারা দেখিল যে, তাহাদের মহাপাপে রাজাধিরাজ বন্দী হইলেন, কৃতঘ্ন রাজ-কর্মচারী শূন্যসিংহাসনে উপবেশন করিলেন, তাঁহার গুপ্তসংকল্পের প্রধান সহচরগণ মহোল্লাসে লক্ষ্যভাগ করিয়া রাজকোষের ধনরত্ন কলিকাতায় চালান করিয়া দিলেন, অথচ মীরজাফরের সেনাদল রাজকোষের অর্থা-ভাব বলিয়া তাহাদের বেতন এ পর্য্যন্তও প্রাপ্ত হইল না ! তখন তাহারা অধীরহৃদয়ে ওষ্ঠদংশন করিতে লাগিল, কেহ কেহ সিরাজদ্দৌলার মুক্তি-লাভের সূত্রে চিন্তা করিবার জন্য রাজপথে সমবেত হইতে লাগিল, মুর্শিদাবাদ টলমল করিয়া উঠিল ! †

\* Scott's translation p. 372.

† It is said that several jammadars, as he passed their quarters, were so penetrated with grief and anger, as to prepare to rescue him, but were prevented by their superiors.—Scott's History of Bengal, p. 371.



## অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

সিরাজদ্দৌলার কি হইল ?

সিরাজদ্দৌলার কি হইল ? মহাসভার সমক্ষে সাক্ষ্য দিবার সময়ে লর্ড ক্লাইব বলিয়া গিয়াছেন যে, “তিনি তাহার কিছুই জানিতেন না, কেবল পরদিবস বীরজ্ঞাকরের মুখে শুনিয়াছিলেন যে, তাঁহাকে নিশীথে গোপনে নিহত করা হইয়াছে !” \* সমগ্র মুসলমান-ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়া ষ্টুয়ার্ট স্বপ্রণীত বাঙ্গালার ইতিহাসে লিখিয়া গিয়াছেন “দেশীয় লেখকেরা কেহই ইহার জন্য ক্লাইবের স্বক্কে কোনরূপ দোষারোপ করেন নাই !” †

\* His Lordship knew nothing of it till next day.—Clive's Evidence.

† In justice to the memory of Colonel Clive, I think it requisite to state, that none of the native historians, impute any participation in the death of Sirajuddowla to him.—Stewart.

আমরা কিন্তু ‘সিরাজ-উদ্-দৌলাতিন’ নামক বিখ্যাত দেশীয় ইতিহাসে দেখিতে পাইতেছি “ইংরাজ সেনাপতিদিগের এবং জগৎশেষের উত্তেজনা-বলেই সিরাজদৌলা নিহত হইয়াছিলেন !” \* ষ্টুয়ার্ট এই গ্রন্থ আত্মোপাস্ত অধ্যয়ন করিয়া স্বপ্রণীত ইতিহাসে ইহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া † অবশেষে একরূপ অলীক সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন কেন, তাহা বুঝিতে না পারিয়া মহাত্মা বিভারিজ আক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন ! ‡

ইংরাজ ইতিহাস-লেখকদিগের মধ্যে অনেকেই ক্লাইবের কলঙ্কমোচনের জন্ত সর্বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদের পক্ষে একরূপ ব্যবহার নিতান্ত অস্বাভাবিক নহে । তাঁহাদের সিদ্ধান্ত এই যে সিরাজদৌলার হত্যাকাণ্ডে ক্লাইবের কিছুমাত্র সংশ্রব ছিল না । কিছুমাত্র সংশ্রব না থাকিলে ক্লাইবের দোষকালনের জন্ত একরূপ আগ্রহ কেন,— তাহা কিন্তু সর্বিশেষ কৌতুকাবহ । অবস্থানুসারে ক্লাইবের নামেও কলঙ্করটনা হওয়া বিচিত্র নহে,—বোধ হয় এই জন্তই তাঁহারা এতদূর আগ্রহ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন !

যে সকল অবস্থানুসারে ক্লাইবের নামেও কলঙ্করটনা হইবার সম্ভাবনা সেগুলি বড়ই গুরুতর । পলাশিক্ষেত্রে জয়লাভ করিয়াই মীরজাফর উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিলেন, কিন্তু পরিণামদর্শী কর্ণেল ক্লাইব তাঁহাকে বিজয়োৎসবের অবসর না দিয়া তৎক্ষণাৎ সিরাজদৌলার কারারোধের

\* Sirajudowla was put to death at the instigation of the English Chiefs and Jagat Seth—Riyaz-us-Salateen.

† I am indebted to it ( Riyaz ) for the idea of this work, and for the general out-line.—Stewart.

‡ I do not understand why Stewart says that no native writer charges Clive with Complicity.—H. Beveridge, C. S.



জন্য উত্তেজনা করেন । মীরজাফর রাজধানীতে উপনীত হইলেও, ক্লাইব সহসা রাজধানীতে পদার্পণ না করিয়া, কয়েক দিবস নগরোপকণ্ঠেই কালযাপন করেন ;—কেহ কেহ বলেন যে, ইহার মধ্যেও ক্লাইবের গুঢ় উদ্দেশ্য নিহিত ছিল ।\* ক্লাইব বেরূপ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কেহই এরূপ তর্ক করিতে পারেন না যে, তিনি অকারণে মীরজাফরকে উত্তেজনা করিয়াছিলেন । ইতিহাসে যাহাই লিখিত হউক না কেন, পলাশির যুদ্ধে যে যুদ্ধাভিনয় মাত্র + ক্লাইবের মনে সে বিষয়ে কিছু মাত্র সন্দেহ ছিল না । তিনি বুঝিয়াছিলেন সিরাজদৌলা পলায়ন করিবার অবসর লাভ করিলে, নিশ্চয়ই ইংরাজের চিরশত্রু ফরাসিদলে যোগদান করিয়া ইংরাজদিগের সর্বনাশ সাধন করিবেন । তিনি আত্মপক্ষ স বল করিবার জন্যই যে সিরাজদৌলাকে কারারুদ্ধ করিতে ব্যাকুল হইয়াছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ হয় না । এই সিদ্ধান্ত সত্য হইলে, তাঁহার উত্তেজনাই যে সিরাজদৌলার হত্যাকাণ্ডের মূলকারণ সে বিষয়ে সন্দেহ থাকে না ! পরবর্তী ঘটনা দ্বারা এই সিদ্ধান্ত আবার দৃঢ়তর হইয়া উঠে । ক্লাইব নিজেই বলিয়া গিয়াছেন যদিও কিছু মাত্র আবশ্যক ছিল না, তথাপি মীরজাফর তাঁহার নিকট উপনীত হইয়া এই হত্যাকাণ্ডের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া জানাইয়াছিলেন যে, সিপাহীদিগের ক্ষেপিয়া উঠিবার উপক্রম দেখিয়া সিংহাসন রক্ষার্থই সিরাজদৌলাকে হত্যা করা প্রয়োজন

\* Clive purposely delayed entering Moorshidabad after the battle of Palassy—H. Beveridge, C. S

+ This is the battle in which India was lost for the Islam.—Tarikh-i-Mansuri.

হইয়াছিল !”\* ক্লাইবের কথার আভাসে বোধ হয়, তিনি একান্ত ক্ষমা প্রার্থনা করা আদৌ আবশ্যক মনে করেন নাই ! †

যাঁহারা অন্ধকূপহত্যার জন্ত সিরাজদৌলাকেও অপরাধী করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের একটি প্রধান তর্ক এই যে,—“স্বয়ং অন্ধকূপহত্যার আদেশ দেওয়ার প্রমাণ না থাকিলেও সিরাজদৌলা যখন তজ্জন্ত কাহাকেও তিরস্কার করেন নাই, তখন তাঁহার পরবর্তী ব্যবহার দেখিয়াই মনে হয় যে তিনিও ইহার মধ্যে লিপ্ত ছিলেন ।” ‡ এক্ষণে তর্কপদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইলে, ক্লাইবের পরবর্তী ব্যবহার দেখিয়া কিরূপ সিদ্ধান্ত করিব ? তিনিও ত সিরাজদৌলার হত্যাপরাধের জন্ত আকারে ইঙ্গিতে কোন-রূপেই মীরজাফরকে কিছুমাত্র তিরস্কার করেন নাই ; বরং প্রকারান্তরে বলিয়া গিয়াছেন যে ইহার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা না করিলেও ক্ষতি ছিল না ! ক্লাইবের বাক্য এবং কার্য সমালোচনা করিলে কি স্বভাবতঃই বিশ্বাস হয় না যে, তিনিও সিংহাসনরক্ষার্থ সিরাজদৌলার হত্যাকাণ্ডের সমর্থন করিয়া গিয়াছেন ?

\* Meer Jaffier apologised for his conduct, by saying that he (Sirjadowla) had raised a mutiny among the troops.—First Report. 1772.

† Macaulay dexterously uses some expressions in Clive's reports as a tribute from Mir Jaffar to the English character. The comment is a fair one, but Clive's words rather imply that he thought Mir Jaffar's excuses superfluous, he says that Mir Jaffar “thought it *necessary* to palliate the matter on motives of policy.”—H. Beveridge. C. S.

‡ By his conduct he placed himself in the position of an accessory after the act,—Col. Malletson's Decisive Battles of India, p. 47.

এই সকল ব্যবহারের সহিত ‘সিরাজ-উস্-সালাতিনের’ সুস্পষ্ট অভি-  
যোগ সম্মিলিত করিলে, কেমন করিয়া বলিব যে, সিরাজদৌলার হত্যা-  
কাণ্ডে ক্লাইবের বীরচরিত্র কলঙ্কিত হয় নাই ? তাঁহাকে পলাশিবিজেতা  
মহাবীর বলিয়া ঘাঁহারা জয়মালা সমর্পণ করিবার জন্ত সগৌরবে জীবন-  
চরিত রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহারা কিন্তু কেহই “সিরাজ-উস্-  
সালাতিনের” অভিযোগের সমালোচনা করিবার চেষ্টা করেন নাই !

ইতিহাস-লেখকেরা সিরাজদৌলাকে পরমপাণ্ডু হৃৎকৃত নরাদম  
( অথচ ) রণভীক কাপুরুষ সাজাইবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া গিয়া-  
ছেন । ক্লাইব নিজে ইহাতে আস্থা স্থাপন করিতেন কিনা তাহা সবিশেষ  
সন্দেহের বিষয় । সিরাজদৌলা কিরূপ প্রকৃতির তেজস্বী যুবক, তাহার  
জন্মনিহিত ইংরাজবিদ্বেষ কতদূর বদ্ধমূল, শত্রুসংহারে কত অদম্য জন্ম-  
বেগ,—ক্লাইব তাহার যথেষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি সেই  
জন্ত সিরাজের সহিত ফরাসি সেনার বাহুবল মিলিত হইবার সম্ভাবনা  
দেখিলেই শিহরিয়া উঠিতেন, এবং মসিয় লাকে সিরাজদৌলার দরবার  
হইতে তাড়িত করিবার জন্ত যথেষ্ট কৌশল-জাল বিস্তার করিতেও ক্রটি  
করিতেন না । তাঁহার চক্রান্তেই মসিয় লা আজিমাবাদে তাড়িত হইয়া-  
ছিলেন ।\* গমনকালে মসিয় লা সিরাজদৌলাকে সাবধান করিতে ক্রটি  
করেন নাই ; সিরাজদৌলাও বলিয়াছিলেন যে, আবশ্যক বুঝিলেই তাঁহাকে  
পুনরায় আহ্বান করা হইবে । এ সকল কথা ইংরাজদিগের নিকট লুকা-  
য়িত ছিল না । সুতরাং সিরাজদৌলা পলায়ন করিবার অবসর লাভ  
করিলেই যে মসিয় লায়ের সহিত মিলিত হইয়া ইংরাজের সর্বনাশ করি-

\* Col. Clive was successful in this affair also—Tarikh-i  
Mansuri.

বেন, ক্লাইবের সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহের কারণ ছিল না । এই জত্নই সিরাজদ্দৌলাকে কারারুদ্ধ করা ক্লাইবের লক্ষ্য হইয়া উঠিয়াছিল, এই জত্নই প্রথম সন্দর্শনের শিষ্টাচার শেষ না হইতেই তিনি মীরজাফরকে উত্তেজনা করিয়াছিলেন, এবং বোধ হয় এই জত্নই তাঁহার উত্তেজনাক্রমে সিরাজ কারারুদ্ধ ও নির্দয়রূপে নিহত হইলেও, তত্পলক্ষে তিনি কোন-রূপ ক্ষমা প্রার্থনা করা প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করেন নাই ।

ক্লাইব ইতিপূর্বে মাদ্রাজে সেনাচালনা করিবার সময়েও ঠিক এইরূপ একটি দৃষ্টটনা সংঘটিত হইয়াছিল ! ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে সুবিধাত মুসলমান সুবেদার নিজাম উল্-মোল্‌কের পরলোকগমনের পর দাক্ষিণাত্যে তুমুল অন্তর্বিপ্লবের সূত্রপাত হয় । পরসাত্ত্বাজলিপুস্‌ রাজনীতিবিশারদ ফরাসি সেনাপতি দ্যাপ্পে বাহাদুর সেই অন্তর্বিপ্লবের ছিদ্রলাভ করিয়া, কর্ণাটের নবাব এবং হায়দ্রাবাদের নিজামকে গৃহতাড়িত করিয়া, চান্দা সাহেবকে কর্ণাটে এবং মীরজাফরকে হায়দ্রাবাদে রাজসিংহাসনে বসাইয়া দিয়া, দাক্ষিণাত্যে ফরাসিরাজশক্তি সুদৃঢ় করিবার আশায় “দ্যাপ্পেফতেহাবাদ” নামে নগর পত্তন করিয়া তথায় এক অত্যাচ্ছ বিজয়স্তম্ভ গঠন করেন । ইংরাজেরা তাঁহার গতিরোধ করিবার জত্ন কর্ণাটের সিংহাসনপ্রার্থী মহম্মদ আলির পক্ষাবলম্বী হইয়া কর্ণেল ক্লাইবকে সেনাচালনার ভার প্রদান করেন । ক্লাইব মহারাত্রিবাহিনীর সহায়তা লাভ করিয়া, অল্পদিন মধ্যেই “দ্যাপ্পেফতেহাবাদের” জয়স্তম্ভ ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন । কিন্তু চান্দা সাহেব জীবিত থাকিতে, রণকোলাহল শাস্তিলাভ করিল না । ইহার কিছুদিন পরে ইংরাজ ও মহারাত্রিবাহিনীর সমবেত অধ্যবসানে হতভাগ্য চান্দা সাহেব অকস্মাৎ কারারুদ্ধ হইয়া গোপনে নির্দয়রূপে নিহত হইলেন ! ক্লাইবের নামে কলঙ্ক রটনার সম্ভাবনা দেখিয়া তাঁহার

স্বদেশীয় ইতিহাসলেখকেরা লিখিয়া গিয়াছেন,—“ক্লাইব ইহার কিছুই জানিতেন না ! বোধ হয় মহম্মদ আলির চক্রান্তেই চান্দা সাহেব নিহত হইয়াছিলেন ।”\* সিরাজদৌলার হত্যাপর্য্যন্ত যে এইরূপে একাকী মর-জাফরের সপ্তদশবর্ষীয় হতভাগা পুত্র যুবরাজ মীরশের স্বন্ধে নিষ্কিণ্ত হয় নাই, তাহা কে বলিতে পারে ?

ক্লাইব যে কিছুই জানিতেন না তাহা প্রমাণ করিবার জন্য কেহ কেহ লিখিয়া গিয়াছেন যে,—“সিরাজদৌলাকে যে দিবস মুরশিদাবাদে আনয়ন করে সেই দিন—ভৎক্ষণাৎ—কাহাকেও কিছু না জানাইয়া দুর্ভৃত্ত মীরণ তাঁহাকে গোপনে নিহত করেন । মীরজাফর এবং ক্লাইব তখন ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে অবস্থান করিতেছিলেন,—সুতরাং পূর্ব-তীরস্থিত মীরশের রাজপ্রাসাদে কখন কি হইয়া গেল, তাহা ক্লাইব অথবা মীরজাফর কেহই কিছুমাত্র জানিবার অবসর পাইলেন না !” কথাগুলি সত্য হইলে, ইহা ক্লাইবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অপরাধী না হইবার পক্ষে উৎকৃষ্ট প্রমাণ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কিন্তু ইতিহাসলেখকদিগের এই সকল কথা কতদূর সত্য, তাহার আলোচনা করা কর্তব্য ।

ক্লাইব এবং মীরজাফর উভয়েই ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে এবং মীরণ পূর্বতীরে অবস্থিতি করিতেছিলেন,—এই বিষয়ে ইতিহাসে কোনরূপ মত-বৈধ দেখিতে পাওয়া যায় না । এইরূপ অবস্থান করিবার সময়েই রাজমহল হইতে সংবাদ আসিল যে সিরাজদৌলা কারাকদ্ধ হইয়াছেন । এই সংবাদে চক্রান্তকারিগণ উৎফুল্ল হইতে পারেন, কিন্তু সিপাহীগণ হাহাকার করিয়া

\* Chanda Shahib fell into hands of the Marhattas, and was put to death, at the instigation *probably* of his competitor Mahomet Ali,—Macaulay's Lord Clive

উঠিল, এবং কিছু কিছু অসন্তোষের লক্ষণ প্রকাশ করিতে লাগিল !\* ইহা হইতে স্পষ্টই বোধ হয় যে, যাহারা সিরাজদৌলার কারারোধের জন্ত উদ্গ্রীব হইয়া কালগণনা করিতেছিলেন, তাঁহারা সিরাজকে রাজধানীতে আনয়ন করিবার জন্ত যথোপযুক্ত শরীর-রক্ষক-নিযুক্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । মীরণ ভিন্ন আর কে উপযুক্ত পাত্র ? সুতরাং মীরণকেই রাজমহলে প্রেরণ করা হইল । অল্প লোকে হয়ত উৎকোচলোভে বা নাগরিকভয়ে সিরাজদৌলাকে ছাড়িয়া দিতে পারে, মীরজাফবের উত্তরাধিকারী মীরণের প্রতি সেরূপ সন্দেহের কারণ নাই বলিয়াই বোধ হয় তাঁহাকে প্রেরণ করা হইয়াছিল ! মুর্শিদাবাদ হইতে রাজমহল গমন ও তথা হইতে সিরাজদৌলাকে লইয়া পুনরায় মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করিতে দুই দিবসের আবশ্যক । এই দুই দিবসের মধ্যেও কি এত বড় গুরুতর কথা আদৌ ক্লাইবের কর্ণগোচর হয় নাই ?

সিরাজদৌলা কবে মুর্শিদাবাদে আনীত হইয়াছিলেন, সে বিষয় এখনও রহস্যময় হইয়া রহিয়াছে । ক্লাইব, ফ্রাফটন এবং মৃতক্ষরীণ-লেখক সাইয়েদ গোলাম হোসেন সকলেই একবাক্যে বলিয়া গিয়াছেন যে, সিরাজদৌলাকে যেমন মুর্শিদাবাদে আনয়ন করিল, অমনি কাহাকেও কিছু না জানাইয়া, মীরণ তাঁহাকে নিহত করিয়া ফেলিলেন ;—সুতরাং কাহারও কিছু জানিবার সম্ভাবনা রহিল না । কিন্তু ক্লাইব, ফ্রাফটন এবং গোলাম হোসেন, এই তিনজন সমসাময়িক দর্শক রাজধানীতে উপস্থিত থাকিয়াও, তাঁহাদের এই উক্তির সমর্থন করিতে পারেন নাই । ক্লাইব

\* ( When ) news came to the city that Sirajadowla was taken, the report excited murmurs amongst a great party of the army encamped around,—Orme, ii. 183.

বলেন,—সিরাজদৌলা আনীত হইয়া সেই তারিখেই নিহত হন ।\*  
 গোলাম হোসেন বলেন,—সিরাজদৌলা ওরা জুলাই মুশিদাবাদে আনীত  
 হইয়া সেই তারিখেই নিহত হন ।† স্কাফ্টন বলেন,—সিরাজদৌলা ৪ঠা  
 জুলাই মুশিদাবাদে আনীত হইয়া সেই তারিখেই নিহত হন !‡ সম-  
 সাময়িক ব্যক্তিদিগের মধ্যে একরূপ অনৈক্য দেখিয়া সহজেই তাহার  
 কারণ অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছা হয়। সিরাজদৌলার মুশিদাবাদে আগ-  
 মন ও তাঁহার হত্যাকাণ্ড যে এক দিনেই সংঘটিত হইয়াছিল এবং তজ্জন্তই  
 কেহ কিছু জানিবার অবসর পান নাই, এই কথা বলিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া  
 ইঁহার বিশেষ গোলযোগে পতিত হইয়াছেন । §

সিরাজদৌলাকে যখন মুশিদাবাদে আনয়ন করিল, তখন তাঁহাকে  
 পশ্চিমতীরবর্তী হিবাকিলের রাজপ্রাসাদে মীরজাফবের নিকট উপনীত  
 করাই সম্ভব, না তাঁহাকে পূর্বতীরবর্তী মীবণের রাজবাটিতে আনয়ন  
 করাই সম্ভব ? যাহারা ক্লাইবের দোষক্ষালনের জন্ত ব্যাকুল, তাঁহারা  
 বলেন যে, সিরাজকে আদৌ পশ্চিমতীরে আনয়ন করা হয় নাই,—  
 সুতরাং ক্লাইব তাঁহার আগমনসংবাদও জানিতে পারেন নাই।  
 প্রকৃতপক্ষে সিরাজদৌলাকে কোথায় আনয়ন করিয়াছিল, তাহার উপরেই

\* Clive's Evidence.

† মুতক্ষরীণ ।

‡ Scrafton's Reflections.

§ নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাসে বন্দোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছেন :—  
 “মুতক্ষরীণের মতানুসরণ করিয়া আমরা সিরাজের হত্যাকাণ্ড লিপিবদ্ধ করিলাম।”  
 মুতক্ষরীণ লেখক যখন গ্রন্থ রচনা করেন তখন তিনি কোম্পানী বাহাদুরের পেন্সন-  
 ভোগী সরকারী লেখক ছিলেন। নানা কারণে ইঁহার নিকট সিরাজদৌলা সুবিচার  
 লাভ করেন নাই ;—মীরজাফরও কৃতকার্যের জন্ত তিরস্কৃত হন নাই। মুতক্ষরীণের  
 মতানুসরণ করা সকল স্থলে সত্য নির্ণয়ের উৎকৃষ্ট পন্থা বলিয়া বোধ হয় না।

প্রকৃত তর্ক নির্ভর করিতেছে। অন্বিলিখিত আদিম ইতিহাসে দেখিতে পাইতেছি যে,—“কারারক্ষিণ সিরাজদ্দৌলাকে নিশীথ সময়ে দৃষ্ট্য তঙ্ক-  
রের ছায় শৃঙ্খলাবদ্ধকলেবরে মীরজাফরের সম্মুখে উপনীত করিয়া দিল ;—  
যে রাজপ্রাসাদে কিছুদিন পূর্বে সিরাজদ্দৌলা অখণ্ডপ্রতাপে রাজগোরব  
সম্ভোগ করিতেন, সেই রাজপ্রাসাদেই তাঁহাকে বন্দিবেশে প্রবেশ করিতে  
হইল ! মীরজাফরও ইহা দেখিয়া বিগলিত হইলেন,—সিরাজ তাঁহার  
নিকট পুনঃ পুনঃ জীবনভিক্ষা করিতে লাগিলেন, মীরজাফর সে দৃষ্ট্য সহ  
করিতে না পারিয়া, স্থানান্তরে লইয়া যাইতে আদেশ প্রচার করিলেন !”\*

সিরাজদ্দৌলা স্থানান্তরে নীত হইলেন বটে, কিন্তু মীরজাফর তাঁহার  
ভাগ্যনির্ণয়ের জন্ত তৎক্ষণাৎ মন্তব্য করিতে বসিলেন। এই সময়ে রাজ-  
কার্যোপলক্ষে পাত্রমিত্রগণ সকলেই হিরাবিলের রাজপ্রাসাদে উপস্থিত  
ছিলেন। মীরজাফর তাঁহাদের সকলেরই পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে লাগি-  
লেন। ইংলণ্ডীয় মহাসভার মন্তব্য পুস্তকে প্রকাশ যে, সকলেই এক-  
বাক্যে সিরাজদ্দৌলাকে নিহত করিবার পরামর্শদান করেন। কিন্তু অশ্বি-

\* In this manner, they brought him, about midnight, as a common felon, into the presence of Meer Jaffier ; in the very palace which a few days before had been the seat of his own residence and despotic authority. It is said that Jaffier seemed to be moved with compassion, and well he might, for he owed all his former fortunes to the generosity and favour of Aliverdi, who died in firm reliance, that Jaffier would repay his bounties by attachment and fidelity to this his darling adoption, who himself, to Jaffier at least, was no criminal.—Orme, ii. 183.

† Meer Jaffier immediately held a council of his most intimate friends, about the disposal of Sirajudowla ; all agreed it would be dangerous to grant him his life.—First Report, 1772.



লিখিত ইতিহাসে এই মন্ত্রণাসভার বিস্তৃত বর্ণনা প্রদত্ত হইয়াছে । অর্ধ-লিখিয়া গিয়াছেন “যাঁহারা ইতি-পূর্বে সিরাজদৌলা নামে শুনিলেই ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠিতেন, এমন অনেক লোকে এখন সময় পাইয়া তাঁহার নামে অবজ্ঞা প্রকাশ করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ স্বার্থরক্ষার জন্য নূতন নবাবকে নরহত্যার প্রশ্রয় দিতে সাহস পাইলেন না । অনেকে মীরজাফরকে বশীভূত রাখিবার জন্য সিরাজদৌলাকে জীবিত রাখাই যুক্তিসিদ্ধ মনে করিতে লাগিলেন । ইঁহারা সকলেই একবাক্যে বলিলেন যে, সিরাজকে যাবজ্জীবন কারারুদ্ধ করা হউক । মীরণের মত তাহা নহে । সিরাজদৌলা জীবিত থাকিলে সর্বদাই রাজবিপ্লব উপস্থিত হইয়া মীরজাফরের সিংহাসন আপদসঙ্কুল করিবে বলিয়া যে সকল কূটনীতিপরায়ণ ব্যক্তিদিগের ধারণা, তাঁহারা মীরণের পক্ষ সমর্থন করিয়া সিরাজদৌলাকে নিহত করিবার জন্য পরামর্শদান করিলেন । তাহাদের পরামর্শই অবশেষে কার্যে পরিণত হইল !”\*

\* Most of the principal men in the Government were at this time in the Palace. \* \* \* All these Jaffier consulted. Some, although they had before trembled at the frown of Serajadowla, now despised the meanness of his nature more than they had dreaded the malignancy of his despotism ; others, for their own sakes, did not choose to encourage their new sovereign in despotic acts of bloodshed ; some were actuated by veneration for the memory of Ali-verdi ; others wished to preserve Sirajadowla, either as a resource to themselves, or as a restraint upon Meer Jaffier ; all those proposed a strict but mild imprisonment. But the rest, who were more subtle courtiers, seconded the proposal of Meerun respecting the risks of revolt and revolution to which the Government of Jaffier would be continually exposed whilst Sirajadowla lived—Orme, ii. 184,

এই সকল বর্ণনা পাঠ করিলে, এই সকল অবস্থা বিবেচনা করিলে, মীরজাফরের সপ্তদশবর্ষীয় হতভাগ্য পুত্র মীরণকে অপরাধী করিতে সাহস হয় না। মীরণের দুর্কৃত চরিত্রই যদি সিরাজদ্দৌলার হত্যাকাণ্ডের একমাত্র কারণ হইত, তবে মীরণ তাঁহাকে রাজমহলে অথবা পথিমধ্যে যে কোনস্থানে হত্যা করিলেই ত সকল গোলযোগের মূলোচ্ছেদ করিতে পারিতেন। সিরাজদ্দৌলার ভাগ্যানির্গমের জ্ঞাত পাত্রমিত্র লইয়া মন্ত্রণা করিবার প্রয়োজন হইত না।

সিরাজদ্দৌলাকে কারাবদ্ধ করিবার জন্য যাহাদের সর্বাপেক্ষা অধিক আগ্রহ, তাঁহাকে রাজমহল হইতে মুর্শিদাবাদে আনয়ন করিবার প্রস্তাব যাহাদের নিকট সুপরিচিত, সেই ইংরাজ-সেনাপতি কর্ণেল ক্লাইব তখন মীরজাফরের পৃষ্ঠপোষক অন্য তাঁহার সহিত ভাগীরথীর পশ্চিম তীরেই অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি তখন সর্বেসর্ব্বা,—তাঁহার কৃপাকটাক্ষের প্রতীক্ষায় স্বয়ং মীরজাফর পর্য্যস্তও তটস্থ। তাঁহাকে কিছুমাত্র না জানাইয়া মীরজাফর কি এরূপ গুরুতর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতে সাহস পাইয়াছিলেন ?

মীরজাফর নিজে সিরাজদ্দৌলার ভাগ্যানির্গমের তর্ক বিতর্কে কোন পক্ষেই সম্মতিজ্ঞাপন করেন নাই। \* যাহারা তাঁহার পাপপথের সহচর তাঁহাদের মধ্যেও অনেক স্বার্থরক্ষার জন্য সিরাজদ্দৌলাকে জীবিত রাখিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। তথাপি সিরাজদ্দৌলা নিহত হইলেন কেন ? কাহার অনুরোধ, প্রবল হইল ?—যাহারা কূটনীতিবিশারদ, তাঁহাদের মতেই হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইয়াছিল ; তদ্বিষয়ে ইংরাজ-ইতি-

\* Jaffier himself gave no opinions,—Orme, ii 184.

হাস-লেখকদিগেরও কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু সেই কূটনীতি-বিশারদ কে? বাঁহার পরামর্শে বা ইচ্ছিতে মীরজাফরের আত্ম-হত্যার স্বেচ্ছামততা ভাসিয়া গিয়াছিল, অবশেষে তাঁহাকে মন্ত্রমুগ্ধের স্থায় নিরস্ত করিয়া, সিরাজদৌলাকে নিহত করিবার আদেশ প্রচারিত হইয়াছিল, তাঁহার নাম গোপন করিবার জন্তই কি ইতিহাসলেখকেরা সপ্তদশবর্ষীয় মুসল-মানশিশুর নামে রাজহত্যার দূরপন্থের কলঙ্ক নিক্ষেপ করেন নাই? আত্মোপাস্ত সমস্ত অবস্থা বিচার করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়, সকলেই জানিতেন, কিন্তু কেহই তাহা দস্তফুট করিতে সাহস না পাইয়া, ইতিহাসের মর্যাদা পদবিদলিত করিয়া গিয়াছেন, সেই জন্য একমাত্র রিয়াজ-উস-সালাতিনের অভিযোগ ভিন্ন ক্লাইবের নামে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে হত্যাপরাধের কিছুমাত্র প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না!

এই সকল অবস্থা বিবেচনা করিলে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ক্লাইবের বিরুদ্ধে প্রমাণ নাই বলিয়াই তাঁহাকে সম্পূর্ণ নিরপরাধ বলিতে পারা যায় না। তিনি ইচ্ছা করিলে যে অনায়াসেই সিরাজদৌলার জীবনরক্ষা করিতে পারিতেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি তজ্জন্ত কিছুমাত্র চেষ্টা করা দূরে থাকুক, বরং প্রকারান্তরে মীরজাফরের কার্য্য সমর্থন করিবার জন্ত বলিয়া গিয়াছেন যে, সিংহাসন রক্ষার জন্তই একুশ হত্যাকাণ্ড আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল! বাঁহার নিকট জালসন্ধিপত্র এবং উমাচরণকে প্রতারণা করা কিছু মাত্র অগ্নায় কার্য্য বলিয়া প্রতীয়মান হয় নাই, বরং “আবশ্যক হইলে আরও একশতবার সেরূপ কার্য্য অনুষ্ঠিত হইতে পারিত,” তাঁহার নিকট যে সিংহাসনরক্ষার্থ সিরাজদৌলার হত্যাকাণ্ড বিশেষ দোষাবহ বলিয়া বোধ হইবে, তাহার সম্ভাবনা কোথায়?

বাহারা সাধারণ ইষ্টসিদ্ধির উদ্দেশ্যে পরস্পরের সহায়তা করিবার জন্ত

কোনরূপ গুপ্ত চক্রান্তে মিলিত হয়, তাহারা সভ্যসমাজের বিচারে একে অপরের কৃতকার্যের জন্ত অপরাধী হইয়া থাকে । ইংরাজ বাঙ্গালী গুপ্ত-চক্রান্তে মিলিত হইয়া সিরাজদৌলার সর্বনাশ সাধনরূপ ইষ্টসিদ্ধির উদ্দেশ্যে পরস্পরের সহায়তা করিয়া সমরজয় করেন । তাহার পর সিরাজদৌলাকে রক্ষা করা বা তাহার জীবনদান করা দূরে থাকুক, একজন তাহাকে কারারুদ্ধ করিবার জন্ত অপরকে উত্তেজিত করেন, সেই উত্তেজনায় সিরাজদৌলা কারারুদ্ধ হইয়া ক্লাইবের সম্পূর্ণ অজ্ঞাতসারে নিহত হইয়া থাকিলেও, ক্লাইবের কলঙ্কমোচন হয় না ! সামরিক ব্যাপারে, ত্রায় অত্যয় বিচার করিবার প্রয়োজন না থাকিতে পারে,—স্বার্থই যাহার একমাত্র লক্ষ্য, সেখানে সকল কার্যই প্রশংসিত হইতে পারে । কিন্তু ইতিহাসের নিকট ত্রায় অত্যয়ের মর্যাদা চিরদিন অক্ষুণ্ণ রহিবে । সিরাজদৌলা অত্যয়রূপে নিহত হইয়াছিলেন কি না, একমাত্র ইতিহাসই তাহার বিচারক । যদি কখন এ দেশের ইতিহাস যথাযথরূপে সঙ্কলিত হইতে পারে, তবে সে ইতিহাস সভ্যজগতেব নিকট মুক্তকণ্ঠে প্রচার করিয়া দিবে,—ক্লাইব এবং মীরজাফর উভয়েই কূটনীতিবিশারদ মহাবীর ; কিন্তু উভয়েই রাজবিদ্রোহী ; উভয়েই বিধাসঘাতক ; উভয়েই রাজহত্যা !

ভাগীরথীর পূর্বতীরস্থ বর্তমান মুরশিদাবাদের একাংশের নাম জাফরাগঞ্জ । \* নব্যব আলিবর্দীর স্নেহানুপালিত নীর মহম্মদ জাফর আলি খাঁ এই স্থানে বহুবায়ে বাসভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন ;—সেই স্থানেই নামও ‘জাফরাগঞ্জ’ বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে । একসময়ে জাফরাগঞ্জ

\* Mir jaffar lived at Jaffraganj, on the left bank, i. e. on Kasimbazar island and the descendants of his son Miran still reside there.—H. Beveridge, C. S.

এবং হিরাবিলের সৌধশোভায় মুরশিদাবাদের নাগরিকসৌন্দর্য্য সবিশেষ বিকশিত হইয়া উঠিয়াছিল। সে পুরাতন ঐশ্বর্য্যগর্ভ্ব খর্ব্ব হইয়াছে ; ভাগীরথীর উভয়কূলের পূর্ব্বশোভা তিরোহিত হইয়া গিয়াছে ; তৎসঙ্গে জাফরাগঞ্জের নবাববাটাও শ্রীহীন হইয়া পড়িয়াছে ! কিন্তু পলাশি এবং জাফরাগঞ্জ বাঙ্গালার ইতিহাসে চিরপরিচিত হইয়া রহিয়াছে ;—পলাশিতে সিরাজদ্দৌলার পরাজয় ; জাফরাগঞ্জে সিরাজদ্দৌলার হত্যাকাণ্ড !

এই ঐতিহাসিক রাজপ্রাসাদে মীরজাফরের পূর্ব্বজীবন অতিবাহিত হইয়াছিল। সিংহাসনে পদার্পণ করিয়া তিনি হিরাবিল অধিকার করায়, জাফরাগঞ্জ যুবরাজ মীরণের লীলাক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছিল ; সেই সময়ে হইতে মীরণের বংশধরগণ এই বাজপ্রাসাদে বাস করিয়া আসিতেছেন।

মীরজাফরের মস্তগাসভায় সিরাজদ্দৌলার ভাগ্যনির্ণয় সুসম্পন্ন হইলে, তাঁহাকে জাফরাগঞ্জের রাজপ্রাসাদের একটা অন্ধতমসচ্ছন্ন নিম্নতল নিভৃত কক্ষে গোপনে কারারুদ্ধ করা হয়। \* জাফরাগঞ্জের রাজপ্রাসাদ সিরাজদ্দৌলার অপরিচিত নহে ;—পলাশিযুদ্ধের অব্যবহিত পূর্ব্বেও তিনি মীরজাফরের মতিভ্রম দূর করিবার জন্ত ইস্লামের গৌরবরক্ষার্থ আত্মগোঁড়ব তুচ্ছ করিয়া স্বয়ং শিবিকারোহণে মীরজাফরের নিকট উপনীত হইয়াছিলেন। সে দিন তাঁহার আগমন-সংবাদে জাফরাগঞ্জের সেনা এবং সেনানায়কগণ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কত আগ্রহের সহিত সসম্মানে তাঁহাকে প্রত্যভিবাদন করিয়াছিল ! আজ সিরাজদ্দৌলা শৃঙ্খলিতূরণে সেই

\* A small enclosure is shewn as the scene of his fate, but the room or closet which once stood there, and in which he was confined and put to death, has disappeared.—H Beveridge. C. S. ১৮২৭ খৃষ্টাব্দের প্রবল ভূমিকম্পে জাফরাগঞ্জের বাটা বিশেষরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। বোধ হয় উহা শীঘ্রই লোকলোচনের অতীত হইয়া পড়িবে !

চিরপরিচিত ভোরগছার উত্তীর্ণ হইবার সময়ে, কেহ অভ্যাসবশতঃও অভিবাদন করিল না। সেই বিচিত্র অট্টালিকার প্রত্যেক কক্ষবাতায়ন হইতেই যেন প্রবল প্রতিহিংসাতাড়িত বিকট অটুহাস্ত ধ্বনিত হইয়া উঠিল। সিরাজদ্দৌলা ইহার জন্ত প্রস্তুত হইয়াই আসিয়াছিলেন। তথাপি সে সময়ে তাঁহার অধীর হৃদয়ে কত কি ভীষণচিন্তা জাগিয়া উঠিয়াছিল, তাহা কে বলিতে পারে ?

একাকী অন্ধকার কারাকক্ষে নিপতিত হইয়া বোধ হয় জীবনের আশা আবার জাগিয়া উঠিয়াছিল ! শত্রুহস্তে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও বন্দীকৃত হইয়াও যে এতদিন জীবিত রহিয়াছেন, ইহাতেই বোধ হয় সিরাজদ্দৌলা ভাবিয়াছিলেন মীরজাফর হয়ত আত্মহৃদয়ের স্নেহ মমতা বিসর্জন দিতে না পারিয়া, কোনরূপে তাঁহার গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যবস্থা করিয়া জীবনরক্ষা করিবেন।

সিরাজদ্দৌলাকে জীবনদান করিতে সাহস হইল না। রাজসিংহাসন নিবাপদ করিবার জন্ত আত্মহৃদয়ের স্নেহ মমতা বিসর্জন দিত হইল। স্পষ্টতঃ না হউক, প্রকারান্তরে সিরাজদ্দৌলাকে নিহত করিবার জন্তই তাঁহাকে মীরণের তত্বাধীনে জাকরাগঞ্জে কারাবদ্ধ হইতে হইল ! কিন্তু হায় ! যাহাকেই এই হত্যাকাণ্ডে সম্পন্ন করিবার জন্ত আহ্বান করা হইল, সেই শিহরিয়া উঠিতে লাগিল। কেহই সহজে সন্মত হইল না। সিরাজদ্দৌলার নামে ইতিহাসে যত কলঙ্ক স্থানলাভ করিয়াছে, মুরশিদাবাদের লোকে ততদূর জানিত না। তাহার জানিত—সিরাজদ্দৌলা দেশের রাজা, ফিরিঙ্গীর শত্রু, আলিবর্দীর স্নেহপুত্র, স্কুমারকান্তি তরুণ যুবক, অশাস্ত—যৌবনোন্মত্ত—উচ্ছৃঙ্খল—প্রবল প্রতাপাবিত সুবাদার,—সুতরাং তাঁহার বর্তমান চূর্ণশা দেখিয়া, লোকে তাঁহার দোষের কথা

ভুলিয়া গিয়া, ভাগ্যবিবর্তনের কথা লইয়াই হাহাকার করিতেছিল। \* এক্ষণ অবস্থায় সম্ভ্রান্তবংশীয় মুসলমান মাজেই যে তাঁহাকে বধ করিতে অসম্মত হইয়াছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। †

এ জগতে কোন কার্যই অসম্পন্ন থাকিয়া যায় না। সিরাজদৌলাকে বধ করিবার জন্তও অবশেষে একজন দুরাশ্বা অর্থলোভে শাগিত ধরসান গ্রহণ করিল। এই ব্যক্তির নাম মহম্মদী বেগ—আবাল্য আলিবর্দী এবং সিরাজদৌলার স্নেহানুকম্পায় প্রতিপালিত হইয়া তাহার স্থগিত জীবন অবশেষে অর্থলোভে পাপপক্ষে নিমগ্ন হইল। ‡ সিরাজের মাতামহী একটা অনাথা মুসলমান বালিকাকে সন্তুতিনির্বিশেষে প্রতিপালন করিয়া মহম্মদী বেগের সহিত বিবাহ দিয়া দয়াপ্রকাশে ইহাদিগের গ্রামাচ্ছাদনের সুব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। § তদুপলক্ষে মহম্মদী বেগ সিরাজের সংসারে অনেক প্রকার উপকার লাভ করিয়াছিল। হতভাগা সমস্ত পূর্বকথা বিস্মৃত

\* When the people beheld him in this situation, they forgo. his vices, and recollected only the hardship of his present fortune, comparing it with the splendour they had seen him surrounded with from his infancy till now.—Scott's History of Bengal P. 371.

† He ordered Serajadowla to be confined and put to death, but no person of rank would undertake the murder.—Scott's History of Bengal, p. 371.

‡ সুভক্ষরী ।

§ At length, a wretch named Mahummady Beg, who from his infancy had been cherished by Mahubut Jung and Seraja Dowla from whose grandmother he had received a portion with his wife from charity, offered to execute the horrid deed.—Scott's History of Bengal, p. 375.

হইয়া প্রভুহত্যার জন্য অগ্রসর হইল । বলা বাহুল্য যে, যাহারা ন্যায় ও ধর্ম্মানুসারে সিরাজদৌলার সিংহাসনরক্ষার্থ ঈশ্বর এবং মহুঘোর নিকট দায়ী হইয়াও পাকে চক্রে সিংহাসন কাড়িয়া লইয়া অন্নদাতা রাজাধি-রাজকে দম্ভ্য তরবারের জ্বাশ নিহত করিবার জন্ত নিশ্চয় হৃদয়ে কারাকন্ড করিয়াছিল, তাহাদের আদেশ মস্তকে ধাবণ করিয়া মেহামুপালিত মহম্মদী বেগ যে প্রতিপালকের মস্তকে খজাঘাত করিবে ইহাতে আর বিশ্বাসের কথা কি ?

উন্মুক্ত খরসান হস্তে দুর্দান্ত মহম্মদী বেগ কারাকন্ডে প্রবেশ করি-বামাত্র সিরাজদৌলা উন্নতবৎ ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । মুহূর্ত্তের মধ্যে সকল আশা বিলীন হইয়া গেল । মুহূর্ত্তের মধ্যে বিভ্রান্তে সর্ব্বাঙ্গ ব্যাপিয়া এক অব্যক্ত আকুল আর্ন্তনাদ ধ্বনিত হইয়া উঠিল । সিরাজ আর্ন্তকণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন :—

“কে ? মহম্মদী বেগ ? তুমি ! তুমি ! তুমিই কি অবশেষে আমাকে বধ করিতে আসিয়াছ ? কেন ? কেন ? কেন ? ইহারা কি আমাকে বহুবিস্তৃত জন্ম-ভূমির নিভৃত নিকেতনে যৎসামান্য শ্রাসাচ্ছাদনের ব্যবস্থা করিতে পারিল না ।”

পরক্ষণেই সিরাজদৌলার তেজস্বী হৃদয়ের আত্মগরিমা প্রবুদ্ধ হইয়া উঠিল । তিনি মহম্মদী বেগের নিকট আর ক'তরোক্তি করিলেন না :— তাহার মুখের ভীষণ সংকল্পের পাপ কথায় কর্ণপাত করিলেন না ; নিজেই বলিয়া উঠিলেন :—



“না—না—আমি বাঁচিতে পারি না ! তাহা কদাচ  
হইতে পারে না ! আর কোন অপরাধে না হউক,—  
হোসেনকুলি ! তোমাকে যে নিহত করিয়াছি, তাহার  
প্রায়শ্চিত্তের জন্তই এ জীবনের অবসান হউক !”

পরে মহম্মদী বেগের দিকে শূভদৃষ্টিতে চাহিয়া বলিলেন,—“আইস—  
রহ—রহ—জল দাও—একবার অন্তিমের দেবতার  
নিকট এ জীবনের শেষ কর্তব্য সম্পন্ন করিয়া লই !”\*

সিরাজদ্দৌলা নিকটবেগে জীবনের শেষ কর্তব্য সম্পন্ন করিতে পারি-  
লেন না ;—দুর্ভাগ্য মহম্মদী বেগ ভগবানের পবিত্র নামের পূণ্যপ্রভাব সহ্য  
করিতে না পারিয়া, সিরাজদ্দৌলার অন্তিম প্রার্থনা শেষ হইতে না হই-  
তেই, প্রচণ্ডবেগে তাঁহার কন্ধে ঝড়গাঘাত করিল ! ‡ নিদাকণ প্রহার-  
বাতনায় মর্ম্মপীড়িত হইয়া সিরাজদ্দৌলা কধিরাক্তকলেবরে কক্ষমধ্যে  
বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলেন । মহম্মদী বেগ উন্নতবেগে আর তাঁহার উপর  
উপযু্যপরি ঝড়গাঘাত করিতে লাগিল !

“আর না—আর না—আর না হোসেনকুলী ! তোমার  
আত্মা শান্তিলাভ করুক !” § মুখের কথা মুখেই রহিয়া গেল ;—

\* Stewart's History of Bengal.

† At length he recovered sufficiently to ask leave to make his  
ablutions, and to say his prayers —Orme, n. 184.

‡ মৃতকরণ ।

§ “Enough!—enough!—Hussein Cooly, thou art revenged.—  
Stewart.

সিরাজদ্দৌলার অমর আত্মা পাপপূর্ণ পৃথিবীর ক্ষুদ্র কারাকক্ষ অতিক্রম করিয়া অমরধামে প্রস্থান করিল । ৭

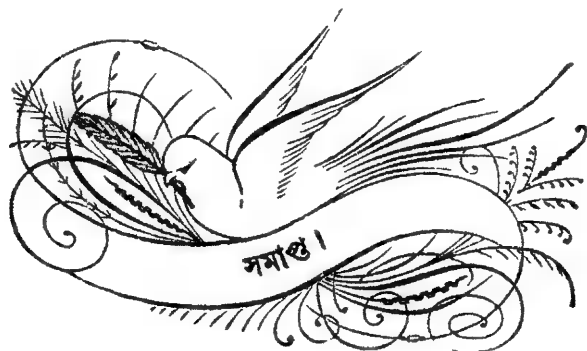
তাহার পর কি হইল ? মুর্শিদাবাদের নরনারী এই রাজহত্যার আকস্মিক সংবাদে হাহাকার করিয়া উঠিল । তাহাদিগের আকুল আর্তনাদ মুসলমানের উচ্চ অবরোধবেষ্টিত বেগমমহলে প্রবিষ্ট ও সিরাজ-জননী আমিনাবেগমের কর্ণগোচর হইল ! বিদ্রোহী দল তখন বিজয়োৎসবে উন্নত হইয়া, সিরাজের ক্ষতবিক্ষত শবদেহ হস্তিপৃষ্ঠে সংস্থাপিত করিয়া, নগর প্রদক্ষিণে বাহির হইয়াছিল । রাজপথ লোকে লোকারণ্য হইয়া গেল । সিরাজ-জননী হাহাকার করিতে করিতে লজ্জাভয়বিসর্জন দিয়া রাজপথে আসিয়া ধুলিবিলুপ্তিত হইয়া পড়িলেন । তাঁহাকে দেখিয়া শব-বাহক হস্তী সহসা রাজপথে বসিয়া পড়িল ;—স্নেহময়ী জননী সন্তানের মাংসপিণ্ড বুকে ধরিয়া মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন !!! মীরজাফরের অনুচর কদম হোসেন তখন নানারূপ তাড়না করিয়া সিরাজ-জননী আমিনা বেগমকে পুনরায় অন্তঃপুরে কারারুদ্ধ করিয়া, সিরাজের শবদেহ সমাধিনিহিত করিবার জন্ত ভাগীরথীর পশ্চিমতীরবর্তী আলিবর্দীর সমাধিমন্দিরে

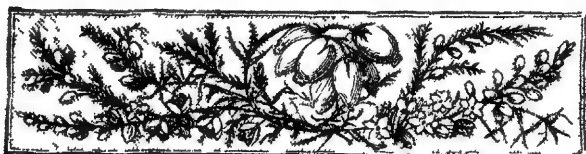
৭ সিরাজদ্দৌলা এ দেশে জন্মগ্রহণ না করিলে, ইতিহাসলেখকেরা বোধ হয় তাহার প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারিতেন । ষ্টুয়ার্ট সিরাজের অন্তিম উক্তি লইয়াও পরিহাসচ্ছলে লিখিয়া গিয়াছেন :—*This is, perhaps, a solitary instance of a native of Hindoostan expressing a consciousness of guilt on his death-bed. Being absolute predestinarians they lay the fault to fate ; and, after a life spent in every species of atrocity, pass their last moments in tranquility.*—Stewart.

\* The populace beheld the procession with awe and consternation, and the soldiery, having no longer the option of two lords, accepted the promises of Jaffier, and refrained from tumult.—Orme, ii, 184.

উপনীত করিল।\* এই ঐতিহাসিক সমাধিমন্দিরে আলিবর্দী মহবৎ-  
জঙ্গের পূর্বপার্শ্বে সিরাজের মাংসপিণ্ড নীরবে সমাধিনিহিত ইহল ;—  
এই সমাধিমন্দিরই এখন সিরাজদৌলার একমাত্র শেষ নিদর্শন ! \*

\* এই “সমাধিগৃহে দীপ জালিবার জন্ত এক-এক মাসে চারি আনা মাত্র তৈলের  
ব্যবস্থা হইয়াছে।”—ত্রিনিখিল নাথ রায়, বি, এল।





## উপসংহার ।

The story of the rise and progress of the British power in India possesses peculiar fascination to all classes of readers. It is a romance sparkling with incidents of the most varied character. Whilst it lays bare the defects in the character of the native races, which made their subjugation possible, it indicates the trusting and faithful nature, the impressionable character, the passionate appreciation of great qualities, which formed alike the strength and weakness of those races,—their strength after they had been conquered, their weakness during the struggle. It was those qualities which set repeatedly whole divisions of the race in opposition to other divisions—the conquered and the willing co-operators to the sections still remaining to be subdued \* \* \* In the combination of astuteness with simplicity, of fearlessness of death and conspicuous personal daring with inferiority

on the field of battle, in the gentleness, the submission, the devotion to their leader which characterised so many of the children of the soil, ( the student ) will not fail to recognise a character which demands the affection, *even the esteem*, of the European race which, chiefly by means of the defects and virtues I have alluded to, now exercises overlordship in Hindustan —Col. Malleson's Decisive Battles of India.

কেবল ঘটনাবিবৃতির জন্য যে সকল ইতিহাস সঙ্কলিত আছে, তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় সিরাজদৌলার অন্যান্য উৎপীড়নেই তাঁহার অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছিল। কার্য্য-কারণের সমালোচনা করিয়া, নিরপেক্ষভাবে ইতিহাস সঙ্কলন করিলে, তাহাতে সকলকেই লিখিতে হইবে,—এই হতভাগ্য নরপতির অযথা-কলঙ্কিত তরুণজীবনের অত্যাচার অবিচার উপলক্ষমাত্র ; আমাদের চরিত্রহীনতাই মোগল-সাম্রাজ্যের অধঃপতনের মূল কারণ ।

আরঙ্গজীবের শেষদশায় ভারতবর্ষে যে অরাজকতার স্বত্রপাত হইয়াছিল, তাহাতে মোগলের রাজসিংহাসন টলিয়া উঠিয়াছিল। অন্তর্বিপ্লবের ছিদ্রলাভ করিয়া, ফরাসী এবং ইংরাজ, এই দুই পরাক্রান্ত বিদেশীয় বণিক্‌সমিতি দেশীয় লোকের সহায়তায় ভারতবর্ষে আত্মশক্তি অদৃঢ় করিবার জন্ত লালারিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। সিরাজদৌলা তাহার গতিবোধ করিবার চেষ্টা করিয়া, অকালে দেহবিসর্জন করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকিলেও, মোগলের সিংহাসন অটল রহিত না ।

আমাদের অধ্যবসায়, আমাদের বাহুবলে আমাদের সহায়তা লাভ

করিয়া, ইংরাজবণিক্ এদেশেব আত্ম প্রতিভা বিস্তৃত করিবার অবসরলাভ করিয়াছেন। ভারতবর্ষে যে বৃটীশরাজশক্তি সংস্থাপিত হইয়াছে, আমরাই তাহার প্রধান সহায়। আমাদের দেশের মন্ত্রণাকুশল অমাত্য ওমরাহগণ রাজবিদ্রোহে মিলিত না হইলে,—আমাদের দেশেব অকুতোভয় সিপাহী - সেনা আত্মশোণিত সম্প্রদানে শত সমবক্ষেত্রে বৃটীশবিজয়বৈজয়ন্তী বহন না করিলে,—এক প্রদেশেব লোক সহায় হইয়া অত্র প্রদেশের পরাজয়-সাধনে অগ্রসর না হইলে,—এ দেশে বৃটীশবাজশক্তি সুসংস্থাপিত হইত কি না, তাহা কে বলিতে পাবে ?

আমরা রণপরাজিত বিপন্ন শত্রুর ত্রায় অনন্তোপায় হইয়া বৃটীশ-বণিকের শাসনক্ষমতা স্বীকার করিয়া লই নাই;—বন্ধুবর্ষে, সহচররূপে, পরস্পরের স্বার্থসাধনেব উদ্দেশ্যে, পরস্পরের সমবেত মন্ত্রণায়, সংযুক্ত বাহুবলে, মোগলশাসন উৎখাত করিয়া ফেলিয়াছি। ইহাতে যেমন আমাদের জাতীয় চরিত্রের দুর্বলতা প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে, তদ্রূপ অন্তরিক্ আবাব সেই চরিত্রের সবলতাও পরিস্ফুট হইয়া রহিয়াছে। আর ভারতবর্ষের বর্তমান নবজীবনের কথা স্মরণ করিলে, ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, আমাদের পথ যতই নিন্দার হউক, গরলে অমৃত উৎপন্ন হইয়াছে, নব্যভারতের প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে। ইংরাজবণিকেরা সহায়তা না করিলে, এই শুভফল সমুৎপন্ন হইত কি না তাহাতে কিন্তু সমুহ সন্দেহ! আমাদের জাতীয়চরিত্রের দুর্বলতা না থাকিলে, এই শুভফল সমুৎপন্ন হইত না।

আমাদের চরিত্রগত দুর্বলতা না থাকিলে, বোধ হয় ইংরাজ বণিক্ চিরদিন মালশুদ্রামের খাতাপত্র লইয়াই জীবনযাপন করিতে বাধ্য হইতেন। কখন বা কোন মুসলমান নবাবের নির্ঘাতন ভয়ে আমাদেরই বশ্যাকলের

আশ্রয় গ্রহণ করিতেন ! আমাদের জাতীয়চরিত্রে মঙ্গলসিদ্ধির জন্ত সাধনা, গুপ্তপ্রতিষ্ঠাপালনের জন্ত অধ্যবসায়, স্বার্থসাধনের জন্ত অকুতোভয়তা, অর্থোপার্জনের জন্ত প্রাণবিসর্জনেও অকাতরতা, অজ্ঞাতকুলশীলকে বিশ্বাস করিবার জন্ত সরলতা—এতগুলি সদগুণ না থাকিলে, মোগল, পার্ঠান, মারহাট্টা, শিখ, রোহিলা, জাঠ, পিণ্ডারী, ঠগ, বহুবিধ প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীর অমিতবিক্রমের গতিরোধ করিয়া কোম্পানী বাহাদুর আশ্রয় বলে ভারতসাত্রাজ্যে আধিপত্য-বিস্তার করিতে পারিতেন না ।

আমরা চরিত্রদোষে দুর্বল,—আমরাই আবার চরিত্রগুণে বলীয়ান । আমাদের দুর্বলতা এবং সবলতাই ভারতবর্ষে বৃটিশ-শাসনশক্তির ভিত্তি-ভূমি । এই সকল কারণে, ইংরাজ লেখকদিগের পক্ষে আমাদের, নিন্দা-বাদ করা শোভা পায় না । আমাদেরকে রণপরাজিত কাপুরুষ বলিয়া ইতিহাস রচনা করিলে, ইংরাজের মুখ উজ্জ্বল হইয়া উঠে না ।

এখন আর সে দিন নাই ! মোগল পার্ঠান “ক্রীড়াপটে” বিরাজ করিতেছে ;—আমাদের কল্যাণের জন্ত ইংলণ্ড এবং ইংলণ্ডের গৌরববর্দ্ধনের জন্ত আমরা, এই দুই মহাজাতি এক অখণ্ড রাজতন্ত্রের ছায়াতলে দাঁড়াইয়া, পরস্পরের সুখে সুখী, দুঃখে দুঃখী হইয়া, বাহুতে বাহুবন্ধন করিয়া গৌরবোজ্জ্বল নবযুগে পদার্পণ করিয়াছি ! এই বাহুবন্ধন সুদৃঢ় হউক—এই চির-সাহচর্য্য প্রীতিপ্রদ হউক—এই অভিনব সম্বন্ধ চিরপুরাতন হউক—ইহাই এখন ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষের সমবেত-প্রার্থনা । ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষের এই শুভসম্মিলন দিনে, ইংরাজ বাঙ্গালী সত্যের সম্মান রক্ষার্থ—সরলভাবে আত্মাপরাধ স্বীকার করিতে সম্মত হইলে, ক্ষেত্ৰ বিজিত সকলকেই বলিতে হইবে :—

*Sirajuddoula was more unfortunate than wicked.*



## পরিশিষ্ট ।

### ব্লাইব-কীর্তিস্তম্ভ ।

এখন আর সে দিন নাই। যে দিন ইংরাজবণিক বাঙ্গালীর বস্ত্রা-  
ঞ্চলের আশ্রয় প্রাপ্ত না হইলে, বঙ্গোপসাগরের অতল সলিলে জীর্ণ-  
কঙ্কাল বিসর্জন করিতে বাধ্য হইতেন, সে দিনেব সকল কথাই এখন  
উপভাসের ভ্রায় বিস্ময়াৎক হইয়া উঠিয়াছে। সময় পাইয়া ইতিহাস-  
লেখকগণ আপন-আপন পক্ষসমর্থনের জন্য অলীক সিদ্ধান্তে গ্রন্থকলেবর  
বর্দ্ধিত করিবার অবসর লাভ কবিয়াছেন (সিবাজদৌলাব “ঐতিহাসিক-  
চিত্রে”), যথাস্থানে তাহাব কিছু-কিছু পবিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। লিখিত  
ইতিহাস জনসাধারণের নিকট সুপরিচিত হইতে পাবে না। তাহা  
কেবল বিদ্বৎসমাজেই পুস্তকালয়ের শোভানংবর্দ্ধন করে। স্মৃতিচিহ্ন বা  
প্রস্তরমুক্তি সেরূপ মহে। তাহা দৃঢ়কলেববে লোকলোচনেব সন্মুখীন  
হইয়া, নীরবে কত কীর্তি বিঘোষিত করিয়া থাকে। এইরূপে ইংরাজ-  
রাজধানী কলিকাতামহানগরী অনেক স্মৃতিচিহ্নে সুশোভিত হইয়াছে।  
নিরক্ষর নাগরিক এবং কোতুলপরায়ণ অশিক্ষিত পথিক তাহার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া বিস্ময়ে অভিভূত হয়; বৃটিশবীরত্বের অলৌকিক



মোহে মজ্জমুগ্ধ হইয়া পড়ে। বোধ হয়, সেই উদ্দেশ্যেই ভারতরাজ-প্রতিনিধি লর্ড কর্জন্ ভারতবর্ষের বিবিধ স্থানে স্মৃতিচিহ্নসংস্থাপনের জন্য নিরতিশয় আগ্রহপ্রকাশ করিতেন। তিনি স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াও, সে আগ্রহ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই, সম্প্রতি ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তিসংস্থাপনার্থ অর্থসংগ্রহে ব্যাপৃত হইয়াছেন।

কি ভারতবর্ষে, কি ব্রিটিশসাম্রাজ্যের গৌরবোজ্জ্বল রাজধানী লণ্ডনগরে, কোন স্থলেই ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তি বা স্মৃতিচিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় না। সিরাজদৌলার ঐতিহাসিক চিত্রে তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া একটি তর্কের অবতারণা করা হইয়াছে। তর্কটি এই—“যে মহাজাতি আত্মগৌরবকাহিনীতে সভ্যজগৎ প্রতিশ্রুতি করিয়া স্বদেশের রাজপথ-পার্শ্বে ব্রিটিশবীরকেশরী নেলসন্-ওয়েলিংটনের জয়স্তুম্ভ গঠিত করিয়াছে, তাহার ক্লাইবের জন্য এখনও জাতীয় কীর্তিমন্দিরে পাদপীঠ রচনা করে নাই!”

ইহা একটি ঐতিহাসিক সত্য। ওয়ারেন্ হেস্টিংসেবও প্রস্তরমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে। কিন্তু লর্ড ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া ভারতপ্রবাসী ইংরাজদিগের মুখপত্র কোন কোন সংবাদপত্র মধ্যে মধ্যে আর্ন্তনাদ করিতেন। এখন ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তিসংস্থাপনের প্রস্তাবে তাঁহারা উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছেন। এই প্রস্তরমূর্তি সংস্থাপিত হইলে ক্লাইবের স্মৃতি সমাদর প্রাপ্ত হইবে কি না, তাহাতে কিন্তু সংশয়ের অভাব নাই। ক্লাইবের বাহাই হউক, ইহাতে আধুনিক ইংরাজসমাজের যে নিন্দা হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ইংরাজ খৃষ্টধর্ম্মানুরক্ত। আধুনিক ইংরাজের খৃষ্টধর্ম্মানুশ্রাব্য প্রবল থাকিলে, আত্মহত্যাকারীর প্রস্তরমূর্তিসংস্থাপনের প্রস্তাব আদৌ

উত্থাপিত হইতে পারিত না। আত্মহত্যাকারীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নাই ;—  
খৃষ্টিয়ানসমাজ তাহাকে কোনরূপ সমাদরপ্রদর্শন করিতে সম্মত হইতে  
পারে না। ক্লাইবের মৃত্যুকালে তাহার যথেষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া  
গিয়াছিল। কেহ কেহ স্পষ্টই বলিয়া উঠিয়াছিলেন,—এত পাপের  
এইরূপ পরিণামই স্বাভাবিক !

কোন কোন বিষয়ে সমসাময়িক ব্যক্তিবর্গের উক্তি এবং আচরণ  
ইতিহাসের সিদ্ধান্তরূপে গৃহীত হইয়া থাকে। ক্লাইবের সমসাময়িক  
ব্যক্তিগণ তাঁহাকে কিরূপ চরিত্রের লোক বলিয়া জানিতেন ? ভারত-  
বর্ষের লোকে কে কি বলিত, তাহার আলোচনা না করিলেও ক্ষতি  
নাই। ইংলণ্ডের নরনারী কি বলিত তাহার আলোচনা আবশ্যক।

তাহারা ক্লাইবের চরিত্রকে আদৌ ইংরাজচরিত্র বলিয়া স্বীকার করি-  
তেই সম্মত হইত না। তাহারা লর্ড ক্লাইবকে অবজ্ঞাচ্ছলে “নবাব  
ক্লাইব” বলিত ; এবং প্রকাশ্যে বা আকারে-ইঙ্গিতে ঘৃণাপ্রকাশেও ক্রটি  
করিত না। ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করিয়া ক্লাইব কিরূপ সামাজিক  
অবজ্ঞার পাত্র হইয়াছিলেন, মেকলে তাহার আভাস প্রদান করিয়া  
গিয়াছেন। ইহার প্রচুর কারণ বর্তমান ছিল।

অষ্টাদশবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত ক্লাইব ইংলণ্ডে বাস করিয়াছিলেন।  
এই কালের মধ্যে শৈশব ছাড়িয়া দিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহা  
শিক্ষাকাল। সেই অত্যল্প শিক্ষাকাল কিরূপভাবে অতিবাহিত হইয়া-  
ছিল, ইতিহাসে তাহার পরিচয়ের অভাব নাই। তিনি যখন ভারতবর্ষে  
প্রেরিত হন, তৎকালে চরিত্রবলের জন্ত খ্যাতিলাভ করেন নাই। বরং  
কুচরিত্র বলিয়াই আত্মীয়বর্গ তাঁহাকে দেশবহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন ;—  
“হয় ধনসঞ্চয় করুক, না হয় মাদ্রাজের ম্যালেরিয়াজরে মৃত্যুমুখে পতিত

হউক”,—ইহাই ক্রাইবের আত্মীয়বর্গের অভিমত বলিয়া সুপরিচিত । সেই অশান্তবালক বাহা-কিছু করিয়া গিয়াছেন, তাহা ভারতবর্ষের অভিজ্ঞতার ফল । ভারতবর্ষে আসিয়া ক্রাইব তৎকালপ্রচলিত সকল-প্রকার দুর্কার্যেই অভ্যস্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন । তাঁহাকে তাঁহার স্বদেশবাসিগণ আদর্শ ইংরাজ বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন নাই ; বরং ইংরাজকুলকলঙ্ক বলিয়াই ঘৃণাপ্রকাশ করিয়া গিয়াছেন ।

এই অশান্ত ইংরাজবালক যে একদিন বিপুল সাম্রাজ্যসঙ্ঘে বৃটিশ-জাতির অন্নজলের স্রব্যবস্থা করিয়া দিতে কৃতকার্য হইয়াছিলেন, তাহার জন্তও সমসাময়িক ইংরাজগণ ক্রাইবের প্রতি কৃতজ্ঞতাপ্রকাশে সন্মত হন নাই । তাঁহার কৃতকার্যের বিচারের জন্ত মহাসভা একটি অনুসন্ধান-সমিতি গঠিত করিয়াছিলেন । সেই অনুসন্ধানসমিতির সদস্য়গণ ক্রাইবের সকল কার্যের মূল্যানুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে অপরাধীর জায় বিচারালয়ে সমর্পণ করিবার জন্ত মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । মহাসভায় যখন সেই মন্তব্য আলোচিত হয়, তখন কেহই তাহার প্রতিবাদ করিতে পারেন নাই । ক্রাইব সাম্রাজ্যসঙ্ঘ করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার কুকী-র্তির পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াও, মহাসভা তাঁহাকে ক্ষমা করিয়াছিলেন । মহা-সভা এইরূপে ক্ষমাপ্রদর্শন করায়, ফরাসিদিগের নিকট বিশেষ বিক্রপ লাভ করিয়াছিলেন । ক্ষমা করা বৃটিশমহাসভার উপযুক্ত হয় নাই বলিয়া ফরাসিরা মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন । তাঁহারা এক্রপ কটুক্তি করিতে পারেন । ক্রাইবের জায় দ্যপ্লেক্স ( Duplex ) ভারতবর্ষে ফরাসিরাজ্য বিস্তৃত করিতে ব্যস্ত ছিলেন । ফরাসিরা দ্যপ্লেক্সের দুর্কার্যের বিচার করিয়া জজ্ঞাল করেন ; তাঁহারা সাম্রাজ্যলাভ করিয়াছেন বলিয়া, দ্যপ্লেক্সের অপরাধ ক্ষমা করিতে সন্মত হন নাই !

সে দিনের কথা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইলে, ইংরাজ এবং করাসি, জুই খৃষ্টিয়ান্ মহাজ্ঞাতির ধৰ্ম্মনীতির পার্থক্য লক্ষ্য করিয়া, ইতিহাস ইংরাজ-জাতিকে ধিক্কার করিতে বাধ্য হইয়া পড়ে । দস্যুর নিকট উৎকোচ-গ্রহণ করিয়া তাহার অপরাধ ক্ষমা করিলে, ধৰ্ম্মাধিকরণের নাম গৌরবশূন্য হয় না । ভারতসাম্রাজ্যরূপ উৎকোচ লাভ করিয়া, ক্লাইবের অপরাধের প্রমাণ পাইয়াও ক্ষমাপ্রদর্শন করায়, ইংলণ্ডের মহাসভার ভায় মহাধৰ্ম্মাধিকরণ গৌরবলাভ করে নাই । একরূপ নির্লজ্জ বিচারে কোন জাতিই গৌরবলাভ করিতে পারে না ।

ক্লাইবের কথা ইংরাজ-ইতিহাসলেখকদিগের নিরতিশয় লজ্জার কথা । চরিতাখ্যায়কগণ যাহাই বলুন না কেন, ইংরাজ-ইতিহাসলেখকগণ সকলেই একবাক্যে লজ্জাপ্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । কাহাকে ছাড়িয়া কাহার কথা বলিব ? সকলের কথাই এক কথা । তাহা ইংরাজের কলঙ্কের কথা ;—সমগ্র মানবসমাজের কলঙ্কের কথা ! ক্লাইবের প্রস্তরমুৰ্ত্তি সংস্থাপিত হইলে, সকল কথাই আবার জনসমাজে আলোচিত হইবার সূত্রপাত হইবে । ইতিমধ্যেই তাহার স্মৃতি হইয়াছে ।

ক্লাইব যে বীরকীর্তির জন্ত ইংরাজের ইতিহাসে “স্বৰ্গজাত সেনাপতি” নামে পরিচিত, সে বীরকীর্তিও সমালোচনা সহ্য করিতে অসমর্থ । মুসল-মানগণ তাঁহাকে “সাবুদজঙ্গ” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন । তাহাই বরং প্রকৃত উপাধি বলিয়া উল্লিখিত হইতে পারে । তাঁহার “জঙ্গ” প্রতাপ “সাবুদ” প্রমুখীকৃত হইয়াছিল ; লোকে তাহাতে ভীত হইয়াছিল ; তজ্জন্ত সকলেই তাঁহাকে মানিয়া চলিত—ভক্তি করিত না ! শাদ্দুল “সাবুদজঙ্গ”,—তাহাকে কে না ভয় করিয়া থাকে ? ক্লাইবের বীরত্ব অপেক্ষা তাঁহার কুটিল কৌশলই তাঁহাকে “সাবুদজঙ্গ” করিয়া তুলিয়া-

ছিল। তাঁহার সমসাময়িক ইংরাজ-বাঙ্গালি বাহাতে ইতস্তত করিত, তিনি তাঁহার কিছুতেই ইতস্তত করেন নাই। নচেৎ কেবল বীরকীর্তির সমালোচনায় বঙ্গদেশে ক্লাইব প্রশংসালভ করিতে পারেন নাই।

চরিতাখ্যায়কগণ চাটুকারের ছায় লিখিয়া গিয়াছেন,—মাদ্রাজেব ইংরাজদরবার যখন ম্যানিংহামের নিকট কলিকাতা-আক্রমণ ও ড্রেক-সাহেবের পলায়নের সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন, তখন—আটচল্লিশ ঘণ্টার মধ্যেই—স্থির হইয়া গেল যে, কলিকাতার উদ্ধারসাধনের জন্ত ক্লাইব স্থলসৈন্যের সেনাপতি হইবেন ।

বলা বাহুল্য, চরিতাখ্যায়কের এই উক্তি ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া পরিচিত হইতে পারে নাই। কলিকাতার সংবাদ পাইয়া কর্তব্যনির্ণয় করিতে মাদ্রাজের ইংরাজ দরবারকে তিনমাস কেবল বাদানুবাদে কাল-ক্ষয় করিতে হইয়াছিল। অবশেষে যখন সেনাপ্রেরণ করা স্থির হয়, সদন্তগণ অনন্তোপায় হইয়াই ক্লাইবকে প্রেরণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মাদ্রাজের গবর্ণর পিগটসাহেব যুদ্ধব্যাপাবে অনভিজ্ঞ ;—জ্যেষ্ঠ সেনাপতি অল্ডারক্রন্ বাংলাদেশের অমুপযুক্ত,—লরেন্স অভিজ্ঞ ও উপযুক্ত হইয়াও হাঁপানীরোগে জীর্ণশীর্ণ ; অগত্যা ক্লাইব নির্বাচিত হইয়াছিলেন ।

আদেশপালন করা সেনা ও সেনাপতিগণের প্রধান ধর্ম্ম। ক্লাইব শাস্তিসংস্থাপনের আদেশ লইয়া বঙ্গদেশে উপনীত হইয়া জ্ঞানিতে পারিলেন,—সন্ধি হয় হয়,—যুদ্ধের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। পলতার পলায়িত ইংরাজগণ তাঁহাকে সে কথা পুনঃপুনঃ জানাইয়াছিলেন ; এবং রসদ ও গোলাবারুদের গাড়িবলদ দিতে অসম্মত হইয়াছিলেন ।

তথাপি ক্লাইব যুদ্ধযাত্রা করিয়া আদেশলঙ্ঘন করিয়াছিলেন । কেন করিয়াছিলেন,—তাহার কৈফিয়ৎ নাই !

বজ্রবজ্রের ক্ষুদ্র দুর্গের সম্মুখে আসিয়া,—আটক্রোশের পর্যটন-পরিশ্রমে পরিশ্রান্ত হইয়া,—গ্রহরৌ পর্যাস্ত না রাখিয়া,—ক্লাইব সসৈন্তে উদ্ধুক্ত প্রান্তরে নিদ্রাভিভূত হইয়াছিলেন । মাণিকচাঁদ ইচ্ছা করিলে, সকলকেই নিহত করিতে পারিতেন । ইহা অসীম সাহসের কথা নহে;—হঠকারিতারও কথা নহে;—ইহা কেবল অনভিজ্ঞতার কথা । ইহার জন্য ইতিহাসলেখকগণ ক্লাইবকে ভৎসনা করিতে ক্রটি করেন নাই । বজ্রবজ্রের যুদ্ধ—কলিকাতার যুদ্ধ—কলিকাতার পুনরুদ্ধার—হুগলীর লুণ্ঠনব্যাপার—যুদ্ধ বলিয়া ইতিহাসে স্থানলাভের অযোগ্য । প্রত্যেক স্থানেই এক কথা,—বিশ্বাসঘাতকদিগের সহায়তা এবং ইংরাজসেনার অলীষ্টলাভ ।

সিরাজদ্দৌলা যখন দ্বিতীয়বার কলিকাতা আক্রমণ করেন, তখন ক্লাইব এক নিশারণে পেনাচালন করিয়াছিলেন । সে যুদ্ধে ক্লাইব প্রতিপদে পরাভূত হইয়া, আলিনগরের সন্ধিসংস্থাপনে লজ্জারক্ষা করেন । তাহার জন্য ইংরাজমাত্রেই তাঁহাকে ভৎসনা করিয়াছিলেন । ক্লাইব নিজেও তাহাকে গোরবের কথা বলিয়া ব্যক্ত করিতে পারেন নাই;—কোম্পানীর মঙ্গলের জন্ত অকীৰ্ত্তিকর কার্য্য করিয়া ছিলেন বলিয়া মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়াছিলেন ।

ইহার পর যে যুদ্ধ, তাহাই একমাত্র যুদ্ধ । তাহার নাম “চন্দন-নগরের যুদ্ধ” । তাহাতে ওয়াটসনের নৌসেনাদলই বিশেষ শৌর্য্যবীর্ঘ্যের পরিচয় দান করে । কিন্তু সে যুদ্ধেও বিশ্বাসঘাতকের সহায়তালভ না করিলে, জয়লাভের আশা ছিল না । ফরাসিদিগের পৃষ্ঠরক্ষার জন্ত

সিরাজদৌলার বিশেষ আদেশে সেনাপতি নন্দকুমার সৈন্সে চন্দননগরে উপস্থিত ছিলেন। তিনি উৎকোচ লইয়া স্থানত্যাগ না করিলে, ইংরাজ-সেনার জয়লাভের উপায় ছিল না। নন্দকুমার বিশ্বাসঘাতকতা করিবার পরেও ইংরাজ জয়লাভ করিতে পারেন নাই। তাহার পর টেরাহুনামক ফরাসিসৈনিক বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া পথ দেখাইয়া দিয়াছিল। সুতরাং “চন্দননগরের যুদ্ধে” বীরকীর্তির পরিচয় কত অল্প, তাহা কাহারও বুঝিয়া লইতে ইতস্তত হয় না।

পলাশীর যুদ্ধের কথা উল্লিখিত না হইলেই ভাল হয়। যুদ্ধের পূর্বে কাটোয়ার শিবিরে—মজ্জণাসভায়—গঙ্গাতীরে—ক্লাইব কেবল সমর-ভীতিরই পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। যুদ্ধের সময়ে পলাশিক্ষেত্রে—উমিচাঁদের সহিত বাক্যালাপে,—সেনাদলকে লুকাইয়া থাকিবার আদেশ-প্রদানে,—স্বয়ং মৃগয়ামঞ্চের মধ্যে আশ্রয়গ্রহণে,—সেনাপতি কুটের সহিত তর্কবিতর্কে—কেবল সমরভীতিই প্রকাশিত হইয়াছিল। ক্লাইবকে বীর বলিয়া সমাদর করিতে হইলে, বীরত্বের মর্যাদা বড়ই ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়ে! সমসাময়িক ইংরাজেরা তাঁহাকে বীরের সম্মান প্রদান করেন নাই। পরবর্তী ইতিহাসলেখকগণ তাঁহাকে বীর সাজাইতে গিয়া তর্ক-বিতর্কে বিপর্যস্ত হইয়াছেন। একালে ষাঁহার কেরানীগিরি বা গোমস্তা-গিরির উমেদার হইয়া মাদ্রাজে আসিতেন, ক্লাইব তাঁহাদেরই একজন। আবশ্যক হইলে, এই সকল অশিক্ষিত গোমস্তা ও মুহরিদিগকেও যুদ্ধ-কার্যে লিপ্ত হইতে হইত। ক্লাইব তাহার অধিক কিছুই করেন নাই। পরিণামফল সমুজ্জ্বল বলিয়া, ইতিহাসে বীর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন! কল অন্তরূপ হইলে, ক্লাইবের কলকে ইংরাজের ইতিহাস পূর্ণ হইয়া উঠিত।

সাম্রাজ্যসংস্থাপনকার্য্যই ক্লাইবের উল্লেখযোগ্য কার্য্য। তিনি যে মোগলের হস্তচ্যুত ভারতসাম্রাজ্য কুড়াইয়া লইবার জন্ত উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত উপায়ে বুদ্ধিমত্তার পরিচয়প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। যখন জাল না করিলে চলে না, তখন অগ্নান-চিত্তে জাল করিয়াছেন ;—যখন জুয়াচুরি না করিলে চলে না, তখন অবলীলাক্রমে তাহাতে অগ্রসর হইয়াছেন ;—নচেৎ সাম্রাজ্যসংস্থাপন অসম্ভব হইত ! ইহার জন্ত ইংরাজজাতি কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ করিয়া জাল-জুয়াচুরির প্রশ্রয় দিতে পারেন না। ইহাকে উৎকোচরূপে গ্রহণ করিয়া ক্লাইবের সকল অপরাধ ক্ষমা করিতে পারেন। সমসাময়িক ইংরাজগণ তাহাই করিয়া গিয়াছেন। ক্ষমা এক কথা, বীরপূজা অল্প কথা। সেই জন্ত সেকালের তাঁহাবা স্মৃতিচিহ্নের বা প্রস্তরমুর্তির কথা চিন্তা করিতে পারেন নাই।

ক্লাইবের প্রস্তরমুর্তিসংস্থাপনের একমাত্র সার্থকতা স্বীকৃত হইতে পারে। এক দলের সঙ্গে আত্মীয়তার ভাণ করিয়া অপর দলকে পরাভূত করিবার বে ভেদনোতি বৃটিশ-অধিকৃত ভারতসাম্রাজ্যসংস্থাপনের মূলনীতি, ক্লাইব তাহার পথপ্রদর্শক। তিনি সে কথা অনেকবার বলিয়া গিয়াছেন। এ বিষয়ে ক্লাইব প্রথম পথপ্রদর্শক না হইলেও বিশেষ বিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া প্রশংসালভের দাবি করিতে পারেন। প্রথম পথপ্রদর্শক ভাস্কো-ডা-গামা। তিনি কোচিনরাজের পক্ষ ধরিয়া কালিকটের সর্বনাশসাধনের চেষ্টা করেন। পরবর্তী ইউরোপীয়গণ সকলেই ভাস্কো-ডা-গামার প্রাচ্যনাতির উপাসক। ক্লাইবও সেই নীতির অনুসরণে সাম্রাজ্যসংস্থাপনে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন। ইংরাজদিগের মধ্যে এ বিষয়ে ক্লাইবকেই পথপ্রদর্শক বলিতে হয়। এই নীতি যতদিন ভারত-



সাম্রাজ্যশাসনের মূলনীতি বলিয়া অনুমত হইবে, ততদিন ইহার পথ-প্রদর্শক বলিয়া ক্লাইব প্রস্তরমূর্তির দাবি করিতে পারেন ।

যে সকল রাজপ্রতিনিধি ক্লাইবের প্রদর্শিত পুরাতন পথে ভারত-শাসন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই প্রস্তরমূর্তিতে ভারতরাজধানীর নাগরিকশোভা সংবদ্ধিত করিতেছেন । লর্ডরিপন তাহা করেন নাই বলিয়া, প্রতীমূর্তি রাখিয়া যাইতে পারেন নাই । শিষ্যগণ যাহা লাভ করিয়াছেন, ক্লাইব তাহা পাইবাব জন্ত দাবি করিলে, অসম্ভব হয় না । ক্লাইবের পক্ষে লর্ডকর্জন সেই দাবি উত্থাপিত করায়, তাহা সর্ব্বাংশেই সুসঙ্গত হইয়াছে । সতাই ত সুসঙ্গত কথা ;—সকলেরই আছে,—লর্ড কর্জনেরও হইতেছে ;—ক্লাইবের হইবে না কেন ?

ভাতবর্ষের কথা স্বতন্ত্র । এখানে সমস্তই শোভা পায় । এখানে ইতিহাসের মর্যাদারক্ষার জন্ত আগ্রহ নাই,—সত্যের সম্মানরক্ষার জন্ত ব্যাকুলতা নাই,—রাজভক্তি আকর্ষণ করিবার সরল স্বাভাবিক উদার-নীতির প্রাধান্ধ্য নাই,—এখানে সমস্তই শোভা পায় । কেবল তাহাই নয় ;—এখানে এই সকল বিষয়ে অর্থভিক্ষা করিলে, ভিক্ষার খুলি পূর্ণ হইতে বিলম্ব ঘটে না । হেষ্টিংস্ মহারাজ নন্দকুমারকে ফাঁসিকাঠে ঝুলাইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলে, ইংরাজের ত্রাণনিষ্ঠা তাহা সহ করিতে পারে নাই ;—হেষ্টিংস্কে অভিযুক্ত করিয়া, সাধারণ অপরাধার ত্রাণ ধর্ম্মাধিকরণের সম্মুখীন করিয়াছিল । কিন্তু সেই হেষ্টিংসের পক্ষ-সমর্থন করার যখন প্রয়োজন হইয়া উঠিল, তখন নন্দকুমারের বংশধরই হেষ্টিংসের প্রশংসাপত্রে নিজ নাম স্বহস্তে লিখিয়া দিয়া হেষ্টিংসের পক্ষ-সমর্থন করিয়াছিলেন । সুতরাং ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তিসংস্থাপনের জন্ত

চাঁদা চাহিলে, ভারতবর্ষে চাঁদাদাতার অভাব হইবে না । যাহারা চাঁদা দিবেন, তাঁহাদের নাম লোকসমাজে অপরিজ্ঞাত নাই ।

ভারতবর্ষের কথা যাহাই হউক, ইংলণ্ডের কথা স্বতন্ত্র । সেখানে এখনও ত্রায়ের মর্যাদা বিলুপ্ত হয় নাই । ভারতপ্রত্যাগত “আ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান” ভিন্ন ইংলণ্ডের জনসাধারণ অর্থদান কবিত্তে সম্মত হইবে না । আব এতকাল পরে, ইংলণ্ডে ক্লাইবের এক প্রস্তাবমূর্ত্তি সংস্থাপিত হইলেই বা ক্ষতি কি ? লোকে তাহাব উদ্দেশ্য লইয়া চিবদিনই তর্ক-বিতর্ক কবিবে,—চিবদিনই বিলুপ্ত প্রায় পুরাতন কলঙ্ককথা নবীনতা-লাভ করিবে ।

এখন ভারতবর্ষেও ইংলণ্ডেব পুৰাতন বন্ধন শিথিল হইয়া পড়িতেছে । এখন উদাবনীতির নূতন বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হইবাব প্রয়োজন । এখন আব তরবারি দেখাইয়া ভক্তি-আকর্ষণেব সম্ভাবনা নাই । এখন সকলেই বুঝিয়াছে—যে তরবারি ভাবতজয় করিয়া ভারতশাসন করিতেছে, সে তববারি আমাদিগেরই তববারি,—আমাদিগের হিন্দুমুসলমান সিপাহীসেনার হৃদয়শোণিতে তাহার অভিব্যেকক্রিয়া স্বেসম্পন্ন হইয়া আসিতেছে । এখন ক্লাইবেব প্রস্তাবমূর্ত্তি থাকিলেও তাহা উপহাসের সামগ্রী হইত ; নূতন করিয়া সংস্থাপন করিতে বসিলে, হয় ত উপহাসের সঙ্গে প্রতিহিংসাও সংযুক্ত হইতে পারে !

মোগলের বীরবাহু যে বৃহৎ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, তাহার ধ্বংসদশায় ক্লাইব ভারতবর্ষে আসিয়া চারিদিকে কেবল ধ্বংসলীলারই অভিনয় দর্শন করিয়াছিলেন । তিনি যে ক্ষেত্রে, যে সময়ে, যে সহবাসে, যে আদর্শে, জীবনযাপন করেন, তাহা প্রশংসালভ করিতে পারে নাই । সাম্রাজ্যসংস্থাপনে ক্লাইব অপেক্ষা ভারতবাসীর সংশ্রব অধিক । তাহার

ইহার জ্ঞা কি না করিয়াছে, অত্য়াপি কি না করিতেছে? ইংলণ্ড  
কিরূপে ভারতসাম্রাজ্য করতলগত করে, ভারতবর্ষ কিরূপে ইংলণ্ডের  
কণ্ঠলগ্ন হয়, তাহার আলোচনার কালক্ষয় না করিয়া কিরূপে সাম্রাজ্য  
প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারে, তাহারই আলোচনার সময় উপস্থিত হই-  
য়াছে। ভারতবর্ষে যে নবশক্তি প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিতেছে, তাহা স্বদেশ-  
শক্তি। তাহাকে প্রকৃত পথে পরিচালিত করিতে হইলে, সেকালের  
কথা ছাড়িয়া দিয়া, একালের কর্তব্য লইয়াই কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে  
হইবে। ইংলণ্ড এবং ভারতবর্ষ এখন একই পথে দণ্ডায়মান,—তাহা  
অতীতের চিরপরিচিত পথ নহে,—ভবিষ্যতের অজ্ঞাতপূর্ব পথ। এ  
সময়ে ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তি খাড়া করিয়া, লোকচিত্ত বিমুগ্ধ করিবার  
আশা নাই। বরং তাহাতে বিদ্রোহনলই প্রধূমিত হইতে পারে!

ভারতশাসনের মূলনীতি কি, তাহা এ পর্য্যন্ত কেহই নিঃসংশয়ে  
নির্ণয় করিতে পারেন নাই,—কারণ, কাগজপত্রের সঙ্গে কার্য্যপদ্ধতির  
সামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যায় না। মূলনীতি কি হইবে, তাহা স্পষ্টাক্ষরে  
ঘোষণা করিবার সময় আসিতেছে। একুপ যুগসন্ধিকালে ক্লাইবের  
প্রস্তরমূর্তি সংস্থাপিত করিলে, প্রকারান্তরে সেই পুরাতন নীতিই ঘোষিত  
করা হইবে। তাহা সর্ব্ববাদিসম্মত অকৌত্তিকর অমুদার নীতি। সাম্রাজ্য-  
সংস্থাপনের দিনে তাহার প্রয়োজন ও সার্থকতা থাকিলেও, সাম্রাজ্য-  
সংরক্ষণের দিনে তাহার প্রয়োজনও ও সার্থকতা থাকা স্বীকার করা যায়  
না। সুতরাং ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তি বর্তমান যুগের অমুকুল হইতে  
পারে না।

যদি কেবল ইতিহাসানুগের নিদর্শন বলিয়াই ক্লাইবের প্রস্তর-  
মূর্তি সংস্থাপিত করিতে হয়, তাহা হইলে সঙ্গে সঙ্গে আরও অনেকের

প্রস্তরমূর্তির সংস্থাপনা করিতে হইবে। সে হিসাবে ক্লাইব অপেক্ষা মীরজাফরের দাবী অধিক হইয়া পড়ে! মীরজাফর না থাকিলে, ক্লাইব ক্লাইব হইতেন না, তাঁহার নাম ইতিহাসে সুপরিচিত হইবারও অবসর-লাভ করিত না।

ইংরাজদিগের ভারতবর্ষের সহিত প্রথম সংস্রব কেবল বাণিজ্য-সংস্রব বলিয়াই পরিচিত ছিল। ইংরাজবণিকসম্প্রদায়ের অধ্যাক্ষগণ বাণিজ্যরক্ষার্থ সেনাদল প্রেরণ করিতেন, কিন্তু সর্বপ্রযত্নে যুদ্ধকলহ পরিহার করিবার জন্তই পুনঃপুনঃ উপদেশপ্রদান করিতেন। দুর্গ-নির্মাণে, সেনাদলসংগঠনে, অথবা কলহবন্ধনে তাঁহাদের অমুরাগ লক্ষিত হইত না। রাজ্যবিস্তারে তাঁহাদিগের বিভীষিকাই লক্ষিত হইত। তাঁহাদিগের উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া ক্লাইব যে রাষ্ট্রবিপ্লবে লিপ্ত হইয়া-ছিলেন, তাহার কৈফিয়ৎ দিবার সময়ে ক্লাইবকেও বাণিজ্যরক্ষার কথা বলিয়াই আত্মকারণের সমর্থন করিতে হইয়াছিল। তাঁহারা ক্লাইবের নিকট সাক্ষাৎসম্বন্ধে পরিণামে যথেষ্ট উপকার লাভ করিয়া-ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কেহই ক্লাইবের প্রস্তরমূর্তিসংস্থাপনের প্রয়োজন অনুভব করেন নাই। এতকাল পরে আয়োজন হইতেছে কেন,— ভারতবর্ষের লোকে তাহার কারণ অনুসন্ধান করিবার জন্ত স্বভাবতই কৌতূহলপ্রকাশ করিতে পারে। লর্ড কর্জন তাহাদিগকে কিরূপ প্রত্যু-ত্তর দিতে পারিবেন? সত্য কথা বলিতে হইলে, কি বলিয়া আত্মপক্ষের সমর্থন করিবেন? মিথ্যা বলিলে, ইংরাজচরিত্র কলঙ্কিত হইবে। সত্য বলিলেও, ইংরাজের উদারনীতি প্রশংসালভ করিবে না। এক্ষণে কার্যে অগ্রসর হইবার প্রয়োজন কি?

প্রয়োজন আছে। ভারতবর্ষকে বিজিতদেশ বলিতে না পারিলে,

তাহাকে বিজিতদেশের স্তায় বথেষ্ট শাসন করা চলে না ;—তাহাকেও বৃটিশসাম্রাজ্যভুক্ত অন্যান্য দেশের ন্যায় স্বাধীনতা প্রদান করিতে হয় । সুতরাং ভারতবর্ষকে বিজিতদেশ বলিয়া প্রতাপনা করিলে, ভারত-শাসননীতির সমর্থন করা যায় না । তজ্জন্য বিজিতদেশ বলিলেই চলে না, কে ভারতবিজেতা, তাহাও দেখাইয়া দিতে হয় । ক্লাইবকে জনসমাজের সম্মুখে সেই বিজেতার মূর্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য প্রচেষ্টার প্রয়োজন । কিন্তু ক্লাইব কি ভারতবিজেতা ?—পলাশী কি বিজয়ক্ষেত্র ?—বাঙ্গালী কি রণপরাজিত ?—এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে, ইতিহাসলেখকগণকে গলদঘর্ম্ম হইতে হইবে । ক্লাইব বিজয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহা সত্য কথা । কিন্তু ইহাও সত্য কথা,—সে বিজয় লেখনীবলেই সাধিত হইয়াছিল,—তাহার বিজয়ক্ষেত্র পলাশী নহে,—মীরজাফর খাঁ বাহাদুরের উচ্চপ্রাচীরবেষ্টিত অন্তঃপুর ! সেখানে ক্লাইবের প্রতিনিধি ওয়াট্‌স্‌সাহেব শিবিকারোহণে অবশুষ্ঠনবতী বেগমের ন্যায় গোপনে প্রবেশলাভ করিয়া, গুপ্তসন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত করিয়া আসিয়াছিলেন ! সেই সন্ধিপত্র এইরূপে স্বাক্ষরিত হইয়াও ফলদান করিতে পারিত না ;—উন্নিচাঁদ প্রতারণিত না হইলে, সকল কথাই প্রকাশিত হইয়া পড়িত । তাহার জন্য আর একখানি জালসন্ধিপত্রের অবতারণা করিতে হইয়াছিল । সেই জালসন্ধিপত্রই বঙ্গবিজেতা কর্ণেল ক্লাইবের প্রকৃত ব্রহ্মাঙ্গী । বঙ্গবিজয়ের স্মৃতিস্তম্ভ সংস্থাপিত করিতে হইলে, সেই স্তম্ভপাণ্ডে জালসন্ধিপত্রখানিও খোদিত করাইয়া রাখিতে হয় । ইংরাজেরা এই সকল কারণেই এতকাল ক্লাইবের কীর্তিস্তম্ভসংস্থাপনের আয়োজন করেন নাই । এখন সেই আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলে, কেহই ইংরাজের বুদ্ধিমত্তার প্রশংসা করিতে পারিবে না ।